



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL -PCI

Institución Educativa Privada

“MIS ANGELITOS”

Educación Básica Regular

2023 - 2026

Santiago de Surco

Lima – Perú



INDICE

PRESENTACIÓN	4
I. DATOS FUNDAMENTALES	6
II. FUNDAMENTACIÓN	6
III. VISION Y MISION	7
IV. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA	8
V.- ENFOQUES - VALORES INSTITUCIONALES	12
VI. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES	15
VII. OBJETIVOS	17
VIII. FORMULACION DE PERFILES	31
IX. PROPUESTA CURRICULAR Y PEDAGÓGICA	45
X PLAN DE ESTUDIOS	141
XI. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS	142
XII. ENFOQUES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS POR AREAS	150



RESOLUCIÓN DIRECTORAL N°10-2022-DI-IEP-MA

Surco, 15 octubre del año 2022

Visto el Proyecto Educativo Institucional (PCI) de la I.E.I PRIVADA "MIS ANGELITOS" elaborado por la comisión de docentes, administrativos y promotoría de nuestra institución;

CONSIDERANDO:

Que, dicho documento de naturaleza técnico-administrativa y pedagógico es de vital importancia y coadyuvan al logro adecuado de los objetivos y metas institucionales establecidos estratégicamente para el periodo 2023-2026, en concordancia con los lineamientos de política del sector, que a su vez, deben ser presentados a la UGEL N° 07 para su revisión correspondiente;

De conformidad, con la Ley General de Educación N° 28044, D. Leg. N° 882 de Promoción de la Inversión en Educación, Ley N° 26549 de Centros Educativos Privados y su Reglamento aprobado mediante el D.S.N° 009-2006-ED; R. M. N° 712-2018-MINEDU.

SE RESUELVE:

1. Aprobar, el Proyecto Educativo Institucional de Apertura y Funcionamiento (PEI) de la I.E.I. Privado "MIS ANGELITOS", que regirá a partir del 03 de enero de 2023 al 31 de diciembre del 2026, el mismo que debe ser cumplido plenamente por el personal directivo, docente, administrativo y de servicios de nuestra institución, sometiendo sus actividades a una evaluación permanente, de acuerdo a los lineamientos establecidos por la superioridad.
2. Disponer, su presentación ante las instancias superiores y el archivamiento de las copias respectivas en el plantel.

Regístrese y comuníquese.

DIRECTORA

I.E.P. MIS ANGELITOS


.....
NILDA N. PRADO ALALUNA
DIRECTORA



PRESENTACIÓN

La Ley General de Educación, Ley 28044 señala en su artículo 33º que: "El currículo de la Educación Básica es abierto, flexible, integrador y diversificado. Se sustenta en los principios y fines de la educación peruana. El Ministerio de Educación es responsable de diseñar los currículos básicos nacionales. En la instancia regional y local se diversifican a fin de responder a las características de los estudiantes y del entorno; en ese marco, cada Institución Educativa construye su propuesta curricular, que tiene valor oficial"; el Reglamento de Educación Básica Regular, D. S 013 - 2004 - ED., señala entre los artículos 210; 220 y 230: El Diseño Curricular Nacional de la EBR es elaborado por el Ministerio de Educación. Contiene principalmente, los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes al concluir cada nivel, así como las formas de evaluarlos. Estos aprendizajes deben ser una especificación de los objetivos de la Educación Básica, estar fundamentados en un diagnóstico de la realidad social, multilingüe y pluricultural de la infancia y la adolescencia; tener un sustento pedagógico y guardar coherencia con los principios y fines de la educación peruana, establecidos en la LGE. El Ministerio de Educación, a partir de los fines y principios de la educación peruana señalados en la LGE, del Proyecto Educativo Nacional y de la Política Educativa Nacional elabora el Diseño Curricular Nacional de la EBR. Su aprobación o la modificación de su enfoque supone necesariamente un proceso de validación previo y su elaboración requiere la opinión y la participación activa del Consejo Nacional de Educación. El Ministerio de Educación establece los lineamientos para la diversificación curricular a nivel regional e institucional para que, basados en el Diseño Curricular Nacional de la EBR, se construyan currículos pertinentes a las características específicas, necesidades y demandas de los estudiantes en función de sus entornos socio - culturales, lingüísticos y económico - productivos. Para que la diversificación curricular contribuya a la pertinencia de la educación, debe ir acompañada de enfoques flexibles, contextualizados y relevantes de la enseñanza y el aprendizaje y de la gestión educativa".

Implica entonces que a partir de un Diseño Curricular Nacional se van a dar muchas propuestas curriculares. Si la Propuesta Curricular de la Institución Educativa es el conjunto de decisiones contextualizadas tomadas a partir de una evaluación diagnóstica de los procesos de previsión, realización y evaluación del currículo y las orientaciones del Diseño Curricular Nacional y el Diseño Regional sobre el qué, para qué, cómo y cuándo aprender; qué, para qué, cuándo y cómo enseñar; así como, qué, para qué, cuándo y cómo evaluar. La Propuesta Curricular de la Institución Educativa, en términos sencillos, no es sino elaborar un documento similar al Diseño Curricular Nacional o el Diseño Curricular Regional, elaborado por la Comunidad Educativa de una Institución Educativa, como tal es un producto de la diversificación curricular, que tiene sus niveles de concreción.



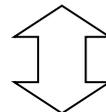
Cumpliendo los criterios técnicos, la dirección y el equipo de docentes de los dos niveles han elaborado la presente Propuesta Curricular de la Institución Educativa Privada "MIS ANGELITOS" Santiago de Surco.

Existen niveles de concreción curricular, en el Perú, oficialmente existen 4 niveles, pero si tenemos en cuenta la Red Educativa serían 5 niveles de concreción; los mismos son interdependientes, se enriquecen y fortalecen mutuamente:

RESPONSABLES DOCUMENTO

1er Nivel: Ministerio de Educación

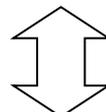
Diseño Curricular Nacional



2do Nivel: Regional – Ugel

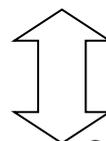
Diseño Curricular Regional
(Consejo Participativo Regional y

Local en Educación)



3er Nivel: Red Educativa

Propuesta Curricular de Red



4to Nivel: Comunidad Educativa

Propuesta Curricular de la I.E.
(Directivos, Jerárquicos,

docentes)



5to Nivel: Docentes de cada área/sec.

Programa curricular de aula
Docentes de cada

grado/prim.

En consecuencia, pese a no tener la Propuesta Curricular Regional y/o de Red los docentes de nuestra IEP han cumplido con elaborar la presente.

Queda a merced de los lectores su crítica o análisis, los docentes en la obligación de aplicar en su trabajo cotidiano.

I.E.P. MIS ANGELITOS

NILDA N. PRADO ALALUNA
DIRECTORA



I. DATOS FUNDAMENTALES

- 1.1. DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE LIMA METROPOLITANA
- 1.2. UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL N° 07 / SURCO
- 1.3. IEP PRIVADA: "MIS ANGELITOS"
- 1.4. NIVELES: INICIAL 03, 04, 05 AÑOS
- 1.5. MODALIDAD: EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
- 1.6. TURNOS: MAÑANA Y TARDE
- 1.7. DIRECCIÓN: JR. MONTE ALGARROBO MZ. J1 LT. 11 URB.
RESIDENCIAL MONTE RICO
- 1.8. DISTRITO: SANTIAGO DE SURCO
- 1.9. PROVINCIA: LIMA
- 1.10. REGIÓN: LIMA METROPOLITANA

II. FUNDAMENTACIÓN

La Diversificación Curricular hace que el Diseño Curricular Nacional es adecuado y enriquecido en función de las necesidades educativas de los alumnos, por un lado, y de las condiciones reales de las instituciones educativas, por otro. La diversificación del currículo ha de surgir de la reflexión acerca de la realidad y lo que "está sucediendo" en la Institución Educativa, en la localidad, en la región e incluso, en el país, y por qué no a nivel internacional. La concreción, tanto a nivel de la institución educativa como a nivel de aula, se consigue a través del proceso de diversificación curricular.

El currículo como conjunto de experiencias que "será vivido" por los educandos, en el Perú, desde que se dio el Reglamento de Educación Básica Regular, D. S. N° 013 - 2004- ED. tiene 4 niveles de concreción: Diseño Curricular Nacional (Ministerio de Educación). Diseño Curricular Regional (Dirección Regional de Educación o Unidad de Gestión Educativa Local y/o Red Educativa), Propuesta Curricular de Institución Educativa (Comunidad Educativa de cada Institución) y Propuesta Curricular de Aula (Docente de Aula o Especialidad).

Es en este entendido, los docentes de la Institución Educativa Privada "MIS ANGELITOS" asumen el gran reto de cumplir el Tercer Nivel de concreción, pues si la Propuesta Pedagógica del Proyecto Educativo, es el marco filosófico, la Propuesta Curricular es la especificación, el desarrollo de ese marco filosófico, por ello la Propuesta Curricular de la Institución Educativa Privada "MIS ANGELITOS" se elabora:

- Para viabilizar el trabajo a nivel de la Institución.



- Para buscar mejorar la calidad educativa como respuesta a los múltiples problemas, necesidades e intereses que unen a los miembros de la Institución Educativa Privada "MIS ANGELITOS"

III. VISION Y MISION

VISIÓN

Mis Angelitos brindará una educación de excelencia centrada en la persona y sostenida en valores cristianos con compromiso social; formándola con una actitud ética y mente disciplinada, creativa y sintetizadora, que desarrolla ciudadanos y cristianos competentes, estrategas, reflexivos, autónomos y trascendentes.

MISIÓN

Ser líderes en una educación de personas virtuosas y con sentido trascendente, con compromiso afectivo de un personal altamente motivado y orientado a los resultados con calidad, excelencia y las alianzas estratégicas, que nos permitan afrontar los retos de una sociedad en crisis moral, consumista y competitiva; con anhelo de espiritualidad y desempeño ético.



IV. PRIORIZACION DE LA PROBLEMÁTICA

	Problemas	CAUSAS	NECESIDADES D APRENDIZAJE	ALTERNATIVAS DE SOLUCION
Contexto mundial	<p>Calentamiento global</p> <p>Uso indebido de las TICS</p> <p>Crisis de valores</p> <p>Malos Hábitos alimenticios.</p>	<p>.Falta de comunicación e información relevante.</p> <p>Uso inadecuado dela tecnología</p> <p>Ausencia de política de concientización y patrones relevantes de valores</p> <p>Abundancia de publicidad de comidas chatarras .</p>	<p>Cultura ambiental</p> <p>Uso adecuado de la tecnología.</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Valor nutricional de los alimentos.</p> <p>Enfermedades de alto índice de mortalidad .</p> <p>Uso orientado de las TICS.</p>	<p>Fomentar actividades que contribuyan al cuidado medio ambiente.</p> <p>Concientizar a las familias sobre hábitos alimenticios saludables.</p> <p>Mayor control del uso de la tecnología en el hogar.</p> <p>Campañas de sensibilización. sobre consumo de alimentos para una vida saludable.</p>
Realidad Nacional Regional	<p>Inseguridad</p> <p>Desigualdad de género, cultural, etnia, religión.</p> <p>La corrupción en todos los niveles,</p>	<p>Desempleo: Bajo</p> <p>costo de la canasta familiar.</p> <p>Discriminación.</p>	<p>Valores morales y éticos.</p> <p>Convivencia y tolerancia</p>	<p>Praxis de valores.</p> <p>Elaboración y difusión de cartillas de valores (escuela-hogar).</p> <p>Evaluación periódica.</p>



	<p>informalidad y migración.</p> <p>Alto índice de anemia y trastornos alimenticios.</p>	<p>Falta de valores</p> <p>Uso y abuso de poder.</p> <p>Políticas de gobierno que orienten el crecimiento socio económico.</p>		
<p>Realidad del estudiante</p>	<p>Violencia</p> <p>Padres permisivos</p> <p>Familia disfuncionales</p> <p>Anemia y obesidad</p> <p>Sobrepoblación de estudiantes por aulas</p> <p>Inadecuada atención a estudiantes con habilidades educativas especiales.</p>	<p>Entorno familiar violento</p> <p>Padres jóvenes que carecen de responsabilidad y madurez</p> <p>Mal manejo de la economía del hogar</p> <p>Carecen de hábitos alimenticios.</p> <p>Incumplimiento de las normas existentes.</p>	<p>Control de emociones.</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Hábitos alimenticios</p> <p>Gestión de riesgos.</p>	<p>Programar escuela de padres y planificar dentro de tutoría temas relacionados al control de emociones.</p> <p>Talleres para padres sobre temas como embarazo precoz, planificación familiar, hábitos alimenticios.</p> <p>Conocimiento y ejecución de la política sobre la gestión de riesgos.</p>



DIAGNÓSTICO DE GESTIÓN PEDAGÓGICA, INSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVA:

ASPECTOS	VARIABLES	FORTALEZAS
GESTIÓN PEDAGÓGICA	Programación curricular	Contextualización del diseño curricular nacional a la característica socio-cultural en las unidades didácticas.
	Proceso de aprendizaje	Aplicación metodológica y de recursos en el enfoque de la metodología activa. Evaluación oportuna, permanente, flexible y cualitativa.
	Rendimiento del Educando	Se aspira alcanzar un 90 % de logros en el aprendizaje en áreas educativas, teniendo un 100 % de promoción.
	Eficiencia, cobertura interna	Mayores logros pedagógicos y significativos: Comunicación Integral y Lógico matemático, Danzas, Teatro, Desfile Escolar.
	Trabajo Docente	Compromiso social y profesional por una cultura de la calidad educativa
	Promoción Educativa comunal	Expresión de manifestaciones artísticas, deportivas y escuela de padres
	Organización y procesos	Se reconoce y cumple las jerarquías y funciones dentro del marco de la organización interna.
	Procesos de administración	Planificación con liderazgo desde lo institucional y aula con toma de decisiones oportunas en todos los niveles de la organización.



GESTIÓN INSTITUCIONAL	Clima institucional	Autonomía para el trabajo dentro del modelo de trabajo corporativo, con respeto y confianza mutua.
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	Personal	Se cuenta con personal que cumple con los horarios y las normas específicas internas, UGEL. 07 y MED, con sujeción a la Constitución Política y al Reglamento Interno de la Institución.
	Capacitación	Docentes capacitados por la Institución Educativa y por voluntad propia.
	Infraestructura	Capacidad instalada y mobiliario a los requerimientos actuales.
	Financiamiento	Pensión de enseñanza cómoda, al alcance de los padres de familia.



V.- ENFOQUES - VALORES INSTITUCIONALES

El Currículo Nacional plantea el perfil de egreso como la visión integral de los aprendizajes que los estudiantes deben lograr en la educación básica y por ello el uso pertinente de los enfoques transversales que responden a los principios educativos y que nos permiten asumir formas de actuar.

- **ENFOQUE DE DERECHOS:** Reconocer que los niños y niñas son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.
- **ENFOQUE INCLUSIVO:** Todos tienen derecho a una educación de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.
- **ENFOQUE INTERCULTURAL:** Se respeta todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones, sin obligar a que se expresen oralmente sólo en castellano estándar.
- **ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO:** Se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.
- **ENFOQUE AMBIENTAL:** Orientado hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local, así como su relación con la pobreza y desigualdad social. Implementar las 3 R (reducir, rehusar y reciclar). Prácticas del cuidado de la salud y para el bienestar común.
- **ENFOQUE ORIENTACION AL BIEN COMUN:** Los estudiantes comparten y cuidan los bienes disponibles como recursos, materiales, instalaciones, conocimiento, actividades, como parte del bien común con sentido de equidad y justicia.
- **ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA:** hacer las cosas bien, en el menor tiempo posible. Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.



ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES QUE SUPONEN	SE DEMUESTRA, POR EJEMPLO, CUANDO:
DE DERECHOS	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.	<ul style="list-style-type: none">• Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.• Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por la diferencias Confianza en la persona	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia. Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia.	<ul style="list-style-type: none">• Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio de cualquier diferencia.• Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.• Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.• Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.



			<ul style="list-style-type: none">• Los docentes convocan a la familia principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que cuestionarlos o sancionarlos
INTERCULTURAL	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	<ul style="list-style-type: none">• Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
IGUALDAD DE GENERO	Igualdad de género	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	<ul style="list-style-type: none">• Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.
AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza, asumiendo el cuidado del planeta.	<ul style="list-style-type: none">• Docentes y estudiantes plantean soluciones a la realidad ambiental de su comunidad tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.
ORIENTACION AL BIN COMUN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	<ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.



VI. CARACTERIZACION DE LOS ESTUDIANTES.

La Institución Educativa “Mis Angelitos” ofrece un servicio de calidad, para el fortalecimiento a las familias de Surco en la formación y educación de sus hijos. Son padres que trabajan para el sostenimiento, manutención y educación de los hijos; por ello los niños necesitan una atención para una sólida formación en valores y puedan insertarse en la vida de la comunidad.

FORTALEZAS	SITUACIONES CRITICAS OPORTUNIDADES PARA LA FORMACION	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	ENFOQUES TRANSVERSALES/TEMAS TRANSVERSALES
<p>Estudiantes con padres ávidos con la buena formación integral de sus hijos.</p> <p>- Estudiantes con necesidades de una atención individualizada</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padres permisivos. - Padres autoritarios - Violencia familiar - Padres jóvenes - Crisis de valores - Contaminación ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuarse a un ambiente saludable, de confort al relacionarse con los demás para lograr ser independientes. • Lograr desarrollar una buena comunicación democrática, permitiéndoles estas actitudes de resolver problemas de acuerdo a sus necesidades y edad. • Cultura ambiental • Valores <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> Autoestima. Autoconocimiento. Autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> - Educar para: <ul style="list-style-type: none"> Aprender a aprender, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos - Aprendizajes generadores para una sana convivencia y clima escolar favorable para el aprendizaje - Aprendizajes para fortalecer la identidad personal y social. - Aprendizajes para la para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental - Desarrollo de habilidades blandas y aprendizajes claves para la vida



<p>,acordes con la particularidad de cada uno de ellos.</p> <p>- Niños con deseos de relacionarse con sus pares.</p> <p>-Niños y niñas deseosos de descubrir y entender el mundo en que viven.</p>		Libertad	
--	--	----------	--



VII. OBJETIVOS

Propuesta	Orientaciones
<p>1. Formulación de objetivos de gestión escolar</p>	<p>4.1 Propuesta de gestión</p> <p>La gestión en esta institución es asumida como la optimización de los recursos de la institución educativa para la realización de la misión y la visión. Está encabezado por la directora con la participación organizada y responsable de los docentes, los trabajadores administrativos, los padres de familia y los estudiantes.</p> <p>1. Gestión por Procesos. La gestión por procesos como una forma de organización de una institución donde se da relevancia a la atención y satisfacción al usuario, mediante una forma diferente de enfocar el trabajo, distinta a la organización funcional, para lo cual se identifican, selecciona, describen y documentan los procesos, entrando a una dinámica permanente de mejora para obtener mayor eficiencia y eficacia.</p> <p>2. Gestión por Procesos en la Institución Educativa. Los procesos son definidos como una secuencia de actividades que transforman una entrada o insumo en una salida (la entrega del bien o el servicio), añadiéndole un valor en cada etapa de la cadena (mejores condiciones de calidad, rapidez, facilidad, comodidad, entre otros). La IE desarrolla una gestión por procesos cuando identifica y organiza sus actividades y prácticas para alcanzar sus objetivos y lograr los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>La gestión por procesos en la IEI se relaciona directamente con la mejora de su funcionamiento. De igual manera, asegura la prestación del servicio educativo de manera eficiente y eficaz para lograr resultados que beneficien a la comunidad educativa. Gestionar por procesos supone revisar constantemente el trabajo realizado en toda la IE, lo que permitirá resolver problemas de manera pertinente, estableciendo responsabilidades que involucren a la comunidad educativa con el fin de trabajar de manera articulada y participativa.</p> <p>Gestionar por procesos supone revisar constantemente el trabajo realizado en toda la IE, lo que permitirá resolver</p>



problemas de manera pertinente, estableciendo responsabilidades que involucran a la comunidad educativa con el fin de trabajar de manera articulada y participativa.

De acuerdo al enfoque por procesos se trabaja con tres tipos de procesos: estratégicos, operativos y de apoyo o soporte, los mismos que en el contexto de las II.EE. se denominan: Dirección y Liderazgo (estratégicos), Desarrollo y Convivencia Escolar (operativos) y de Soporte al funcionamiento de la IE (apoyo o soporte). Estos procesos se grafican en el Mapa de Procesos.

5 PROCESO ESTRATÉGICO:

DIRECCIÓN Y LIDERAZGO, en este proceso de las Instituciones educativas tenemos a:

Desarrollar Planeamiento Institucional, en este proceso es necesario formular los documentos de gestión como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Curricular Institucional (PCI), el Plan Anual de Trabajo (PAT) y el Reglamento Interno (RI), todos ellos en base a nuestro diagnóstico con el objetivo de mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Así como el Plan de Monitoreo.

- a. **Gestionar Relaciones Interinstitucionales y Comunitarias**, en este proceso la IE debe buscar los aliados que ayuden a mejorar y lograr los objetivos trazados. Para ellos hay que Articular proyectos y programas; Promover alianzas institucionales y Desarrollar mecanismos de articulación con la comunidad.
- b. **Evaluar la Gestión Escolar**, en este proceso se debe evaluar el trabajo por ellos es necesario: Monitorear el desarrollo de los procesos de la IE; Evaluar los procesos de la IE; Adoptar medidas para la mejora continua y Rendir cuentas.

- **PROCESO OPERATIVO:**



DESARROLLO PEDAGÓGICO Y CONVIVENCIA ESCOLAR

- a. Gestionar la matrícula, realizar la matrícula oportuna.
- b. Preparar condiciones para la gestión de los aprendizajes, ratificar la matrícula de los estudiantes.
- c. Fortalecer el Desempeño Docente
- d. Gestionar los aprendizajes
- e. Gestionar la Convivencia Escolar y la Participación

6 PROCESO DE SOPORTE

SOPORTE AL FUNCIONAMIENTO DE LA IE

- a. Administrar los Recursos Humanos
- b. Administrar la Infraestructura, los Servicios Básicos y Complementarios.
- c. Administrar los Bienes, Recursos y Materiales Educativos.

LOS COMPROMISOS DE GESTIÓN ESCOLAR

Son prácticas de la gestión consideradas sustanciales para asegurar que los estudiantes aprendan. Los compromisos se expresan en indicadores que son de fácil verificación y sobre los cuales la institución educativa tiene capacidad de reflexionar e intervenir para la toma de decisiones orientadas a la mejora de los aprendizajes.

Los compromisos de gestión escolar sirven para orientar el accionar de la institución educativa, proporcionando a la comunidad educativa información relevante para la reflexión, la toma de decisiones y la mejora de los aprendizajes.

En relación con ello, el accionar de las instituciones educativas se centra en estos compromisos, que tienen como objetivo, asegurar el progreso en los aprendizajes, la permanencia y la culminación del año escolar (conclusión), a través de una planificación consensuada, un clima



favorable y un proceso de acompañamiento a la práctica pedagógica.

COMPROMISO 1

PROGRESO ANUAL DE APRENDIZAJES DE TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Prioriza la mejora continua de los aprendizajes con la meta de que todos logren los aprendizajes establecidos en el currículo, para su cumplimiento se debe:

1. Analizar y reflexionar sobre los resultados de la Evaluación Diagnóstica de Simón y el rendimiento general de sus estudiantes.
2. Establecer objetivos y metas para la mejora y progreso de los estudiantes.
3. Dar seguimiento a los avances según las metas establecidas en el PAT y de acuerdo con la planificación institucional trimestralmente.

COMPROMISO 2

RETENCIÓN ANUAL DE ESTUDIANTES EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Dirige la atención a trabajar para que todos los estudiantes que inician cada periodo lectivo lo culminen, y así terminen la Educación Básica oportunamente, para cumplir esta objetivo, la IE debe:

1. Matricular oportunamente a sus estudiantes y realizar el reporte en el SIAGIE.
2. Analizar el reporte de estudiantes que han desertado o están en riesgo de deserción, identificando las causas de abandono de la IE.
3. Controlar la asistencia de estudiantes permanentemente, mediante el reporte mensual en el SIAGIE.
4. Plantear en el PAT las acciones preventivas y correctivas



para evitar la inasistencia y deserción de estudiantes.

COMPROMISO 3

CUMPLIMIENTO DE LA CALENDARIZACIÓN PLANIFICADA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Asegura que los estudiantes reciban la cantidad de horas mínimas establecidas y que se desarrollen todas las actividades curriculares programadas. Requiere vigilancia y promoción de la asistencia puntual de estudiantes, docentes y demás personal de la IE y, ante las situaciones que así lo necesiten, implemente la recuperación o reprogramación de actividades, para cumplir con este compromiso, la IE debe:

1. Cumplir las horas lectivas mínimas para el año, planificar las clases, jornadas de reflexión, día del logro, vacaciones de medio año en el PAT.
2. Contar con el registro de asistencia de los docentes y personal administrativo, verificando el cumplimiento de la jornada laboral respectiva.
3. Considerar en el PAT las posibles acciones de contingencia ante la pérdida de horas pedagógicas.

COMPROMISO 4

ACOMPañAMIENTO Y MONITOREO A LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Garantiza que los docentes desarrollen su trabajo de manera colaborativa, que les permita tener claridad respecto a qué han de aprender los estudiantes, cuáles son las actividades que realizarán para lograr esos aprendizajes, y cuál será la evidencia de que están aprendiendo, para cumplir con este compromiso, la IE debe:

1. Planificar en el PAT como mínimo tres visitas para el acompañamiento de cada docente durante el año (puede ser de acuerdo con los momentos del año escolar).
2. Planificar en el PAT las reuniones de interaprendizaje



para la planificación y evaluación, análisis de los logros de aprendizaje y toma de acciones para su mejora.

COMPROMISO 5

GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Busca que la IE se constituya en un entorno protector y seguro para los estudiantes y para todos los integrantes de la comunidad educativa, un entorno en el cual se respeten las normas de convivencia, y en el que las situaciones de transgresión a esas normas se afronten a través de medidas reguladoras, para cumplir con este compromiso, la IE debe:

1. Elaborar de manera conjunta las normas de convivencia de la IE. La dirección, luego, debe aprobarlas e incorporarlas al reglamento interno
2. Planificar reuniones y jornadas con padres y madres de familia para dar orientaciones pedagógicas y de convivencia escolar.
3. Generar espacios de participación y representatividad estudiantil.
4. Conocer los protocolos para la atención oportuna de los casos de violencia escolar.
5. Conformar su comité de tutoría y orientación educativa, garantizar la implementación de la tutoría y orientación educativa y la promoción de la convivencia escolar.

En nuestra Institución Educativa Privada, se plantea los siguientes objetivos:

OBJETIVOS GENERALES:

- ❖ **Formar integralmente al estudiante (identidad, autonomía, relación)**
- ❖
- ❖ Potenciar en los niños y niñas habilidades, capacidades, valores y actitudes (aprender a aprender, aprender a pensar, aprender a convivir).
- ❖ Desarrollar aprendizajes en diversos campos (ciencias, humanidades, tecnología, arte, deporte)



- ❖ Promover los valores dando énfasis en la honestidad, la tolerancia la libertad, la autonomía.
- ❖ Fomentar la permanente capacitación del personal docente, acorde a los avances de la ciencia.
- ❖ Orientar la Gestión Pedagógica e Institucional del plantel en el nivel inicial, como parte integral del proceso de modernización a fin de asegurar la calidad de servicio educativo.
- ❖ Formular, Ejecutar y Evaluar un modelo de Gestión Pedagógica que permita concretizar la formación integral del estudiante acorde con los principios de la educación inicial para lograr una infancia feliz.
- ❖ Promover y desarrollar espacios de investigación, capacitación y perfeccionamiento de los agentes educativos de nuestra jurisdicción a fin de proponer alternativas concretas al problema educativo y el desarrollo de nuestro ámbito comunal y distrital.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

- Desarrollar en la Institución Educativa una educación de calidad, respondiendo a las demandas internas y externas de la sociedad y acorde con el avance de la ciencia y tecnología, para alcanzar la competitividad de nuestros estudiantes.
- Garantizar una correcta gestión pedagógica, administrativa e institucional para asegurar la calidad del servicio educativo, con participación activa y horizontal de toda la comunidad educativa.
- Alcanzar la eficiencia del servicio educativo en la institución, priorizando acciones de renovación del programa curricular, las unidades didácticas, metodología, estrategias de evaluación y materiales educativos.
- Potenciar el desarrollo de habilidades y capacidades de los niños y niñas fortaleciendo las actividades propias para su edad, que los lleve a relacionarse con el mundo y prepararles para la vida.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

- Elevar la calidad del servicio educativo en nuestra Institución Educativa Privada.
- Viabilizar el manejo correcto del Diseño Curricular Nacional.
- Contar con un diseño curricular diversificado acorde a las necesidades, exigencias, experiencias y aspiraciones de la comunidad educativa de nuestra IEP.
- Responder a los retos y necesidades educativas de nuestra comunidad.



- Fomentar la conciencia ecológica en la localidad.
- Articular el proceso educativo entre los niveles que atiende nuestra IEP.
- Influir en la solución de la problemática que aqueja a nuestra IEP.
- Contribuir a la formación integral del alumnado de nuestra IEP.
- Lograr la visión y perfiles ideales enmarcados en el Proyecto Educativo de la nuestra IEP.

Perfiles de Egreso de la Educación Básica

PERFIL DEL ESTUDIANTE: involucra los siguientes aprendizajes esperados	
<p>El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.</p>	<p>El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.</p>



<p>El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.</p>	<p>El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.</p>
--	---



<p>El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas</p>	<p>El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.</p>
<p>El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.</p>	<p>El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.</p>



<p>El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.</p>	<p>El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.</p>
<p>El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.</p>	<p>El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.</p>



<p>El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.</p>	<p>El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.</p>
<p>El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.</p>	<p>El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.</p>



<p>El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.</p>	<p>El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.</p>
<p>El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.</p>	<p>El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.</p>
<p>El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual</p>	<p>El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de</p>



y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.	su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.
---	---

En forma general nuestros Educandos se distinguirán de los demás por presentar el siguiente perfil:

- Lenguaje y Comunicación: Expresa emociones, gustos en su lengua materna, uso el lenguaje para relacionarse con otros, comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
- Pensamiento Matemáticos: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de manera sencilla. Por ejemplo en tablas.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: Muestra curiosidad y asombro, explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
- Pensamiento crítico y solución de problemas: Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, resolver problemas sencillos y expresar cuales fueron los pasos que siguieron para hacerlo.
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Identifica sus cualidades y reconoce los de otros, muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y grupo, experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- Colaboración y trabajo en equipo: Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.



- Convivencia y ciudadanía: Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones propias y de otros; conoce reglas básicas de convivencia en la casa y la escuela.
- Apreciación y expresión artística: Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes, como la danza, artes visuales, teatro, música.
- Atención del cuerpo y salud: Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce las de otros, realiza actividad física a partir del cuerpo motor y sabe que es bueno para la salud.
- Cuidado del ambiente: Conoce y practica hábitos para el cuidado del ambiente; por ejemplo recoger y separa la basura.
- Habilidades Digitales: Está familiarizado con el uso de herramientas digitales a su alcance.

VIII. FORMULACION DE PERFILES

Nuestro proyecto busca generar imágenes modelos tanto a nivel de Educativo, Docente, educando e Institución, para ello se aplicarán una serie de estrategias pedagógicas y de Gestión que nos lleven a lograr un equilibrio en el desarrollo de los componentes fundamentales de la Educación, en ese sentido, los diversos perfiles que nos proponemos materializar son los siguientes:

A. A NIVEL EDUCATIVO.

Nuestro Centro Educativo estará en la capacidad de brindar a la comunidad:



- Una educación de calidad basada en un modelo pedagógico dinámico e integrador en el cual las necesidades del educando y las exigencias del contexto se constituyen en ejes fundamentales de retroalimentación permanente, donde la formación integral del educando se constituya en su centro y objeto final.
- Una **Educación Inicial** de calidad que logre que los niños desarrollen su personalidad, sus aptitudes, capacidades intelectuales y prácticas hasta el máximo de sus posibilidades.
- Una educación de calidad que respete a sus estudiantes y respete la propia identidad cultural, los derechos humanos ,a convivir armónicamente con su comunidad y los prepare para enfrentar los desafíos de su vida cotidiana futura.
- Una educación que recogiendo los aportes científicos de la pedagogía contemporánea, plantea innovaciones en el campo metodológico, curricular, evaluativo y otros, en torno al protagonismo del educando y el rol facilitador del maestro en el proceso de aprendizaje, a efectos de contribuir al desarrollo de la iniciativa, participación y capacidad crítica del educando.
- Una Educación que aproveche al máximo, el tiempo, talento y la energía del Educando a efecto de hacer de él una persona de disciplina, orden, innovador ,autónomo, con conciencia ambiental y sana convivencia.

B. A NIVEL DOCENTE.

El docente de nuestra Institución Educativa se debe distinguir al de los demás planteles por presentar las siguientes características:

- Tener personalidad definida con equilibrio emocional y autoestima saludable.



- Vivir y transmitir valores, proyectando a nivel institucional ante el educando y la sociedad una imagen modelo de: honestidad, responsabilidad, lealtad, profesionalismo, moral intachable, solidaridad, y amplia vocación de servicio.
- Tener y mantener plena vocación docente, valorarla y sentir satisfacción por su labor realzándola permanentemente a través de la proposición de objetivos y retos personales.
- Estar en constante actualización científica y metodológica a nivel de su especialidad y ramas afines a efectos de alcanzar un alto nivel técnico y polifacético acorde con los estándares y exigencias profesionales que reclama el mercado competitivo actual.
- Tener interés y vocación permanente por la integración, el debate de análisis y la generación de diversos proyectos y propuestas a iniciativa propia que contribuyan a mejorar la educación del educando y la marcha institucional del Centro Educativo.
- Centrar el proceso de aprendizaje a partir de la realidad y necesidad del educando y las exigencias del contexto, dosificando científicamente los objetivos y competencias de su especialidad permanentemente.
- Poseer un alto nivel técnico profesional expresado en amplia experiencia en su ramo, capacitaciones, estudios de post-grado y maestría en su especialidad o temas afines. Esto debe expresarse en indicadores de capacidad, liderazgo, persuasión y capacidad de organización e iniciativa.

C. A NIVEL DEL ESTUDIANTE.

- ❖ Afirma su identidad al reconocer sus características personales y reconocerse como sujeto de afecto y respeto por los otros niños y adultos de su familia y comunidad.
- ❖ Expresa con naturalidad y creativamente sus necesidades, ideas, sentimientos, emociones y experiencias, en su lengua materna y haciendo uso de diversos lenguajes y manifestaciones artísticas y lúdicas.



- ❖ Interactúa y se integra positivamente con sus compañeros, muestra actitudes de respeto al otro y reconoce las diferencias culturales, físicas y de pertenencia de los demás.
- ❖ Actúa con seguridad en sí mismo y ante los demás; participa en actividades de grupo de manera afectuosa, constructiva, responsable y solidaria; buscando solucionar situaciones relacionadas con sus intereses y necesidades de manera autónoma y solicitando ayuda
- ❖ Demuestra valoración y respeto por la iniciativa, el aporte y el trabajo propio y de los demás; iniciándose en el uso y la aplicación de las TIC.
- ❖ Conoce su cuerpo y disfruta de su movimiento, demuestra la coordinación motora gruesa y fina y asume comportamientos que denotan cuidado por su persona, frente a situaciones de peligro.
- ❖ Se desenvuelve con respeto y cuidado en el medio que lo rodea y explora su entorno natural y social, descubriendo su importancia.
- ❖ Demuestra interés por conocer y entender hechos, fenómenos y situaciones de la vida cotidiana.
- ❖ Afirma y enriquece su identidad.

D. A NIVEL INSTITUCIONAL.

Los sujetos educativos de nuestra Institución Educativa Institucional, seremos capaces de lograr que nuestra institución reúna las siguientes características:

En lo Académico:

- Sea un espacio donde se elaboren propuestas curriculares de acuerdo con su realidad (Ejes temáticos, globalización de asignaturas, dosificación de objetivos y competencias, etc.).
- Que fomente la organización y capacitación permanente de sus integrantes a efectos de brindar un servicio de calidad, de alto contenido técnico.



- Promueva y estimule la participación del educando en eventos académicos y científicos organizados por instituciones de nuestra localidad.

En las Relaciones Humanas:

- Establecer relaciones democráticas entre los miembros de la institución, teniendo como base la pluralidad de ideas, espíritu democrático, integración, tolerancia y comunicación permanente.
- Practicar el respeto, la colaboración y la solidaridad entre todos los miembros.

En su Funcionamiento:

- Ser núcleo que fomente la participación de familias, maestros y de instituciones diversas de la sociedad civil para la solución de problemáticas educativas y el desarrollo de nuestra institución.
- Estar organizado con personal capacitado (docente, administrativo, y de servicios) con vocación de servicio.
- Ser eficiente y competitivo desarrollando y aplicando permanentemente teorías y enfoques de administración y gerencia educativa moderna acorde con las exigencias actuales e competitividad.
- Desarrollar una gestión donde el objeto principal y final sea el cliente, brindándole todas las condiciones para que nuestro servicio sea de su plena satisfacción y beneplácito.

E. PERFIL IDEAL DEL PADRE DE FAMILIA.

- **Área Intelectual:**
 - Practicante de Ideales de Paz y Convivencia Familiar.
 - Participación organizada en la formación integral de sus hijos.
 - Actitud para organizar eventos de actualización y capacitación docente.
 - Aptitud para contribuir en la búsqueda de un buen clima institucional.
 - Participación plena en las actividades organizadas por la I.E.
 - Aptitud para estimular la labor extraordinaria de los alumnos y docentes.



- Apoyo constante en el logro de los objetivos institucionales a través de la Dirección.

- **Área Ética:**

- Leal
- Responsable
- Solidario
- Tolerante
- Honesto
- Cooperador

F. PERFIL DE LA DIRECTORA

En el aspecto personal.

- Personalidad bien definida, capacidad de convocatoria, capaz de ejercer liderazgo efectivo en beneficio de la Institución.
- Actitud de apertura al diálogo y la comunicación, a fin de posibilitar el desarrollo de la Institución.
- Actitud creativa e innovadora para el cumplimiento de sus obligaciones y funciones.

En el aspecto Académico profesional.

- Capacidad en gerencia y gestión educativa.
- Dominio de las nuevas corrientes y cultura general.
- Capacidad para comprender y analizar el desarrollo científico y tecnológico, así como la importancia que tiene el campo social y estar al día con los hechos mundiales.
- Conocimiento teórico y práctico de las técnicas más efectivas de aprendizaje así como la comprensión de las mismas en todas sus etapas de desarrollo.

G. PERFIL DEL TUTOR



- Contribuir a la consolidación de la identidad y autonomía de cada estudiante.
- Facilitar la integración de los estudiantes en su grupo-clase y en el conjunto de la dinámica escolar.
- Facilitar el descubrimiento y desarrollo de las potencialidades, habilidades y destrezas de los estudiantes.
- Conocer las aptitudes, habilidades, intereses y motivaciones de cada estudiante para ayudarlo en la toma de decisiones sobre su futuro vocacional.
- Promover la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes
- Promover actitudes de solidaridad y participación social en los estudiantes.
- Favorecer que el estudiante valore su cultura y reflexione sobre temas de actualidad.

Contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas, en el marco del respeto a las normas de convivencia

Perfiles de Egreso de la Educación Básica

PERFIL DEL ESTUDIANTE: involucra los siguientes aprendizajes esperados	
El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.	El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los



	<p>demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.</p>
<p>El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.</p>	<p>El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la</p>



	<p>construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.</p>
<p>El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas</p>	<p>El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades sociomotrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y logro de objetivos comunes, entre otros.</p>
<p>El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos</p>	<p>El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de</p>



<p>utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.</p>	<p>otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.</p>
<p>El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.</p>	<p>El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.</p>
<p>El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.</p>	<p>El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa</p>



	<p>procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.</p>
<p>El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.</p>	<p>El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.</p>
<p>El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.</p>	<p>El estudiante, de acuerdo a sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles, con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas,</p>



	<p>sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.</p>
<p>El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.</p>	<p>El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.</p>
<p>El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de</p>	<p>El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a</p>



<p>aprendizaje y de sus resultados.</p>	<p>través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.</p>
<p>El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.</p>	<p>El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.</p>



En forma general nuestros Educandos se distinguirán de los demás por presentar el siguiente perfil:

- Lenguaje y Comunicación: Expresa emociones, gustos en su lengua materna, uso el lenguaje para relacionarse con otros, comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
- Pensamiento Matemáticos: Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de manera sencilla. Por ejemplo en tablas.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social: Muestra curiosidad y asombro, explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.
- Pensamiento crítico y solución de problemas: Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, resolver problemas sencillos y expresar cuales fueron los pasos que siguieron para hacerlo.
- Habilidades socioemocionales y proyecto de vida: Identifica sus cualidades y reconoce los de otros, muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y grupo, experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
- Colaboración y trabajo en equipo: Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.
- Convivencia y ciudadanía: Habla acerca de su familia, de costumbres y tradiciones propias y de otros; conoce reglas básicas de convivencia en la casa y la escuela.



- **Apreciación y expresión artística:** Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes, como la danza, artes visuales, teatro, música.
- **Atención del cuerpo y salud:** Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce las de otros, realiza actividad física a partir del cuerpo motor y sabe que es bueno para la salud.
- **Cuidado del ambiente:** Conoce y practica hábitos para el cuidado del ambiente; por ejemplo recoger y separa la basura.
- **Habilidades Digitales:** Está familiarizado con el uso de herramientas digitales a su alcance.

IX. PROPUESTA CURRICULAR Y PEDAGÓGICA

9.1. CONCEPCIÓN DEL APRENDIZAJE Y CURRÍCULO

Optamos por una educación centrada en aprendizajes que deben ser significativas; considerando al educando como sujeto activo portador de saberes previos a partir de los cuales construye nuevos saberes y el docente como un guía, conductor y facilitador de hechos concretos de aprendizajes funcionales y adecuables a su aspiración universitaria y personal del educando.

Los estudiantes deben ser capaces de descubrir sus habilidades, potencialidades y limitaciones en el aprendizaje mediante la investigación – acción ejerciendo la metacognición para enfrentar con éxito los retos del desarrollo.

Currículo: Es la concretización material del conjunto de actividades, procedimientos, intenciones y experiencias para el desarrollo del hecho educativo concreto y comprende los siguientes pasos y contenidos:

El aprendizaje: Es un proceso mediante el cual los estudiantes analizan, experimentan y deducen teorías, conocimientos y actitudes innovados y las aplica dentro y fuera del contexto educativo (competencias) para la satisfacción de sus aspiraciones personales y sociales como parte de su vida.



La enseñanza: Es un proceso mediante el cual el docente propicia un conjunto de hechos y experiencias interactivas o dirigidas para un grupo de estudiantes que integra las tres dimensiones de su desarrollo personal con la finalidad de transformar de un estado “A” hacia un estado “B” .

9.2. ENFOQUES TRANSVERSALES

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar—empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables. Cuando decimos que los valores inducen actitudes, es porque predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones, a partir de premisas libremente aceptadas. Son los enfoques transversales los que aportan esas premisas, es decir, perspectivas, concepciones del mundo y de las personas en determinados ámbitos de la vida social.

Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos

Enfoque de derechos

Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.

Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.

Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los



estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Enfoque Intercultural.

En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.

En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración

Enfoque Igualdad de Género

Todas las personas, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.

Enfoque Ambiental

Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso



sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.

Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable

Enfoque Orientación al bien común

El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.

Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

Enfoque Búsqueda de la Excelencia

La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

9.3. DEFINICIONES CLAVES

El Proyecto Curricular Institucional está estructurado con base en cuatro definiciones curriculares clave que permiten concretar en la práctica educativa las intenciones que se expresan en el Perfil de egreso.



Estas definiciones son: competencias, capacidades, estándares de aprendizaje y desempeño. A continuación se presenta cada una de ellas

Competencia:

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.

Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

Capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos contruidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos.

Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras.

Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir



y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

Estándares de aprendizaje

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

Desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.

9.4. ÁREAS - COMPETENCIAS Y CAPACIDADES

(6) ÁREAS- (14) COMPETENCIAS

AREA CURRICULAR	COMPETENCIA	CAPACIDADES
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Se valora a sí mismo
		Autorregula sus emociones
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Interactúa con todas las personas
		Construye y asume acuerdos y normas
		Participa en acciones que promueven el bienestar común
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.		
PSICOMOTRIZ		Comprende su cuerpo.



	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral
		Infiere e interpreta información de textos orales
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.
		Infiere e interpreta información del texto escrito
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	
	Aplica procesos creativos	
	Socializa sus procesos y proyectos.	
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral
		Infiere e interpreta información del texto oral.
		Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas



		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
		Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización,	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas
		Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Problematiza situaciones para hacer indagación.
		Diseña estrategias para hacer indagación
		Genera y registra datos e información
		Analiza datos e información
		Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales
		Gestiona información del entorno virtual
		Interactúa en entornos virtuales
		Crea objetos virtuales en diversos formatos
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje
		Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje



AREAS	COMPETENCIA	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	D	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y se valora y es capaz de alcanzar sus metas. Se reconoce como parte de un mundo globalizado y que puede intervenir en él. Evalúa sus propias emociones y comportamientos en función de su bienestar y el de los demás. En una situación de conflicto moral, razona en función de principios éticos que intenta universalizar. Justifica la importancia de considerar la dignidad, los derechos humanos y la responsabilidad de las acciones, así como la reciprocidad en las relaciones humanas. Se plantea metas éticas de vida⁵ y articula sus acciones en función a ellas. Vive su sexualidad de manera integral y responsable, respetando la diversidad en un marco de derechos. Establece relaciones afectivas positivas basadas en la reciprocidad, el respeto, el consentimiento y el cuidado del otro. Identifica signos de violencia en las relaciones de amistad o pareja. Argumenta la importancia de tomar decisiones responsables en la vivencia de la sexualidad en relación a su proyecto de vida</p>
		7	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades⁶, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad,</p>



		<p>nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas</p>
		<p>6 Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su integridad en relación a la salud sexual y reproductiva</p>



		<p>5 Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>
		<p>4 Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>



		<p>3 Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>
		<p>2 Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>
		<p>1 Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.</p>



	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>D Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás respetando los derechos humanos y reconociendo la ley como garantía de la libertad y la justicia. Valora la diversidad y se relaciona interculturalmente con las personas de diferentes culturas. Utiliza reflexivamente diversos instrumentos legales para proponer normas aplicables a distintas escalas. Maneja adecuadamente los conflictos en diversos escenarios. Asume un papel protagónico para proponer, organizar y ejecutar acciones que promuevan y defiendan los derechos humanos, la justicia y el reconocimiento de la diversidad cultural. Delibera sobre asuntos públicos a partir del análisis multidimensional, sustentando su postura en fuentes confiables y principios democráticos, y estando dispuesto a reajustar su posición a partir de argumentos razonados, para aportar a la construcción de consensos.</p>
		<p>7 Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategia de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>



		<p>6 Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus responsabilidades y buscando que otros también las cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela en base a principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus responsabilidades como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.</p>
		<p>5 Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>
		<p>4 Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación</p>



			sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.
		3	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas
		2	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
		1	Convive y participa cuando se relaciona con niños y adultos de su espacio cotidiano desde su propia iniciativa. Manifiesta a través de movimientos, gestos o palabras las situaciones que le agradan o le incomodan. Colabora en el cuidado de los materiales y espacios 1 comunes.
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios,	D	Sustenta con convicción que Dios es el principio y fin de todo lo creado y que da sentido y plenitud a la existencia humana, desarrollando una relación personal con Él. Argumenta su fe de manera comprensible y respetuosa en diálogo crítico con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas. Actúa con libertad, autonomía y



digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas		responsabilidad, promoviendo la práctica del bien común, el respeto por la vida en todas sus formas y las diferentes expresiones culturales y religiosas
	7	Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.
	6	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.



		5	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.
		4	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.
		3	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.
		2	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.
		1	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia "Construye su identidad".



PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	D	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando evalúa críticamente los procesos físicos, en relación a aspectos sociales, emocionales, afectivos y cognitivos vinculándolos con las características de su desarrollo y su identidad corporal. Demuestra habilidades en la ejecución de movimientos complejos cuando practica actividad física. Crea, se apropia y evalúa prácticas corporales y expresivas de diferentes contextos, fusionando a través del movimiento características de expresión de su cultura y de otras culturas
		7	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando toma conciencia de cómo su imagen corporal contribuye a la construcción de su identidad y autoestima. Organiza su cuerpo en relación a las acciones y habilidades motrices según la práctica de actividad física que quiere realizar. Produce con sus compañeros diálogos corporales que combinan movimientos en las que expresan emociones, sentimientos y pensamientos sobre temas de su interés en un determinado contexto.
		6	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando relaciona cómo su imagen corporal y la aceptación de los otros influyen en el concepto de sí mismo. Realiza habilidades motrices específicas, regulando su tono, postura, equilibrio y tomando como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos. Produce secuencias de movimientos y gestos corporales para manifestar sus emociones con base en el ritmo y la música y utilizando diferentes materiales
		5	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.



		4	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.
		3	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.
		2	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.
		1	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre sus posibilidades de movimiento y las partes de su cuerpo. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse y manipular objetos. Expresa corporalmente a través del gesto, el tono, las posturas y movimientos



			<p>sus sensaciones y emociones en situaciones cotidianas.</p>
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	D	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuando su estilo a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado¹⁰ y preciso; enfatiza o matiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales con la intención de producir efectos en los interlocutores. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, articula y sintetiza las intervenciones de una variedad de discursos; asimismo, evalúa las ideas de los otros para contraargumentar eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>
		7	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores, de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las</p>



			ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa
		6	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas y sus contribuciones, tomando en cuenta los puntos de vista de otros.
		5	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado



		<p>4 Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes</p>
		<p>3 Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible¹¹ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen</p>
		<p>2 Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente¹² y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>



		1	Se comunica oralmente, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna		D	Lee diversos tipos de textos críticamente con estructuras complejas, principalmente de naturaleza analítica y reflexiva, con vocabulario variado y especializado. Interpreta y reinterpreta el texto a partir del análisis de énfasis y matices intencionados, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las ideologías y relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector así como la influencia de los valores y posturas del autor en relación al contexto sociocultural en el que el texto fue escrito.
		7	Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito
		6	Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos



			textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
		5	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
		4	Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.
		3	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.



		<p>2 Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>
		<p>1 Este nivel tiene principalmente como base el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”.</p>
	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p>	<p>D Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito, el registro y el estilo a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema¹⁶, y las estructura en párrafos, capítulos y apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, el uso de estructuras sintácticas con fines comunicativos y el estilo en el texto que escribe; controla el lenguaje para analizar críticamente diversas posturas, posicionar ideas, contraargumentar, reforzar, matizar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa</p> <p>7 Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las</p>



			<p>estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contraargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>
		6	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa</p>
		5	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.¹⁷ Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos¹⁸ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el</p>



			uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa
		4	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
		3	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores ²⁰ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos ²¹ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa
		2	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.



		1	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	D	Crea proyectos que integran las artes o disciplinas para encontrar la manera más efectiva de desarrollar sus ideas y demuestra el desarrollo de un estilo personal. Selecciona y combina elementos y códigos de los diversos lenguajes del arte con el fin de potenciar sus recursos comunicativos y expresivos. Investiga y muestra creciente dominio al usar medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos artísticos tradicionales y contemporáneos. Genera ideas innovadoras y las concretiza en producciones creativas interdisciplinarias que proponen soluciones transformadoras para problemas culturales, sociales y ambientales específicos. Durante el proceso de creación, innova y toma riesgos para comunicar sus ideas de manera más eficaz considerando diferentes perspectivas y contextos. Mantiene un registro de cómo se han formado y desarrollado sus ideas y cómo ha elegido y aplicado medios, materiales y técnicas para lograr sus intenciones. Presenta sus proyectos usando estrategias de circulación y articulando a distintos actores de su comunidad.



		<p>7 Crea proyectos artísticos que comunican de manera efectiva ideas o asuntos pertinentes a su realidad y a audiencias en particular. Selecciona y prueba nuevas maneras de combinar elementos de los diversos lenguajes artísticos para lograr sus propósitos comunicativos y expresivos. Experimenta con medios convencionales y no-convencionales, materiales y técnicas de acuerdo a sus intenciones y muestra dominio en su uso y el desarrollo inicial de un estilo personal. Innova y toma riesgos para concretizar sus ideas y va modificando sus trabajos de acuerdo a descubrimientos que surgen en el proceso de creación artística. Genera ideas de manera interdisciplinaria y planifica proyectos artísticos de manera individual o colaborativa. Utiliza una variedad de referentes culturales, tomando en cuenta tanto prácticas tradicionales como nuevas tecnologías. Toma decisiones al combinar y manipular los elementos del arte para encontrar la manera más efectiva de comunicar mensajes, experiencias, ideas y sentimientos. Registra de manera visual y escrita los procesos usados en el desarrollo de sus propios trabajos. Planifica y adecúa sus presentaciones de acuerdo al público. Evalúa la efectividad de su proyecto, describiendo el impacto del proyecto para él mismo y para la comunidad</p>
		<p>6 Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos que representan y comunican ideas e intenciones específicas. Selecciona, experimenta y usa los elementos del arte, los medios, materiales, herramientas, técnicas y procedimientos apropiados para sus necesidades de expresión y comunicación. Genera o desarrolla ideas investigando una serie de recursos asociados a conceptos, técnicas o problemas específicos personales o sociales. Planifica, diseña, improvisa y manipula elementos de los diversos lenguajes del arte para explorar el potencial de sus ideas e incorpora influencias de su propia cultura y de otras. Registra las etapas de sus procesos de creación y reflexiona sobre la efectividad de sus proyectos, modificándolos de manera continua para lograr sus intenciones. Establece estrategias de mejora para que sus proyectos tengan un mayor</p>



			<p>impacto a futuro. Planifica la presentación de sus proyectos considerando su intención y el público al que se dirige.</p>
		5	<p>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>
		4	<p>Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer</p>



			<p>sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>
		3	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>
		2	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>
		1	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en</p>



			algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	D	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Interpreta las intenciones del interlocutor. Se expresa adecuándose al propósito, a su interlocutor, al género discursivo y a los registros; usa lenguaje figurado y vocabulario especializado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante recursos cohesivos. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para asegurar el sentido del texto con la intención de producir efecto en el interlocutor. Reflexiona y evalúa sobre lo que escucha de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. En un intercambio aporta con información relevante.
		7	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Interpreta las intenciones del interlocutor. Se expresa adecuándose al propósito, a su interlocutor, al género discursivo y a los registros; usa vocabulario especializado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona mediante recursos cohesivos. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para producir efecto en el interlocutor. Reflexiona y evalúa sobre lo que escucha de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. En un intercambio, participa sustentando sus ideas.
		6	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos. Infiere el tema e interpreta el propósito reconociendo la intención comunicativa del interlocutor. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales; usa vocabulario variado. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema incorporando diversas fuentes de información. Utiliza recursos no verbales y paraverbales en



			diferentes contextos. Evalúa y opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio, participa espontáneamente para contribuir eficazmente al tema.
		5	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.
		4	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano. Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un intercambio, formula y responde preguntas a su interlocutor.
		3	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y



			responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna si fuera necesario.
		2	Se comunica oralmente mediante palabras o frases breves. Obtiene información de textos acompañados de expresiones corporales, gestos y tono de voz de su interlocutor. Responde a través de algunas palabras aisladas, con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna
		1	Este nivel tiene como base principalmente el nivel 1 de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	D	Resuelve problemas referidos a relaciones entre cantidades o realizar intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números racionales e irracionales, y modelos financieros. Expresa su comprensión de los números racionales, sus propiedades y operaciones, la noción de número irracional y la densidad en Q ; las usa en la interpretación de información científica, financiera y matemática. Evalúa y determina el nivel de exactitud necesario al expresar cantidades y medidas de tiempo, masa y temperatura, combinando e integrando un amplio repertorio de estrategias, procedimientos y recursos para resolver problemas, optando por los más óptimos. Elabora afirmaciones sobre la validez general de relaciones entre expresiones numéricas y las operaciones; las sustenta con demostraciones o argumentos



		<p>7 Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades muy grandes o muy pequeñas, magnitudes o intercambios financieros, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números irracionales o racionales, notación científica, intervalos, y tasa de interés simple y compuesto. Evalúa si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de los números racionales e irracionales, de sus operaciones y propiedades, así como de la notación científica; establece relaciones de equivalencia entre múltiplos y submúltiplos de unidades de masa, y tiempo, y entre escalas de temperatura, empleando lenguaje matemático y diversas representaciones; en base a esto interpreta e integra información contenida en varias fuentes de información. Selecciona, combina y adapta variados recursos, estrategias y procedimientos matemáticos de cálculo y estimación para resolver problemas, los evalúa y opta por aquellos más idóneos según las condiciones del problema. Plantea y compara afirmaciones sobre números racionales y sus propiedades, formula enunciados opuestos o casos especiales que se cumplen entre expresiones numéricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades matemáticas.</p>
		<p>6 Resuelve problemas referidos a las relaciones entre cantidades o magnitudes, traduciéndolas a expresiones numéricas y operativas con números naturales, enteros y racionales, y descuentos porcentuales sucesivos verificando si estas expresiones cumplen con las condiciones iniciales del problema. Expresa su comprensión de la relación entre los órdenes del sistema de numeración decimal con las potencias de base diez, y entre las operaciones con números enteros y racionales; y las usa para interpretar enunciados o textos diversos de contenido matemático. Representa relaciones de equivalencia entre expresiones decimales, fraccionarias y porcentuales, entre unidades de masa, tiempo y monetarias; empleando lenguaje matemático. Selecciona, emplea y combina recursos, estrategias, procedimientos, y propiedades de las operaciones y de los números para estimar o calcular con enteros y racionales; y</p>



			realizar conversiones entre unidades de masa, tiempo y temperatura; verificando su eficacia. Plantea afirmaciones sobre los números enteros y racionales, sus propiedades y relaciones, y las justifica mediante ejemplos y sus conocimientos de las operaciones, e identifica errores o vacíos en las argumentaciones propias o de otros y las corrige
		5	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.



		<p>4 Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales . Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.</p>
		<p>3 Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>



		2	Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.
		1	Explora por propia iniciativa los objetos y situaciones de su entorno cotidiano utilizando sus sentidos, sus propias estrategias y criterios reconociendo algunas características y estableciendo relaciones o agrupaciones entre ellos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas con la cantidad y el tiempo.
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización,	D	Resuelve problemas en los que modela las características y localización de objetos con propiedades de formas geométricas, así como su localización y desplazamiento usando coordenadas cartesianas, la ecuación de la elipse y la parábola, o una composición de transformaciones de formas bidimensionales. Expresa su comprensión de las relaciones métricas entre los elementos de la circunferencia y elementos de los polígonos inscritos; así como la trayectoria de objetos usando la ecuación de la elipse; usando diversas representaciones. Clasifica formas geométricas compuestas, en base a criterios propios y propiedades geométricas. Combina e integra estrategias o procedimientos para determinar las ecuaciones de la recta, parábola y elipse; así como instrumentos y recursos para construir formas geométricas. Plantea afirmaciones sobre relaciones entre conceptos geométricos, deduce propiedades y las sustenta con argumentos que evidencian su solvencia conceptual.



		<p>7 Resuelve problemas en los que modela características de objetos con formas geométricas compuestas, cuerpos de revolución, sus elementos y propiedades, líneas, puntos notables, relaciones métricas de triángulos, distancia entre dos puntos, ecuación de la recta, parábola y circunferencia; la ubicación, distancias inaccesibles, movimiento y trayectorias complejas de objetos mediante coordenadas cartesianas, razones trigonométricas, mapas y planos a escala. Expresa su comprensión de la relación entre las medidas de los lados de un triángulo y sus proyecciones, la distinción entre transformaciones geométricas que conservan la forma de aquellas que conservan las medidas de los objetos, y de cómo se generan cuerpos de revolución, usando construcciones con regla y compas. Clasifica polígonos y cuerpos geométricos según sus propiedades, reconociendo la inclusión de una clase en otra. Selecciona, combina y adapta variadas estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, perímetro, área o volumen de formas compuestas, así como construir mapas a escala, homotecias e isometrías. Plantea y compara afirmaciones sobre enunciados opuestos o casos especiales de las propiedades de las formas geométricas; justifica, comprueba o descarta la validez de la afirmación mediante contraejemplos o propiedades geométricas</p>
		<p>6 Resuelve problemas en los que modela características de objetos mediante prismas, pirámides y polígonos, sus elementos y propiedades, y la semejanza y congruencia de formas geométricas; así como la ubicación y movimiento mediante coordenadas en el plano cartesiano, mapas y planos a escala y transformaciones. Expresa su comprensión de las formas congruentes y semejantes, la relación entre una forma geométrica y sus diferentes perspectivas; usando dibujos y construcciones. Clasifica prismas, pirámides, polígonos y círculos, según sus propiedades. Selecciona y emplea estrategias, procedimientos y recursos para determinar la longitud, área o volumen de formas geométricas en unidades convencionales y para construir formas geométricas a escala. Plantea afirmaciones sobre la semejanza y congruencia de formas, relaciones</p>



			entre áreas de formas geométricas; las justifica mediante ejemplos y propiedades geométricas
		5	Resuelve problemas en los que modela características y la ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.
		4	Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamiento y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos



		<p>3 Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución</p>
		<p>2 Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>
		<p>1 Explora el espacio en situaciones cotidianas utilizando sus sentidos y sus propias estrategias, se desplaza y reconoce su posición o la 1 ubicación de los objetos y comprende algunas expresiones sencillas relacionadas a su ubicación.</p>



CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	D	Indaga a partir de preguntas sobre una situación y argumenta la influencia de las variables, formula una o más hipótesis con base a conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de indagación con base en principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian el comportamiento de las variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta la teoría de errores, reproducibilidad, y representatividad de la muestra, los interpreta con principios científicos y formula conclusiones. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones. Argumenta sus conclusiones basado en sus resultados y conocimiento científico. A partir de sus resultados formula nuevos cuestionamientos y evalúa el grado de satisfacción que da la respuesta a la pregunta de indagación.
		7	Indaga a partir de preguntas y plantea hipótesis con base en conocimientos científicos y observaciones previas. Elabora el plan de observaciones o experimentos y los argumenta utilizando principios científicos y los objetivos planteados. Realiza mediciones y comparaciones sistemáticas que evidencian la acción de diversos tipos de variables. Analiza tendencias y relaciones en los datos tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones, las argumenta apoyándose en sus resultados e información confiable. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
		6	Indaga a partir de preguntas e hipótesis que son verificables de forma experimental o descriptiva con base en su conocimiento científico para explicar las causas o describir el fenómeno identificado. Diseña un plan de recojo de datos con base en observaciones o experimentos. Colecta datos que contribuyan a comprobar o refutar la hipótesis. Analiza tendencias o relaciones en los datos, los interpreta tomando en cuenta el error y reproducibilidad, los interpreta con base en conocimientos científicos y formula conclusiones. Evalúa si sus conclusiones responden a la pregunta de



			indagación y las comunica. Evalúa la fiabilidad de los métodos y las interpretaciones de los resultados de su indagación.
		5	Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.
		4	Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre éstos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.
		3	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.
		2	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.



		1	Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, los observa y manipula con todos sus sentidos para obtener 1 información sobre sus características o usos, experimenta y observa los efectos que sus acciones causan sobre ello
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	D	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando optimiza sus estrategias de participación, creación, construcción del conocimiento y expresión de su individualidad para consolidar, gestionar y compartir su experiencia en diversos contextos socioculturales.
		7	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
		6	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad
		5	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores.
		4	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades



			colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.
		3	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.
		2	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.
		1	Este nivel tiene como base el nivel 1 de la competencia Indaga.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	D	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma y sistemática al darse cuenta lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de un conjunto de tareas tomando en cuenta su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo, y por ende, definir metas personales respaldándose en este análisis, considerando sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible, considerar los tiempos; y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere variadas estrategias, procedimientos, recursos y escenarios que le permitan alcanzar sus metas, tomando en cuenta sus experiencias exitosas, previendo posibles cambios de cursos de acción y la vinculación de otros agentes para la realización de la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta a alcanzar, además de la consulta a otros pares con mayor experiencia, ajustando los planes y acciones, considerando el todo y las partes de su organización, a partir de sus avances, mostrando confianza en sí mismo, disposición y flexibilidad a los posibles cambios.



		<p>7 Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad, y por ende definir metas personales, respaldándose en sus potencialidades y oportunidades de aprendizaje. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>
		<p>6 Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.</p>



		5	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al precisar lo más importante en la realización de una tarea y la define como meta personal. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya más de una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea, considerando su experiencia previa al respecto. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar sus procesos de realización en más de un momento, a partir de esto y de los consejos o comentarios de un compañero de clase realiza los ajustes necesarios mostrando disposición a los posibles cambios.
		4	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.
		3	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso de trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.



		2	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.
		1	Este nivel tiene como base, principalmente, el nivel 1 de la competencia “Construye su identidad”



AREAS	COMPETENCIA	DESEMPEÑO		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad	Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las	Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de	Cuando el niño construye su identidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las



		<p>diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus</p>	<p>palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita</p>	<p>diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar.</p>
--	--	--	---	---



		<p>intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer. • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño,</p>	<p>las caries. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.</p>	<p>Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las</p>
--	--	--	---	--



		<p>lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</p>		<p>emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</p>
	<p>Convive y participa democráticamente en</p>	<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente y se</p>	<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente y se</p>	<p>Cuando el niño convive y participa democráticamente y</p>



	<p>la búsqueda del bien común</p>	<p>encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.• Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.• Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.	<p>encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus	<p>logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus
--	-----------------------------------	--	---	--



			<p>costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.• Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.	<p>compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.• Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.• Propone y colabora en actividades
--	--	--	---	---



				colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
	Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Quando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes: • Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como	Quando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes: • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones	Quando el niño construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes: • Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con



		<p>colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula. • Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor. • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús. 	<p>como compartir, ayudar y colaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. • Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano. 	<p>los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros. • Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a	Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a	Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su	Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a



	<p>través de su motricidad</p>	<p>través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura.• Realiza acciones y	<p>motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Ejemplo: Un niño, al jugar a perseguir y atrapar a su compañero, corre y aumenta su velocidad, cambia de dirección al	<p>través de su motricidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Ejemplo:
--	--------------------------------	--	---	--



		<p>movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño enrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en	<p>correr y salta pequeños obstáculos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Ejemplo: Un niño juega a poner un pie delante del otro sin perder el equilibrio.• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad	<p>Un niño juega a caminar detrás de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar, corren saltando, caminan hacia atrás, se impulsan y hacen saltos largos, entre otros movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales
--	--	---	---	--



		<p>diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.</p>	<p>física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.</p>	<p>y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades. Ejemplo: En el patio, un niño dibuja círculos en el suelo para jugar con canicas tratando de hacerlas caer dentro de los círculos que dibujó.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones
--	--	---	---	--



				<p>cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.).</p>
COMUNICACIÓN	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al	<p>Cuando el niño se comunica oralmente en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresa sus necesidades, emociones, intere -



		<p>da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: "No me quiebre la cabeza", moviendo la cabeza en señal de negación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. <p>Formula preguntas</p>	<p>interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda "La quena de oro" que escuchó y dice:	<p>ses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas</p>
--	--	---	--	--



		<p>sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales.• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del	<p>La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. <p>Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén</p>	<p>tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escuchas cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.• Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y
--	--	--	---	---



		contexto en que se desenvuelve	juntos”, “para que la estrella hable con Apí”. <ul style="list-style-type: none">• Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: Un niño comenta después de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.” <ul style="list-style-type: none">• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, ani -
--	--	--------------------------------	---	--



				<p>males y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Cuando el niño lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños	Cuando el niño lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:	Cuando el niño lee diversos tipos de texto en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños



		<p>como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: "Este compra mi mamá". "Es rico, me gusta", añade mientras señala la imagen del yogurt.• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa	<ul style="list-style-type: none">• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento "Buenas noches Gorila", en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: "El gorila le quitó las llaves al señor".• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	<p>como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el
--	--	---	---	---



		<p>antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la caratula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos	<p>Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	<p>texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</p>
--	--	---	--	---



				<ul style="list-style-type: none">• Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	No se evidencian desempeños en esta edad.	Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se	Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua



			<p>encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes: • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</p>	<p>materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes: • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>
--	--	--	--	--



	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Cuando el niño crea proyectos desde los lenguajes artísticos y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en	<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.	<p>Cuando el niño escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II y realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.• Revisa el
--	--	---	---	--



		<p>diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). <p>Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chancho y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes		<p>escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.</p>
--	--	---	--	---



		artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado		
CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.			Quando el niño se comunica oralmente en castellano como segunda lengua y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Recupera información explícita (algunos hechos y lugares, el nombre de



				<p>personas y personajes) de un texto oral donde predominan palabras de uso frecuente (IE, familia y comunidad) y son expresados con apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor. Ejemplo: Cuando escucha información sobre los animales, un niño o niña dice en su lengua materna de qué animal se trató. • Responde a un interlocutor (compañero de clases o docente) utilizando palabras y frases de su lengua materna. Ejemplo: “¿Cómo te llamas?”, dice él o la docente. Y el niño o</p>
--	--	--	--	--



				niña responde en ashaninka: “Naro Elvis” (“Yo soy Elvis”). “¿A dónde vas?”, dice él o la la docente, y el niño o niña responde en jaqaru: “Wakaru” (“Me voy a donde la vaca”)
MATEMATICA	Resuelve problemas de cantidad	Quando el niño resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven	Quando el niño resuelve problemas de cantidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos obje	Quando el niño resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al



		<p>para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Al llegar a su aula, un niño elige ir al sector del hogar y busca entre los objetos lo que le servirá para cocinar y servir la comida a sus hijitos. Selecciona las verduras, frutas, platos, cubiertos y ollas; sin embargo, deja de lado un peluche y un peine, que no le son de utilidad para su juego.</p> <ul style="list-style-type: none">• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “un ratito”– en situaciones	<p>- tos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. Ejemplo: Una niña quiere construir una casa y para ello selecciona de sus bloques de madera aquellos que le pueden servir, y realiza su construcción colocando los más pequeños y livianos encima, y los más grandes y pesa</p> <p>- dos como base.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. Ejemplo: Luisa ayuda a su mamá a ordenar los platos en la cocina. Ella decide colocar primero los platos grandes, luego los medianos y después	<p>comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agru</p> <p>- par. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</p> <ul style="list-style-type: none">• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y
--	--	--	--	---



		<p>cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: "Uhhh... no puedo, pesa mucho".</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos, cinco, nueve, veinte...".	<p>los pequeños.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Durante el juego libre en los sectores, Oscar juega al restaurante en el sector del hogar con sus compañeros. Prepara el almuerzo, una vez que está listo pone la mesa, coloca una cucharita y un vaso para cada uno, y luego reparte un plato con comida para cada uno.• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –	<p>grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a
--	--	--	--	---



			<p>“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después” – en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”. • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han</p>	<p>una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”. • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo – “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en</p>
--	--	--	--	---



			<p>puesto cinco huevos”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. <p>Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero</p>	<p>situaciones cotidianas.</p> <p>Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. <p>Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza los números ordinales “primero”, “se
--	--	--	---	---



				<p>- gundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelas y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas
--	--	--	--	--



				en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos
	Resuelve problemas de movimiento, forma y localización,	Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra;	Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas	Cuando el niño resuelve problemas de movimiento, forma y localización y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y



		<p>a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por</p>	<p>palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “de - lante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y</p>	<p>una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza</p>
--	--	---	--	---



		<p>sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</p>	<p>dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello,</p>	<p>sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus</p>
--	--	--	--	---



			<p>tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado</p>	<p>vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para</p>
--	--	--	--	--



				lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: "¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!". Otra niña dice: "¡Yo tire con más fuerza la pelota!".
CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Cuando el niño explora su entorno para conocerlo y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres	Cuando el niño explora su entorno para conocerlo y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o	



		<p>vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para</p>	<p>fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto,</p>	
--	--	---	--	--



		<p>observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas. • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: "Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín"</p>	<p>ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el</p>	
--	--	--	--	--



			<p>piso del patio. • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”. • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las</p>	
--	--	--	---	--



			hormigas a los demás compañeros.	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC			Cuando el niño se desenvuelve en entornos virtuales y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero



				que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2). • Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).



	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma			Cuando el niño gestiona su aprendizaje de manera autónoma y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes: • Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto
--	--	--	--	--



				<p>antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito. • Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la "tarea" propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta: "¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar</p>
--	--	--	--	--

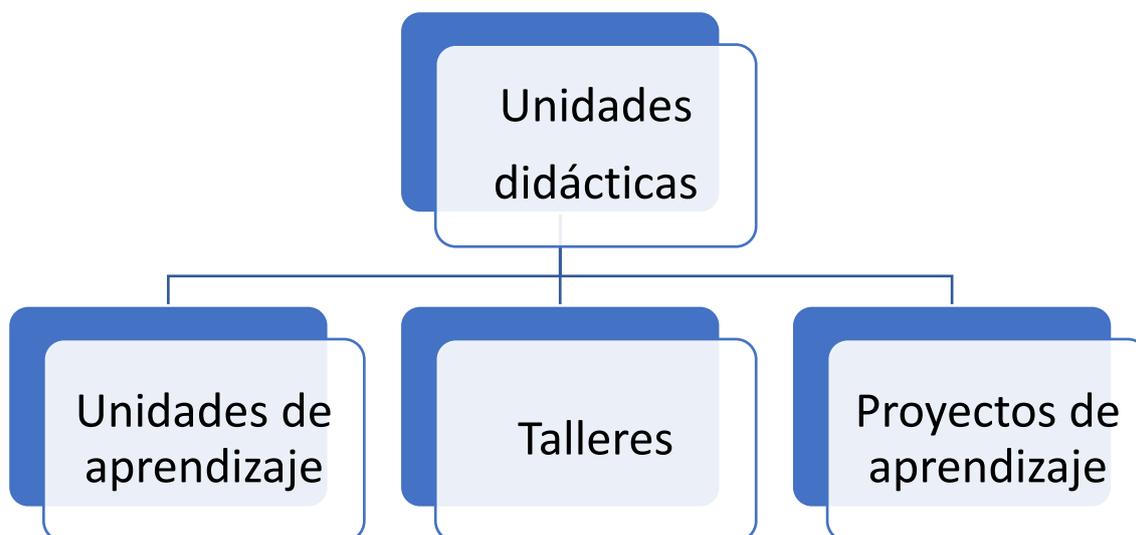


				<p>informa - ción?”. La niña, al pensar lo que podría hacer, recuerda que en la biblioteca del aula hay un libro (de origami) en donde puede encontrar la información que necesita. La niña propo - ne a la docente buscar información en el libro para saber qué necesita y cómo tiene que doblar el papel para construir el avión.</p> <ul style="list-style-type: none">• Revisa su actuar con relación a las estrate - gias que aplica para realizar la “tarea” y ex - plica, con ayuda del adulto, las acciones que realizó para lograrla y las dificultades que tuvo (si las hubo), o los
--	--	--	--	---



				<p>cambios en su estrategia. Comunica lo que aprendió y muestra interés por aplicar lo aprendido. Ejemplo: Al construir su avión, se da cuenta de que la forma del papel dificulta realizar lo que quiere, y prueba con otro papel hasta darle la forma que desea. Luego reflexiona con ayuda del docente sobre las acciones y cambios que hizo, y sobre lo que aprendió.</p>
--	--	--	--	---

9.5. UNIDADES DIDACTICAS



Lo que tenemos que lograr es el desarrollo de competencias y capacidades; para eso, hacemos uso de unidades y proyectos que nos brinden oportunidades para que se desarrollen esos aprendizajes. El reto radica en identificar situaciones significativas o relevantes desde las que se puedan generar unidades o proyectos que permitan poner en juego las competencias.

A través de los diferentes momentos o actividades que se dan a lo largo de la jornada diaria, promovemos el desarrollo de las competencias y capacidades (actividades permanentes o de rutina, juego en sectores). Por eso, tenemos que tener claridad de la intención pedagógica de cada uno de esos momentos para orientar nuestra acción.

¿Qué contienen las unidades y proyectos?

1. Propuestas que hacen visibles situaciones, ya sea para alcanzar un propósito o resolver un problema, movilizándolo a través de ellas las capacidades para actuar de manera competente.
2. Actividades que parten de experiencias directas, situaciones problemáticas o lúdicas, como formas privilegiadas de promover la construcción de aprendizajes y que se articulan entre ellas en función del tema que se aborda



(unidad) o del objetivo que se quiere alcanzar (proyecto) para lograr los aprendizajes previstos.

3. Actividades que responden a los principios de la Educación Inicial y evidencian el respeto a los niños en su forma de ser, la libertad para expresarse y ser escuchados, el favorecimiento del movimiento, la autonomía, el juego, y el cuidado de su seguridad física y afectiva.

4. El proceso pedagógico que se sigue para lograr los aprendizajes previstos, es decir, aquellas acciones que se planifican para ser realizadas por la docente de manera intencional con el fin de promover el desarrollo de los aprendizajes, y que consideran las estrategias pedagógicas específicas de cada área curricular.

5. Propuestas de actividades que promueven la alternancia de trabajo: con todo el grupo a la vez, en pequeños grupos y a nivel individual. Esto les permite a los niños elegir en función de sus intereses, avanzar en función de sus tiempos personales e interactuar con otros en grupos más pequeños y a la docente, estar más disponible para responder a las demandas de los niños y acompañar mejor el desarrollo de los aprendizajes.

6. Un organizador para que cada docente pueda ordenar las actividades en función del horario que tiene y de las que haya decidido trabajar.

Trabajamos integrando las áreas; no tenemos un horario fijo, determinado o específico para trabajar los aprendizajes de cada área. Organizamos las unidades y proyectos a partir de actividades, no de sesiones, las cuales están integradas en la programación. No se tiene una programación de la unidad y luego, una programación de las actividades de aprendizaje. No se dejan tareas para la casa a los niños.”, los niños de 4 y 5 años llevan a casa algunas fichas para compartir en familia, juegos (ludo, rompecabezas) y recrearse desde el disfrute. Asimismo, se han ajustado las secuencias didácticas propuestas a las características de los niños del nivel inicial, buscando responder, en la construcción de la unidad o proyecto, a los componentes de los procesos pedagógicos que promueven las competencias (MINEDU, 2014:6) de manera que en estas se asegure: El vínculo de comunicación y confianza entre la docente y los niños. El planteamiento de situaciones retadoras que puedan ser relevantes para los niños de 3 a 5 años y que los motiven a alcanzar un propósito o resolver un problema provocando la movilización de competencias. El sostenimiento de la motivación a lo largo de la unidad o proyecto. La articulación de lo que se aborda con los saberes previos que pueden tener los niños. El acompañamiento a los niños en el proceso de aprendizaje.

Elementos de las Unidades Didácticas

Título	Motivador debe sintetizar el resultado o producto de la unidad.
Situación Significativa	Situación del Contexto, sabiduría local: Necesidades Intereses Problemática
Producto	Tangible o intangible
Aprendizajes Esperados	Competencias, capacidades, indicadores.
Duración Aproximada	En semanas
Secuencia didáctica de las sesiones de aprendizaje	Desarrollo de las sesiones de aprendizaje, estrategias, tiempo y recursos.
Evaluación	Técnica e Instrumentos
Recursos	Textos, materiales y recursos

Momentos o actividades que se realizan diariamente



En el desarrollo de las actividades diarias se realizan acciones como el recibimiento de los niños, de aseo; de reposo cuando se ve que están muy inquietos y necesitan relajarse o cuando se requiere pasar de una actividad movida a otra más quieta; y de preparación para la salida.

Pautas sobre las actividades permanentes en nuestra programación diaria:

-Revisemos las actividades permanentes o rutinas que realizamos con los niños



-Pongamos atención y observemos el tiempo que dedicamos a cada una de las actividades.

-Recordemos que a lo largo de cada jornada diaria, a través de todos los momentos o actividades estamos promoviendo el desarrollo de capacidades y aprendizajes; y no solo durante la ejecución de la unidad didáctica.

-A lo largo de los distintos momentos de la jornada diaria, nuestro rol como docentes es acompañar a los niños compartiendo expresiones mutuas de afecto, poniéndonos a su disposición para lo que necesiten, acompañando con la palabra, enseñando con nuestro ejemplo, interviniendo cuando sea necesario, involucrándonos en el juego cuando nos invitan y generando oportunidades de acción, exploración y comunicación.

Acerca del juego libre en sectores Si bien no hacemos una planificación detallada de este momento, es necesario que aseguremos que nuestra aula cuente con:

-Escenarios organizados con objetos, materiales y juguetes para que los niños puedan representar sus vivencias y plasmar su fantasía y creatividad.

-Espacios con objetos organizados para explorar, manipular, experimentar y descubrir las distintas posibilidades que les ofrecen los materiales.

-Espacio para que puedan moverse con libertad para desarrollar sus proyectos de juego autónomo. Para este momento, podemos juntar las mesas, poner algunas sillas fuera del aula de manera que generemos mayor espacio dentro de ella.

- Materiales variados, suficientes para el número de niños y adecuados al contexto.

En el desarrollo de este momento:

- Nos aseguramos que los niños tengan oportunidades para decidir qué, cómo, dónde y con quién van a jugar.

-Observamos el juego de los niños para conocerlos mejor (sus sentimientos, vivencias, pensamientos, capacidades, entre otros), observar sus progresos diarios a través de su conducta, detectar problemas que deben ser atendidos, conocer cómo funcionan como grupo, conocer sus avances en relación a la expresión oral.

-Registramos las conductas de juego que observamos.



-Acogemos el juego de los niños con interés y respeto, sin cuestionarlos o juzgarlos. Recordamos que la experiencia del juego en sectores es significativa e indispensable en esta etapa de la vida del niño porque pone en evidencia capacidades como: expresa sus ideas, expresa a través de otros lenguajes sus emociones, etc.

Momentos o actividades que se realizan algunos días de la semana:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Actividades de Ingreso				
Actividades Permanentes de Entrada				
Juego Libre en Sectores				
Refrigerio				
Juego Libre / Dirigidos en Espacios Externos				
Sesiones de Aprendizaje (Continuación)	Taller de Expresión en otros Lenguajes	Actividades Musicales	Sesión (Continuación)	Taller Psicomotricidad
Actividades Permanentes de Salida				

Los talleres pueden ir variando podemos tambien desarrollar talleres de danzas, dramatización , minichef, indagación.

Como podemos ver a través de los ejemplos, no existe una forma única de organizar el tiempo. Cada docente tendrá que tomar sus propias decisiones en función de sus niños y de su contexto. Las ideas que se han presentado son orientaciones, no son reglas que se pueden aplicar de igual manera en realidades tan diversas.

X PLAN DE ESTUDIOS

CICLO II	AREAS
ÁREAS CURRICUL ARES	PERSONAL SOCIAL
	PSICOMOTRIZ
	COMUNICACIÓN



	CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA
	MATEMATICA
	CIENCIAS Y TECNOLOGIA

Tutoría y orientación educativa

XI. ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

11.1. ORIENTACIONES PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían.

Aprender Jugando

El juego es parte de la vida y es esencial para que los niños aprendan.

A través de él, exploran su mundo, aprenden a llevarse bien con otros, prueban su destreza y sus músculos, se sienten lo suficientemente competentes para experimentar con distintas actividades. Fortalecen su curiosidad, autoestima, lenguaje, capacidad de resolución de problemas.

Se comunican y crean vínculos con otras personas.

Expresan sus emociones, afianzan y enriquecen su identidad

Donde los maestros reconocen las características particulares del niño y le den en los ámbitos educativos un lugar importante que se empiece a reconocer el valor de las preguntas que el niño cuestiona, explore a través de sus sentidos y que entienda el mundo que lo rodea.



Es importante plantear estrategias que optimicen los recursos, mejoren las condiciones de la institución y la práctica docente y que consigan un apropiado desarrollo de aprendizaje de niños y niñas teniendo cuidado en la protección de salud, apoyo y guía para construir relaciones y oportunidades de aprendizaje.

Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.

Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida de que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa.

Aprender haciendo

El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

Partir de los saberes previos.

Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

Construir el nuevo conocimiento.

Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesaria, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un



determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío y en relación al desarrollo de una o más competencias implicadas.

Aprender del error o el error constructivo.

El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción continua profesor estudiante.

Generar el conflicto cognitivo.

Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.

La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

Promover el trabajo cooperativo.



Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

Promover el pensamiento complejo.

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como sistema interrelacionado y no como partes aisladas, sin conexión. Desde el enfoque por competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla.

ESPACIOS EDUCATIVOS

En el nivel de Educación Inicial, la organización de los espacios educativos, el uso adecuado y pertinente de los materiales y recursos educativos, así como el rol docente brindan entornos e interacciones que permiten tener un clima favorable para el aprendizaje. Estas son condiciones claves que favorecen y garantizan el desarrollo del potencial de los niños y las niñas. A continuación brindamos algunas recomendaciones:

- Deben facilitar el libre desplazamiento de los niños y las niñas con seguridad y autonomía –de acuerdo con su edad y sus posibilidades de movimiento–, así como la posibilidad de realizar actividades que no interfieran con las de otros.
- Deben estar organizados de tal manera que el docente pueda tener una visión amplia de lo que sucede en el espacio, es decir, que le permita observar las actividades que realizan todos los niños y las niñas para intervenir oportunamente.
- Deben ser seguros, de tal manera que evite accidentes. Es necesario retirar o proteger elementos u objetos que puedan generar peligro (enchufes, escaleras, armarios u otros elementos que no estén bien asegurados).
- Deben ser iluminados y ventilados, de modo que propicie un ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades. Es recomendable,



emplear luz natural. Esto supone evitar cubrir las ventanas con carteles u otros objetos que impidan el paso de la luz, y el poder abrirlas y cerrarlas.

- Deben permanecer limpios. Esto significa asegurar que los pisos, mobiliario y materiales estén libres de polvo, residuos de comida u otros que contaminen el espacio. También supone mantener la limpieza durante la jornada diaria (por ejemplo, limpiar el espacio donde se toman los alimentos cada vez que sean utilizados, implementar puntos para segregar los residuos sólidos y fomentar las 3R: reducir, reusar y reciclar, entre otros). Finalmente, supone tener en consideración elementos y espacios cercanos que garanticen hábitos de higiene integral (por ejemplo, el lavado de manos, la higiene bucal, entre otros).
- La ambientación del espacio debe contribuir a mantener la armonía y la calma en el aula. Se debe evitar sobrecargar las paredes con carteles, imágenes o las producciones de los niños. Para esto, se requiere renovarlos periódicamente.
- En el caso del Ciclo II, la ambientación del espacio debe ser producto de un trabajo conjunto con los niños y las niñas y estar a una altura adecuada para ellos.

De esta manera, los niños y las niñas se apropian del espacio, ya que cada elemento colocado tiene un significado y un uso para ellos. Esto supone evitar colocar otros carteles, afiches o imágenes que no correspondan a lo acordado con los niños y las niñas

Los espacios externos y al aire libre –como los pasillos, patios, jardines y áreas verdes– también deben ser considerados en la acción educativa y cuidar su uso pertinente. Por ello, es importante mantenerlos limpios, seguros y ordenados.

- Los espacios de cuidado, actividad autónoma y los sectores deben estar organizados con el material correspondiente y delimitados de tal manera que no interfieran entre sí.

MATERIALES.

- Deben ser no-tóxicos y permanecer limpios y conservados, es decir, en adecuadas condiciones higiénicas y en buen estado (que no se encuentren rotos, abollados o astillados), lo que evita generar riesgo para los niños y las niñas.
- Deben ser de fácil manipulación, para favorecer la exploración y el juego.
- Deben ser variados –materiales estructurados (rompecabezas, muñecas, pelotas, etc.) y no estructurados (cajas, telas, arena, embudos, etc.) –, de manera que ofrezcan a los niños y las niñas diversas posibilidades de uso



y transformación. Asimismo, pueden responder a su contexto, promover la diversidad cultural y ser amigables con el ambiente, considerando sean materiales reciclados, reusados y ecológicos.

- Deben estar organizados en contenedores –como canastas, cajas, bateas o latas– y ubicados en el suelo o en estantes al alcance de los niños y las niñas. Esto permite que los puedan usar, transportar, sacar y guardar con facilidad, de acuerdo con sus intereses, y que así se favorezca su autonomía.
- Deben ser pertinentes a las características madurativas de los niños y las niñas. Por ejemplo, con niños menores de 3 años, que están en una etapa de exploración con la boca, es recomendable ofrecerles piezas que puedan manipular con facilidad, pero que no sean muy pequeñas, ya que podrían atragantarse.
- Deben ser suficientes con relación a la cantidad de niños.

11.2. ORIENTACIONES PARA LA TUTORÍA

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

Tutoría grupal: es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

Tutoría individual: es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo. Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata.

Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que favorezcan la construcción de vínculos afectivos con sus estudiantes.



Trabajo con las familias: La labor tutorial implica trabajar de manera coordinada con las familias para realizar una labor conjunta entre padres y madres de familia – o tutor. Esta acción contribuye a mejorar la convivencia en los diferentes espacios de los estudiantes, así como a generar un compromiso activo de las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas. Asimismo, el diálogo y trabajo permanente con la familia respecto a los avances de sus hijas e hijos, contribuye a disminuir la probabilidad de que se generen situaciones que ponen en riesgo el desarrollo de las y los estudiantes respecto de sus aprendizajes y, si la situación lo amerita, orientarlas con la información correspondiente para una atención especializada.

11.3. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LAS COMPETENCIAS EN EL AULA.

EL ENFOQUE FORMATIVO DE LA EVALUACIÓN.

Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje.

Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

¿Qué se evalúa?

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha



alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

¿Para qué se evalúa?

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

A nivel de docente:

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se brindan las siguientes orientaciones:

- Comprender la competencia por evaluar
- Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo
- Seleccionar o diseñar situaciones significativas
- Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos
- Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación
- Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias
- Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas

¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?

La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (trimestres y anual)



Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo.

AD	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	LOGRO ESPERADO Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	EN PROCESO Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo
C	EN INICIO Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel Esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente

XII. ENFOQUES Y ORIENTACIONES GENERALES PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS POR AREAS

12.1. PERSONAL SOCIAL

Enfoques de área de personal social



Enfoque del área de Personal Social En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde a los enfoques de desarrollo personal y ciudadanía activa.

- El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo.

- La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Personal Social

El área promueve el aprender haciendo, ello implica generar condiciones didácticas como las siguientes:

- Que los estudiantes indaguen o exploren diversas problemáticas sociales locales y globales en base a diversas fuentes de información.

- Generar espacios de interacción de nuestros estudiantes con distintas personas en espacios diversos, tales como el aula, la escuela, la localidad, entre otros, para recoger información que les permita reflexionar sobre los hechos o problemáticas sociales.

- Establecer en el aula momentos para la deliberación sobre asuntos públicos y de la propia convivencia escolar, de acuerdo a las necesidades de nuestros



estudiantes y a las demandas, conflictos y necesidades que surjan de la vida social.

- Promover espacios para el ejercicio de derechos y responsabilidades, de modo que se propicie la toma de decisiones y la búsqueda de alternativas orientadas al bienestar individual y colectivo.

- Se deben proponer situaciones que permitan que los estudiantes afiancen su pensamiento crítico, el cual conlleva un conjunto de habilidades y predisposiciones que permiten pensar con mayor coherencia, criticidad, profundidad y creatividad.

- Se busca profundizar y desarrollar aún más la capacidad de los estudiantes de analizar diversos hechos, procesos o problemáticas en diversas escalas, que van desde su espacio más cotidiano (como el aula o el barrio) hasta un nivel de región, país o el mundo.

- Asimismo, se busca que los estudiantes se asuman como parte del ambiente y de la economía, convirtiéndose en actores sociales que los transforman constantemente y gestionan sus recursos, proponiendo acciones individuales y colectivas orientadas al bien común, a partir del análisis, la deliberación y la toma de acuerdos

12.2. PSICOMOTRIZ

El marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias relacionadas con el área, se sustenta en el enfoque de la Corporeidad. Dicho enfoque concibe al “cuerpo” más allá de su realidad biológica, porque implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer. De esta manera, asume que el “cuerpo” se encuentra en un proceso constante de construcción de su ser; este es un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, desde el hacer autónomo de la persona, y que se manifiesta en la modificación y/o reafirmación progresiva de su imagen corporal, la cual se integra con otros elementos de su personalidad en la construcción de su identidad personal y social. Por ello, se valora la condición de la persona para actuar y moverse de forma intencionada, a partir de sus necesidades e intereses particulares, y tomando en cuenta sus posibilidades de acción en una interacción permanente con su entorno.

Además, el área utiliza conocimientos acordes y relacionados con las ciencias aplicadas a la educación, por lo que no se busca desarrollar solamente habilidades físicas en los niños, sino también su identidad, autoestima, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones y la resolución de problemas, tanto en contextos de actividad física como en la vida cotidiana. Es



decir, desde este enfoque se busca contribuir en su proceso de formación y desarrollo para su bienestar y el de su entorno.

La competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad se visualiza cuando los niños y niñas se desarrollan motrizmente al ir tomando conciencia de su cuerpo, y sus posibilidades de acción y de expresión. Ello ocurre a partir de la exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos de manera autónoma. Cuando el niño tiene la posibilidad de actuar y relacionarse libremente con su entorno, va probando por propia iniciativa determinadas posturas o movimientos hasta dominarlos y sentirse seguro para luego animarse a intentar otros. De esta manera, va desarrollando sus propias estrategias de coordinación y equilibrio desde aquello que sabe hacer, sin ser forzado. Todas estas acciones, además, permiten al niño conocerse e ir afianzando el dominio de su cuerpo, y el desarrollo y control de sus posturas, del equilibrio y la coordinación de sus movimientos. Así también, su sentido de ubicación y organización en razón a los objetos, al espacio, al tiempo y a las personas de su entorno. Es decir, niños y niñas irán reajustándose corporalmente tomando en cuenta los objetos que emplean o que están a su alrededor, el espacio en el que se encuentran y del cual disponen, el tiempo que dedican a las actividades que realizan (la duración, el término o el tránsito entre ellas), y considerando también cómo se organizan en la interacción con sus pares y los adultos que los acompañan. Todas estas vivencias contribuyen con la construcción de su esquema e imagen corporal. Estas se desarrollarán de manera saludable si el ambiente que se ofrece al niño es un ambiente cálido, oportuno, enriquecedor y que respeta sus potencialidades, ya que ambas construcciones dependen de sus experiencias vividas, y sus relaciones con otras personas y con su entorno. Para ello, es sumamente importante que el docente pueda acompañar al niño y la niña en el desarrollo de esta competencia a través de la observación y el respeto hacia sus propias potencialidades para expresarse y desenvolverse de manera autónoma a través de sus movimientos, acciones y juegos. Por lo tanto, deberá brindarle un ambiente seguro y objetos pertinentes que le permitan desplazarse, moverse y descubrir sus propias posibilidades de acción; estar atento a sus gestos, posturas, tono, ritmo, movimientos y juegos, los cuales expresan las sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos de los niños y niñas. Esto permitirá ofrecerles un acompañamiento oportuno, transformar el espacio e incorporar nuevos materiales, en respuesta a sus intereses y necesidades de expresarse con el cuerpo. En el desarrollo de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, los niños y las niñas combinan principalmente las siguientes capacidades: Comprende su cuerpo y Se expresa corporalmente.



12.3. ÁREA DE COMUNICACIÓN

Enfoque del área de Comunicación En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

- Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros.

- Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas.

Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos.

Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

- Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Comunicación

- Generar situaciones comunicativas auténticas, variadas y significativas que consideren al estudiante como un sujeto activo que aprende y que puede desempeñarse cada vez con mayor autonomía como usuario de la lengua oral y escrita.

- Convertir el aula en un ambiente letrado funcional para que los estudiantes puedan interactuar con el lenguaje escrito.

- Promover que los estudiantes vivencien los usos y posibilidades del lenguaje - narrar, solicitar, informar, exponer, entre otras- para interactuar con otras personas.



- Generar un clima de respeto y afecto en el aula, donde los estudiantes tengan la libertad de expresar sus ideas e intercambiar sus puntos de vista, contrastar sus argumentos y creaciones, siguiendo las diferentes convenciones del lenguaje y respetando las normas culturales y modos de cortesía.
- Disponer en la escuela y en el aula una diversidad de textos completos, de circulación social, de diversos géneros, de temática variada, de diversos autores, épocas y contextos socioculturales, en diferentes soportes y formatos incluyendo materiales audiovisuales y las tecnologías de la información.
- Promover la reflexión sobre el lenguaje como un proceso necesario que permita a los estudiantes apropiarse y consolidar el aprendizaje de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Organizar actividades que integren la oralidad, la lectura y la escritura, de modo que se retroalimenten entre sí. La lectura puede servir de base para los intercambios orales y para que los niños intenten expresarse usando la escritura.
- Organizar actividades que integren las competencias comunicativas, los diversos lenguajes artísticos (grafico-plástico, música, danza y teatro) y las tecnologías de la información (por ejemplo, búsquedas de información por Internet).

12.4. ÁREA DE MATEMÁTICA

Enfoque del área de Matemática

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque centrado en la Resolución de Problemas. Dicho enfoque se nutre de tres fuentes: La Teoría de Situaciones didácticas, la Educación matemática realista, y el enfoque de Resolución de Problemas.

En ese sentido, es fundamental entender las situaciones como acontecimientos significativos, dentro de los cuales se plantean problemas cuya resolución permite la emergencia de ideas matemáticas. Estas situaciones se dan en contextos, los cuales se definen como espacios de la vida y prácticas sociales culturales, pudiendo ser matemáticos y no matemáticos. Por otro lado, la Resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano las estrategias o caminos de solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos. Así, estas competencias se desarrollan en la medida que el docente propicie de manera intencionada que los estudiantes: asocien situaciones a expresiones matemáticas, desarrollen de manera progresiva sus comprensiones, establezcan conexiones entre estas, usen recursos matemáticos, estrategias heurísticas, estrategias meta cognitivas



o de autocontrol, expliquen, justifiquen o prueben conceptos y teorías Tomando en cuenta lo anterior, es importante considerar que:

- La Matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste.
- Toda actividad matemática tiene como escenario la resolución de problemas planteados a partir de cuatro situaciones¹ fenomenológicas: cantidad; regularidad, equivalencia y cambio; forma, movimiento y localización; y gestión de datos e incertidumbre.
- El aprendizaje de la matemática es un proceso de indagación y reflexión social e individual en el que se construye y reconstruye los conocimientos durante la resolución de problemas, esto implica relacionar y organizar ideas y conceptos matemáticos, que irán aumentando en grado de complejidad.
- Las emociones, actitudes y creencias actúan como fuerzas impulsoras del aprendizaje.
- La enseñanza de la matemática pone énfasis en el papel del docente como mediador entre el estudiante y los saberes matemáticos al promover la resolución de problemas en situaciones que garanticen la emergencia de conocimientos como solución óptima a los problemas, su reconstrucción, organización y uso en nuevas situaciones. Así como gestionar los errores que surgieron en este proceso.
- La meta cognición y la autorregulación propicia la reflexión y mejora el aprendizaje de la matemática. Implica el reconocimiento de aciertos, errores, avances y dificultades.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Matemática

Para el desarrollo de las competencias matemáticas se requiere:

- Partir de experiencias concretas y de las propias vivencias de los estudiantes. Paulatinamente, a lo largo de la escolaridad, irán haciendo abstracciones, en un proceso de aprendizaje basado en la indagación y descubrimiento, así como en la interacción con sus pares.
- Que los estudiantes propongan ideas, elaboren y comprueben afirmaciones matemáticas, aprendan a evaluar su propio proceso y el de los demás, y desarrollen estrategias y procedimientos que les permitan resolver problemas y comprender el mundo usando las matemáticas.



•Plantear o identificar situaciones donde se planteen problemas en contexto personal, familiar y escolar, los cuales son oportunidades propicias para el aprendizaje de la matemática en su sentido más útil, funcional y significativo. Más adelante serán problemas en situaciones de contextos más amplios como los sociales y comerciales, por ejemplo, situaciones de compraventa, pago de pasajes, reparto de cantidades, descuentos, ubicación y orientación espacial, dibujo y diseño, situaciones que incluyen información expresada con grandes cantidades, entre otras. Así mismo, se presentarán diversas oportunidades en las que surge la necesidad de manejar con mayor precisión unidades de medida y la interpretación de información estadística.

12.6. ÁREA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Enfoque del área de Ciencia y Tecnología

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje corresponde al enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica.

•La indagación científica desde la escuela implica que los estudiantes construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos a partir de su deseo por conocer y comprender el mundo que les rodea y del placer por aprender a partir del cuestionamiento del mismo. Involucra también una reflexión sobre los procesos que se llevan a cabo durante la indagación, a fin de entender a la ciencia y a la tecnología como proceso y producto humano que se construye en colectivo.

•La alfabetización científica y tecnológica, implica que los estudiantes usen el conocimiento en su vida cotidiana para comprender el mundo que le rodea, el modo de hacer y pensar de la ciencia, de tal forma que se garantice su derecho a acceder a una formación que les permita desenvolverse como ciudadanos responsables, críticos y autónomos frente a situaciones personales o públicas que influyan en su calidad de vida y del ambiente en su comunidad o país.

Orientaciones generales para desarrollar competencias en el área de Ciencia y Tecnología

•El punto de partida de los estudiantes es la curiosidad, su deseo por comprender el mundo y el placer por aprender a partir del cuestionamiento del ambiente, que se traduce en la construcción de conocimientos científicos y tecnológicos.

•El aprendizaje de la ciencia y la tecnología se desarrolla desde edades tempranas, por ello las competencias se desarrollan progresivamente desde los diferentes niveles de la educación básica.



- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología no puede limitarse al laboratorio, pueden considerarse otros espacios como el jardín, el campo, un río, entre otros.
- Se hace uso de contextos reales o verosímiles que permiten a los estudiantes enfrentarse a experiencias y problemáticas cercanas a las que suceden en su vida, movilizando conocimientos previos y que resultan pertinentes a sus necesidades e intereses.
- El aprendizaje de la ciencia y la tecnología promueve la construcción de modelos que representan la naturaleza y su funcionamiento, que lleva al estudiante a admirarla y protegerla.
- Los recursos y materiales educativos son importantes en el aprendizaje – enseñanza la ciencia y la tecnología, al considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y al permitirles reconstruir y comprender los fenómenos que acontecen en la naturaleza, que son complicados de reproducir y que un simulador puede ayudar en su reconstrucción y comprensión.
- En la enseñanza y aprendizaje de la ciencia y la tecnología, el docente debe comprender la importancia de contar con marcos teóricos sobre procesos de aprendizaje. Esto le permitirá abordar las preconcepciones de sus estudiantes, plantear situaciones de aprendizaje significativas, saber que los conocimientos son respuestas a preguntas y que la construcción del conocimiento tiene carácter social.
- En las situaciones de aprendizaje, se debe considerar que las competencias del área se articulan entre sí. Además, estas competencias se articulan con competencias de otras áreas.

12.7. ENFOQUE DE LA COMPETENCIA TRANSVERSAL

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

Desde una perspectiva curricular se propone incorporar las TIC como una competencia transversal dentro de un modelo de “Aprovechamiento de TIC” que busca la optimización del aprendizaje y de las actividades educativas en los entornos proporcionados por las TIC. Esta competencia se sustenta, en primer lugar, en la alfabetización digital, que tiene como propósito desarrollar en los individuos habilidades para buscar, interpretar, comunicar y construir la información trabajando con ella de manera eficiente y en forma participativa para desempeñarse conforme las exigencias de la sociedad actual.

En segundo lugar, se basa en la mediación interactiva propia de los entornos virtuales, que comprende la familiaridad con la cultura digital y las interfaces interactivas incluidas en toda tecnología, la adopción de prácticas cotidianas en



entornos virtuales, la selección y producción de conocimiento a partir de la complejidad de datos y grandes volúmenes de información.

Esta propuesta reflexiona sobre las TIC a partir de la práctica social y experiencia personal para aprender en los diversos campos del saber, así también para crear

Orientaciones generales para desarrollar la competencia Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC

- El desarrollo de la competencia transversal Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC implica adaptar actividades propias de las TIC como estrategias de aprendizaje y generar condiciones didácticas para su aprovechamiento. De este modo, los estudiantes podrán apropiarse y aplicar dichas estrategias en diversas situaciones significativas que se plantean en el aula. Se recomiendan las siguientes estrategias:

- Mapeo de información: Es generar interactivamente una representación gráfica o espacial de la comprensión de un tema utilizando bloques de información. Pueden ser fácilmente visualizados y representan ideas esenciales. Se modifica según cambia dicha comprensión o se ingresa información nueva.

- Proyecto colaborativo virtual: Es generar productos o servicios a partir de la gestión en equipo en un proceso de intercambio de información basado en entornos virtuales.

- Gamificación: Es participar en juegos interactivos en entornos virtuales y aplicaciones aprovechando la predisposición psicológica a participar en ellos para desarrollar motivación, concentración, esfuerzo, fidelización y otros valores positivos comunes a todos los juegos

- Portafolio virtual: Es almacenar objetos virtuales como evidencias del proceso de enseñanza aprendizaje de manera sistemática organizada y compartida.

- Narrativa Digital: Es elaborar objetos virtuales multimedia y/o interactivos para describir o registrar sucesos o eventos.

Programación: Es diseñar y construir secuencias lógicamente organizadas para automatizar tareas o apoyar el desarrollo de actividades en entornos virtuales. Conforme el estudiante adquiere mayor grado de dominio de cada una de las estrategias, las aplica de manera autorregulada, mejora su realización a través de versiones o correcciones, adecúa la estrategia al contenido y al contexto, toma en cuenta las diferencias en los entornos virtuales (interfaces, dispositivos y conexiones), así como organiza y personaliza su entorno virtual según las estrategias que prefiere. Este dominio requiere que el estudiante sea consciente



de la diversidad de las estrategias y del nivel de logro alcanzado a través de sus resultados y consecuencias.

12.8. COMPETENCIA TRANSVERSAL GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA

Enfoque de la competencia transversal Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

La competencia se sustenta en el enfoque metacognitivo y autorregulado. La metacognición propiamente dicha no se separa de la autorregulación pues son dos líneas necesarias para la gestión de aprendizajes de manera autónoma. Las investigaciones sobre metacognición señalan estas dos líneas como teórica y práctica. La parte teórica relacionada propiamente al conocimiento metacognitivo. La segunda parte ha sido denominada práctica por ser específicamente de carácter procedimental, a esta parte se le ha llamado también autorregulación del aprendizaje. La metacognición, dentro de esta división, hace referencia a ser conscientes de las potencialidades y limitaciones de quien aprende, a los conocimientos requeridos para las tareas que son transformadas en objetivos y metas, y que además implica conocer las estrategias para alcanzar o para resolver la tarea. La autorregulación de aprendizajes permite al estudiante ser capaz de dirigir y ajustar su propio aprendizaje para conseguir sus objetivos. Además, es entendida como la competencia del estudiante para planear, ejecutar y evaluar su proceso de aprendizaje de manera autónoma, a través de la toma de decisiones permanente sobre aspectos cognitivos, motivacionales y comportamentales antes, durante y después del proceso de aprendizaje.

Evolución de esta competencia en los niveles de desarrollo cognitivo de los estudiantes

El desarrollo de esta competencia tiene una evolución a lo largo del desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes, sufre una serie de cambios cualitativos –como sucede con varias capacidades- durante la adolescencia.

- En la infancia, a edades tan tempranas como los 3 años, los niños ya tienen un nivel de conciencia de sí mismos y de los otros respecto a su capacidad de conocer. El hecho de distinguir que una cosa es el pensamiento que tengo de un objeto y otra el objeto real, es un logro importante que además se evidencia cuando el niño o niña hace uso de los términos pienso y conozco.
- Hacia los 4 años, los niños entienden que los comportamientos de las otras personas se encuentran orientados por deseos y creencias que no necesariamente son idénticos a los suyos. Estos primeros años son fundamentales respecto al desarrollo de la conciencia, respecto a cómo uno sabe



lo que sabe. Es decir, respecto a las fuentes del propio conocimiento. A lo largo de los años la metacognición se va así volviendo más explícita, poderosa y efectiva en la medida en que tomemos conciencia de cómo aprendemos y de la calidad o no de los aprendizajes obtenidos.

- En la niñez e inicios de la adolescencia, es posible obtener desempeños considerables del aprender a aprender si se ha trabajado esta competencia desde el nivel de educación inicial de manera sostenida Orientaciones generales para desarrollar la competencia Gestiona su aprendizaje de manera autónoma

Orientaciones para todos los niveles

- Partir de la evaluación formativa como un espacio donde el estudiante identifique sus aciertos y dificultades frente al logro de un aprendizaje. A partir de esta evaluación puede identificar sus propios recursos para aprender y tomar conciencia de las capacidades con las que cuenta y de los conocimientos que posee y de los que son necesarios que alcance. Realizar una evaluación constante de las acciones en relación a las estrategias seleccionadas y a los logros obtenidos.

- Planificar las acciones más estratégicas para alcanzar las metas propuestas, identificando las acciones necesarias para lograr dichas metas. Y seleccionar la estrategia entre aquellas estrategias previamente conocidas que considere le será más funcional y le dará los mejores resultados.

- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes la manera en que logró el esperado respecto de alguna temática. Y establezcan conclusiones de sí la forma que usó para aprender le resultó eficaz y eficiente.

- Establecer momentos donde los estudiantes enseñen a otros estudiantes los contenidos aprendidos ya que esto ayuda a fijarse de manera consciente qué le faltó y empezar a prever que podría hacer para mejorarlo. La toma de conciencia del nivel de manejo conceptual permite también fijar mejor la atención sobre los procedimientos establecidos para este logro.

VºBº

VºBº

DIRECTOR(A)
PROFESOR(A) DEL CURSO



PROYECTOS EDUCATIVOS

PROYECTOS EDUCATIVOS

PROYECTO: "Explorando y creando"

(1) Fundamentación

El proyecto "Explorando y creando" tiene la finalidad de potenciar la creatividad de los niños a través de experiencias directas con objetos significativos que se realizarán a través de los sentidos, se busca enriquecer y reconocer que la exploración y el juego son herramientas naturales que utiliza el niño para aprender. Es a través de la exploración que el niño se apropia del mundo que lo rodea utilizando sus sentidos, y a través del juego el niño aprende a vivir en sociedad. Exploración, juego y aprendizaje van de la mano.

En tal sentido las actividades ofrecidas deberán ser enriquecedoras y motivadoras.

(2) Objetivos

Revalorizar y difundir la imagen del niño como sujeto de derecho con potencialidades y características propias, respetando la diversidad e individualidad.

(3) Objetivos Específicos

(a) Promover el juego y la exploración como medios para contribuir a mejorar la calidad de la educación.

(b) Implementar espacios que promuevan el juego y la exploración como el medio para formar niños con capacidad crítica, participativa y social.

(c) Incrementar el vocabulario de los niños con un adecuado repertorio de palabras para el uso cotidiano del lenguaje oral.

(d) Realizar actividades que promuevan la participación de los Padres de familia en el desarrollo de las actividades.

(4) Metas

(a) Promover al 100 % de niños experiencias directas a través de los módulos.

(b) Desarrollar al 100 % de los niños la creatividad y exploración.

(5) Actividades a Desarrollar

(a) Se organiza un espacio adecuado para trabajar con los niños de 3,4 y 5 años.

(b) Se llevará a cabo la secuencia metodológica propuesta.



(6) Responsables

(a) Docentes

(7) Recursos

(a) Humanos

1 Directora de la Institución

2 Docentes

3 Auxiliares de Educación

4 Niños y niñas

(b) Financieros

1 Promotoria

(8) Metodología

La ejecución del Proyecto “Explorando y creando” se llevará a cabo en ambos turnos en diferentes sesiones de 20 a 30 minutos durante la semana, tomando en cuenta la siguiente propuesta pedagógica:

(a) Se brindará a los niños los 5 módulos con los materiales diversos para que elijan libremente con el que desean explorar, brindándole la posibilidad de rotar por los 5 espacios.

(b) La docente acompañará durante todo el proceso de exploración afianzando algunos aprendizajes.

(c) Se propone trabajar los siguientes módulos:

1 MÓDULOS SENSORIALES:

a Módulo “Toco, huelo y descubro” (Sentido olfato)

b Módulo “Pequeños científicos”(Sentido de la vista)

c Módulo “Manitos trabajadoras” (Sentido tacto)

d Módulo “Descubriendo sonidos”(Sentido auditivo)

e Módulo “ Ando, ando saboreando” (Sentido del gusto)

2 DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

a Motivación de actividad a realizarse

b Exploración o manipulación de material elegido por los niños.

c Verbalización de lo aprendido de la actividad.

3 MATERIALES A UTILIZAR

a Tapas de colores de diferentes tamaños.

b Botones grandes, medianos y pequeños

c Cajas grandes, medianas y pequeñas.



- d Tubos de PVC
- e Conchitas
- f Baldes
- g Cuentas grandes, medianas y pequeñas.
- h Embudos
- i Semillas
- j Animales disecados
- k Arenero
- l Burbujas grandes
- m Botellas

PROYECTO: "Conociendo el mundo de mis emociones"

(1) Fundamentación:

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, autoestima, seguridad, confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de sus interacciones significativas identificándose como un ser único e irrepetible. A través de este proceso el niño puede distinguir sus emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es de suma importancia trabajar estos aspectos en forma cotidiana teniendo en cuenta que nuestra población de niños se encuentra en su primera infancia. Contribuyendo en el desarrollo de una personalidad estable y saludable, determinantes para una adecuada interacción con el mundo que lo rodea.

(2) Objetivos:

- (a) Crear un espacio de comunicación a través del juego y diálogo individual, grupal, para realizar un acompañamiento en la expresión de sus emociones.
- (b) Asesorar a los agentes educativos sobre la importancia del desarrollo emocional promoviendo acciones que canalicen acertadamente las emociones de los niños.

(3) Objetivos Específicos:

- (a) Asesorar al personal sobre la importancia del desarrollo emocional en los primeros años de vida.
- (b) Observar y canalizar el desarrollo emocional y psicológico de los niños menores de 3 años.
- (c) Promover la participación de los Padres de Familia a través de diferentes actividades que favorezcan el desarrollo emocional del niño y niña

(4) Metas:

- (a) Sensibilizar al 100 % del personal docente y auxiliar sobre la importancia del desarrollo emocional en situaciones de juego en niños y niñas menores de 3 años.

(5) Actividades a Desarrollar



- (a) Juegos de emparejamiento emocional. Actividades para conocer y expresar emociones. Aprender a identificar las emociones, impulsos en diferentes situaciones.
- (b) Emplear la narración de cuentos. Saber qué se debe hacer ante una determinada situación.
- (c) Actividades para mejorar la autoestima. Aprender a expresar las características de cada persona, cualidades de cada uno de manera positiva.
- (d) Actividades para mejorar sentimientos de seguridad. Expresar frases positivas ante un comportamiento adecuado. El grupo anima al compañero.
- (e) Actividades para mejorar habilidades sociales empleando palabras adecuadas tales como: por favor, gracias, buenos días, gracias, etc.

(6) Responsables

- (a) Directora
- (b) Docentes
- (c) Psicóloga

(7) Recursos Humanos

- (a) Directora
- (b) Docentes
- (c) Auxiliares de Educación
- (d) Padres de Familia

(8) Financieros

- (a) Agentes educativos.

(9) Metodología:

- (a) Para el presente proyecto se empleará una metodología expositiva y participativa.

PROYECTO EDUCATIVO AMBIENTAL INTEGRADO

(1) Fundamentación

En la actualidad, nuestros niños y niñas afrontaran una gran responsabilidad presente y futura ante el medio ambiente, por ello El Proyecto de Educación Ambiental consiste en promover y sensibilizar hacia un verdadero compromiso que exige plena conciencia y participación de la comunidad educativa : Directivos , Administradores , Docentes , Padres de Familia , niños y niñas de nuestra Institución Educativa Inicial Stella Maris, con el propósito de movilizar y accionar a todos para detener efectos producto de nuestro poco respeto y cultura ambiental sobre nuestra madre Tierra mediante el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes necesarias para la internalización



de valores como el respeto, solidaridad, paz y justicia social. Este compromiso es considerado como un derecho y un deber humano fundamental, tomando como referencia en la Declaración de Estocolmo de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Ambiente Humano (1972).

“La Educación Ambiental es el medio imprescindible para la formación de hombres y mujeres concientizados y sensibilizados, capaces de reaccionar y actuar en defensa del ambiente dentro de un marco axiológico ético ambientalista”. Tomando en cuenta el enfoque ambiental que considera cuatro componentes dos propios de la gestión educativa y escolar: Gestión Institucional y Gestión Pedagógica que guían la implementación de los siguientes cuatro, denominados componentes temáticos:

- Educación en cambio climática.
- Educación en coeficiencia,
- Educación en salud.

Para su evaluación se utilizará la matriz de logros ambientales la cual será aplicada en el proceso por el comité ambiental con la finalidad de evaluar sus avances, para su evaluación final y verificación de los logros alcanzados.

En el Proyecto Educativo Ambiental integrado se desarrolla el Taller: “Conociendo y cuidando el Medio Natural y Social a través del reciclado”, el cual tiene como objetivo iniciar al niño en el desarrollo de su conciencia ambiental a través de acciones de cuidado y respeto del medio natural y social y generar hábitos de vida saludable.

(2) Objetivos

Fortalecer las capacidades, conocimientos, valores y actitudes de cuidado y preservación de nuestro planeta tierra desarrollando un Proyecto de Educación Ambiental dirigido a la comunidad educativa.

(3) Objetivos Específicos

- (a) Diagnosticar las necesidades de formación en educación ambiental de la comunidad educativa
- (b) Diseñar un Proyecto y talleres fortaleciendo la conciencia ambiental para uso racional de los recursos, conservación y preservación del medio acorde con las características y necesidades de la I.E.I.

(4) Metas

- (a) Promover al 100 % en la comunidad educativa las actividades de los programados del PEAI a través de experiencias significativas.
- (b) Desarrollar al 100 % PEAI con nuestros niños y niñas en talleres y actividades: asamblea, 2do encuentro de reciclado, actuación de Aniversario, fortaleciendo la conciencia ambiental en ellos para el uso racional de los recursos, conservación y preservación del medio acorde con las características y necesidades de la I.E.I.

(5) Actividades a Desarrollar



(a) Se planifica, organiza, ejecuta y evalúa la actividad programada en espacios adecuados para el trabajo con la comunidad educativa siguiendo la secuencia de motivación, presentación del material, proceso creativo-acción y dialogo.

(6) Responsables

(a) Directora

(d) Docentes

(c) PP.FF

(7) Recursos

(a) Humanos.

1 Directora

2 Docentes

3 PP. FF

(b) Financieros

1 Promotoria

(8) Metodología

La ejecución del Proyecto Educativo Ambiental integrado se llevará a cabo en ambos turnos de forma transversal en diferentes actividades que se programe siguiendo la metodología movimiento en libertad bajo el acompañamiento y observación docente.

(9) Desarrollo de la actividad:

(a) Motivación de actividad a realizarse

(b) Exploración o manipulación de material elegido por los niños.

(c) Verbalización de lo aprendido de la actividad.

(10) Materiales reciclados

(a) Tapas de colores de diferentes tamaños.

(b) Cajas grandes, medianas y pequeñas.

(c) Tubos de PVC

(d) Baldes reciclados

(e) Botellas

(f) Papeles.



TALLERES

-Los talleres PERMITE LA EXPRESIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS en diversos lenguajes, así como un tiempo para la exploración.

-Favorece la exploración el desarrollo de la autonomía , la toma de decisiones y el trabajo en común.

-Permite que la docente plantee diferentes talleres que respondan a las demandas e intereses de niños y niñas ,se ejecutarán a diario o interdiario.:

-Talleres a nivel de Institución Educativa:

Se realiza a nivel de la organización de todas las docentes con la Directora, en la que cada aula se acondicionará para la realización de un Taller determinado. Se comunica a niños y niñas las opciones de talleres, para que ellos puedan elegir en forma voluntaria y autónoma el taller que asistirán en el tiempo y horarios que se indique ,aquí no hay diferencias de edad ni de sección, asisten al taller los niños que desean hacerlo.

En torno a cada taller se seleccionan las competencias que se irán promoviendo y el desarrollo de capacidades en los niños y niñas, así como los indicadores. Lo que potencia a este tipo de planificación es la elección voluntaria y autónoma, la reunión de niños y niñas de diferentes edades y el desarrollo de actividades vinculadas a un eje (literario,musical,gráfico plástico,etec)

-Talleres a nivel de Aula:

La docente dentro de su aula, con los niños que tiene a su cargo acondiciona los espacios y materiales para la ejecución de un determinado taller en un determinado tiempo y le brinda al niño y niña la posibilidad de decidir los materiales con los que elaborará su trabajo ya sea de manera individual o grupal .Los talleres serán ejecutados de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas.

Para el desarrollo de los talleres se debe considerar :

-Registro de las características individuales de los niños y niñas,sus intereses.

-Necesidades de exploración e indagación.

-Actividades y estrategias metodológicas que se va a desarrollar.

-Los espacios ,recursos y materiales a utilizar.

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLOGICA	SECUENCIA METODOLOGICA
	ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ O DE EXPRESION CORPORAL	ACTIVIDADES GRAFICO PLASTICAS
INICIO	1. Asamblea o inicio	1. Asamblea o inicio
Desarrollo	2. Desarrollo o expresividad motriz	2. Exploración del material
	3. Relajación	



	4. Expresión grafico plastica	3. Desarrollo de la actividad
Cierre	5. Cierre	4. Ventilación

MOMENTOS	PROCESOS DIDACTICOS PARA DESARROLLAR UNA SESION DE EXPRESIÓN DRAMÁTICA	SECUENCIA METODOLOGICA ACTIVIDADES MUSICALES
INICIO	1. Planificación	1. Planificación
Desarrollo	2. Preparación del cuerpo	2. Exploración del material
	3. Preparación de la voz.	3. Escucha activa e Internalización
	4. Representación	4. Expresividad musical.
Cierre	5. Cierre	5. Cierre

TALLERES:

- Grafico plástica
- Música
- Dramatización
- Danza
- Indagación y descubrimiento
- Psicomotricidad.

ELEMENTOS DEL TALLER

- 1.Nombre del taller: Dramatización,Música-Danza,Psicomotricida,gráfico plástica...
2. Situación Significativa: Es el reto que constituye el hilo conductor de toda secuencia didáctica
3. Aprendizajes Esperados: Selección de competencias, capacidades e indicadores década taller.
4. Secuencia Didáctica: Organización temporal del desarrollo de cada taller según su naturaleza.
5. Evaluación Se utiliza para verificar el logro de aprendizajes esperados previstos.
6. Recursos: Organización de los espacios y materiales que se prevé utilizar.

Taller: "La Magia de los Cuentos"

(1) Fundamentación



El Taller de “La Magia de los Cuentos” tiene la finalidad de enriquecer el lenguaje oral a través de las actividades literarias promoviendo una adecuada estructura y fluidez verbal. Es necesario enriquecer las áreas: fonológica, sintáctica, semántica, pragmática a través de actividades significativas que fomente la participación de los padres de familia estrechando vínculos afectivos que promueve el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños.

(2) Objetivos

- (a) Mejorar el lenguaje oral en todas sus dimensiones para favorecer el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo a través de actividades literarias.
- (b) Promover la participación de los padres de familia en la dramatización de cuentos relacionados a las emociones de los niños y niñas.

(3) Objetivos Específicos

- (a) Incrementar el nivel expresivo y comprensivo a través de actividades literarias.
- (b) Desarrollar actividades que promuevan la producción de textos literarios.
- (c) Realizar actividades que promuevan la participación de los Padres de familia en el desarrollo de las actividades literarias “Papi cuéntame un cuento”.

(4) Metas

- (a) Se brindara información adecuada al 100% de padres de familia de 2 y 3 años para la lectura de cuentos.
- (b) El 100% de los padres de familia de 3,4 y 5 años participan de la actividad “Papi cuéntame un cuento”.

(5) Actividades a Desarrollar

- (a) Realizar Jornadas de Capacitación docente para establecer una secuencia metodológica que favorezca el desarrollo del Programa de Lenguaje para los niños y niñas de 2 y 3 años por la terapeuta de lenguaje.
- (b) Seleccionar cuentos adecuados que desarrollen valores para los niños(as) de 2 y 3 años.

(6) Responsables

- (a) Directora
- (b) Docentes

(7) Recursos

(a) Humanos

- 1 Directora de la Institución
- 2 Docentes



3 Auxiliares de Educación

(b) Financieros

1 A cargo de los diferentes agentes educativos.

(8) Metodología

La ejecución del taller “La magia de los cuentos” se llevará a cabo en el turno tarde en diferentes sesiones de 20 a 30 minutos durante toda la semana, tomando en cuenta la siguiente propuesta pedagógica:

- Se presenta el cuento que se trabajara durante la semana.
- Los niños y niñas describen las láminas del cuento leído.
- Dramatizan el cuento utilizando títeres en grupos
- Realizan producción de textos relacionados al cuento de la semana, utilizando materiales diversos.

El Taller “Danzando y conociendo mi Perú” tiene como finalidad que los niños desarrollen su identidad nacional a través de experiencias directas significativas para él, aprendiendo así a valorar y amar a su país, conociendo su cultura, su folklore, su historia, sus costumbres, su religión, su flora, su fauna, su idioma y expresiones musicales.

(2) Objetivos

Identificarse como miembro importante de su país valorando su historia, su costumbre, manifestaciones culturales, a través de la danza.

(3) Objetivos Específicos:

- (a) Promover el conocimiento de los departamentos del Perú, su historia y costumbres
- (b) Incentivar a que sea parte de las diversas manifestaciones culturales.
- (c) Incentivar a valorar las diferentes danzas folklóricas

(4) Metas

- (a) Promover experiencias con los niños en el taller “danzando y conociendo mi Perú”.
- (b) Motivar al 100 % de los niños: su identidad nacional y el respeto a la multiculturalidad nacional.
- (c) El 100 % de los niños menciona lo representativo de cada departamento
- (d) El 100 % de los niños aprenden una danza por bimestre.

(5) Actividades a Desarrollar

Se llevará a cabo la secuencia metodológica propuesta para los niños de 2 y 3 años.



(6) Responsables

- (a) Directora
- (b) Sub Directora
- (c) Docentes

(7) Recursos

(a) Humanos

- 1 Directora de la Institución
- 2 Docentes
- 3 Auxiliares de Educación
- 4 Niños

(b) Financieros

Agentes educativos

(8) Metodología

La ejecución del Taller “Danzando y conociendo Mi Perú” se llevará a cabo en el Turno Tarde, tres veces por semana en sesiones de 30 minutos.

Taller: “Matemática Lúdica”

(1) Fundamentación

El presente taller está orientado a demostrar estrategias lúdicas que faciliten el aprendizaje significativo de las matemáticas, a través de metodologías con propuestas lúdicas que permitan acercarse desde una temprana edad a las matemáticas, de una manera atractiva, creativa y formativa, es decir, fortalecer la base para futuros aprendizajes matemáticos.

Las actividades lúdicas y el juego simbólico posibilitan esta experiencia y vinculan al niño con el mundo lógico matemático en su vida cotidiana.

(2) Objetivos

(a) General:

Incrementar el pensamiento Lógico Matemático desarrollando actividades vivenciales y lúdicas, respetando el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños.

(b) Específicos

- 1 Desarrollar estrategias para el desarrollo óptimo de las matemáticas, respetando el ritmo de cada niño.
- 2 Potenciar las nociones del pensamiento Lógico - Matemático a través de experiencias vivenciales.



(3) Metas

El 100 % de los niños desarrolla actividades significativas para desarrollar el pensamiento lógico – matemático en los niños de 2 y 3 años, respetando el proceso de aprendizaje de cada uno de los niños.

(4) Acciones que se desarrollarán

- (a) Planificación de actividades vivenciales para desarrollar el pensamiento Lógico – Matemático.
- (b) Ejecución de actividades significativas en los niños de 2 y 3 años.
- (c) Evaluación de las actividades.

(5) Responsables

- (a) Directora
- (b) Docentes

(6) Recursos

(a) Humanos:

- 1 Directivos de la Institución Educativa
- 2 Docentes
- 3 Auxiliares de Educación
- 4 Niños de 4 y 5 años

(b) Financieros:

A cargo de los diferentes agentes educativos.

(7) Metodología

TALLER DE TEATRO: “MIS PEQUEÑOS ACTORES”

(1) Fundamentación

Taller “mis pequeños actores” tiene la finalidad de ampliar su expresión dramática que incide en el mejoramiento de las relaciones interpersonales, que al mejorar las habilidades gestuales, orales y corporales de los participantes, posibilita una efectiva comunicación y propicia la adaptación en su medio; dándole asimismo mayores posibilidades de liderazgo.

(2) Objetivos

Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia, cooperación entre compañeros, elevando la Autoestima y Autoconfianza en los alumnos.

(3) Objetivos Específicos



- (a) Encontrar en su cuerpo (mano, voz, gesto, mirada, movimiento) recursos comunicativos y disfrutar de ellos.
- (b) Comportarse debidamente en un espectáculo.

(4) Metas

- (a) Desarrollar experiencias directas de creatividad y exploración con el 100% de los niños.
- (b) Promover la expresión verbal y corporal en el 100 % de los niños

(5) Actividades a Desarrollar

- (a) Se organiza un espacio adecuado para trabajar con los niños de 4 y 5 años.
- (b) Se llevará a cabo la secuencia metodológica propuesta.

(6) Responsables

- (a) Directora
- (b) Docentes

(7) Recursos

(a) Humanos

- 1 Directora de la Institución
- 2 Docentes
- 3 Auxiliares de Educación
- 4 Niños

(b) Financieros

Agentes educativos.

(8) Metodología

La ejecución Taller "Mis pequeños actores" se llevará a cabo en el turno de la tarde en sesiones de 45 minutos, tomando en cuenta la siguiente propuesta pedagógica:

- (a) La docente acompañará durante todo el proceso a los estudiantes.
- (b) Se les dará materiales para explorar y así realizar las actividades.

(9) Desarrollo de la actividad

- (a) Motivación de actividad a realizarse
- (b) Exploración o manipulación de material elegido por los niños.
- (c) Expresión verbal.



(10) Materiales a utilizar

- (a) Telas
- (b) Títeres
- (c) Pintura para rostro
- (d) Pinceles
- (e) Teatrín
- (f) Vestuarios
- (g) Mascaras
- (h) Alas
- (i) Zapatos

Taller de psicomotricidad: "Haciendo psicomotriz soy feliz"

(1) Fundamentación

Se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve.

(2) Objetivos

Favorecer y fomentar la capacidad de comunicación y de relación con los demás a través de su cuerpo y de su capacidad motriz.

(3) Objetivos Específicos

- (a) Desarrollar la expresión de sensaciones, fantasías y deseos.
- (b) Facilitar y promover el acceso al pensamiento simbólico y a la representación mental a través del movimiento motriz.

(4) Metas

- (a) Crear un ambiente acogedor para que el 100 % de los niños para que se sientan felices.
- (b) El 100 % de los niños demuestre una actitud receptiva, de disponibilidad y escucha para realizar actividades motoras.

(5) Actividades a Desarrollar

- (a) Se organiza un espacio adecuado para trabajar con los niños de 3,4 y 5 años.

(6) Responsables

- (a) Directora
- (b) Docente

(7) Recursos



- (a) Humanos
- 1 Directora de la Institución
- 2 Docentes
- 3 Auxiliares de Educación
- 4 Niños y niñas

- (b) Financieros

Agentes educativos.

- (8) Metodología

La ejecución el Taller: “Haciendo psicomotriz soy feliz” se llevará a cabo en el turno de la tarde en sesiones de 45 minutos, tomando en cuenta la siguiente propuesta pedagógica:

- (a) La docente acompañará durante todo el proceso a los estudiantes.
- (b) Se les dará materiales para explorar y así realizar las actividades.

- (9) Desarrollo de la actividad

(a) Los niños a través de sus acciones corporales como jugar, saltar, manipular objetos, etc. consiguen situarse en el mundo y adquieren intuitivamente los aprendizajes necesarios para desarrollarse.

(b) De esta forma lúdica y casi sin enterarse trabajan conceptos relativos al espacio (arriba/abajo, delante/detrás,...), al tiempo (rapidez, ritmo, duración,...), destrezas motrices necesarias para el equilibrio, la vista, la relación entre otros niños, etc.

- (10) Materiales a utilizar

- (a) Cojines de goma espuma de diferentes colores, tamaños y formas.
- (b) Tacos de madera.
- (c) Cuerdas y gomas elásticas.
- (d) Aros, picas y ladrillos de plástico.
- (e) Colchonetas.
- (f) Espejo grande.
- (g) Balones de diferentes tamaños, pesos y texturas.