

SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa de ponencias modalidad online | IV versión - 2025
(Horario chileno, GMT-4)

Miércoles, 4 de Junio de 2025 - **Conservación y Restauración de libros**

10:00 h. - Bienvenida y moderación por **Macarena Rivas**, profesora de artes visuales, técnico en conservación y restauración, e integrante del comité organizador de Sienart.

10:10 h. - **Mariana Vidangossy** y **Valentina Castillo**, conservadoras y restauradoras, directorio ICOM (Chile): ***Apoyar, formar y conectar: estrategias del Grupo de Trabajo en Conservación de ICOM Chile.***

10:40 h. - Preguntas y discusión.

10:50 h. - **Micaela Alianiello** y **María Ángela Silvetti**, conservadoras y restauradoras (Argentina): ***Relevamiento de la preservación, acceso y difusión de los materiales hallados en los libros. Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Argentina.***

11:40 h. - Preguntas y discusión.

11:50 h. - **Carlota Ramírez**, Conservadora, Restauradora y Encuadernadora (España): ***Volviendo al siglo XV español: creación de dos facsímiles mudéjares.***

12:20 h. - Preguntas y discusión.

12:30 h. - **María Helena Vargas**, Profesional en Bellas Artes, (Colombia): ***Desarrollos y perspectivas del uso de imagen multiespectral en la conservación y restauración en bibliotecas.***

13:00 h. - Preguntas, discusión y cierre.



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura. Línea difusión en medios de comunicación, convocatoria 2025

Colaboran:



SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa de ponencias modalidad online | IV versión - 2025
(Horario chileno, GMT-4)

Miércoles, 11 de Junio de 2025 - **Investigación y puesta en valor de libros**

10:00 h. - Bienvenida y moderación por **Raquel Abella**, historiadora del arte, directora de la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica e integrante del comité organizador de Sienart.

10:10 h. - **Antonio Carpallo**, doctor y profesor de la Universidad Complutense de Madrid (España) y **Adriana Gómez Llorente**, licenciada en restauración de bienes muebles (México): ***El Catálogo Colectivo de Encuadernaciones Artísticas (CCEA): el caso de las encuadernaciones artísticas en la Biblioteca Nacional de México (BNM).***

11:00 h. - Preguntas y discusión.

11:10 h. - **Leonor Silvestri Poeta**, ensayista y traductora (Argentina): ***Titivillus, poética de la traducción x Leonor Silvestri.***

11:40 h. - Preguntas y discusión.

11:50 h. - **Soledad Díaz de los Reyes**, archivera y bibliotecaria documentalista (Chile): ***El YO que habla desde el papel: los Libros de Profesiones del Archivo Histórico de La Merced (AHME). Reflexiones a partir de algunos aspectos materiales.***

12:20 h. - Preguntas y discusión.

12:30 h. - **Ximena A. Bruna Lema**, conservadora e investigadora (Chile): ***PAPEL CL o la lucha por instaurar el estudio material del soporte papel.***

13:00 h. - Preguntas y discusión.

13:10 h. - **Constanza Schmidlin**, artista visual y encuadernadora (Chile): ***Papeles bacterianos: biomateriales en la encuadernación.***

13:50 h. - Preguntas, discusión y cierre.



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura. Línea difusión en medios de comunicación, convocatoria 2025

Colaboran:



SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa de ponencias modalidad online | IV versión - 2025
(Horario chileno, GMT-4)

Miércoles, 18 de Junio de 2025 - Editoriales, artes y artesanía del libro

10:00 h. - Bienvenida y moderación por **Elizabeth Gallegos**, encuadernadora, poeta, editora e integrante del comité organizador de Sienart.

10:10 h. - **Josefa Cáceres**, diseñadora visual, directora y editora de Gruta Estudio (Chile): ***Otras Escrituras: Alfabetos imaginados para la publicación editorial.***

11:00 h. - Preguntas y discusión.

11:10 h. - **Marina Mantoan**, profesora de artes visuales (Argentina): ***El cuaderno como soporte artístico y su proceso creativo.***

11:40 h. - Preguntas y discusión.

11:50 h. - **Tamara Reyes**, presidente de Editoriales de Chile y **Vanessa Reyes**, veterinaria (Chile): ***Formatos no convencionales para libro informativo, el caso "Despliega el mundo Serpientes".***

12:20 h. - Preguntas y discusión.

12:30 h. - **María Paz Morales**, pintora y diseñadora gráfica (Chile): ***Dudo Ediciones: una década de encuadernación.***

13:00 h. - Preguntas, discusión y cierre



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura. Línea difusión en medios de comunicación, convocatoria 2025

Colaboran:



SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Programa de ponencias modalidad online | IV versión - 2025
(Horario chileno, GMT-4)

Miércoles, 25 de Junio de 2025 - **Difusión y educación del libro**

10:00 h. - Bienvenida y moderación por **Paula Campos**, Periodista e integrante del comité organizador de Sienart.

10:10 h. - **Renata Sagredo**, Grabadora e Investigadora (Chile): *Los manuales de grabado calcográfico: cinco siglos de historia y transmisión.*

11:00 h. - **Preguntas y discusión.**

11:10 h. - **Fabiola Barrera**, Artista Visual y Gestora cultural (Chile): *CHILEAN ELECTRIC**, *Vestigios de luz, cianotipia como registro patrimonial en Chile.*

11:40 h. - **Preguntas y discusión.**

11:50 h. - **Anita María Moreno**, Bibliotecóloga y Archivera (Chile) y **Mónica Costa** Licenciada en Artes Visuales y docente (Argentina): *Difusión y presentación de Revista, Papeles, Artes y Oficios del libro". Una publicación del Colectivo CEI.*

12:20 h. - **Preguntas y discusión.**

12:30 h. - **Laura Flores**, Autora, editora y hacedora en Corintia Diseño (Chile): *Repetir el gesto como un tributo a los oficios: el proceso de encuadernación del fotolibro Cariátide.*

13:00 h. - **Preguntas y discusión.**

13:10 h. - **Yocelyn Valdebenito**, profesora de artes plásticas (Chile): *Cuadernos de artistas: Carmen Saco y su archivo personal, apuntes para una historiografía feminista.*

13:40 h. - **Preguntas, discusión y cierre.**



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura. Línea difusión en medios de comunicación, convocatoria 2025

Colaboran:

