

SIENART 2026 ABRE SU CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA EXPOSITORES Y TALLERISTAS: UNA INVITACIÓN A TRANSFORMAR EL OFICIO DEL LIBRO



En el corazón de una tradición que respira historia, oficio y mirada contemporánea, se abre la convocatoria para participar como expositor o tallerista en la quinta versión del Seminario Internacional de Encuadernación Artesanal y Artística (Sienart). Este llamado, que forma parte de la preparación de la próxima edición del seminario, invita a creadores, investigadores, gestores, restauradores y artistas del libro a compartir sus saberes y prácticas en un espacio que ha demostrado, edición tras edición, ser un cruce fecundo entre técnica, estética, historia y pensamiento en torno a los objetos bibliográficos analizados y comprendidos desde diferentes disciplinas que se retroalimentan.

Desde sus inicios, Sienart ha sido más que un encuentro de especialistas. Surgido en 2022 al alero de la Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica, el Seminario ha ido tejiendo una comunidad diversa que se reúne anualmente para analizar los oficios y saberes del patrimonio bibliográfico desde múltiples perspectivas: técnicas y materiales, pero también teóricas y estéticas, abarcando la teoría y la praxis del libro como elemento complejo que puede ser analizado desde diferentes aristas. La historia del Seminario ha estado marcada por un espíritu de curiosidad compartida, donde los paneles y talleres se han constituido como espacios de diálogo vivo entre voces locales e internacionales.

Las versiones anteriores —desde su primer ciclo virtual con participantes de más de una decena de países hasta las ediciones sucesivas, que sumaron talleres presenciales y laboratorios en diferentes partes de Chile— muestran un Seminario en movimiento, en constante expansión geográfica y conceptual, sin precedentes en el ámbito de habla hispana. En la cuarta edición del pasado año, Sienart contó con más de veinte panelistas y una decena de talleres, consolidando un proceso que no solo pone en valor el arte de encuadernar, sino que habilita preguntas sobre la materialidad, la preservación, la memoria y la circulación del libro en el siglo XXI.

Es en este contexto que Sienart 2026 abre sus puertas a nuevas propuestas de diálogo y reflexión, así como a propuestas prácticas que fomenten la comprensión y transmisión de saberes. La invitación es para quienes quieren aportar desde la práctica, la investigación, la historia o la experimentación con el libro como objeto y como idea. Se buscan voces que reflexionen sobre técnicas tradicionales y emergentes, sobre formas de hacer visibles saberes que a menudo quedan en los márgenes, así como procesos que cruzan generaciones, territorios y modos de vida.

SIENART 2026 ABRE SU CONVOCATORIA INTERNACIONAL PARA EXPOSITORES Y TALLERISTAS: UNA INVITACIÓN A TRANSFORMAR EL OFICIO DEL LIBRO

“En Sienart no solo exploramos las técnicas del oficio, sino las maneras en que la encuadernación y el libro nos llevan a pensar sobre la historia, la memoria y los materiales que nos atraviesan. Queremos que esta convocatoria sea una invitación abierta: que quienes han participado antes y quienes nunca han tenido la oportunidad de conversar en este espacio se sientan bienvenidos a inscribir sus propuestas y a construir con nosotras y nosotros esta próxima edición”, señala Liz Gallegos, directora del Seminario.

Sienart se configura como una escena de encuentro, donde los pliegues del papel y los hilos de la encuadernación dialogan con preguntas más amplias sobre el sentido del libro en nuestras vidas y en nuestros contextos contemporáneos, sobre su preservación, sus valores artísticos, históricos y culturales.

Las propuestas seleccionadas formarán parte del programa que se desarrollará a lo largo de 2026, en formatos que combinan lo presencial y lo virtual, con instancias de reflexión teórica, talleres de práctica directa y espacios de diálogo, reflexión y encuentro entre participantes de diferentes partes del globo. Para quienes han seguido las versiones anteriores, participar en Sienart significa estar dentro de una comunidad en expansión que piensa el oficio como lugar de conocimiento, creatividad y memoria compartida.

La convocatoria se encuentra actualmente abierta hasta el 30 de abril para postular como tallerista y como ponente en el Seminario que se desarrollará en mayo de 2026. Invitamos a todas aquellas amantes del libro a compartir este espacio nuevamente, y a presentar sus propuestas tanto prácticas como teóricas.

Para más información y bases de postulación, revisa la convocatoria en www.sienart.com y si tienes dudas comunícate con sienartseminario@gmail.com

