

Las artes del libro se reúnen en el IV Seminario Internacional de Encuadernación Artesanal y Artística 2025



Detalle de lomos de libros realizados en pergamino y manuscritos. Colección Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica, Santiago, Chile. Fotografía de Felipe Espinoza Neira, 2023.

Santiago, mayo de 2025 – Con el firme propósito de visibilizar el oficio de la encuadernación histórica y su estrecha relación con las artes, el patrimonio y la creación editorial contemporánea, el Seminario Internacional de Encuadernación Artesanal y Artística (Sienart) celebrará su IV versión en modalidad online durante todos los miércoles de junio de 2025. El seminario tendrá en paralelo diferentes talleres y laboratorios, todos presenciales, pero por primera vez Sienart estará presente no solamente en Santiago y el Litoral central del país, sino también en el extremo sur del país.

Para más información sobre inscripciones y programa completo:

Sienartseminario@qmail.com

@sienartseminario



El programa de las ponencias online contempla cuatro jornadas temáticas que reunirán a diferentes personas especialistas: artistas, artesanos, conservadores, editores e investigadores de Chile, Argentina, Colombia, México y España. Las sesiones se desarrollarán en horario chileno (GMT-4) y contarán con ponencias, mesas de discusión y espacios de intercambio de conocimiento. En paralelo, tendremos un nutrido programa de talleres para el intercambio de conocimientos prácticos, que contará con un total de 18 ponencias, 12 talleres y 4 laboratorios. Se tratarán muy diversos temas y facetas relacionados con el libro y su trabajo artesanal.

Programa de ponencias online por fechas:

- Miércoles 4 de junio | Conservación y Restauración de libros
- Miércoles 11 de junio | Investigación y puesta en valor de libros
- Miércoles 18 de junio | Editoriales, artes y artesanía del libro
- Miércoles 25 de junio | Difusión y educación del libro

Además de las jornadas virtuales, el seminario contempla una nutrida agenda de talleres presenciales abiertos a todo público, dictados por destacadas y destacados profesionales del área. Los talleres son pagados, con materiales incluidos, incluyen un coffe break y requieren inscripción previa con cupos limitados. Además, habrá dos laboratorios gratuitos en Punta Arenas.

Link al formulario de inscripción a las ponencias online: https://forms.gle/fLFqBiYtzLr4M8xe9

Link al programa completo de ponencias: www.sienart.com

Talleres y laboratorios presenciales por ciudad:

• Santiago de Chile: 6, 10, 13, 27 de junio; 4 y 11 de julio

Viña del Mar: 20 de junio

• Punta Arenas: 27 y 28 de junio; 3 y 4 de julio

Entre las temáticas de los talleres se incluyen técnicas como **frottage, cianotipia, dorado de encuadernaciones, papel decorado al engrudo, grabado, linotipia, conservación preventiva** entre otros, que se dictarán en diferentes espacios como universidades, talleres gráficos y centros culturales.

Para más información sobre inscripciones y programa completo:

sienartseminario@gmail.com



Link al formulario de talleres: https://forms.gle/o9ndRETWmujvDWYQ7

Link al programa completo de ponencias: www.sienart.com

Sienart es un espacio de diálogo y reflexión, que busca fortalecer redes del ecosistema del libro antiguo y contemporáneo, estudiarlo como vehículo y artefacto cultural y tender puentes entre quienes cultivan, investigan, crean y reflexionan sobre la encuadernación artesanal y artística, destacando, difundiendo y poniendo en valor su dimensión histórica, estética, así como sus investigaciones y los posibles usos de los formatos librescos.

La IV versión del Seminario Internacional de Encuadernación Artesanal y Artística (Sienart) cuenta con financiamiento del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura, en su línea de difusión en medios de comunicación, convocatoria 2025.