

“APLICACIONES PRÁCTICAS DEL COSIDO Y BORDADO DE PAPEL A MÁQUINA EN LA ENCUADERNACIÓN ARTESANAL”

POR ANA GALLARDO CANTERO

DATOS COMPLEMENTARIOS A LA PONENCIA
SIENART 2024



REQUERIMIENTOS DE LA MÁQUINA DE COSER PARA TRABAJAR SOBRE PAPEL

Los extras

- Prensatelas para bordar con amortiguación *
- Bajada de los dientes de arrastre con un botón
- Stop aguja arriba-abajo
- Regulación de la tensión del hilo
- Regulación del ancho y largo de las puntadas
- Puntadas decorativas
- Enhebrador automático
- Mover aguja derecha-izquierda
- El sistema de canilla de metal es mejor que el de plástico



Prensatelas adecuados para el papel

- Prensatelas para cremalleras
- Prensatelas para aplicación (abierto) mejor que el universal (cerrado)
- Prensatelas para patchwork
- Prensatelas para vaqueros
- Prensatelas para aplicar cordoncillos
- Prensatelas de zurcir o bordar

MANEJANDO LA MÁQUINA

- Conocer los diferentes prensatelas
- Devanado y colocación de la canilla
- Limpieza del canillero y engrasado de la lanzadera
- Colocación de la bobina de hilo
- Manejar la tensión del hilo
- Cambiar la aguja
- Enhebrado
- Llevar la máquina al servicio técnico anualmente

LAS AGUJAS

- Recomendadas: las que tienen la punta afilada (sharp)
- Microtex #70 / 80
- Rehuir las universales

EL HILO: CARACTERÍSTICAS

- Usar hilo de calidad
- El grosor: a mayor numeración, más fino es el hilo.
- Poner siempre el mismo tipo y marca de hilo en el canillero que en la bobina.
- Hilos adecuados: algodón de 50 / 60, poliéster, mezcla.
- Hilos no adecuados: seda, rayon, metálico, de fantasía, monofilamento, de hilvanar, encerados, los de encuadernar, los de bordar a mano.

TIPS PARA EL HILO

- Separar hilos por oscuros, medios y claros, y por cálidos y fríos.
- En vez de usar negro, usar los oscuros: verde, marrón, azul, vino.
- El inferior del mismo color que el hilo superior; en todo caso nunca más claro o brillante.



LAS HERRAMIENTAS

- Pinza acodada
- Pinza plana, para quitar hilachas
- Tijeras pequeñas de costura
- Descosedor
- Enhebrador

APLICACIÓN DE PIEZAS SOBRE PAPEL



BORDADO A MANO LIBRE

SETTING DE LA MÁQUINA

- Prensateles de zurcir o bordar *
- Sistema de prensateles con amortiguación *
- Dientes de arrastre bajos
- Tensión del hilo baja

TIPS GENERALES

- Coser con gafas, aunque sea sin graduar, por seguridad
- Llenar la canilla al empezar un proyecto para que no se termine a mitad de trabajo
- Antes de empezar a coser, subir el hilo inferior
- Coser con piezas puente
- No cortar el hilo al cambiar de motivo o pieza, sino saltar.