SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Talleres pagados y laboratorios gratuitos presenciales con materiales incluidos | IV versión - 2025

Viernes, 6 de Junio de 2025 - Santiago de Chile

14:00-17:00 h. - Frottage, técnica de arte en papel, dictado por Rodrigo Arriaza Guíñez y Paula Jerez Olave. Dirigido a adultos y jóvenes desde 14 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Plataforma Cultural Universidad de Chile, Campus Juan Gómez Millas, Av. Grecia 3401, Ñuñoa, metro Estadio Nacional. Sala por confirmar. Valor: \$20.000.

Sábado, 7 de Junio de 2025 - Santiago de Chile

12:00-13:00 h. - Presentación del cortometraje "Bajo el polvo de los siglos", realizado por Felipe Espinoza Neira (realizador cinematográfico y colaborador de Sienart). Dirigido a adultos y jóvenes desde 12 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Biblioteca Patrimonial Recoleta Dominica, Av. Recoleta 683, Recoleta, metro Cerro Blanco. Salón refectorio, primer piso del Centro Patrimonial Recoleta Dominica. Inscripción gratuita. Se servirá un vino de honor.

Martes, 10 de Junio de 2025 - Santiago de Chile

10:00-14:00 h. - Creación de papel decorado al engrudo, dictado por Elizabeth Gallegos (Sienart). Dirigido a adultos y jóvenes desde 14 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Facultad de Artes, Universidad Finis Terrae, Av. Pedro de Valdivia 1642, Providencia, metro Inés de Suárez. Sala por confirmar. Valor: \$25.000 y 2 x \$40.000.





















SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Talleres pagados y laboratorios gratuitos presenciales con materiales incluidos | IV versión - 2025

Viernes, 13 de Junio de 2025 - Santiago de Chile

10:00-14:00 h. - Composición e impresión tipográfica y linotipias, dictado por Katherine Löser, Horacio Mella y Mauricio Estay. Dirigido a adultos y jóvenes desde 18 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Linotipia La Chilena, Cóndor 884, Santiago Centro, metro Parque Almagro. Valor: \$30.000. Precio especial por los 2 talleres en Linotipia La Chilena: 2 x \$50.000.

15:30-19:30 h. - Tallado e impresión de capitular en linóleo, dictado por Katherine Löser, Horacio Mella y Mauricio Estay. Dirigido a adultos y jóvenes desde 18 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Linotipia La Chilena, Cóndor 884, Santiago Centro, metro Parque Almagro. Valor: \$30.000. Precio especial por los 2 talleres en Linotipia La Chilena: 2 x \$50.000.

Viernes, 20 de Junio de 2025 - Viña del Mar, Chile

10:30-13:00 h. - Creación de papeles decorados con sellos tallados a mano, dictado por Renata Sagredo (Taller La Veta). Dirigido a jóvenes y adultos desde 12 años (se utilizarán herramientas cortopunzantes). No se requieren conocimientos previos. Lugar: Taller La Veta, Errázuriz 626, Viña del Mar. Valor: \$15.000. Precio especial por los 2 talleres en Taller La Veta: 2 x \$35.000.

15:00-18:30 h. - Encuadernación aplicada a obras gráficas o fotografías, dictado por Paulina Rodríguez Joui (Imaquineria). Dirigido a todo público. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Taller La Veta, Errázuriz 626, Viña del Mar. Valor: \$25.000. Precio especial por los 2 talleres en Taller La Veta: 2 x \$35.000.





















SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Talleres pagados y laboratorios gratuitos presenciales con materiales incluidos | IV versión - 2025

Viernes, 13 de Junio de 2025 - Santiago de Chile

10:00-14:00 h. - Composición e impresión tipográfica y linotipias, dictado por Katherine Löser, Horacio Mella y Mauricio Estay. Dirigido a adultos y jóvenes desde 18 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Linotipia La Chilena, Cóndor 884, Santiago Centro, metro Parque Almagro. Valor: \$30.000. Precio especial por los 2 talleres en Linotipia La Chilena: 2 x \$50.000.

15:30-19:30 h. - Tallado e impresión de capitular en linóleo, dictado por Katherine Löser, Horacio Mella y Mauricio Estay. Dirigido a adultos y jóvenes desde 18 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Linotipia La Chilena, Cóndor 884, Santiago Centro, metro Parque Almagro. Valor: \$30.000. Precio especial por los 2 talleres en Linotipia La Chilena: 2 x \$50.000.

Viernes, 27 de Junio de 2025 - Santiago de Chile

13:30-19:30 h. - Cianotipia, técnica de revelado fotográfico, dictado por Fabiola Barrera (Cianozapla). Dirigido a jóvenes y adultos desde 18 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Plataforma Cultural, campus Juan Gómez Millas, Universidad de Chile. Av. Grecia 3401, Ñuñoa, metro Estadio Nacional. Sala por confirmar. Valor: \$35.000.





















SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Talleres pagados y laboratorios gratuitos presenciales con materiales incluidos | IV versión - 2025

Viernes, 27 de Junio de 2025 - Punta Arenas, Chile

17:00-20:00 h. - Creación de papel decorado al engrudo, dictado por Macarena Rivas (Sienart). Dirigido a todo público desde 7 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Taller Escarabajo. Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1013, Punta Arenas. Valor: \$15.000. Precio especial por los 2 talleres realizados en Taller Escarabajo: 2 x \$30.000.

Sábado, 28 de Junio de 2025 - Punta Arenas, Chile

10:00-14:00 h. - Encuadernación: costura francesa y papeles decorados al engrudo, dictado por David Caipillán y Macarena Rivas (Sienart). Dirigido a jóvenes y adultos desde 15 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Taller Escarabajo, Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1013, Punta Arenas. Valor: \$25.000. Precio especial por los 2 talleres realizados en Taller Escarabajo: 2 x \$30.000.

Jueves, 3 de Julio de 2025 - Punta Arenas, Chile

18:00-20:30 h. - Bibliófagos: laboratorio de observación microscópica de daños causados por insectos en libros, dictado por Macarena Rivas (Sienart).

Dirigido a jóvenes y adultos desde 18 años. No se requieren conocimientos previos.

Lugar: Laboratorio de digitalización del Centro de Documentación del Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes, Av. Presidente. Manuel Bulnes 1890, Punta Arenas. Inscripción gratuita.





















SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Talleres pagados y laboratorios gratuitos presenciales con materiales incluidos | IV versión - 2025

Viernes, 4 de Julio de 2025 - Punta Arenas, Chile

10:00-14:00 h. - Laboratorio de conservación preventiva: los qué, cómo y cuándo para proteger el patrimonio bibliográfico, dictado por Macarena Rivas (Sienart). Dirigido a adultos desde 18 años. No se requieren conocimientos previos. Lugar: Laboratorio de digitalización del Centro de Documentación del Instituto de la Patagonia, Universidad de Magallanes, Av. Presidente. Manuel Bulnes 1890, Punta Arenas. Inscripción gratuita.

Viernes, 4 de Julio de 2025 - Santiago, Chile

10:00-14:00 h. - Marcas de agua papeleras: introducción a la manufactura, identificación, estudio y documentación, dictado por Ximena Bruna Lema y Trinidad Pérez Vigneaux (PAPEL CL). Dirigido a todo público desde 16 años. No se requieren conocimientos previos, se entregará bibliografía obligatoria para preparar entregar conocimientos de nivelación. Lugar: Av. Leonardo da Vinci, 6959, Las Condes, metro Hernando de Magallanes. Valor: \$35.000.





















SEMINARIO INTERNACIONAL DE ENCUADERNACIÓN ARTESANAL Y ARTÍSTICA

Talleres pagados y laboratorios gratuitos presenciales con materiales incluidos | IV versión - 2025

Viernes, 11 de Julio de 2025 - Santiago, Chile

10:00-13:00 h. - Introducción al dorado de libros, dictado por **Vicente Morales** y **Cristian Castro**. Dirigido a jóvenes y adultos desde 18 años. No se requieren conocimientos previos. **Lugar:** Plataforma Cultural, campus Juan Gómez Millas, Universidad de Chile. Av. Grecia 3401, Ñuñoa, metro Estadio Nacional. Sala por confirmar. **Valor:** \$35.000. **Precio especial por los 2 talleres de dorado**: 2 x \$60.000.

14:30 a 18:00 h. - Dorado de libros avanzado, dictado por Vicente Morales y Cristian Castro. Dirigido a jóvenes y adultos desde 18 años. Requisito excluyente: tener experiencia previa y conocimiento de materiales como cuero, vinilo, folia, y herramientas de dorado (puedes tomar el módulo de introducción). Lugar: Plataforma Cultural, campus Juan Gómez Millas, Universidad de Chile. Av. Grecia 3401, Ñuñoa, metro Estadio Nacional. Sala por confirmar. Valor: \$35.000. Precio especial por los 2 talleres de dorado: 2 x \$60.000.





Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura. Línea difusión en medios de comunicación, convocatoria 2025

Colaboran:













