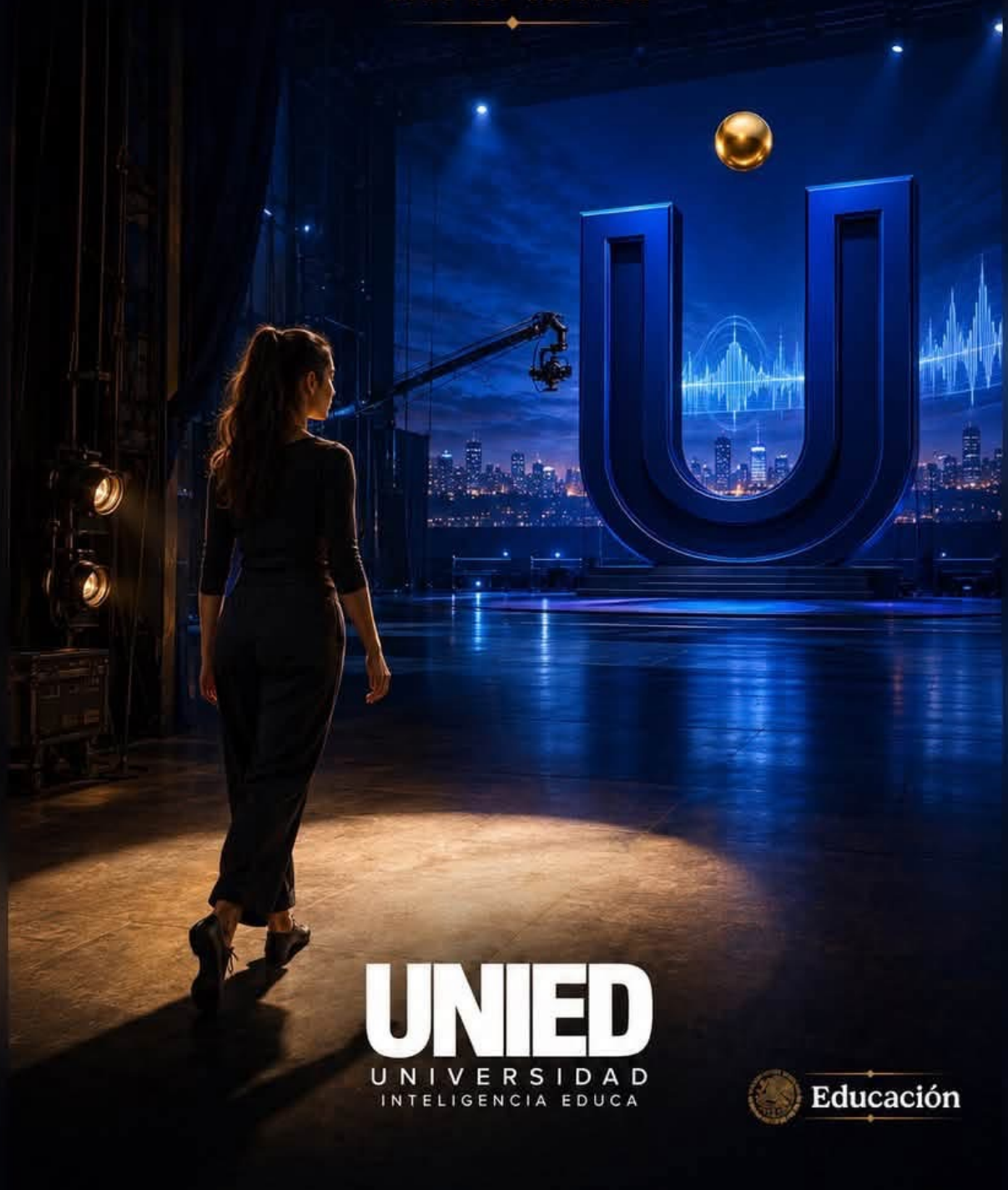
CAMINO 04

LICENCIATURA EN

ACTUACIÓN FORMAL, MUSICAL Y CINEMATOGRÁFICA

INTERPRETAR ES ELEGIR CONVERTIR UNA EMOCIÓN EN HISTORIA.

RVOE SEP 20261200



UNIED
UNIVERSIDAD
INTELIGENCIA EDUCA

Educación

PERFORMING ARTS STUDIO / MODALIDAD MIXTA / 2027

FORMACIÓN PARA ESCENA Y CÁMARA

Entrena actuación, canto y danza en un programa que reúne teatro formal, teatro musical, doblaje y actuación frente a cámara.



La práctica escénica integra técnicas y métodos de interpretación con el conocimiento de distintos entornos de trabajo. El programa fortalece el trabajo en equipo y la participación en puestas en escena, con actitud de servicio y una mirada crítica al incorporarse al medio profesional.

01 **El personaje**
Investiga lo que mueve a cada personaje y toma decisiones de interpretación.

02 **La presencia**
Entrena cuerpo, voz e imaginación para dar forma a lo que quieres comunicar.

03 **La conexión con el público**
Usa el gesto, la palabra y la música para expresar lo que está en juego en cada historia.

Dra. Laura Jerkov
Directora de Performing Arts Studio

¿QUÉ VAS A APRENDER?

01 **Actuación**
Construye personajes con intención y presencia para distintos lenguajes escénicos.

02 **Cuerpo y movimiento**
Explora la conciencia corporal y el movimiento como recursos expresivos.

03 **Voz e interpretación**
Desarrolla respiración, dicción, ritmo, técnica vocal y recursos musicales.

04 **Práctica escénica**
Relaciona el texto, el espacio, la acción y el trabajo con otros intérpretes.

05 **Actuación frente a cámara**
Adapta tu interpretación al encuadre, la continuidad y los matices del audiovisual.

06 **Creación y producción**
Integra narrativa, interpretación y producción en proyectos escénicos y audiovisuales.



¿ES PARA MÍ?

Para personas curiosas, sensibles y comprometidas con su formación como intérpretes.



CUALIDADES QUE BUSCAMOS

- **Pasión por contar historias**
- **Sensibilidad y empatía**
- **Expresión y comunicación**
- **Disposición corporal y vocal**
- **Imaginación y creatividad**
- **Trabajo en equipo**
- **Disciplina y compromiso**

Puedes ingresar sin experiencia previa.

La vocación, la disposición para entrenar y la curiosidad por explorar distintas formas de expresión son el punto de partida.

DEL ESCENARIO A LA PANTALLA

El programa forma intérpretes capaces de trabajar en artes escénicas, medios audiovisuales y proyectos propios.

Teatro de texto
Obras clásicas, contemporáneas, experimentales y de género.

Teatro musical y espectáculos
Actuación, canto y danza en montajes de gran formato, cabaret, producciones independientes y espectáculos en vivo.

Cine y cortometrajes
Interpretación en largometrajes, cortos y cine independiente.

Series y televisión
Televisión abierta, telenovelas, programas unitarios y series para plataformas de streaming.

Doblaje y locución
Voz para cine, series, animación y publicidad. Narración audiovisual y audiolibros.

Dirección escénica y actoral
Dirección de montajes teatrales, musicales y proyectos audiovisuales.

Producción y gestión artística
Planeación, coordinación, realización y montaje de proyectos teatrales y audiovisuales.

Danza y movimiento
Interpretación corporal en danza, teatro físico y otros lenguajes de escena.

Publicidad
Actuación en comerciales de televisión y campañas digitales.

Proyectos y creación de contenido
Crea tu compañía o desarrolla proyectos para redes, plataformas y medios emergentes como intérprete, guionista, creador o productor.



MÁS ESPACIOS PARA TU TALENTO

Docencia y talleres
Escuelas públicas y privadas de artes escénicas. Formación en actuación, voz, cuerpo y cámara para distintos niveles.

Ámbito corporativo
Teatro empresarial, capacitación, presentaciones y eventos especiales.

Cruceros y turismo artístico
Actuación, canto y animación en producciones internacionales a bordo, hoteles y resorts.

Festivales
Participación y gestión en circuitos nacionales e internacionales de artes escénicas.

Colaboraciones interdisciplinarias
Compañías de danza, ópera, teatro físico y propuestas multimedia.

Impacto social
Programas artísticos comunitarios y proyectos teatrales de transformación social.

Realities y concursos
Participación como talento en programas de actuación, canto y habilidades escénicas.



VINCULACIÓN PROFESIONAL

PAS cuenta con una empresa cultural con 30 años de experiencia, bolsa de trabajo y agencia de casting.

La comunidad UNIED conecta talento, colaboración y oportunidades profesionales. Participarás y aprenderás en encuentros internacionales.

DOS ENTORNOS, UNA SOLA ESCENA

La modalidad mixta combina preparación digital con entrenamiento y producción presencial.





APRENDIZAJE DIGITAL

Texto y personaje
Análisis, interpretación y construcción de personajes.

Clases y recursos audiovisuales
Acceso a referentes, materiales y clases magistrales.

Preparación guiada
Ejercicios, retroalimentación y seguimiento docente.

Plataforma virtual 24/7
Aprendizaje a tu ritmo con acompañamiento e interacción.

Preproducción y creación
Investigación, guion, planeación y herramientas digitales para distintos medios.

EXPERIENCIA PRESENCIAL

Entrenamiento actoral
Cuerpo, voz, emoción y presencia escénica.

Voz, canto y ensamble
Técnica vocal e interpretación musical.

Danza y movimiento
Ballet, jazz, hip hop, contemporáneo y danza teatral.

Actuación a cámara
Interpretación audiovisual, doblaje, grabación y edición.

Montajes y proyectos
Puestas en escena, musicales, cortometrajes y conciertos.

Docentes con formación profesional y experiencia vigente en la industria escénica.

TU FORMACIÓN CUATRIMESTRES 1–3

9 cuatrimestres (3 años) / 53 asignaturas obligatorias / 477 créditos

01 CICLO

LA-01	Técnicas de actuación I
LA-02	Voz e interpretación de textos I
LA-03	Entrenamiento del actor I
LA-04	Técnica de ballet I
LA-05	Principios del canto I

02 CICLO

LA-06	Solfeo y ritmo I
LA-07	Técnicas de actuación II
LA-08	Voz e interpretación de textos II
LA-09	Entrenamiento del actor II
LA-10	Técnica de ballet II
LA-11	Principios del canto II



03 CICLO

LA-12	Solfeo y ritmo II
LA-13	Construcción del personaje I
LA-14	Payaso
LA-15	Actuación en teatro musical I
LA-16	Análisis del drama I
LA-17	Hip hop I

Consulta el mapa curricular para ver seriaciones, horas, créditos e instalaciones por materia.

TU FORMACIÓN CUATRIMESTRES 4–6

Secuencia y nombres de asignaturas conforme al Anexo 2.

04 CICLO

LA-18	Técnica de ballet III
LA-19	Construcción del personaje II
LA-20	Actuación en teatro musical II
LA-21	Análisis del drama II
LA-22	Hip hop II
LA-23	Jazz

05 CICLO

LA-24	Formación en canto I
LA-25	Prácticas en escena I
LA-26	Actuación en teatro musical III
LA-27	Análisis del drama III
LA-28	Danza contemporánea
LA-29	Ser Inteligente



06 CICLO

LA-30	Formación en canto II
LA-31	Prácticas en escena II
LA-32	Danza de Broadway I
LA-33	Tap I
LA-34	Dirección escénica
LA-35	Canto avanzado

Consulta el mapa curricular para ver seriaciones, horas, créditos e instalaciones por materia.

TU FORMACIÓN CUATRIMESTRES 7–9

Secuencia y nombres de asignaturas conforme al Anexo 2.

07 CICLO

LA-36	Perfeccionamiento y montaje vocal
LA-37	Puesta en escena profesional I
LA-38	Técnicas de actuación a cámara I
LA-39	Maquillaje teatral I
LA-40	Danza de Broadway II
LA-41	Tap II

08 CICLO

LA-42	Técnica de doblaje
LA-43	Puesta en escena profesional II
LA-44	Técnicas de actuación a cámara II
LA-45	Maquillaje teatral II
LA-46	Historia del teatro musical I
LA-47	Danza teatral I



09 CICLO

LA-48	Tap III
LA-49	Puesta en escena profesional III
LA-50	Danza teatral II
LA-51	Historia del teatro musical II
LA-52	Técnica de doblaje musical
LA-53	Ensamble vocal profesional

Consulta el mapa curricular para ver seriaciones, horas, créditos e instalaciones por materia.

MAPA CURRICULAR OFICIAL

Anexo 2

ANEXO 2: MAPA CURRICULAR
INTELIGENCIA EDUCA
LICENCIATURA EN ACTUACIÓN FORMAL, MUSICAL Y CINEMATOGRÁFICA
MODALIDAD MIXTA

CICLO																																	
PRIMER (CUATRIMESTRE)	LA-01		Obligatoria		LA-02		Obligatoria		LA-03		Obligatoria		LA-04		Obligatoria		LA-05		Obligatoria															
	TÉCNICAS DE ACTUACIÓN I				VOZ E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS I				ENTRENAMIENTO DEL ACTOR I				TÉCNICA DE BALLET I				PRINCIPIOS DEL CANTO I																
	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O													
SEGUNDO (CUATRIMESTRE)	LA-06	LA-01	Obligatoria		LA-07	LA-01	Obligatoria		LA-08	LA-02	Obligatoria		LA-09	LA-03	Obligatoria		LA-10	LA-04	Obligatoria		LA-11	LA-05	Obligatoria											
	SOLFEO Y RITMO I				TÉCNICAS DE ACTUACIÓN II				VOZ E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS II				ENTRENAMIENTO DEL ACTOR II				TÉCNICA DE BALLET II				PRINCIPIOS DEL CANTO II											
	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O									
TERCER (CUATRIMESTRE)	LA-12	LA-06	Obligatoria		LA-13		Obligatoria		LA-14		Obligatoria		LA-15		Obligatoria		LA-16		Obligatoria		LA-17	LA-10	Obligatoria											
	SOLFEO Y RITMO II				CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE I				PAYASO				ACTUACIÓN EN TEATRO MUSICAL I				ANÁLISIS DEL DRAMA I				HIP HOP I											
	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O									
CUARTO (CUATRIMESTRE)	LA-18	LA-10	Obligatoria		LA-19	LA-13	Obligatoria		LA-20	LA-15	Obligatoria		LA-21	LA-16	Obligatoria		LA-22	LA-17	Obligatoria		LA-23		Obligatoria											
	TÉCNICA DE BALLET III				CONSTRUCCIÓN DEL PERSONAJE II				ACTUACIÓN EN TEATRO MUSICAL II				ANÁLISIS DEL DRAMA II				HIP HOP II				JAZZ											
	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O									
QUINTO (CUATRIMESTRE)	LA-24		Obligatoria		LA-25	LA-20	Obligatoria		LA-26	LA-20	Obligatoria		LA-27	LA-21	Obligatoria		LA-28		Obligatoria		LA-29		Obligatoria											
	FORMACIÓN EN CANTO I				PRÁCTICAS EN ESCENA I				ACTUACIÓN EN TEATRO MUSICAL III				ANALISIS DEL DRAMA III				DANZA CONTEMPORANEA				SER INTELIGENTE											
	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-13	HI-131	C-9	A/O									
SEXTO (CUATRIMESTRE)	LA-30	LA-24	Obligatoria		LA-31	LA-25	Obligatoria		LA-32		Obligatoria		LA-33		Obligatoria		LA-34		Obligatoria		LA-35		Obligatoria											
	FORMACIÓN EN CANTO II				PRÁCTICAS EN ESCENA II				DANZA DE BROADWAY I				TAP I				DIRECCIÓN ESCÉNICA				CANTO AVANZADO											
	HA-13	HI-131	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O									
SÉPTIMO (CUATRIMESTRE)	LA-36		Obligatoria		LA-37		Obligatoria		LA-38		Obligatoria		LA-39		Obligatoria		LA-40	LA-32	Obligatoria		LA-41	LA-33	Obligatoria											
	PERFECCIONAMIENTO Y MONTAJE VOCAL				PUESTA EN ESCENA PROFESIONAL I				TÉCNICAS DE ACTUACIÓN A CÁMARA I				MAQUILLAJE TEATRAL I				DANZA DE BROADWAY II				TAP II											
	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O									
OCTAVO (CUATRIMESTRE)	LA-42		Obligatoria		LA-43	LA-37	Obligatoria		LA-44	LA-38	Obligatoria		LA-45	LA-39	Obligatoria		LA-46		Obligatoria		LA-47		Obligatoria											
	TÉCNICA DE DOBLAJE				PUESTA EN ESCENA PROFESIONAL II				TÉCNICAS DE ACTUACIÓN A CÁMARA II				MAQUILLAJE TEATRAL II				HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL I				DANZA TEATRAL I											
	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O									
NOVENO (CUATRIMESTRE)	LA-48	LA-41	Obligatoria		LA-49	LA-43	Obligatoria		LA-50	LA-47	Obligatoria		LA-51	LA-46	Obligatoria		LA-52		Obligatoria		LA-53		Obligatoria											
	TAP III				PUESTA EN ESCENA PROFESIONAL III				DANZA TEATRAL II				HISTORIA DEL TEATRO MUSICAL II				TÉCNICA DE DOBLAJE MUSICAL				ENSAMBLE VOCAL PROFESIONAL											
	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O	HA-26	HI-118	C-9	A/O									

HA	65
HI	655
CR	45

HA	78
HI	786
CR	54

HA	78
HI	786
CR	54

HA	78
HI	786
CR	54

HA	78
HI	786
CR	54

HA	143
HI	721
CR	54

HA	156
HI	708
CR	54

HA	156
HI	708
CR	54

HA	156
HI	708
CR	54

CLAVE	SERIACIÓN	TIPO DE ASIGNATURA
NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE		
HORAS BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO	CRÉDITOS	INSTALACIÓN
HORAS INDEPENDIENTES		

ÁREAS
BÁSICA
DISCIPLINAR
TERMINAL

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
HA	988
HI	6644
CR	477

TU HISTORIA COMIENZA AQUÍ.

Bachillerato concluido o equivalente. La titulación se rige por las opciones y los requisitos institucionales.

PROCESO DE INGRESO

01 Conoce el programa
Explora la propuesta académica y la modalidad de estudio.

02 Registra tu solicitud
Completa el registro en línea y comparte tus datos de ingreso.

03 Agenda tu entrevista
Conversa sobre tu perfil, intereses y objetivos.

04 Recibe tu confirmación
Consulta el resultado y asegura tu lugar.

05 Prepara tu ingreso
El equipo de admisiones te indicará cómo iniciar tus actividades.

DOCUMENTACIÓN

1. Cuatro fotografías tamaño infantil en blanco y negro, en papel mate autoadherible. Camisa o blusa blanca de cuello sport, cabello recogido y frente despejada, sin maquillaje ni accesorios.

2. Acta de nacimiento original.

3. CURP descargada del RENAPO.

4. Certificado de secundaria original o digital con QR.

5. Certificado de bachillerato original o digital.

6. Comprobante de domicilio.

7. Se pide copia de la póliza de seguro o número de seguridad social del alumno para integrarlo a su expediente.

Consulta tu CURP en gob.mx/curp

También se solicitan estudio foniátrico, examen médico general y examen ortopédico.

AL GRADUARTE

El alumno se gradúa con un título, seis diplomas con validez oficial y una certificación.

Además, puede obtener reconocimientos en encuentros internacionales y premios en concursos.

BECAS ARTÍSTICAS DEL 20% AL 50%

Agenda tu audición

Audiciona para postularte a una beca artística.

TURNO 1

10 a. m. a 3 p. m.

Incluye electivas

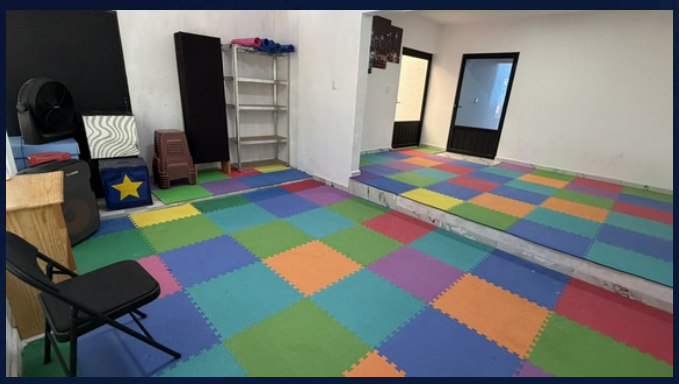
TURNO 2

3 p. m. a 8 p. m.

Incluye electivas

TURNO FIN DE SEMANA

Sábado	**10 a. m. a 2 p. m.**	Electivas
	2 p. m. a 8 p. m.	Tronco común
Domingo	**10 a. m. a 2 p. m.**	Tronco común





INFORMES Y ADMISIONES PAS

pastudiomexico@gmail.com | **WhatsApp 5591981111**

Solicita información de sede, horarios y audición.



UNIED / PERFORMING ARTS STUDIO

EL MUNDO ES TU ESCENARIO

RVOE SEP 20261200

Consulta el registro con el código QR del folleto institucional.

Referencia institucional UNIED

Plan oficial: Anexo 2 de la licenciatura

Información de sede y fotografías: Performing Arts Studio