

MODUL 3 - SKLADANJE TRAILER GLAZBE

PREDAVANJE Trajanje 60min	TEMA	ZADAĆA
1.	- upoznavanje sa strukturom trailer skladbe - rad u trailer industriji	- preslušavanje trailer skladbi
2.	- početak rada na epic hybrid trailer skladbi (intro) - sporo građenje tenzije u uvodu - upoznavanje sa SIGNATURE SOUNDom (odlika trailer glazbe)	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
3.	- nastavak rada na uvodu skladbe - primjena audio efekata karakterističnih za trailer glazbu	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
4.	- završetak rada na uvodu i rad na mostu (bridge) prema glavnom dijelu skladbe	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
5.	- početak rada na glavnom dijelu trailer skladbe - upoznavanje s različitim ritmovima i harmonijskim progresijama koje odlikuju trailer glazbu	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
6.	- nastavak rada na glavnom dijelu skladbe - naglasak na udaraljke i ostale trailer efekte povezane uz udaraljke	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
7.	- nastavak rada na glavnom dijelu skladbe s naglaskom na spiccato gudače i layering sa synthom	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
8.	- nastavak rada na glavnom dijelu skladbe s naglaskom na sekciju limenih puhača i layering istih sa synthom	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
9.	- korištenje automation na synth kanalima za postizanje tenzije u glavnom dijelu skladbe	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
10.	- nastavak rada na glavnom dijelu skladbe s naglaskom na low end kanale (BASS, BRAAAM, SYNTH, BOOM, PULSE etc.)	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
11.	- završetak rada na glavnom dijelu skladbe te početak rada na završnom dijelu (backend)	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
12.	- rad na završnom dijelu skladbe s naglaskom na orkestar	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
13.	- rad na završnom dijelu skladbe s naglaskom na udaraljke	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
14.	- rad na završnom dijelu skladbe s naglaskom na synth i audio efekte	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
15.	- završetak rada na epic hybrid trailer skladbi - skladanje OUTRO dijela - pripreme za mixing skladbe	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
16.	- gostujuće predavanje na temu trailer glazbe	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
17.	- mixing trailer skladbe 1	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
18.	- mixing trailer skladbe 2	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi

PREDAVANJE Trajanje 60min	TEMA	ZADAĆA
19.	- mixing trailer skladbe 3	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
20.	- mastering trailer skladbe 1	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
21.	- mastering trailer skladbe 2	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
22.	- upoznavanje s ostalim žanrovima trailer glazbe	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
23.	- kako uvijek biti u koraku s vremenom skladajući trailer glazbu	- primjena rada na satu na vlastitoj skladbi
24.	- gostujuće predavanje na temu poslovanja i marketinga u trailer glazbi	