

STERLING
by OMNIYAT



السقق الوحيدة المصممة والمفروشة بالكامل قرب دبي مول
من 975,000 درهم | خطة الدفع 6 سنوات
شقة العرض جاهزة للزيارة

أعرف أكثر



(https://www.facebook.com/alaan.cc)



(https://twitter.com/alaannews)



(rssfeed.asp)

12/13/2017 6:19:56 PM

GO

بحث مخصص

القائمة

(categorypage.asp?cid=92) < آراء حرة (index.asp) **ALAAAN**

كارثة الجهراء وغياب المعايير

معايير تصميم صالات الأفراح

28/2/2009 بقلم المهندس مزيد عبدالله المطيري-

رئيس رابطة المعمارين الكويتية 12:55:46 م



Tweet

G+

Share Share

Tweet

G+

حار فلاً ت لاص مريمصت ريباعم



(http://www.alaan.cc/newsimages/28_02_2009125332631259611_م.jpg)

معايير تصميم صالات الافراح

ماحصل بالامس لأهلنا بالجهراء وخاصة بصالة الافراح ، مأساة نساء الله العلي القدير أن يلهم اهلهم الصبر والسلوان ويجبر مصيبتهم ، كانت من أهم الاسباب فقدان صالات الافراح في الكويت لأسس وجودة معايير التصميم مما يعرض المبنى بعد التنفيذ والأستخدام الي الكوارث على المستخدمين للمبنى ، و هناك عدة أسس ومعايير تصميمية يجب أخذها عند تصميم لبناء الصالات التي يجتمع فيها أعداد كبيرة بالمناسبات ،

المعيار	التصميمي العنصر
1.65 م / 2 رجل	صالة الرجال
1.80 م / 2 امرأة	صالة النساء (بما فيها المنصة Stage)
0.80 م / 2 وجبة (امرأة أو رجل	صالة الطعام
0.20 م / 2 (امرأة + رجل)	المطبخ
1 لكل 40 رجل أو امرأة	دورات المياه

أهمية مراعاة علاقة عناصر المشروع ببعضها وسهولة الحركة داخلها بما يخدم الهدف ويتناسب مع عدد المدعوين وإتجاه المبنى و المداخل والمخارج واتجاهاتها وارتفاع الصالات وحركة التهوية الطبيعية والصناعية و قياسات الابواب لإستيعاب كثافة المستخدمين للصالات من الزوار ، لذلك يأخذ بالاعتبار التوزيعات الداخلية للمجاميع المستخدمة لأقرب نقطة خروج أو دخول للتمكن من عمليات الانقاذ والأخلاء ، تحدد مواقع المداخل الأساسية في المشروع ومخارج الطوارئ بحيث تكون بعيدة عن مصادر الخطر كالمطبخ وغرف ولوحات الكهرباء ، تصمم أبواب المداخل الرئيسية بحيث تفتح للخارج ، ولا تسبب أية إعاقة لدى استعمالها في حالات الطوارئ و يجب ألا يقل عرض أي مدخل عن 2 متر ، وفي حالة زيادة الطاقة الاستيعابية عن 300 شخص (ثلاثمائة شخص) يزداد عرض المدخل بمقدار 0.05 متر لكل عشرة أشخاص هذه من جهة و بنفس الوقت تعمل التهوية الصناعية والطبيعية على تلطيف الجو

وطرد الادخنة الخائفة ، لذلك هناك علاقة ما بين المساحة و الارتفاع وعلاقة شكل الفراغات بإنسيابية الحركة الداخلية ولكن قلة المعماريين و وعيهم الثقافي المعماري ادى الي ترخيص التصميم المعماري مع عدم دراسة المخطط دراسة فنية سليمة وتطبيق شروط التصميم المعماري عليه .

لذلك الاهتمام بمعايير وأسس التصميم نابعة من المصمم المعماري الجيد الذي دائما يعمل على تطوير ذاته وفكره المعماري .

رئيس رابطة المعماريين الكويتية المهندس المعماري / مزيد عبدالله المطيري

« أمانى العدوانى تكتب: (تمضى الحياة ولكن) (nid=273488&cid=92) [المزيد](#) (pagedetails.asp?nid=273488&cid=92)

« صالح المزيد يكتب: الليبرالية طَعَنَتُ الدستور ! (nid=271180&cid=92) [المزيد](#) (pagedetails.asp?nid=271180&cid=92)

« نايف شرار يكتب: أفريقيا قارتي ... وهي أيضا بيتي (nid=270121&cid=92) [المزيد](#) (pagedetails.asp?nid=270121&cid=92)

« تحيا مصر .. يكتب ناصرالراقع (nid=269433&cid=92) [المزيد](#) (pagedetails.asp?nid=269433&cid=92)

« إيقاف الرياضة واستجواب الحمود (nid=269300&cid=92) [المزيد](#) (pagedetails.asp?nid=269300&cid=92)

[أضف تعليقك](#) [أضف للمفضلة](#) [حفظ الموضوع](#) [طباعة صفحة](#) [أخبر صديقك](#)

(sendpagetofriend.asp?nid=28890&cid=92)

ALANJJI

أضف تعليقك

* الاسم

* التعليق