

*rodrigo
pinheiro
2021*

telefone/whatsapp: 32.99906.1762

e-mail: rodrigoppinheiro@gmail.com

site: rodrigopinheiro.com

statement

... deambulo por ideias e percepções, procuro experimentações... produzo entre a dialética cotidiana de minha diligência onde o produto final pouco importa diante de uma trajetória... de um percurso...

... textos, gestos, ideias e (i)materialidades... o que encontro doo... o que produzo deixo... pistas para que algum espectador as interprete...

... as ressignifique... as enriqueça ou empobreça com seus próprios gestos e significados... de acordo com sua própria vontade...

... crio/busco diálogos... utilizo pistas... índices do que me move... frases para um início de conversa...

... performances, desenhos, pinturas, gravuras... tudo é gesto/pensamento...

... "fantasmagorizados" em vídeos... fotos... assentadas sobre algum resquício... anotações...

... testemunhas efêmeras da temporalidade de um instante... testemunhas silenciosas de uma singularidade espaço-temporal...

... me entrego, me exponho... (re)velo... tão conceitual... tão pessoal... certo que tenho nenhuma certeza... qualquer resposta...

... procuro/partilho... penso/entendo/experimento... catalisador frustrado do impossível...

... tentando sacralizar o humano... gravar o inexecutável... cristalizar o *imaterializável*... congelar o que já foi perdido... ido... findo...

... dispositivo... amuleto... chave de reavivamento diante de uma monotonia certa... morte... vida... vida... morte... alerta!

... "crio" (ir)realidades... arquivos... esquemas... notações de voz e corpo... mapas para ser encontrado... resgatado...

... tentativas frustradas de compartilhamento... uma impressão... marca profundamente entranhada... ilusão...

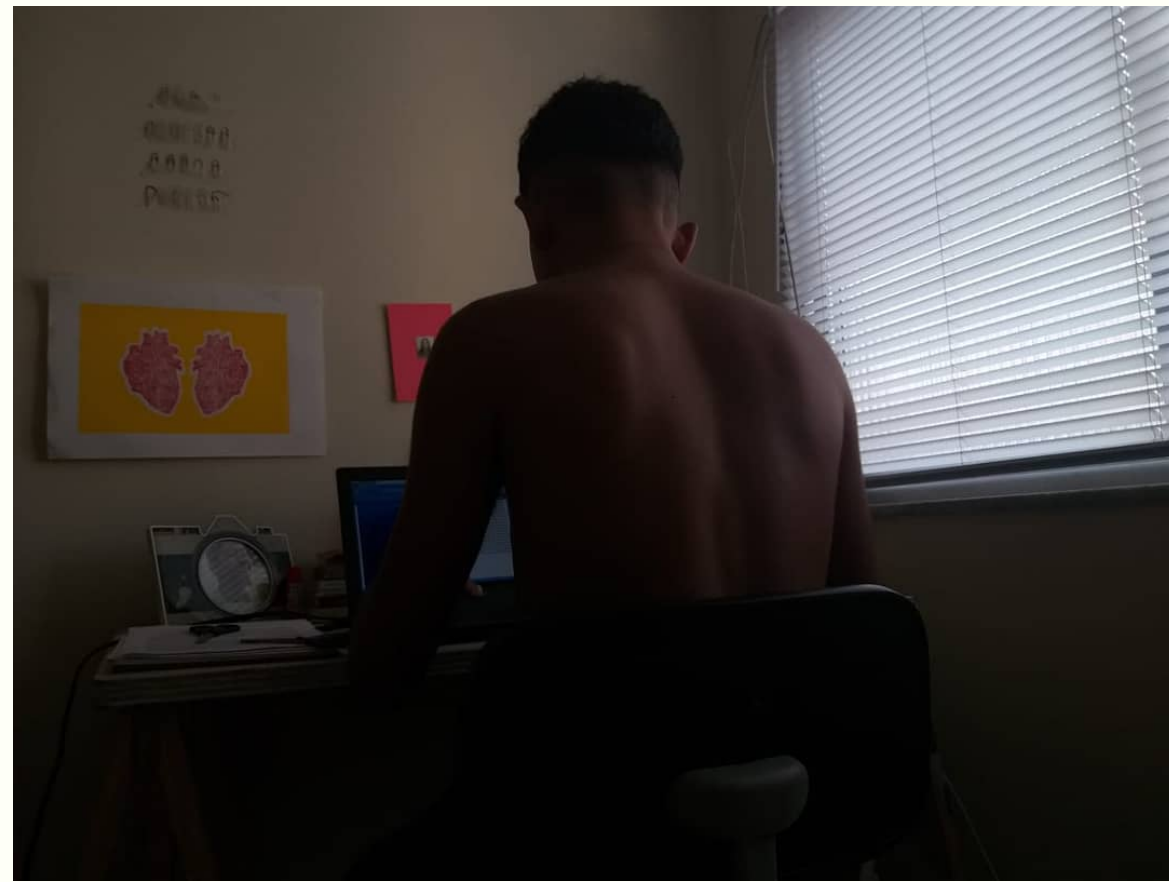
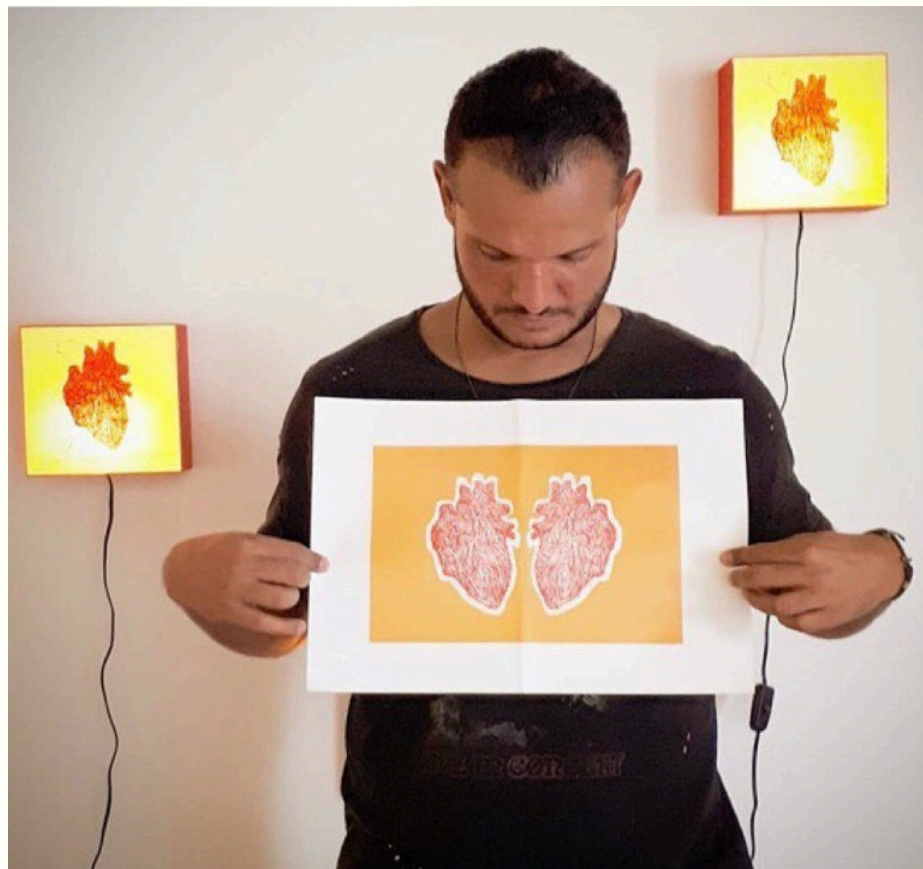
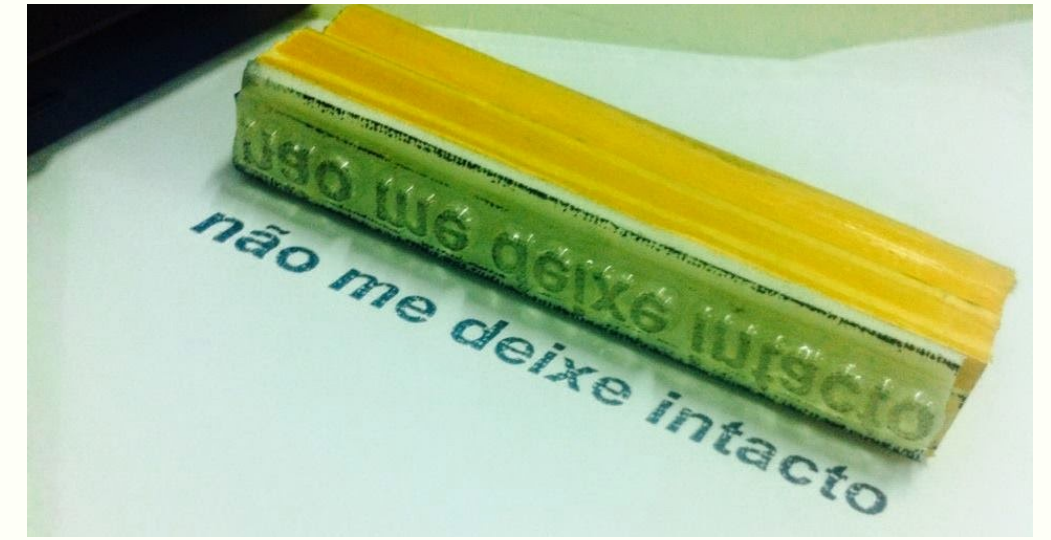
... culto... gravura imaterial... troca... construção... (in)ação...

Rodrigo Pinheiro
dezembro/2021

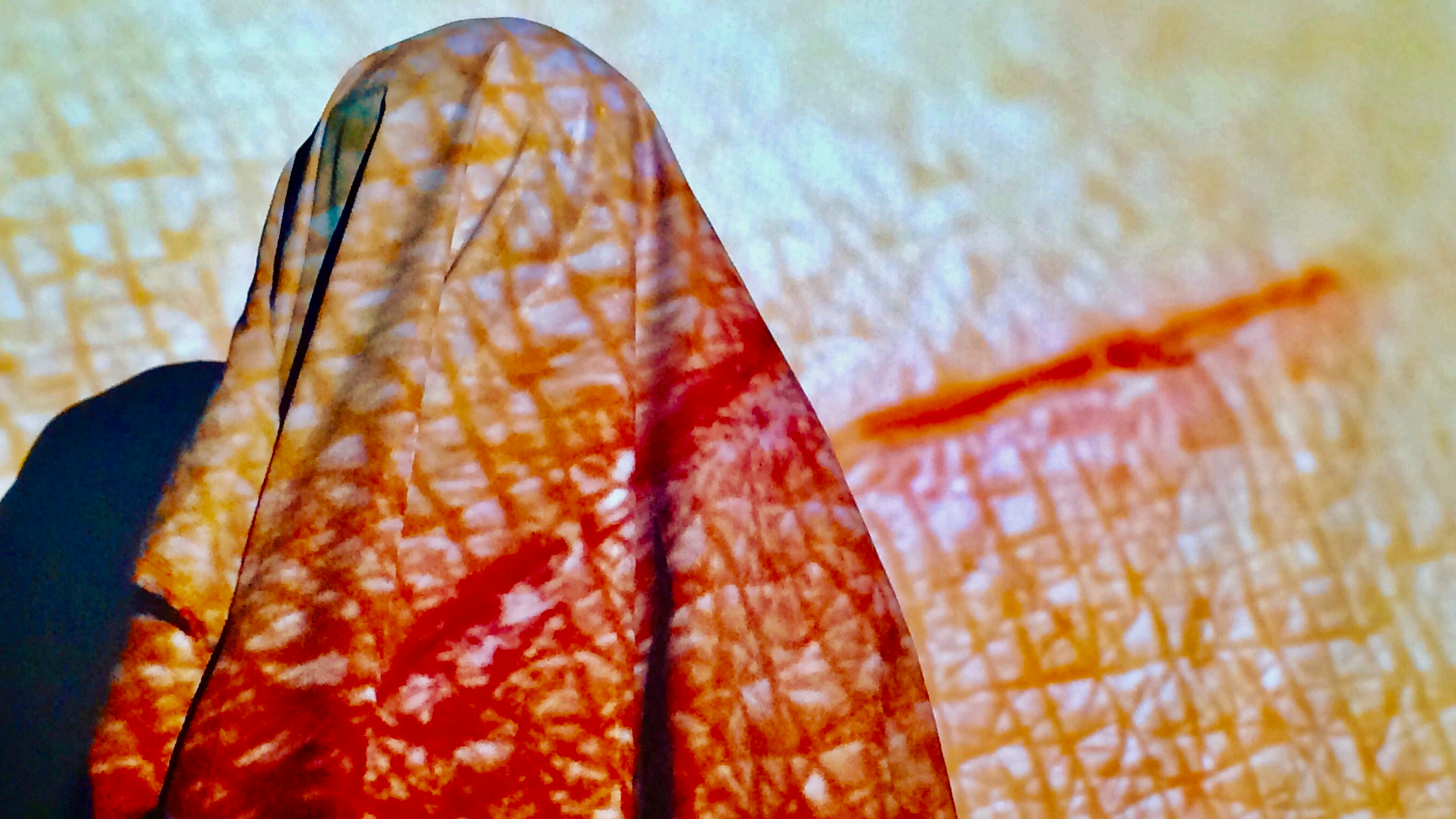


não me deixe intacto: os ex-votos, 2014

gravura em meios múltiplos e carimbo
42x29 cm



*o trabalho fica a disposição gratuitamente no espaço expositivo.
cada expectador poderá fazer com ele o que desejar.
acima alguns feedbacks recebidos.*





minha, sua, nossa pele, 2015

tecido serigrafado e projeção de imagens

tecido: 3 x 1,5 metros

duração do vídeo da exposição: 10'

link: https://youtu.be/fbJK_iDmXow





mantra sobre o ar, 2021

2'43"

vídeo

link:<https://youtu.be/KkFVSCv8UfE>

e = t.[f]

dispositivo #01A (auto-treinamento), 2021

díptico.

impressão sobre papel de gravura

59,4 x 42 cm

instrução #01

auto-treinamento

movimento I

...falar/olhar/refletir...

movimento II

lembrar a si mesmo:

“eterno é o tempo que a gente tem...

... entre a nossa finitude”

dispositivo #01B (auto-treinamento), 2021

díptico.

impressão sobre papel de gravura

59,4 x 42 cm

é tudo sobre corpo, 2021

21x14,8 cm

livro de artista

edição limitada - 100 exemplares

ao lado visualização das primeiras páginas do livro

• 18/04/2021
23:23 - 23:57
34'13"

• 16/04/2021
23:21 - 23:48
26'37"

• 13/04/2021
0:55 - 1:08
12'59"

• 12/04/2021
1:49 - 2:22
33"11"

• 14/04/2021
23:34 - 23:42
07'07"

• 15/04/2021
23:22 - 23:43
20'45"

• 17/04/2021
23:28 - 23:53
25'02"

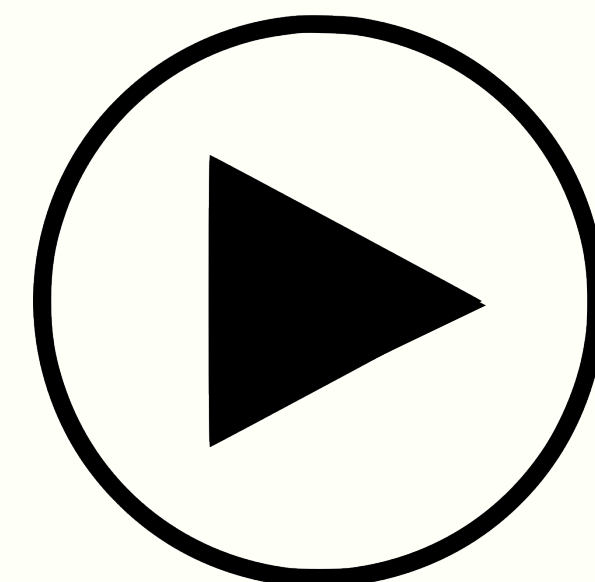
• 20/04/2021
21:43 - 21:58
14'56"

• 19/04/2021
13:51 - 14:22
31'02"

sem título (re-dok), 2021

cópias múltiplas impressas por gráficas digitais em tamanho 59x 42 cm

a imagem também é impressa em lambe-lambe e tecidos em múltiplos tamanhos



<https://bit.ly/3krLErg>

o som das estrelas (pequenas mortes), 2021

som

34'13"

sem título (projeto 280 dias), 2021-2022

livro de artista

impressão em papel couchê

edição limitada de 50 exemplares cada imagem

-d-c-d-c-d-

<https://www.significados.com.br/foto/simbolo-do-infinito-significados-brasil.png>

-c-d-c-d-c-
-d-c-d-c-d-, 2021

vídeo

59"

link: <https://youtu.be/fyVvlyCdKxk>

breve dicionário

∞

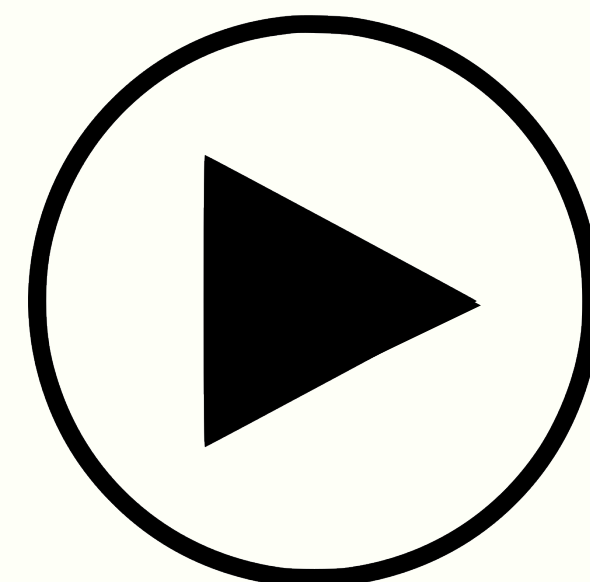
c - construção

d - destruição

- - o entre

∞

breve dicionário



<https://bit.ly/3jgzfal>

sem título (contando.... hummmm... segredo), 2021

3'10"

audio

o trabalho deve ser apresentado em dispositivo de audio colocado em sala escura. apenas um spot de luz deverá estar posicionado sobre o aparelho e este solicitará que o espectador se aproxima dele para ouvir a trilha.



Rodrigo Pinheiro, São João de Meriti/RJ
reside em Tiradentes/MG

é graduado em artes visuais e possui mestrado em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade pela UFSJ/MG.
foi bolsista nos cursos de formação e complementação da Escola de Artes Visuais (EAV) no Rio de Janeiro entre
2011 e 2014.

é interessado e pesquisa questões que se desenvolvem nos campos das percepções, possibilidades de leituras e
comunicações.

têm exercitado seu trabalho prioritariamente através de um conceitualismo mas procurando utilizar as
materialidades de produção de produção massa existentes na atualidade, as correlacionando a provocações sutis
e ácidas sobre a vida na contemporaneidade.

instagram: @imrodrigopinheiro

facebook: @imrodrigopinheiro

site: rodrigopinheiro.com

minibio.

nasceu e residiu até dezembro de 2015 em São João de Meriti - RJ. estudou teatro, desenho e música em cursos livres e se graduou em artes visuais em 2014. também foi bolsista em cursos da Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV-RJ) entre os anos 2011-2014. destaca-se os cursos de Fundamentação e Aprofundamento onde atuou como monitor do artista Cadu Costa (CADU). recentemente conclui mestrado em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade pelo Programa de Pós-Graduação PIPAUS-UFS (2019-2021) onde transpôs para o campo das urbanidades suas percepção de que o ato de viver é um gravar contínuo e a escolha da poética deste gesto como uma nova arte de fazer gravuras.

exposições...

coletivas:

Cianótipos com Filé de Peixe - Parque das Ruínas - RJ (2012);

Novas Poéticas - UFRJ - RJ(2014),

Vestígios - UFSJ - MG (2019),

Dias de Glória (Ação Social+Exposição) - RJ (2019) link: <https://www.instagram.com/p/B29hi7-Jpix/>,

Ração Social - Exposição Transmídia - (2020) link: <https://www.instagram.com/p/CltkZbUME1c/> ,

Dias de Glória (Ação Social) - RJ (2021) link: <https://www.instagram.com/p/CUQxux8JM0e/> e

Vestígios - UFSJ - MG (2021).

Ver-ÃO Sal-ÃO - Galeria Oásis, RJ (2022).

individuais:

Gra(f/v)e-(m/s)e: Multiplas visões (2016) - SesiMinas Centro Cultural Yves Alves - Tiradentes/MG.

como (revelar) uma gravura imaterial (2019) - 13ª Primavera de Museus - Quatro Cantos Espaço Cultural UFMG - Tiradentes/MG.

publicações...

Orgânicas nº 2 (2021), <https://bit.ly/3yCjwr3>