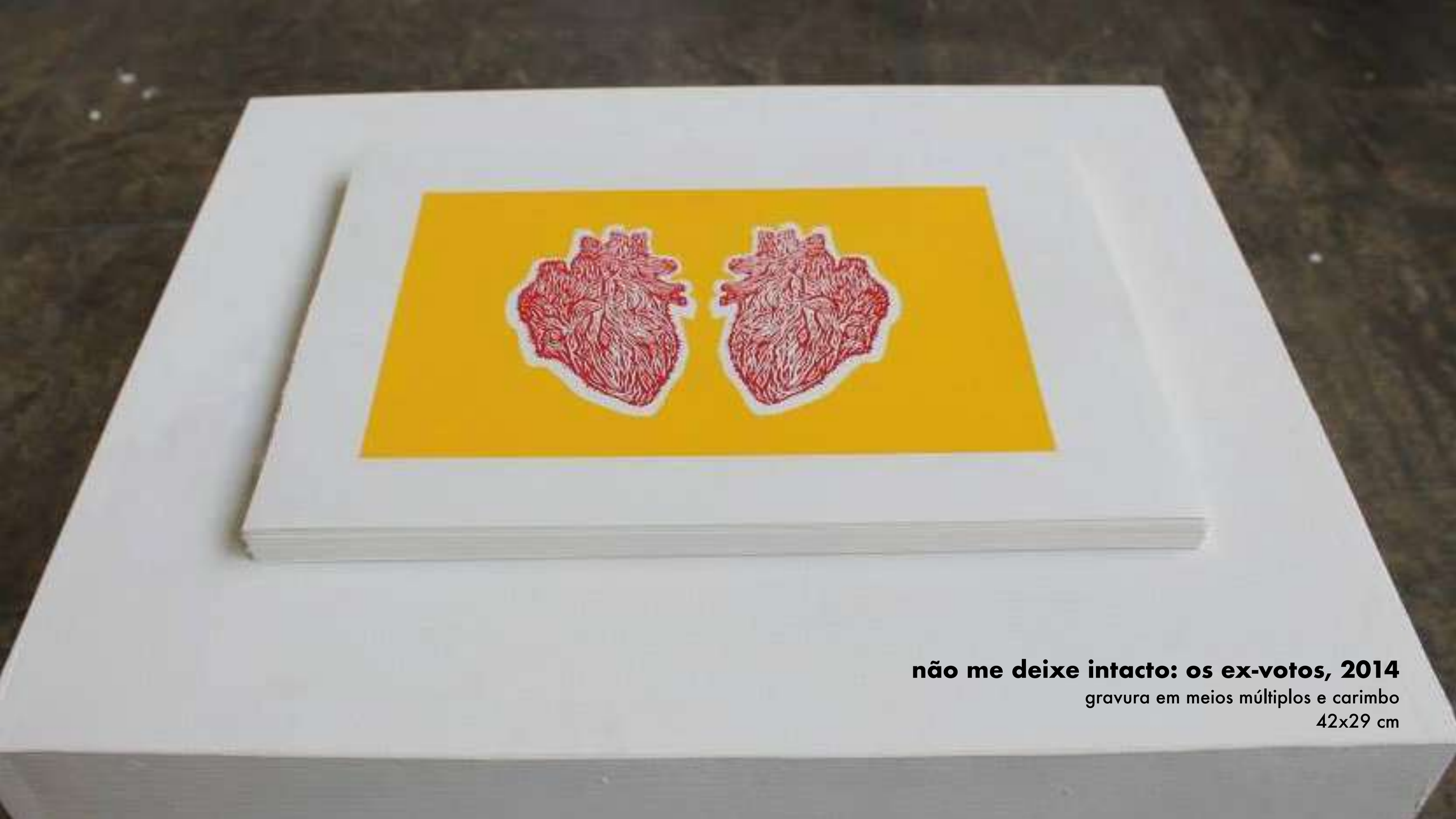
# rodrigo pinheiro

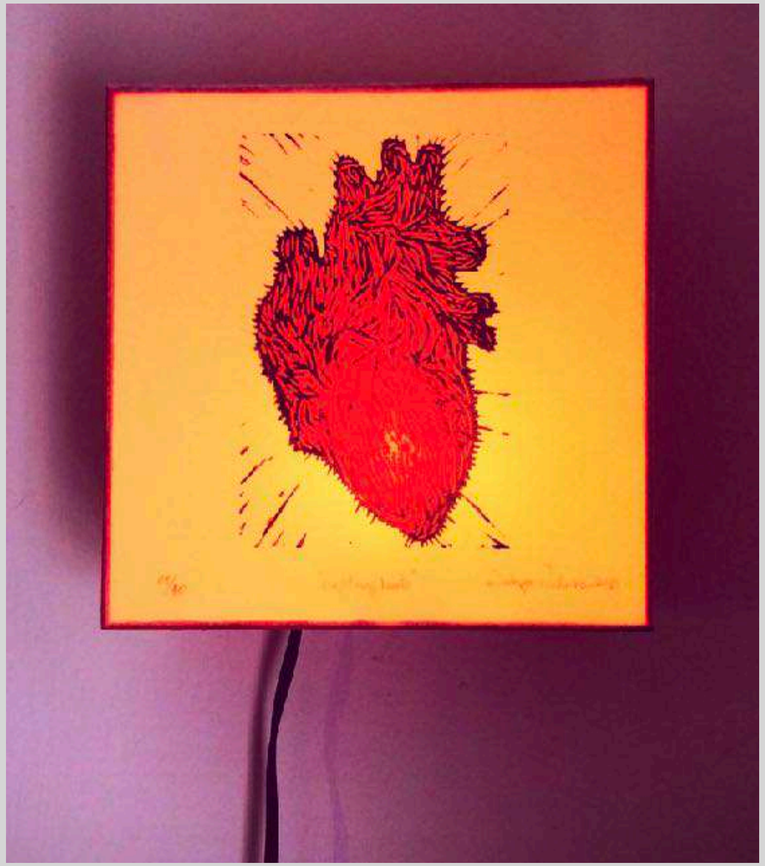
2024



**não me deixe intacto: os ex-votos, 2014**
gravura em meios múltiplos e carimbo
42x29 cm

não me deixe intacto

**minha, sua, nossa pele, 2015**
tecido serigrafado e projeção de imagens
tecido: 3 x 1,5 metros
duração do vídeo da exposição: 10′



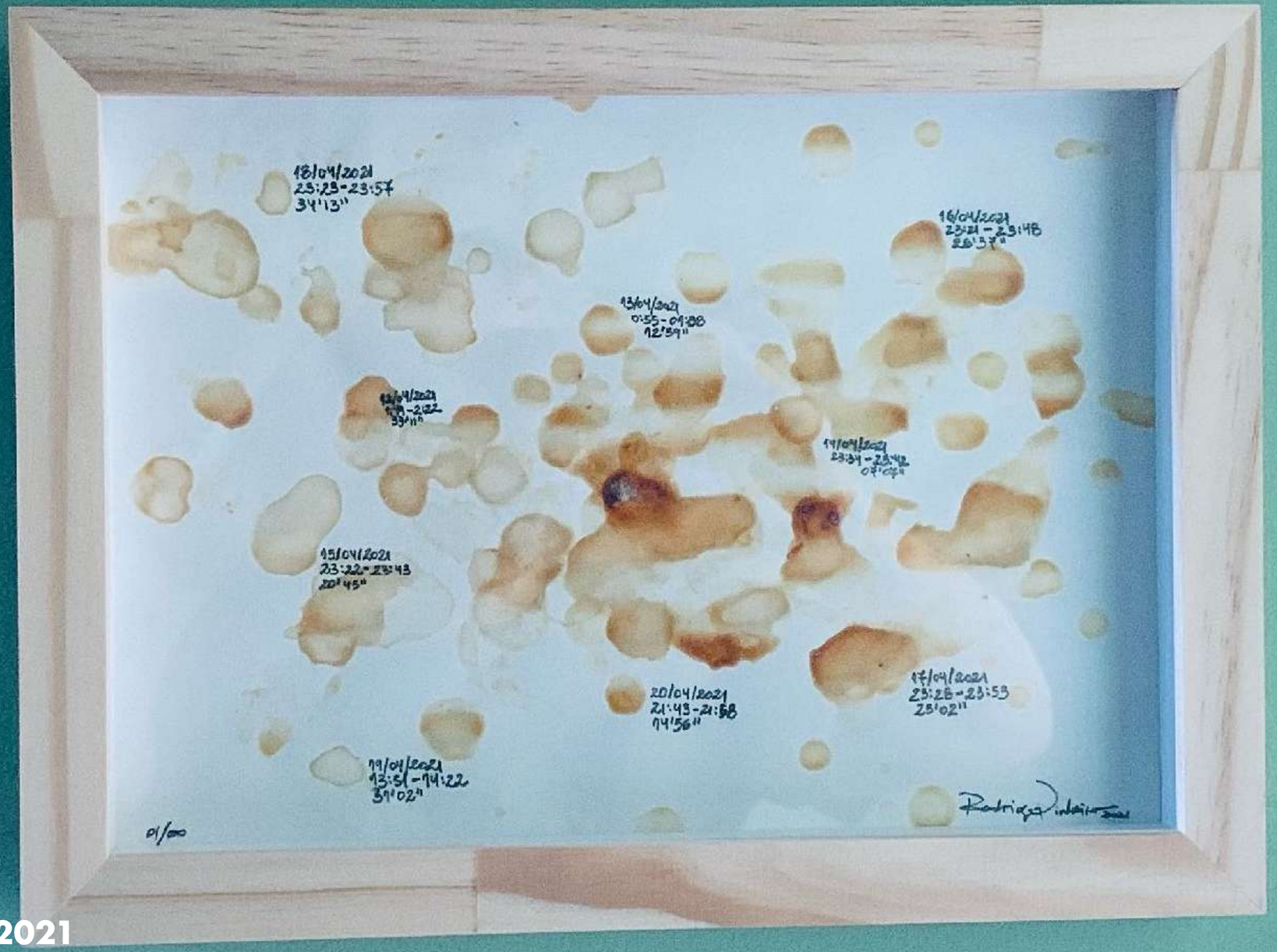
**lightning boxes, 2016**
instalação
linoleogravura sobre papel, óleo vegetal, tinta acrílica, aquarela, fios, materiais elétricos, fios e lâmpadas
dimensões variáveis

**mantra sobre o ar, 2021**
2’43"
vídeo

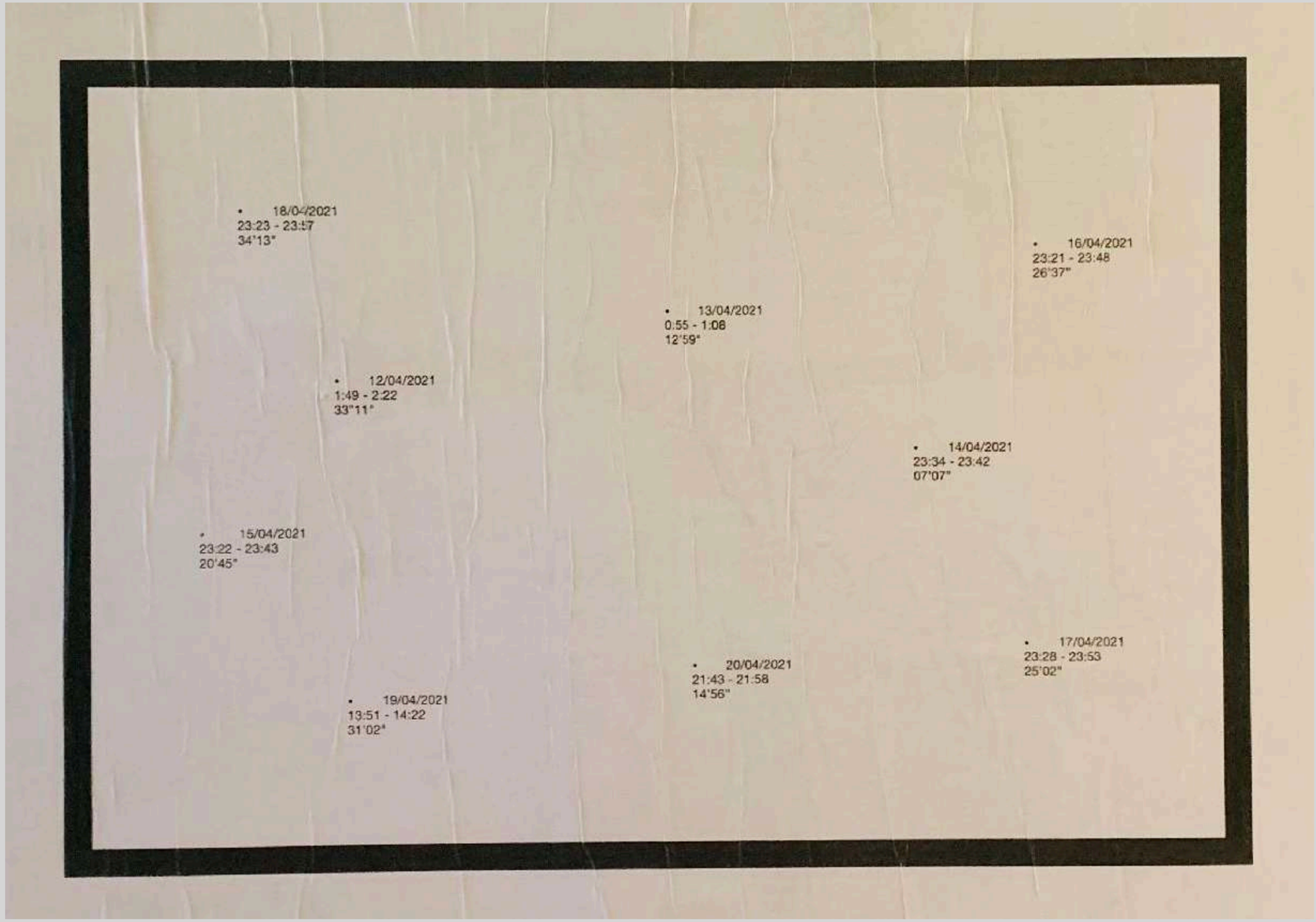
**FLY/MOMENTO/PROJETO_280_DIAS, 2021**
vídeo arte
02' 01”

**m/URROS/, 2020**
vídeo performance
59″

**constelação, 2020**
vídeo arte
59"




**sem título (re-dok): matriz, 2021**
papel, esperma e lápis
29,7 x 21 cm




**sem título (re-dok), 2021**

lambe-lambe em ofsete contendo representação gráfica da matriz

59x 42 cm

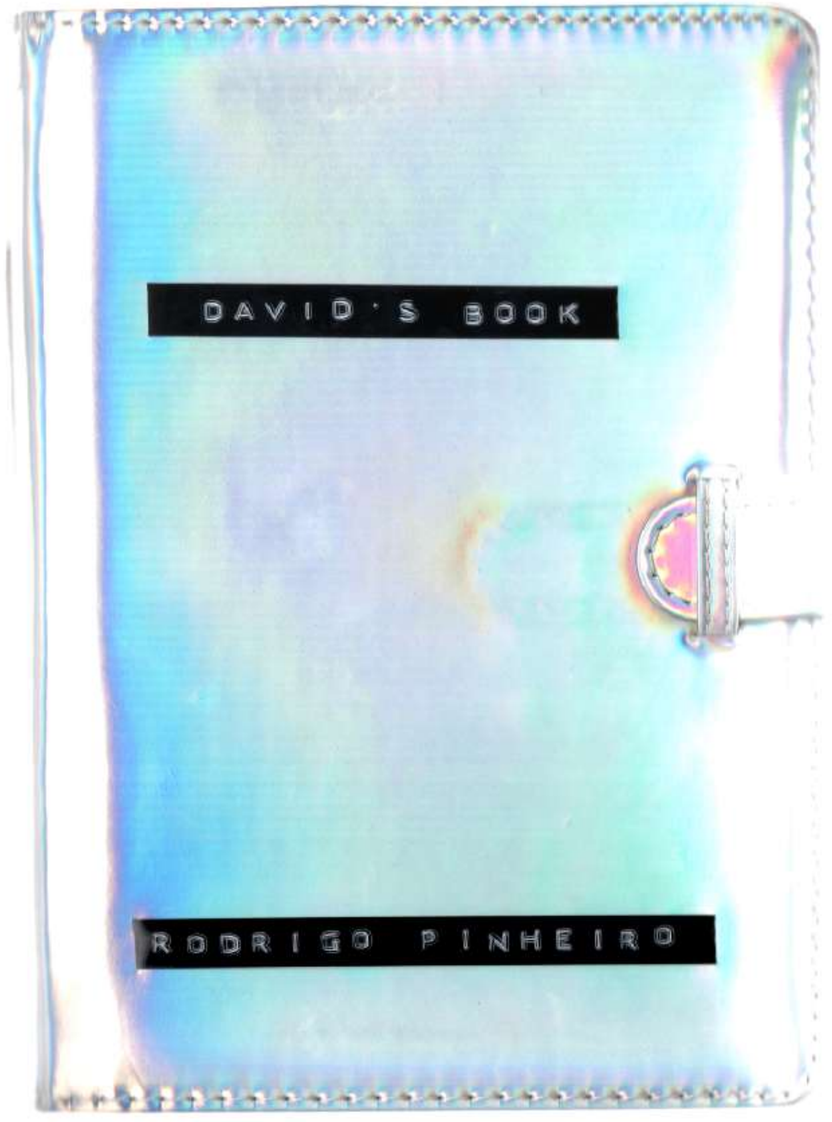
**o som das estrelas (pequenas mortes), 2021**
lambe-lambe em offset contendo QR Code para faixa sonora de 34’13"
42x59 cm

*ouça aqui a faixa sonora*
*https://bit.ly/3krLErg*

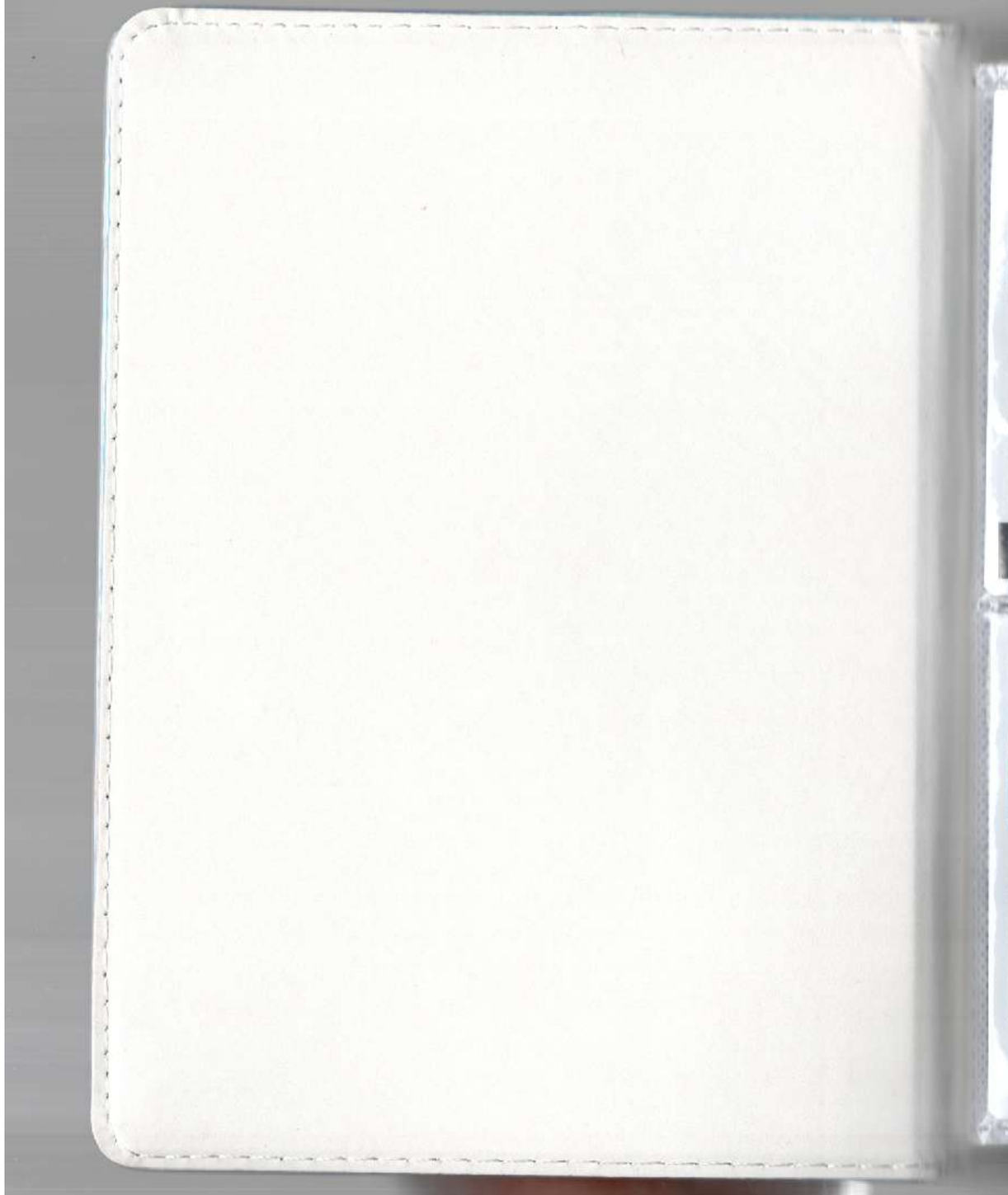
**permanecer é desaparecer, 2022**
instalação
tecido, serigrafia, recorte, flores, papel, caneta e vidro
dimensões variáveis

**sobre a segurança dos corpos, 2019**
fotografia digital em smartphone sobre papel de algodão
15x9cm

**um outro narciso, 2024**
performance* e vídeo performance (3’44”)
*a depender do dia em que for apresentada


DAVID'S BOOK
RODRIGO PINHEIRO

**i wanna be david (serie), 2023 -**
colagem e manipulação digital
impressões em filme instantâneo
edições e formatos em processo
Neste portfólio é possível visualizar os primeiros 100 espécimes



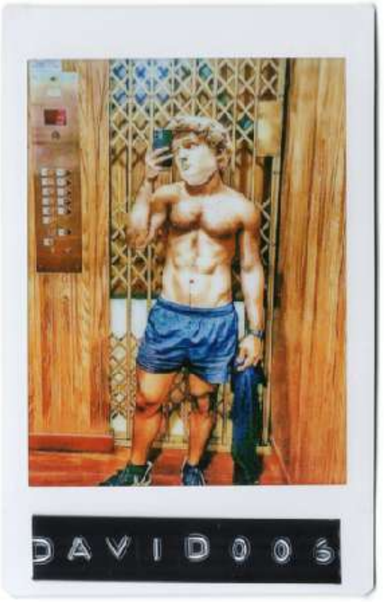
DAVID001

DAVID002

DAVID003

DAVID004

DAVID005


DAVID006

DAVID007

DAVID008

DAVID009

DAVID010

DAVID011

DAVID012

DAVID013

DAVID014

DAVID015

DAVID016

DAVID017

DAVID018

DAVID019

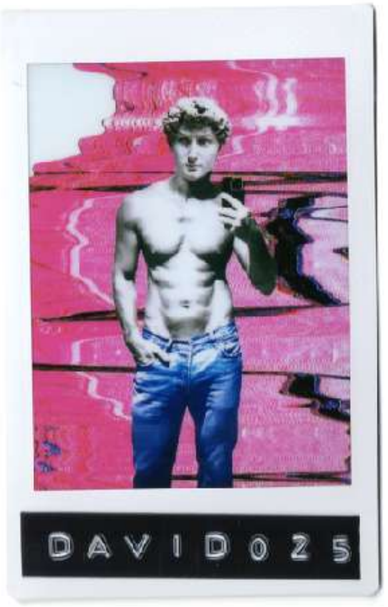
DAVID020

DAVID021

DAVID022

DAVID023

DAVID024


DAVID025

DAVID026

DAVID027

DAVID028

DAVID029

DAVID030

DAVID031

DAVID032

DAVID033

DAVID034

DAVID035

DAVID036

DAVID037

DAVID038

DAVID039

DAVID040

DAVID041

DAVID042

DAVID043

DAVID044

DAVID045

DAVID046

DAVID047

DAVID048

DAVID049

DAVID050

DAVID051

DAVID052

DAVID053

DAVID054

DAVID055

DAVID056

DAVID057

DAVID058

DAVID059

DAVID060

DAVID061

DAVID062

DAVID063

DAVID ET GOLIATH
DAVID064

DAVID065

DAVID066

DAVID067

DAVID068

DAVID069

DAVID070

DAVID071

DAVID072

DAVID073

DAVID074

DAVID075

DAVID076

DAVID077

DAVID078

DAVID079

DAVID080

DAVID081

DAVID082

DAVID083

DAVID084

DAVID085

DAVID086

DAVID087

DAVID088

DAVID089

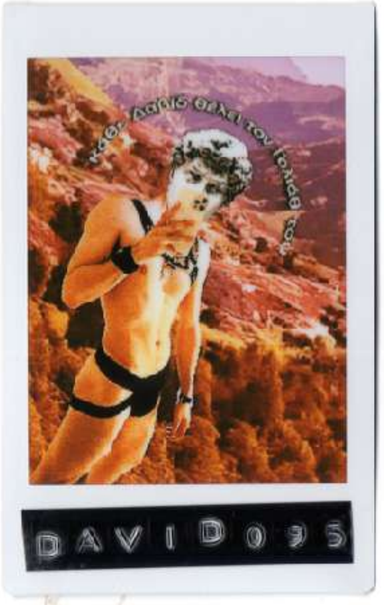
DAVID090

DAVID091

DAVID092

DAVID093

DAVID094


DAVID095

DAVID096

DAVID097

DAVID098

DAVID099

DAVID100

XMAS
DAVIDS

DAVID
CLAUS

ATENÇÃO
Davi veio saciar
sua sede de Golias
DAVID
MOMO

DAVID
FISTER

SPIDER
DAVID

POWER
BOTTOM
PWR BTTM
DAVID

DAVID

PATRIOTA

DAVID COSME

DAVID DAMIAO

COSME/DAMIAO

# statement

... deambulo por ideias e percepções, procuro experimentações... produzo entre a dialética cotidiana de minha diligência onde o produto final pouco importa diante de uma trajetória... de um percurso...
... textos, gestos, ideias e (i)materialidades... o que encontro doo... o que produzo deixo... pistas para que algum espectador as interprete...
... as ressignifique... as enriqueça ou empobreça com seus próprios gestos e significados... de acordo com sua própria vontade...
... crio/busco diálogos... utilizo pistas... índices do que me move... frases para um início de conversa...
... performances, desenhos, pinturas, gravuras... tudo é gesto/pensamento...
... "fantasmagorizados" em vídeos... fotos... assentadas sobre algum resquício... anotações...
... testemunhas efêmeras da temporalidade de um instante... testemunhas silenciosas de uma singularidade espaço-temporal...
... me entrego, me exponho... (re)velo... tão conceitual... tão pessoal... certo que tenho nenhuma certeza... qualquer resposta...
... procuro/partilho... penso/entendo/experimento... catalisador frustrado do impossível...
... tentando sacralizar o humano... gravar o inexecutável... cristalizar o *imaterializável*... congelar o que já foi perdido... ido... findo...
... dispositivo... amuleto... chave de reavivamento diante de uma monotonia certa... morte... vida... vida... morte... alerta!
... "crio" (ir)realidades... arquivos... esquemas... notações de voz e corpo... mapas para ser encontrado... resgatado...
... tentativas frustradas de compartilhamento... uma impressão... marca profundamente entranhada... ilusão...
... culto... gravura imaterial... troca... construção... (in)ação...

rodrigo pinheiro
outubro/2023

**rodrigo pinheiro**

São João de Meriti/RJ
reside em Tiradentes/MG

doutorando em Artes pelo PPGARTES-UERJ,
mestre em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade pela UFSJ/MG e graduado em Artes Visuais.
é bolsista *FAPERJ* com a pesquisa em artes denominada *sob(re) ruínas:*
*escavação produção do (re)existir* sob orientação do Prof. Dr. Alexandre Sá.
foi bolsista nos programas de Formação e Fundamentação da Escola de Artes Visuais do Parque Lage/RJ.

sua pesquisa e produção está centrada sob um conceito de gravação e multiplicação a partir de uma perspectiva ampliada, entendendo o ser humano como matriz e suporte para uma espécie conceitual de gravura.

nos últimos anos tem pesquisado a partir da hipótese que há alguma corporificação nos trabalhos de arte das diversas subjetividade desses artistas homens gays, uma espécie de marca e tem produzido a partir da idealização de uma masculinidade que é imposta a homens gays e que pode vir a assombrá-los.

*#gesto #memória #história #corpo*

# *mini***bio.**

doutorando no Programa de Pós-Graduação em Artes da UERJ e contemplado com bolsa FAPERJ. Mestre em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade pelo PIPAUS UFSJ/MG. nasceu em São João de Meriti - RJ (Baixada Fluminense), estudando desenho, música e teatro e se graduando em artes visuais. foi bolsista na Escola de Artes Visuais do Parque Lage (EAV-RJ) atuando como monitor do artista Cadu Costa (CADU).

**exposições...**

**coletivas:**

Nenhuma Nudez Será Castigada - OLugar Arte Contemporânea, RJ (2024);

3° Festival Vórtice - Centro Cultural Vórtice, SP (2024);

IJOBA TIWANTIWA - OLugar ArteContemporânea, RJ (2024);

QUEERERES - Paradoxo Casa Atelier, RJ (2023);

Ele É Dois - OLugar ArteContemporânea, RJ (2023);

Vasto edênico: Mostra Digital Ars Sexualis (2023);

Ver-ÃO Sal-ÃO - Galeria Oásis, RJ (2022);

Vestígios - UFSJ - MG (2021);

Dias de Glória (Ação Social) - RJ (2021) link: https://www.instagram.com/p/CUQxux8JM0e/ ;

Ração Social - Exposição Transmídia - (2020) link: https://www.instagram.com/p/CItkZbUME1c/ ;

Dias de Glória (Ação Social+Exposição) - RJ (2019) link: https://www.instagram.com/p/B29hi7-Jpix/ ;

Vestígios - UFSJ - MG (2019);

Novas Poéticas - UFRJ - RJ (2014), e

Cianótipos com Filé de Peixe - Parque das Ruínas - RJ (2012).

**individuais:**

Um outro narciso (2024) curadoria de Ricardo Coelho - Galeria Adro - São João del-Rei/MG;

Gra(f/v)e-(m/s)e: Multiplas visões (2016) - SesiMinas Centro Cultural Yves Alves - Tiradentes/MG e

*como (revelar) uma gravura imaterial* (2019) - 13ª Primavera de Museus - Quatro Cantos Espaço Cultural UFMG - Tiradentes/MG.

**publicações**...

Anais Seminário Internacional de Artes Visuais - (Realizando) alguns desejos (descrição da realização de três trabalhos em arte-sexualidade): Anais/2023
Revista Desvio v. 7, n. 1 – 2022.1 - edição especial - FLY/MOMENTO/PROJETO_280_DIAS, 2021
Revista Desvio v. 6, n. 4 – 2021.2 - Gravura Imaterial: sua percepção através de derivas realizadas na cidade de Tiradentes, Minas Gerais.
https://revistadesvioblog.files.wordpress.com/2022/03/23_gravura-imaterial.pdf
Orgânicas n° 2 (2021), https://bit.ly/3yCjwr3

rodrigo pinheiro

rodrigopinheiro.com
+55 32 99906.1762
rodrigoppinheiro@gmail.com

estúdio 282

Idilberto de Andrade, 282
Cascalho, Tiradentes/MG
CEP: 36325-000