



## امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: ( ٧ ) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه.

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ( ثلاث ساعات ).

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من مقال (اعرف نفسك ) للكاتب: محمد المر:

(١) جملة "اعرف نفسك" من جمل الفلسفة الأولى التي نطق بها الفكر البشري عندما بدأ ينظر إلى الذات أي العالم الأصغر، وإلى الكون أي العالم الأكبر، وقائلها الفيلسوف اليوناني الكبير سقراط، الذي لفت الانتباه إلى ضرورة الاهتمام بشكل أكبر بقضايا النفس والذات بعد أن كان التركيز الفلسفي السابق منصباً على قضايا الكون والوجود.

(٢) وعلى الرغم من تعمق ذلك التوجيه في القدم، إلا أننا أحياناً نتضايق عندما يخبرنا أحد المقربين أنه يفهمنا أكثر من أنفسنا. أكثرنا لا يفكر في نفسه، إنه يفكر في عمله، في دراسته، في أصدقائه، في أقاربه، في العالم وأحداثه، لذلك فإمكانية أن يفهمنا إنسان آخر أكثر مما نفهم أنفسنا أمر ممكن الحدوث، خصوصاً إذا طالت رفقة هذا الإنسان لنا، وإذا تمتع بعقل صافٍ وذهن ملأحٍ، وبخلفية ثقافية وأكاديمية في علم النفس، فهناك نوعٌ من البشر من كثرة رفقته وتفكيره في حياة رفيقه ونفسيته تجد أنه يعرف كل ردود فعله: متى يغضب، متى يفرح، متى يتحمس، ومتى يتخاذل، وأكثر من ذلك، متى يقول "لا"، وهو يقصد "نعم"، ومتى يتنسم وهو يخفي أملاً دفيناً.

(٣) ألا تشاهدون أحياناً أحد الأشخاص يرفض رفضاً تاماً حلاً لقضية معينة، فيأتي صديقٌ أو قريبٌ له فيقول: دعوه لي، أنا أعرف كيف أقنعه، وماهي إلا مدة قصيرة حتى يستجيب ذلك المتعنت الرافض، ويسارع إلى الموافقة، كيف تم ذلك؟ من خلال معرفة نقاط الضعف التي لم يعرفها الآخرون، وعرفها الصديق أو القريب. وفي أوقات معينة يستغل بعض معارفنا ذكاءهم في فهم شخصياتنا لمصلحتهم الخاصة؛ لكي ننقذ لهم مآربهم على حساب مصالحنا الشخصية.

(٤) ما أحوجنا إلى أن نطبق بذكاء، وبشكل تأملي توجيه الفيلسوف سقراط "اعرف نفسك"! فعلى الإنسان أن يدأب في تربية نفسه، وصلاح أمره، ولا يردعه في هذا الطريق ضلال الآخرين وانحرافهم، فنهتم بالتعرف إلى أنفسنا، ونراجع تصرفاتنا، ونتأمل أفعالنا، وكل ذلك - طبعاً - دون أن يتحوّل ذلك التفكير إلى هوس أناني، بل أن تكون مهمة فهم النفس، ومعرفة الذات الخطوة الأولى نحو فهم الآخرين، وإقامة علاقة إنسانية صحيحة معهم، تجعل أيامنا المعدودة على هذه البسيطة تقل كآبتها وأحزانها، وتكثر بهجتها وأفراحها.

"بتصرف"

يتبع ٢



تابع: أولاً: القراءة: السؤال الأول:

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى ( ذكي متوقّد الفكر). استخراجها.

٢- ما المقصود بالعالم الأصغر والعالم الأكبر، كما ورد في النص؟

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنفُسِكُمْ لَا يُضُرُّكُمْ مَن ضَلَّ إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ ﴾ المائدة: ١٠٥  
حدّد العبارة التي يتناسب مضمونها مع الآية الكريمة.

٤- ( يرى الكاتب إمكانية أن يفهمنا إنسان آخر أكثر مما نفهم أنفسنا). وضح الأثر السلبي المترتب على ذلك.

٥- ما النتيجة المتوقعة من المبالغة في التعرّف إلى النفس كما يرى الكاتب؟

٦- أشار الكاتب إلى الارتباط الوثيق بين معرفة الذات والسعادة في الحياة. بين ذلك.

٧- (صفات الشخصية القادرة على فهم الآخرين). اكتب رقم الفقرة المناسبة للفكرة السابقة.

٨- تخاصم عمرو و زيد، ولم يستطع أحد أن يصلح بينهما بسبب رفض زيد رفضاً قاطعاً، إلا أن محمداً صديق زيد استطاع إقناعه بكل سهولة، وتم الصلح.  
في ضوء فهمك للنص. حدّد سبب استطاع بهما محمد إقناع زيد بقبول الصلح.



ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة ( وصف الربيع ) للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- آذَارُ أَقْبَلَ فَمِ بِنَا يَا صَاحِ
  - ٢- صَفُوْ أْتِيحْ فَخُذْ لِنَفْسِكَ قِسْطَهَا
  - ٣- وَاجْلِسْ بِضَاحِكَةِ الرِّيَاضِ مُصَفِّقًا
  - ٤- وَاسْتَأْنِسَنَّ مِنَ السُّقَاةِ بِرَفْقَةٍ
  - ٥- مَلِكُ النَّبَاتِ فَكُلُّ أَرْضٍ دَارُهُ
  - ٦- مَنْشُورَةٌ أَعْلَامُهُ مِنْ أَحْمَرٍ
  - ٧- يَغْشَى الْمَنَازِلَ مِنْ لَوَاحِظٍ نَرَجِسٍ
  - ٨- وَرُؤُوسَ مَنُتَوِّرٍ خَفْضَنَّ لِحِرْزِهِ
  - ٩- الْوَرْدُ فِي سُرْرِ الْغُصُونِ مُفْتَحِ
- حَيِّ الرَّبِيْعِ خَمِيْلَةَ الْأُرُوْحِ  
فَالصَّفْوُ لَيْسَ عَلَى الْمَدَى بِمُتَّحِ  
لِيَتَجَاوُبَ الْأَوْتَارِ وَالْأَقْدَاحِ  
عُرٌّ كَأَمْثَالِ التَّجْوْمِ صَبَاحِ  
تَلْقَاهُ بِالْأَعْرَاسِ وَالْأَفْرَاحِ  
قَانَ وَأَبْيَضٍ فِي الرَّبِيِّ لَمَاحِ  
أَنَاءً وَأَنَاءً مِنْ ثَغْوِرِ أَقْصَاحِ  
تِيْجَانَتِهِنَّ عَوَاطِرَ الْأُرُوْحِ  
مُتَقَابِلِ يُثْنِي عَلَى الْفَتْحِ

إضاءة معجمية: خميلة: الشجر الكثيف المتنفخ غر: رجل ذو سيادة وشرف ملك النبات: السندس  
لواظظ: العيون أناء: لحظة أو وقت أقاح: نبات زهره أبيض سرر الغصون: أعلى فرع في الشجرة

١- ما الجذر المعجمي لكلمة (خميلة) الواردة في البيت الأول؟

٢- استمد الشاعر معجمه اللغوي من الطبيعة. دّل على ذلك بأربعة ألفاظ من الأبيات الخمسة الأولى.

٣- في ضوء فهمك للأبيات السابقة. صف مظاهر جمال الزهور.

٤- نبات السندس يحلّ في كل مكان ويسعد به الجميع على اختلاف مناسباتهم. اكتب البيت الدالّ على ذلك.

٥- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الرابع.

٦- وظّف الشاعر في أبياته أسلوب الأمر.

أ- استخرج من النص لفظين دالّين عليه

ب- بين دلالة استعماله



ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" لسيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

فَكَرَّ (سعد) أنه لا بدَّ أن يرحلَ إلى مكانٍ آخر، لا يعرف إلى أين، لكنَّه لا بدَّ أن يرحلَ قبالة الشَّاطِئِ بِمحاذاة حياة توشك أن تكونَ ماضياً، نستجدي أياً ما قاحلةً لا تنفع مياه البحر في تَلطيفها أو أية أوهام مياه ينابيع تجودُ بها سماءُ الذاكرة. كانت تلك المرة الأولى التي تحوم فيها فكرة السَّفَرِ بِمعناه البعيد في مخيِّلةِ (سعد) التي شهدت هذه الصفحات ميلاد اسمه الجديد هذا. كانت هذه الفكرة في السابق عنده مَحْصُورَةً في حدودها الضيقة، السَّفر يعني من قرية إلى أخرى لزيارة الأهل والأقارب بصحبة والده وأهل عشيرته، والسفر من القرية إلى البندر أو المدينة تحت جناح قمر صحراوي يختبئ خلف الجبال ويظهر كاللصِّ المُغتَبِطِ بِسرقة أضواء الأكوان، يظهر ويختفي في ذلك الظلام الدَّامس في آخر الشهر، الذي تمرَّقه قافلة الراحلين بخياشيمها ولعظها، سالكة الطُّرق الأقل وعورة بِمعرفة لا تدرکها العينُ البشرية في ذلك الليل المُحتدم بالهوام والأطياف، أو في حَمَاة شمس النَّهار اللَّاهب.

ظلَّوا سائرين عبر الشَّعاب والوديان، عبر الطُّرق الصَّخرية التي حَفَرَتْها الإرادة الصَّلبة لأولئك الرِّعِيان، والعابرين بين الجبال والسَّهول والانهيئات التي تتوالد عبر أشكال من الخرافة الأرضية، خرافة المكان بافتراضاته المتبادلة لقاطنين يعيشون حياة الظَّنِّ الأولى. يقفون قرب بُعِّعٍ للأكل والراحة، ويتأملون سطح جبل كان ذات يوم مسرحاً لصواعق وخيالات البَدْو التي لا تكفُّ عن توليد الحكايات، ممسكين بِمقاييس المسافة، فإذا هاجمهم ذئبُ اللَّيْلِ جنحوا نحو سَكْنِي فخذ من أفخاذِ العشيرة في طقس ترحاب وألفة: الأغنام تُذَبِّح، الشَّهب تتساقط على مقربة، الأخبار تتبادل، ولاحظ أيضاً طريقة السَكْنِي المصنوعة من الصُّوفِ، والبيوت المحفورة في جوفِ الأرض والتي يلجأون إليها أمام زحف البرد في تلك الأَصْغَاع المنسيَّة.

(بتصرف)

إضاءة معجمية : حمأة: شدة	المغتبط: الفرح المسرور	الدامس: شديد السواد	لغظ: صوت الشيء وجلبته
حماة: شدة	الأقاصي: البعيدة	جنح: مال إليه	ألفة: صداقة، محبة
			الأصقاع: البلدان

١- وردت في الفقرة الأولى كلمة مضادها (تبخل). استخراجها.

٢- إلى أي لون من ألوان النثر ينتمي النص السابق؟

٣- وظَّف الكاتب في النص المعجم الدال على المكان. دَلِّ على ذلك بأربعة ألفاظ من الفقرة الأولى.

٤- (السفر من القرية إلى البندر أو المدينة تحت جناح قمر صحراوي).

أ- حدِّد موضع الخيال في العبارة السابقة .....

ب- بيِّن قيمته الفنية .....

يتبع ٥



تابع : ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٥ - ( في ذلك الظلام الدامس في آخر الشهر الذي تمزقه قافلة الراحلين ). بين دلالة كلمة (تمزقه) في العبارة السابقة.

٦- أورد الكاتب في الفقرة الأخيرة بعض المظاهر من الحياة الاجتماعية. اكتب اثنين منها.

تابع: ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الرابع ( الحفظ ):

من قصيدة "سفر وترحال" للمتنبى

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي - مرتبة:

وحُبُّ الجاهلين على الوسام

يحبُّ العاقلون على التَّصافي

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن كثيراً من الشباب يعتقدون أن هناك مَنْ منحوا قدرة على التفوق على غيرهم بلا جهد، وأن يأتوا بالعجائب من غير مشقة، وأن يجعلوا التراب ذهباً بعضاً سحرية، ولكن هذه الأفكار كلها تثبط عن العمل والنجاح، فمن عوامل النجاح في الحياة: أن يكون للشباب أمل عظيم يرجو أن يحققه، وتموذج من الشباب يحتذيه، ويمنحه من العزيمة والقوة ما يدفعه نحو القمة المرموقة، وأن يحترم تقاليد مجتمعه رعاية لمصلحته، فليس لأحد من الناس أن يجرح شعور غيره قاصياً أو دانيئاً، بشتم أو سُخرية أو استهزاء؛ لمنافاة ذلك للعدل والإنصاف كليهما. فاحرص أيها الشاب على تقاليد مجتمعك.

١- استخرج من الفقرة السابقة:

- أ- نعتاً مفرداً: .....
- ب- توكيداً معنوياً: .....
- ج- اسماً منقوصاً: .....



تابع : ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ - النجاح: .....

ب- شعور: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط في الجملتين الآتيتين:

أ- هناك من منحوا قدرة على التفوق.

ب- أن يحترم تقاليد مجتمعه رعاية لمصلحته.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- إحدى الجمل الآتية تحوي بدل اشتمال:

- أكل الرغيف نصفه. - انقضى الوقت أكثره في إنجاز العمل.

- عظمت صاحبك نبوغه. - قرأت سيرة الخليفة علي بن أبي طالب.

ب- (لا تصاحب جاهلاً بل عاقلاً). حرف العطف (بل) في العبارة السابقة يفيد:

- الترتيب مع التراخي. - الترتيب مع التعقيب.

- التسوية. - الاستدراك.

٥- أرى شجراً في السماء احتجب وشق العنان مراً أي عجب

استخرج الاسم الممدود من البيت السابق، ثم حوله إلى مثني في الجدول الآتي:

تثنيته	الاسم الممدود
.....	.....

٦- أعد صياغة الجملة الآتية محولاً النعت الحقيقي إلى نعت سببي، وغير ما يلزم:

- استمعت إلى خطيب لسانه فصيح.

رابعاً البلاغة : السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ وَلَا الْبُخْلُ يُتْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ  
المحسن البديعي الذي يمثله البيت السابق هو:

- الجناس. - المقابلة. - طباق السلب. - طباق الإيجاب.

ب- " استعارتك الأنصاف والأبيات من غيرك وإدخالك إياها في أبيات قصيدك". المصطلح الذي تشير إليه العبارة السابقة هو:

- التضمين. - الطباق. - الاقتباس. - المقابلة.

٢- ميّز الاقتباس من التضمين في المثالين الآتيين:

أ- لَقَدْ أَنْزَلْتُ حَاجَاتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ

ب- أصبحت أندب حظاً لا يحالفني تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

٣- حدّد موضع الطباق، وبيّن نوعه فيما يأتي:

أ- يُقَيِّضُ لِي مِنْ حَيْثُ لَا أَعْلَمُ النَّوَى وَيَسْرِي إِلَيَّ الشَّوْقُ مِنْ حَيْثُ أَعْلَمُ  
- موضع الطباق..... نوعه.....

ب- وَقَدْ أَطْفَأُوا شَمْسَ النَّهَارِ وَأَوْقَدُوا نُجُومَ الْعَوَالِي فِي سَمَاءِ عَجَاجٍ  
- موضع الطباق..... نوعه.....

٤- أنشئ جملتين تقابlan الجملتين اللتين تحتها خط:

أ- ليس لك صديقي في السرى، ولا .....

ب- الدنيا دار فناء، و .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح





نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٩/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.  
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٧) صفحات.

الدرجة الكلية: (١٥) درجة

أولا : القراءة : السؤال الأول

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
أولا : القراءة : السؤال الأول (١٥) درجة	١	مَلَّاح	١
	٢	العالم الأصغر: الذات أو النفس (١) العالم الأكبر: الكون أو الوجود (١)	٢
	٣	فعلى الإنسان أن يدأب في تربية نفسه، وصالح أمره، ولا يردعه في هذا الطريق ضلال الآخرين وانحرافهم. ( يقبل من الطالب إذا كتب من بداية : ما أحوجنا... )	٢
	٤	استغلال الآخرين لنا من أجل مصلحتهم الخاصة على حساب مصلحتنا الشخصية	٢
	٥	يتحول التفكير في النفس إلى هوس أناني أو يصبح إنسانا أنانيا	٢

يتبع / ٢

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
تابع أولاً : القراءة : السؤال الأول (١٥) درجة	٦	كلما عرف الإنسان نفسه وقَدَّرَها يصبح إنساناً سعيداً في حياته. أو إن معرفة الذات تُعدُّ الخطوة الأولى نحو فهم الآخرين، وإقامة علاقة إنسانية صحيّة معهم تجعل أيام الإنسان تقل كآبتها وأحزانها، وتكثر بهجتها وأفراحها. (إذا كتب الطالب من (معرفة الذات) إلى (علاقة صحية معهم) يمنح الدرجة كاملة.	٢
	٧	(٢) أو الفقرة الثانية	٢
	٨	١- لأن محمداً يعرف جيداً خبايا زيد. ٢- لأن محمداً يعرف نقاط ضعف زيد وخلفيات شخصيته. (يقبل من الطالب ما في المعنيين السابقين)	٢

يتبع ٣/



(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجات		ثانياً: لأدب والنصوص: السؤال الثاني:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١	خ م ل أو (خمل)	١	ثانياً : الأدب والنصوص : السؤال الثاني (١٠ درجات )
٢	الربيع - خميلة - الرياض - النجوم - النبات - أ رض (يكتفى بأربعة ألفاظ لكل نصف درجة)	٢	
٢	- الزهور منتشرة في كل مكان. - ألوانها مختلفة: الحمراء والبيضاء. - تغطي المنازل من وقت لآخر. - تفوح منها الروائح العطرة. - تفتح الورود في أعالي الغصون. - تلقاه بالأعراس والأفراح. أو انتشار نبات السندس بكثرة. ( يكتفى بمظهرين لكل درجة )	٣	
١	- البيت رقم (٥) أو مَلِكُ النبات، فكل أرض دراه تلقاه بالأعراس والأفراح ويقبل من الطالب إذا كتب البيت (٦)	٤	
٢	شبه السقاة بالنجوم	٥	
٢	أ- قم - حي - فخذ - واجلس - واستأنسن (درجة) (يكتفى بأسلوبين لكل نصف درجة) ب-الدعوة إلى الاستمتاع بالطبيعة وجمال فصل الربيع (أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى). (درجة)	٦	

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجات		ثاني: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١	تجود	١	ثانياً : الأدب والنصوص : السؤال الثالث (١٠) درجات
١	السيرة الذاتية	٢	
٢	قبالة الشاطئ/ البحر/ القرية/ البندر/ المدينة/ الجبال/ الطرق (يكتفى بأربع لكل نصف درجة )	٣	
٢	أ- موضع الخيال : تحت جناح قمر صحراوي. (١) ب- قيمته الفنية : يصور المعاني، ويقربها إلى الأذهان. (١) أو توضيح المعنى.	٤	
٢	تدل على الشدة أو التفرق أو التشتت	٥	
٢	الظعن الأولى/ توليد الحكايات / أفخاذ العشيرة/ في طقس ترحاب وألفة/ الأغنام تذبج/ الأخبار تتبادل ( يكتفى بذكر اثنتين ولكل درجة)	٦	



(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٥) درجات		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
ثانيا : الأدب والنصوص : السؤال الرابع الحفظ (٥) درجات		١- وَأَنْفٌ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنَ الْكِرَامِ (١) ٢- أَرَى الْأَجْدَادَ تَغْلِبُهَا كَثِيرًا عَلَى الْأَوْلَادِ أَخْلَاقُ اللَّئَامِ (١) ٣- وَلَسْتُ بِقَانِعٍ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ بِأَنْ أَعْزَى إِلَى جَدِّ هُمَامِ (١) ٤- عَجِبْتُ لِمَنْ لَهُ قَدْ وَحَدٌ وَيَنْبُو نَبْوَةَ الْقَضِيمِ الْكَهَامِ (١) ٥- وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَعَالِي فَلَا يَذُرُّ الْمَطْيَّ بِلَا سَنَامِ (١) ( لكل بيت درجة، ويشترط أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين في البيت الواحد يحرم درجة ذلك البيت )	٥

(٦)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة		ثالث: النحو والصرف: السؤال الخامس:						
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال					
١	أ- سحرية - عظيم - المرموقة ( يكتفى بواحدة ) .	١	ثالثا : النحو والصرف : السؤال الخامس ( ١٢ ) درجة					
١	ب- كلها أو كليهما .							
١	ج- قاصياً أو دانياً (يكتفى بإجابة واحدة)							
١	أ- النجاح: اسم معطوف مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة (١/٢)	٢						
١	ب- شعور : مفعول به منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (١/٢)							
١	التفوق (١/٢) ( كسرة ) - رعاية (١/٢) ( تنوين فتح )	٣						
١	أ- عظمت صاحبك نبوغه	٤						
١	ب- الاستدراك							
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>تثنيته</th> <th>الاسم الممدود</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>السماءان</td> <td>السماء (١)</td> </tr> <tr> <td>أو السماوان (١)</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	تثنيته	الاسم الممدود	السماءان	السماء (١)	أو السماوان (١)		٥
تثنيته	الاسم الممدود							
السماءان	السماء (١)							
أو السماوان (١)								
٢	استمعت إلى خطيب فصيح لسانه.	٦						

يتبع /٧



(٧)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٨) درجات		رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١		أ- المقابلة	رابعاً : البلاغة : السؤال السادس (٨) درجات
١		ب- التضمين	
١		أ- اقتباس	
١		ب- تضمين	
١		أ- موضع الطباق: لا أعلم ، أعلم نوعه: طباق سلب	٣
١		ب- موضع الطباق: أطفالوا ، وأوقدوا نوعه: طباق إيجاب (للموضع نصف درجة، وللنوع نصف درجة)	
١		أ- ولا عدوّ في العلانية أو الجهر ب- الآخرة دار بقاء .	٤

نهاية نموذج الإجابة



امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٧) صفحات.

● الإجابة في الورقة نفسها.

● المادة: اللغة العربية

● زمن الإجابة: ثلاث ساعات

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				



(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من مقال "المهاتما غاندي... قصة مقاومة" لشيماء الملاح وهاجر فهمي:

ولد غاندي في أكتوبر من عام ١٨٦٩م في منطقة "بورباندار" الهندية، وكان ينتمي إلى عائلة من طبقة التجار الذين كانت لهم مناصب سياسية مرموقة في الهند. سافر غاندي لدراسة القانون في بريطانيا عام ١٨٨٢م، ثم عاد بعد إتمام دراسته إلى الهند مرة أخرى وكان هدفه في هذه الفترة هو التركيز على تربية الأطفال وتعليمهم؛ فقد كان ذلك يروق لغاندي كثيراً.

وفي عام ١٨٩٣م سافر غاندي وعائلته إلى جنوب أفريقيا، وعمل هناك مدافعاً عن حقوق عمال الزراعة الهنود العاملين في مزارع قصب السكر، ولم يكن في بداية وصوله إلى جنوب أفريقيا يعرف معلومات كثيرة عن الاضطهاد والتمييز العنصري في هذه الدولة، ولكن مع مرور الأيام على وجوده اطلع على العديد من الحقائق والوقائع المفزعة الخاصة بممارسة هذا التمييز الذي كانت تتبناه الطبقة الأرستقراطية الأوروبية المهيمنة على كل شيء هناك، فقد كانت الحكومة التي تدير شؤون البلاد تشجع على الاضطهاد العرقي، وعملت على تنفيذ إجراءات جائرة لمنع هجرة المزيد من الآسيويين إليها، وإكراه السكان الأصليين والمقيمين منهم في جنوب إفريقيا على الرحيل، من خلال فرض ضرائب باهظة عليهم، ومطاردتهم من رجال الأمن والشرطة الذين لعبوا دوراً في هذا الجرم الإنساني الشنيع.

وبسبب مقاومة غاندي ودفاعه عن الحريات قضى سنوات في السجن في كل من جنوب أفريقيا ثم في الهند بعد عودته، لذلك نذر حياته للبحث عن الحلول الصحيحة التي تكفل حياة آمنة كريمة للإنسان تجنبه الاعتداء على إنسانيته بالظلم والجور على المستضعفين، وقد تعلم من خبراته التي اكتسبها خلال مشواره العملي في شؤون القانون، وسعى للبحث عن تلك الحقيقة التي تكفل العدل والمساواة، لذلك أطلق على سيرته الذاتية اسم: (قصة تجاربي مع الحقيقة)، وأعلن أن المعركة الأهم هي معركة الإنسان مع نزعاته الشيطانية، ولخص أول معتقداته في أن الله هو الحقيقة، وبعد ذلك تغيرت هذه العبارة وأصبحت (الحقيقة هي الله) بمعنى أن الحقيقة في فلسفة غاندي هي الله، ويبدو أن هذه الفلسفة تقدم أن الله خلق الناس سواسية، وأنزل شرائعه لتنظيم قوانين تكفل هذه المساواة والعدالة والتعايش.

استطاع غاندي ببساطته وتواضعه وحبه للحرية وكرهه للظلم والاستبداد، وإيثاره مصالح شعبه على مصالحه الشخصية، وعمق فهمه لخصوصية وطنه أن يكون زعيماً للمستضعفين في الهند وصوتاً قوياً هز معازل الاستبداد البريطاني في تلك البلاد، ومثل بعد ذلك روح الاستقلال لوطنه؛ وهذا ما أدى إلى استقلال الهند فعلياً عن بريطانيا بعد ذلك في عام ١٩٤٧م، وألهمت تجربته وكلماته الكثير من الحركات الحقوقية المدنية وحركات الحرية في جميع أنحاء العالم، ومنذ ذلك الحين عرف غاندي في جميع أنحاء العالم باسم "المهاتما غاندي" التي تعني "الروح العظيمة" وقد أطلق عليه هذه التسمية

يتبع/٢

(٢)

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

شاعر الهند العظيم "طاغور"، وعرف في الهند أيضا باسم "بابو"؛ أي "الأب"، وشرفه شعب الهند باسم "أبو الأمة"، ويعتبر الثاني من أكتوبر من كل عام وهو يوم ميلاده يومًا وطنيًا يحتفل في الهند وهو عندهم يوم عطلة وطنية، ويعد هذا اليوم يوما عالميًا "للاعنف"؛ تخليدا لميلاد الرجل الداعي بالطرق السلمية للحرية والاستقلال والعدالة، إنه "المهاتما غاندي".

" بتصرف "

١. في الفقرة الأولى كلمة بمعنى يُعجب. استخراجها.

٢. "التمييز العنصري كان سائدا في كثير من الدول في القرن العشرين". اكتب مظهرين من مظاهر التمييز العنصري الذي كان سائدا أيام غاندي.

٣. لماذا سجن غاندي في جنوب أفريقيا والهند لعدة سنوات؟

٤. ما رأيك بمقولة: "إن المعركة الأهم هي معركة الإنسان مع نزعاته الشيطانية"؟

٥. بالرغم من أن غاندي كان هندوسي الديانة وليس مسلما إلا أن معظم مبادئه وأفكاره متوافقة مع الشريعة الإسلامية. وضح ذلك.

٦. اكتب أربع صفات شخصية جعلت من غاندي زعيما روحيا للهند.

٧. اطلعت في درس " طاغور شاعر الهند " على شخصية " طاغور " وهي شخصية هندية ملهمة قال عنها "غاندي": "إنه منارة الهند". ماذا قال "طاغور" عن "غاندي" في هذا النص؟

٨. خد العالم ذكر غاندي. اذكر دليلين على ذلك التخليد.



تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من لامية الطغرائي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ١- أعدى عدوك أدنى من وثقت به    | فحاذر الناس واصحبهم على دَخَلِ |
| ٢- وإنما رجل الدنيا وواحد       | من لا يعوّل في الدنيا على رجلٍ |
| ٣- وحسن ظنك بالأيام معجزة       | فظنّ شرّاً وكُن منها على وجل   |
| ٤- غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرت | مسافة الخُلف بين القول والعمل  |
| ٥- وشان صدقك عند الناس كذبهم    | وهل يُطابق معوجٌ بمعتدل        |
| ٦- إن كان ينجعُ شيء في ثباتهم   | على العهود فسبق السيف للعدل    |
- إضاءة معجمية:

أدنى: أقرب | دخل: غش | يعول: يعتمد | معجزة: عجز | وجل: خوف | غاض: نقص | فاض: زاد | الخلف: المخالفة | شان: ضد زان | معوج: غير مستقيم | ينجع: ينفع | العدل: اللوم

١- كيف نبحت في المعجم عن كلمة "معجزة"؟

٢- أراد الشاعر أن يثبت فكرة ما في قصيدته. استخرج هذه الفكرة موضحاً طرق تأكيدها عند السامع.

٣- يسيطر على الأبيات السابقة استخدام ضمير المخاطب. علام يدل ذلك؟

٤- يتأثر الشاعر بالأمثال العربية في قصيدته. استخرج المثل الوارد في البيت الأخير.

٥- بني النص على ثنائية الحكمة والنصيحة، حددهما من خلال البيت الأول.  
الحكمة  
النصيحة

٦- وضّح الصورة البيانية في ما تحته خط.  
غاض الوفاء وفاض الغدر وانفرت  
مسافة الخلف بين القول والعمل

يتبع/٤

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأمثال الآتية من مجمع الأمثال للميداني ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى.

المنبت المنقطع عن أصحابه في السفر، والظهر: الدابة.

قاله عليه الصلاة والسلام لرجل اجتهد في العبادة حتى هجمت عيناه: أي غارتا، فلما رآه قال له: "إن هذا الدين متين فأوغل فيه برفق، إن المنبت أي الذي يجد في سيره حتى ينبت أخيرا، سماه بما تؤول إليه عاقبته كقوله تعالى: "إنك ميت وإنهم ميتون".

يضرب لمن يببالغ في طلب الشيء ويفرط فيه حتى ربما يفوته على نفسه.

٢- إن البغات بأرضنا يستنسر.

البغات: ضرب من الطير، وفيه ثلاث لغات: الفتح والضم والكسر، والجمع بغثان، قالوا: هو طير دون الرخمة، واستنسر: صار كالنسر في القوة عند الصيد بعد أن كان من ضعاف الطير.

يضرب للضعيف يصير قويا، وللذليل يعز بعد الذل.

٣- إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض.

يروى أن أمير المؤمنين عليا رضي الله تعالى عنه قال: إنما مثلي ومثل عثمان كمثل أثوار ثلاثة كن في أجمة أبيض وأسود وأحمر، ومعهن فيها أسد، فكان لا يقدر منهن على شيء لاجتماعهن عليه، فقال للثور الأسود والثور الأحمر: لا يدل علينا في أجمتنا إلا الثور الأبيض فإن لونه مشهور ولوني على لونكما، فلو تركتاني أكله صفت لنا الأجمة، فقالا: دونك فكله، فأكله، ثم قال للأحمر: لوني على لونك، فدعني أكل الأسود لتصفو لنا الأجمة، فقال: دونك فكله، فأكله، ثم قال للأحمر: إني أكلك لا محالة، فقال: دعني أنادي ثلاثا، فقال: افعل، فنادى ألا إني أكلت يوم أكل الثور الأبيض، ثم قال علي رضي الله عنه: ألا إني هنت- ويروى وهنت- يوم قتل عثمان، يرفع بها صوته. يضربه الرجل يرزأ بأخيه.

١- وردت في شرح المثل الأول كلمة بمعنى يسر. استخراجها.

٢- تختلف وسائل عرض المثل عند الميداني باختلاف المعلومات المتوفرة عنه. وضح طريقة عرض المثل الثاني عند الميداني.

٣- أمامك موقفان. استحضر المثل المناسب لهما من الأمثال السابقة.

أ- رجل ضعيف ذليل لجأ إلى قبيلة من العرب فأوته ونصرته ثم أصبح غنيا في تلك القبيلة وأصبح من أصحاب المكانة فيها ناسيا مكانته في السابق قبل لجوئه إليهم.



تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

ب- رجل معه مزرعة كبيرة وبها مضخة ماء واحدة فأراد أن يسقيها في يوم واحد، فأجهد المضخة حتى احترقت وجفت المزرعة بعدها من العطش.

٤- يقول الشاعر:

تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا وإذا افترقن تكسرت أحادا  
ما المثل المطابق لهذا البيت من الأمثال الواردة في النص السابق؟

٥- "إن المنبت أي الذي يجدد في سيره حتى ينبت أخيرا، سماه بما تؤول إليه عاقبته".  
في العبارة السابقة لطيفة بيانية وضحاها.

٦- يعكس المثل الأول بعدا اجتماعيا. وضحه.

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من قصيدة "في وصف النيل" لأحمد شوقي:  
من أي عهد في القرى تندفق وبأي كف في المـدائن تغدق

- ١- .....  
٢- .....  
٣- .....  
٤- .....  
٥- .....

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد حبا الله عمان طبيعة جميلة ، وتربة ( طاهرة )، ورجالا مخلصين أمناء ساروا بها على ركب التقدم والحضارة زمنا إثر زمن. وليس عجيبا أن يلتف أبناء عمان جميعهم حول رجل واحد ، أعطوه قلوبهم فأسكنهم في مهجته، ورسموه منها فسقام عزا ومجدا وازدهارا.  
فما أجمل الوطن حين يسقى بماء الأمن والرخاء و( الاستقرار)، وذلك لا يتأتى إلا بوجود شعب مدرك أبناؤه المسؤولية، وقيادة واعية حكومتها بمصالح الوطن والمواطن، وهذا ما تحقق في هذا الوطن الغالي.

يتبع/٦

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

..... نعنا سببياً:

..... توكيدا معنوياً:

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

..... الله:

..... مجدا:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

( طاهرة ) - ( الاستقرار )

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- حرف العطف الذي يفيد التسوية بعد سواء هو:

- الواو. - الفاء. - أو. - أم.

ب- تحققت في عمان نهضة عمرانية. نوع النعت في الجملة السابقة:

- مفرد. - جملة اسمية. - جملة فعلية. - شبه جملة.

ج- عند تثنية كلمة ( الرخاء ) فإننا نقول:

- رخاءان. - رخايات. - رخاؤون. - رخاوات.

٥- قال الشاعر:

إنّ الأسود أسود الغاب همّتها  
عيّن البديل في البيت السابق مبيناً نوعه.

البديل: ..... نوعه:

٦- " نهبت اللاهي ووعظته " اجمع كلمة ( اللاهي ) جمع مذكر سالماً، ثم بين ما طرأ عليها من تغييرات.

رابعا: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة مما يأتي:

أ- قال الشاعر: أعيدك أن يقول لك المرجّي رضيت من الغنيمة بالإياب

المحسن البديعي الذي يمثله البيت السابق:

- الطباق. - المقابلة. - الاقتباس. - التضمين.

ب- أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يضاد ذلك على الترتيب، يسمى:

- اقتباسا. - تضمينا. - مقابلة. - طباقا.

(٧)

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

٢- اكتب موضع المحسن البديعي ثم بين نوعه في الأمثلة الآتية:  
قال الشاعر:

لزين الدين أحمد نورُ علم      تضيء به القلوب المدلهمة  
يريد الجاحدون ليطفئوه      ويأبى الله إلا أن يتمه  
موضع المحسن: .....

نوعه : .....

٣- حدّد موضع الطباق ثم بيّن نوعه في المثالين الآتيين:

أ- قال الشاعر:  
إنّ من يحمل الخطوب كبارا      لا يبالي بحملهن صغارا  
موضع الطباق: .....

نوعه : .....

ب- قال الشاعر:

يقبّض لي من حيث لا أعلم النوى      ويسري إليّ الشوق من حيث أعلم  
موضع الطباق: .....

نوعه : .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.





نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية. الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة.  
تنبيهه: نموذج الإجابة في ( ٧ ) صفحات.

أولاً: القراءة: السؤال الأول: الدرجة الكلية: ( ١٥ ) درجة

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
القراءة: السؤال الأول (١٥ درجة)	١	يروق	١
	٢	- الاضطهاد العرقي. - وجود الطبقات الارستقراطية. - منع هجرة الآسيويين إلى جنوب أفريقيا. - إكراه السكان الأصليين على الرحيل. - فرض الضرائب الباهظة على السكان الأصليين. - مطاردة السكان الأصليين من الأمن والشرطة. (يكتفى بمظهرين ولكل درجة)	٢
	٣	وذلك بسبب مقاومته ودفاعه عن الحريات في بلدان تمارس حكوماتها سياسة التمييز العنصري.	٢
	٤	مقولة صحيحة لأن التغيير يبدأ من الداخل قبل الخارج. (أو ما يأتي به الطالب ويكون مقنعا)	٢
	٥	تبنى غاندي مبادئ الإنسانية القائمة على التسامح والتعايش والأخوة وعدم التمييز في اللون والعرق واللغة والدين وهي مبادئ عامة جاء الإسلام داعيا إليها. (أو ما يأتي به الطالب موافقا للمعنى)	٢

(٢)  
 تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
 المادة : اللغة العربية

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
	٦	البساطة. التواضع. حب الحرية. كره الظلم والاستبداد. إيثار مصالح الشعب على المصالح الشخصية. الوطنية. (يكتفى بأربع صفات ولكل نصف درجة)	٢
	٧	أطلق عليه مسمى المهاتما غاندي بمعنى الروح العظيمة"	٢
	٨	عرف في الهند باسم (بابو) أي الأب. شرفه الشعب باسم (أبو الأمة). يعتبر يوم ميلاده يوما وطنيا وهو يوم عطلة وطنية. يعتبر يوم ميلاده يوما عالميا يعرف بيوم "للأعنف". (يكتفى بنقطتين ولكل درجة)	٢

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني: (١٠ درجات)	١	عج ز أو ع ج ز	١
	٢	الفكرة: عدم الثقة في القريب (١) طرق تأكيدها: الرجل القائد من لا يعتمد على واحد في أعماله فإن ذهب عنه سقط. حسن الظن بكل شيء عجز. انتشار الغدر وقلة الوفاء. الفارق بين القول والعمل. كثرة الكذب. عدم المحافظة على العهود. (يكتفى باثنتين ولكل نصف درجة)	٢
	٣	لينقل إليه وصاياه ونصائحه وتوجيهاته. وهذا ما يتناسب مع مقام النصيح.	٢
	٤	" سبق السيف العذل".	١
	٥	الحكمة: أعدى عدوك أدنى من وثقت به النصيحة: فحاذر الناس واصحبهم على دخل.	٢
	٦	فاض الغدر: شبه الغدر بالماء الذي يفيض من منبعه أو استعارة مكنية.	٢

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث: (١٠ درجات)	١	رفق	١
	٢	- عرض المثل. - ثم يعرض الإضاءة اللغوية. (١) - ثم يذكر فيمن يضرب المثل. (١)	٢
	٣	أ- إن البغاث بأرضنا يستنسر (١) ب- إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى (١)	٢
	٤	إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض	٢
	٥	شبه المسافر بالمنقطع وإن لم ينقطع حقيقة باعتبار ما سيصير إليه.	٢
	٦	يعكس بعد السفر ومشقته وطوله في تلك الأزمان. أو إثقال الرواحل بالأحمال واعتمادهم عليها في أسفارهم.	١



(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٥) درجات		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
٥	١- ومن السماء نزلت أم فجرت من ٢- وبأي عيـن أم بأية مزنة ٣- وبأي نول أنت ناسج بردة ٤- تسود ديباجا إذا فارقتها ٥- في كل أونة تبـدل صيغة (لكل بيت درجة ويشترط أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد يحرم من الدرجة)	الحفظ	ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع (٥ درجات)

(٦)  
 تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
 المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة		ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١ ١	أ- مدرك. أو: واعية. ب- جميعهم	١	ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس: (١٢) درجة
٢	أ- الله: فاعل مرفوع (1/2) وعلامة رفعه الضمة. (1/2) ب- مجدا: اسم معطوف على عزا منصوب (1/2) وعلامة نصبه تنوين الفتح. (1/2)	٢	
١	ظاهرة (تنوين الفتح) (1/2) - الاستقرار (الكسرة) (1/2)	٣	
١ ١ ١	أ- أم. ب- مفرد. ج- رخاءان.	٤	
٢	البديل: أسودَ (١) نوعه: بدل مطابق. (١)	٥	
٢	جمع المذكر السالم: اللاهين. (١) التغيير: حذف ياءه وكسر ما قبلها. (١)	٦	

(٧)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٨) درجات		رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١	أ- التضمين.	١	السادس: (٨) درجات رابعاً: البلاغة: السؤال
١	ب- مقابلة.		
٢	موضع المحسن: ويأبى الله إلا أن يتمه (١) نوعه: اقتباس. (١)	٢	
٢	أ- موضع الطباق: كبارا و صغارا. (١) نوعه: طباق إيجاب. (١)	٣	
٢	ب- موضع الطباق: لا أعلم و أعلم. (١) نوعه: طباق سلب. (١)		

نهاية نموذج الإجابة



امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: ( ٨ ) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي



(١)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

**أجب عن جميع الأسئلة الآتية:**

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

**من كتاب (تاريخ الحضارة العربية الإسلامية) للدكتورين: حسن علي والتوم الطالب محمد:**

انطلق العرب حاملين الإسلام إلى الدول المحيطة بهم كدولة فارس العظمى، والدولة البيزنطية في الشام ومصر والمغرب، فدانت هذه المناطق بالإسلام وحملت لواءه ونشرته في كثير من البلدان، كما فعل سكان المغرب من البربر والعرب بعد إسلامهم؛ إذ انطلقوا إلى الأندلس فاتحين، وكما فعل العرب العمانيون بعد أن دانوا بالإسلام سلمًا فحملوا رايته في رحلاتهم التجارية إلى الشرق الإفريقي والهند ودول شرقي آسيا ونشروه في تلك البقاع بأخلاقهم وطيب معاملتهم ودعوتهم إلى دين الله بالحسنى.

ويرجع علماء الأنساب العرب إلى شعبين عريقين: شعب قحطان، وشعب عدنان. هذان الشعبان اتخذتا نمطين من أنماط الحياة: الأول وكان سائدًا في وسط الجزيرة العربية وبعض أطرافها، واعتمد على تربية المواشي والرعي والصناعات البسيطة المعتمدة على هذه التربية، وهو في تنقل دائم من مكان إلى آخر بحثًا عن المرعى والماء، وهو ما عُرف بمجتمع البادية، أو مجتمع (البدو). أما النمط الآخر فكان أكثر استقرارًا واعتمد أساليب حضارية، وعرف بمجتمع (الحضر)، وتركز في تلك المناطق المتصلة بطرق التجارة القديمة سواء البرية أو البحرية، وتلك المناطق القابلة للزراعة والصناعة.

أما بالنسبة للأثر الحضاري لهذين الشعبين؛ فيكفي العدنانيين شرفًا حضاريًا أن من نسلهم نبينا الكريم سيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم. أمّا القحطانيون فكان مهدهم بلاد اليمن حيث انقسموا إلى قبائل وبتون، فكان منهم قبائل سبأ بن قحطان، وقد ساعدتها الظروف الطبيعية من أمطار وجبال وتربة خصبة في تكوين نمط حياة خاص حقق لها الازدهار، فبنيت على ضفاف أوديتها العظيمة سدود أقيمت عليها ممالك وحضارات، فحققت بذلك الأمن الغذائي لشعوبها، فكان سد مأرب الذي يعود إنشاؤه إلى الألفية الأولى قبل الميلاد مثالًا على قدرة العربي وابتكاره نمط الحياة الحضاري المناسب له، وقد بني بالحجارة الصلبة وقضبان الحديد والرصاص، وتشير الدراسات الحديثة إلى أن طوله يبلغ ٩٥٠ مترًا وارتفاعه يقدر بطول ١٥ مترًا ويبلغ عرض قاعدته ٦٠ مترًا، وهذا يدل على العمل الجبار الذي قامت به أيدي العرب الأوائل، فاستفادوا من تلك المياه التي كانت تضيع هباءً فصرّفوها بطريقة هندسية تعتمد أبوابًا محكمة، واستخدموها في الري والاستصلاح الزراعي، وجنبت محاصيل كثيرة حققت لهم الاكتفاء الذاتي، بل حققت لهم فائضًا صدر من اليمن إلى عدّة محطات تجارية بريّة وبحرية لحضارات العالم القديم. ومن أهمها: العنب، والقمح، والتمر، وغيرها. ويبدو أن الزراعة في اليمن كانت أقرب لأن تكون زراعة شبه موسمية؛ لأفضلية الموقع الجغرافي والتضاريس بالنسبة لفرص الأمطار مقارنة بباقي مناطق الجزيرة.

## تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

ويبدو أنّ يد الإهمال تسرّبت إلى السد ولم يعد هنالك من يهتم بترميمه والإشراف عليه، وربما حدث هذا مع ضعف الإدارة التي كانت تحكم المملكة آنذاك؛ إذ غياب الإدارة الجيدة للمرافق العامة يُعرّض هذه المرافق والمنشآت للدمار؛ فتصدّعت جوانب هذا السد فبدأ يتآكل ويتهدّم بسبب ضغط كميات المياه الضخمة التي تجمّعت نتيجة أمطار قوية جداً، فانهار بنيانه وأدى ذلك إلى فيضان مياهه وإتلاف القرى والمزارع التي كانت قائمة عليه؛ فساعد ذلك في انهيار تلك المملكة وهجرة أهلها وقبائلها وتشبّثهم في مناطق أخرى في الجزيرة العربية، فهاجر من الأزدي قبائل عمران بن عمرو إلى عمان، وهاجرت معهم قبائل كهلان فلحقوا بمالك بن فهم الأزدي الذي هاجر إلى عمان أيضاً ودارت بينه وبين الفرس معارك طاحنة خلصت باسترداد عمان إلى ملك العرب.

## "بتصرف"

١- وردت في الفقرة الأخيرة كلمة بمعنى (تدفق الماء بكثرة وسيلانه بقوة). استخراجها.

٢- هناك أسباب عديدة أدّت إلى انهيار سدّ مأرب. اذكر اثنين منها.

٣- تتفق كثير من القبائل العربية القحطانية في أصولها وأنسابها رغم تباعد بلدانها. علل ذلك.

٤- في الحديث عن سدّ مأرب أدلة على الأثر الحضاري للعرب القدامى. اكتب حسب فهمك للنص دليلاً منها.

٥- يرجع علماء الأنساب العرب إلى شعبين اتخذوا نمطين من أنماط الحياة. قارن بينهما وفق الجدول الآتي:

النمط	مدى الاستقرار	الحياة الاقتصادية
.....	التنقل	.....
.....	.....	التجارة والزراعة والصناعة

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧م  
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٦ - هناك علاقة بين توفر المياه وحسن تصريفها وبين قيام الحضارات وازدهارها بينها.

٧- مثل سد مأرب أهمية اقتصادية وحماية أمنية لمملكة سبأ. فيم تمثلت هذه الأهمية الاقتصادية والحماية الأمنية؟

- الأهمية الاقتصادية.....

- الحماية الأمنية.....

٨- "تعتبر أخلاق التجار العمانيين وتعاملهم الحضاري مع الشعوب التي سافروا إليها عن طريق رحلاتهم التجارية مشعل هداية إلى الإسلام". استخرج من النص ما يدل على هذه العبارة.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة للشاعر أحمد شوقي في وصف الطائفة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- |   |  |
|---|--|
| ١- مَرَكَبٌ لَوْ سَلَفَ الدَّهْرُ بِهِ    | ١- كَانَ إِحْدَى مَعْجَزَاتِ الْقُدَمَاءِ      |
| ٢- نَصْفُهُ طَيْرٌ وَنِصْفُ بَشَرٍ        | ٢- يَا لَهَا إِحْدَى أَعَاجِبِ الْقَضَاءِ      |
| ٣- رَائِعٌ ، مُرْتَفِعاً أَوْ واقِفاً     | ٣- أَنْفُسُ الشُّجْعَانِ قَبْلَ الْجُبْنَاءِ   |
| ٤- حَمَلُ الْفُولَادِ رِيشاً وَجَرَى      | ٤- فِي عَنَانِيْنِ لَهُ: نَارٌ وَمَاءٌ         |
| ٥- وَجَنَاحٌ ، غَيْرُ ذِي قَادِمَةٍ       | ٥- كَجَنَاحِ النَّحْلِ مَصْقُولِ سَوَاءِ       |
| ٦- يَتَرَاءَى كَوَكَباً دَا دَنْبٍ        | ٦- فَإِذَا جَدَّ فَسَهُمَا ذَا مَضَاءِ         |
| ٧- فَإِذَا جَاَزَ الثُّرَيَّا لِلثَّرَى   | ٧- جَرَّ كَالطَّائِفِ أَوْسِ دَيْلِ الْخِيَلِ  |
| ٨- يَمَلَأُ الْآفَاقَ صَوْتاً وَصَدَى     | ٨- كَعَزِيفِ الْجَنِّ فِي الْأَرْضِ الْعَرَاءِ |
| ٩- أَرْسَلَتْهُ الْأَرْضُ عَنْهَا خَبِراً | ٩- طَنَّ فِي آذَانِ سَكَّانِ السَّمَاءِ        |

إضاءة معجمية:

سلف: تقدّم /رائع: مخيف/العنان: سير اللجام الذي تمسك به الدابة/قادمة:ريشة في مقدم الجناح/صقل الشيء:جلاه /جد:أسرع/مضى السيف مضاء أي قطع / جاز:سار في الطريق وسلكه /صدى: ما يجيبك من الصوت/عزيف:صوت الجن/العراء: ما استوى من ظهر الأرض/طنن: صوت ورن

(٤)

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١- ما الجذر اللغوي لكلمة "أعاجيب"؟

٢- ركّز الشاعر في البيتين السادس والسابع على ثنائية السرعة والبطء. وضّح هذه الثنائية.

٣- يسيطر على الأبيات السابقة المعجم الدال على الطير. حدّد أربعة أفاظ دالة على ذلك.

٤- يقول الشاعر عمر أبو ريشة:

وثبتت تستقرب النجم منالاً وتهادت تسحب الدليل اختيالاً  
استخرج من قصيدة أحمد شوقي البيت الدال على المعنى السابق.

٥- في ضوء دراستك لعناصر العمل الأدبي؛ ناقش خيال الشاعر في النص السابق مبيناً نوعه.

٦- وضّح الصورة البيانية في ما تحته خط.

وَجَنَاحٌ، غَيْرِ ذِي قَادِمَةٍ  
كَجَنَاحِ النَّحْلِ مَصْقُولٍ سَوَاءً

يتبع/٥



تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" لسيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"وحتى حين قرر والد سعد مع أعيان القرية أن يأتوا بمدرسٍ لخاتمي القرآن الكريم يعلمهم مبادئ الفقه والنحو والصرف، اختاروا مسجد الفج للتدريس..."

جاء المدرس من إحدى البلاد الشرقية، وكان نبوغه المبكر في علوم الدين وزهده قد جعلاً منه شيخاً وهو لم يتجاوز العشرينات من عمره. وكان حديث القرية لفترة عن تبخره ووقاره. لقد أخذ الله ضوء عينيه وأعطاه ضوء المعرفة والتقوى، حتى إنَّ الإشاعات ذهبت إلى أنَّ الشيخ مع معاونه وتلميذه سعد، يجدُّهم الذاهبون إلى صلاة الفجر نائمين على مرافع كتبهم من فرط الاجتهاد والرغبة في التعلُّم والاطِّلاع.

كان التلاميذ في المسجد يأتون مع بزوغ الشمس ولا يغادرون إلا حين تميل نحو المغرب. لقد روضتهم روح الشيخ وحضور مزياه المتعددة، وكادت مغامراتهم الصبانية أن تتقلص وقد تقلص بعضها بالفعل.

الأمر لا يمكن أن تستقيم على حال واحد، ففي ذلك اليوم الذي لم يكن مغرباً بل صافياً تشاجر سعد مع تلميذ آخر وعلت اللكمات المتبادلة والشتم في عمق المسجد، مما اضطرَّ الشيخ إلى التدخل حين لم يسمع نداؤه بالتوقف، وبفعل خطأ في تسديد اللكمة، وكون الشيخ الأعمى أيضاً رغم بصيرته المعرفية لا يمكن أن يحدِّد الزاوية الصحيحة لتدخله مهما كانت فطنته في ذلك الهرج الذي قسَّم التلاميذ إلى قسمين، فأطاحت الضربة الطائشة في خد الشيخ به أرضاً شبه مغمى عليه، وساد الوجوم وجوه الجميع.

كان الدم ينزل من وجنته اليسرى التي اخضرت مثل ورقة التين وأخذ يتساقط على أرضية المسجد المفروشة بمسيلة الوادي. حين مر به مساعده عبر طريق السوق المتداعي، ذاهباً للأهالي في الحارة، شاهد الناس الدم المتجمد في وجهه، طالب الجميع بحبس مثيري ذلك الشغب في بيت الله ومسببي جراح شيخ القرية، وما أفضح حين يضرب تلميذ شيخه! سينزل العقاب الإلهي، متجاوزين حيثيات الحادث ودور الصدفة فيه.

لكن الشيخ ردَّ على الجميع أن ذلك كان خطأ عابراً وستعود الأمور إلى طبيعتها الأولى. وهكذا تنازل عن حقه في الردع ليكسب لاحقاً قلوب تلاميذه ومحبتهم، الذي يعتبره بحق الطريق الوحيد لغرس فسيلة المعرفة في أذهانهم، كما يرى الشيخ.

١- وردت في الفقرة الأخيرة كلمة بمعنى "جزء من النبات يفصل عنه ويغرس". اكتبها.

٢- "كان الدم ينزل من وجنته اليسرى التي اخضرت مثل ورقة التين" بين دلالة الصورة التي رسمها الكاتب في العبارة السابقة.

(٦)

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٣- يركز الكاتب على استحضار معجمي البصر والبصيرة مجتمعين. اذكر دليلين على هذا الاستحضار من خلال النص.

٤- يقول الكاتب في النص المدرسي: "ظَلَّ سعد مواظباً على الذهاب إلى مدرسة الكتاتيب حتى بعد أن تعلّم القراءة والكتابة ولم تعد مصدر معرفة إضافية، لكن بقيت هناك بالنسبة له جاذبية الشجار مع تلاميذ المدرسة"، ويقول في هذا النص: "كان التلاميذ في المسجد يأتون مع بزوغ الشمس ولا يغادرون إلا حين تميل نحو المغيب لقد روضتهم روح الشيخ وحضور مزاياه المتعددة".  
قارن بين الصورتين حسب الجدول الآتي.

الصورة في النص المدرسي	الصورة في النص الحالي

٥- للمدرّس قدسية كبيرة عند أهل القرية. وضح ذلك من خلال النص.

٦- ما الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:

اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة من "سفر وترحال" للمتنبّي:  
وَأَنْفٌ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي      إِذَا مَا لَمْ أَجِدْهُ مِنْ الْكِرَامِ

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

يتبع/٧

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن النظام اللغوي من شأنه أن يفرض على أبناء اللغة الواحدة سلوكا متشابها أو متقاربا؛ لأنه منبعث عما قام في نفوسهم من تشابه أو تقارب في القيم والمفاهيم التي عبّرت عنها لغتهم ، وإذا كانت الثقافة أساسا من أسس الوحدة ومظهرا من مظاهر الأمة فإنّ اللغة هي النظام ( الشامل ) للثقافة كلّها. وأكرم باللغة العربية الداني مأخذها، السهل مرتقاها، الطيب مجتناها، لما تتّصف به من الخصائص: الاشتقاق والتعريب والتصريف والإيجاز والسعة؛ لذا يجب علينا جميعا رعايتها في الإعلام و(التربية) والتعليم والحياة العامة.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- نعتا سببيا: .....

ب- توكيدا معنويا: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

اللغوي: .....

الاشتقاق: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

( الشامل ) - ( التربية )

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة مما يأتي:

أ- " سقط الشجرُ ثمْرُه " نوع البدل في الجملة السابقة:

- البدل المطابق. - بدل الاشتمال.

- بدل البعض من الكل. - بدل الكل من الكل.

ب- قال الشاعر: فقد أَرْدُ المِياه بغير هادٍ سوي عَدِي لها برق الغمام

مثنى كلمة ( هادٍ ) هو:

- هاديان. - هادوان. - هادءان. - هادون.

ج- قال الشاعر: لساني وسيفي صارمان ..... ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي

التوكيد المناسب معنى وإعرابا في البيت السابق هو:

- كليهما. - كليهما. - كلاهما. - كلتاها.

٥- قال الشاعر: أداوي ججود القلب بالبرِّ والتُّقى ولا يستوي القلبان قاسٍ وراحمٌ.

حلّل أسلوب العطف الوارد في الشطر الأول من البيت السابق وفق الجدول الآتي:

المعطوف	المعطوف عليه	حرف العطف	المعنى الذي أفاده حرف العطف
.....	.....	.....	.....

تابع امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٦- " تتميز اللغة العربية بالتطور والنماء " يجوز في كلمة ( النماء ) وجهان للمثنى ، ووجهان لجمع المؤنث السالم. اكتبها.

المثنى: ..... أو: .....

جمع المؤنث السالم: ..... أو: .....

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال الشاعر: حلو الشمائل وهو مرٌ باسلٌ يحيى الزمار صبيحة الإرهاق المحسن البديعي الذي يمثله البيت السابق هو:

- الجناس - المقابلة - طباق السلب - طباق الإيجاب

ب- البيت الذي يحتوي على " اقتباس " هو:

- إذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم  
- إنَّ الكرام إذا ما أيسروا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن  
- إذا ما ادلهمت خطوب الهوى يكاد سنا برقه يذهب  
- فما جازه جود ولا حلَّ دونه ولكن يسير الجود حيث يسير

٢- اكتب موضع المحسن البديعي ثم بيّن نوعه في الأمثلة الآتية:

أ- الحمد لله الذي لا إله إلا هو، أول بلا ابتداء ، وآخر بلا انتهاء.

موضع المحسن البديعي: .....

نوعه : .....

ب- قال الشاعر: وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول

موضع المحسن البديعي: .....

نوعه : .....

ج- تحدّثك الأنفاس فيه عن اللمى ويأتيك بالأخبار من لم تزود

موضع المحسن البديعي: .....

نوعه : .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.





نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول- الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية. الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة.  
تنبيهه: نموذج الإجابة في ( ٧ ) صفحات.

أولاً: القراءة: السؤال الأول: الدرجة الكلية: ( ١٥ ) درجة

السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
القراءة: السؤال الأول (١٥ درجة)	١	فيضان	١
	٢	- إهمال الصيانة للسد. - ضعف الإدارة التي كانت تدير المملكة. - الأمطار الغزيرة التي هطلت وغمرت السد بالمياه. (يكتفى باثنين ولكل درجة)	٢
	٣	لأن معظم القبائل العربية القحطانية ترتبط بنسب واحد وعاشت في مملكة واحدة (اليمن)، وبعد انهيار سد مأرب تفرقت هذه القبائل المنحدرة من أصل واحد إلى أنحاء مختلفة في الجزيرة العربية. (تقبل من الطالب إجابته المقاربة لهذا المعنى)	٢
	٤	-بناء السدود العظيمة. -تسخير المواد المتوفرة في الطبيعة مثل الحجارة الصلبة وتدعيمها بمواد صناعية مثل قضبان الحديد والرصاص. - هندسة تصريف مياه السد عن طريق الأبواب المحكمة. - الاستصلاح الزراعي. - تصدير الفائض الزراعي إلى حضارات العالم القديم. - إقامة ممالك وحضارات على هذه السدود. (يكتفى بدليين)	٢

٢	الحياة الاقتصادية	مدى الاستقرار	النمط	٥
	تربية المواشي والرعي والصناعات البسيطة المعتمدة على تربية المواشي. (1/2)	التنقل	مجتمع البدو (1/2)	
	التجارة والزراعة والصناعة	الاستقرار في مكان واحد (1/2)	مجتمع الحضر (1/2)	
٢	كلما توفرت المياه وحسُن تصريفها قامت الحضارات وازدهرت، أو كلما شحّت المياه وساء تصريفها انهارت الحضارات. أو العلاقة طردية.			٦
٢	<p>الأهمية الاقتصادية للسد:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- توفير المياه اللازمة لزراعة المحاصيل المتنوعة التي اعتمد عليها سكان هذه المملكة في معيشتهم وتاجروا بها.</li> <li>- ساهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي.</li> <li>- ساهم في الاستصلاح الزراعي وتنويع المحاصيل. (١) يكتفى بوحدة الحماية الأمنية:</li> <li>- كان السد حاميا للممالك والقرى الواقعة بقربه من خطر الفيضانات.</li> <li>- وفر لهم السد أمنا غذائيا أدى إلى الاستقرار والسلم. (١) يكتفى بوحدة</li> </ul>			٧
٢	(فحملوا رايته في رحلاتهم التجارية إلى الشرق الإفريقي والهند ودول شرقي آسيا ونشروه في تلك البقاع بأخلاقهم وطيب معاملتهم ودعوتهم إلى دين الله بالحسنى).			٨

(٣)  
تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١	- عجب أو ع ج ب	١	ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني: (١٠ درجات)
٢	يوضح الشاعر أن الطائرة إذا كانت في الجو تطير بسرعة كبيرة تشبه السهم (١) في حين أنها عندما تنزل على الأرض تتباطأ سرعتها وكأنها طاووس به خيلاء. (١) (أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى منطلقا من البيتين الخامس والسادس)	٢	
٢	- طير- ريشا - جناح - قادمة - ذنب - الطاووس- ذيل. (يكتفى بأربعة ألفاظ، ولكل نصف درجة)	٣	
١	يَتَرَايَ كَوَكْبًا ذَا ذَنْبٍ فَأِذَا جَدَّ فَسَاهُمًا ذَا مَضَاءٍ أَوْ فَإِذَا جازَ الثَّرِيًّا لِلثَّرَى جَرَّ كَالطَّاوُوسِ ذَيْلَ الْخَيْلَاءِ	٤	
٢	- خيال الشاعر اعتمد صورا سابقة (الطائر) فولد منها صورا جديدة (الطائرة) (١) وهذا النوع من الخيال يسمى الخيال الخلاق أو الابتكاري (١).	٥	
٢	- شبه جناح الطائرة بجناح النحل (١)، لأن جناحها مصقول (١). (إن كتب الطالب (تشبيه) دون شرح يعطى درجة واحدة)	٦	

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:		
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	
ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث: (١٠ درجات)	١	فسيلة	١	
	٢	تدل على قوة الضربة وتخثر الدم فيها. أو تدل على حجم الضربة الكبير.	٢	
	٣	- لقد أخذ الله ضوء عينيه وأعطاه ضوء المعرفة والتقوى. (١) - وكون الشيخ الأعمى أيضا رُغم بصيرته المعرفية. (١)	٢	
	٤	الصوره في النص المدرسي	الصوره في النص الحالي	٢
		الدافع من الدراسة	حب الشجار	
		مكان الدراسة	مدرسة الكتاتيب	
٥	تتجلى تلك القدسية في مطالبة أهل القرية بحبس مثيري الشغب ومسببي جراح المدرس خوفا من أن ينزل بهم العقاب الإلهي.	٢		
٦	السيرة الذاتية	١		

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٥) درجات		ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع:		
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال	
٥	على الأولاد أخلاق اللئام بأن أعزى إلى جدّهم وينبو نبوة القضم الكهام فلا يذر المطي بلا سنام كنقص القادرين على التمام	١- أرى الأجساد تغلبها كثيرا ٢- ولست بقانع من كل فضل ٣- عجبت لمن له قدّ وحد ٤- ومن يجد الطريق إلى المعالي ٥- ولم أر في عيوب الناس شيئا	الحفظ	ثانياً: السؤال الرابع: الأدب والنصوص:
(لكل بيت درجة ويشترط أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد يحرم من الدرجة)				

(٦)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة		ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١ ١	أ- الداني أو: السهل. أو: الطيّب. (يكتفى بواحدة) ب-كلها.	١	ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس: (١٢) درجة
١ ١	اللغوي: نعت منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة. (١/٢) الاشتقاق: بدل مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة. (١/٢)	٢	
١	الشامل (ضمة) - التربيّة (كسرة)	٣	
١ ١ ١	أ- بدل البعض من الكل. ب- هاديان. ج- كلاهما.	٤	
٢	المعنى الذي أفاده حرف العطف المشاركة أو الجمع بين شيئين. (١/٢)	٥	
	حرف العطف الواو (١/٢)	المعطوف عليه البر (١/٢)	
١ ١	المتنى: نماءان (١/٢) نماوان (١/٢) جمع المؤنث السالم: نماءات (١/٢) نماوات (١/٢)	٦	



(٧)  
 تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
 المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٨) درجات		رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١	أ- طباق الإيجاب.	١	السؤال السادس: (٨) رابعاً: البلاغة:
١	ب- إذا ما ادلهمت خطوب الهوى يكاد سنا برقه يذهب		
١	أ- موضع المحسن البديعي: أول بلا ابتداء، وآخر بلا انتهاء	٢	
١	نوعه : مقابلة.		
١	ب-موضع المحسن البديعي:تنكر، ولا ينكرون.		
١	نوعه: <u>طباق سلب</u> .		
١	ج- موضع المحسن البديعي: ويأتيك بالأخبار من لم تزود.		
١	نوعه : تضمين.		

نهاية نموذج الإجابة



الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات اسئلة الامتحان: ( ٦ ).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع
					المجموع الكلي

(١)  
الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا القراءة: السؤال الأول:  
اقرأ النص الآتي من مقال للدكتور "محمد راتب النابلسي"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لقد أودعَ اللهُ في مداركِ الأفكار، وفي مشاعر الوجدان ما تُدركُ به فضائلُ الأخلاقِ وِردائِها، وهذا ما يجعلُ الناسَ يشعرون بقبحِ العملِ القبيحِ، وينفرون منه، ويشعرون بحسنِ العملِ الحَسَنِ، ويرتاحون إليه، وبذلك يمدحون فاعلَ الخيرِ، ويذمّون فاعلَ الشرِّ. فالنفسُ الإنسانيّة منذُ تكوينها ألهمتْ في فطرتها إدراكَ طريقِ فجورها وطريقِ تقواها، وهذا هو الحسُّ الفطريُّ الذي تُدركُ النفسُ به الخيرَ من الشرِّ. والإنسانُ لديه بصيرةٌ يستطيعُ أن يُحاسبَ بها نفسه محاسبةً أخلاقيةً على أعماله ومقاصده، فالأمرُ الذي يستحسنه لنفسه مما لا معصية فيه هو الأمرُ الذي ينبغي أن يفعله مع الآخرين لذلك على المؤمن أن يُحبَّ لأخيه ما يُحبُّ لنفسه، وأن يكره له ما يكرهُ لنفسه، والإنسان إذا لزم مكارمَ الأخلاق التي ترتاحُ إليها الفطرة ويطمئنُ لها القلبُ يحققُ الغايةَ من وجوده، ويشعرُ بسعادةٍ دائمةٍ تغمره في الدنيا والآخرة، فما من شيءٍ أثقلَ في ميزانِ العبدِ يومَ القيامةِ من خلقِ حسنٍ".

(بتصرف)

١- وردت في النص لفظة بمعنى "الهدف والفائدة المقصودة". استخراجها.

٢- ما الفكرة العامة التي تحدث عنها الكاتب في النص؟

٣- علّل: "يستطيع الإنسان أن يحاسب نفسه محاسبة أخلاقية على أعماله ومقاصده".

يتبع/٢

(٢)  
تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

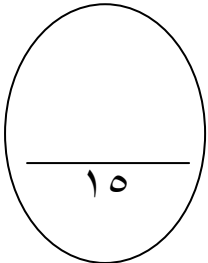
تابع أولاً القراءة: السؤال الأول:

٤- قال تعالى: " وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا". حدّد ما يتفق مع مضمون الآية الكريمة من النص السابق.

٥- " على المؤمن أن يُحبَّ لأخيه ما يُحبُّ لنفسه، وأن يكره له ما يكره لنفسه" ما القيم المستفادة من تطبيق المجتمع للمقولة السابقة؟

٦- استشهد الكاتب بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم- "ما من شيء أثقل في ميزان العبد يوم القيامة من حسن الخلق". ما دلالة ذلك الاستشهاد؟

٧- بعض الشباب يلقون بأنفسهم في مواطن الهلاك وقبيح الأعمال معوّلين على جانب القضاء والقدر في أمور حياتهم. بيّن خطأ تصورهم هذا.



يتبع/٣

(٣)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري \* حتى أريك بديع صنع الباري
- ٢- الأرض حولك والسماء اهتزت \* لروائع الآيات والآثار
- ٣- ولقد تمر على الغدير تخاله \* والنبت مرآة زهت بإطار
- ٤- حلو التسلسل موجه وخريره \* كأنامل مرت على أوتار
- ٥- ينساب في مخضلة مبتلة \* منسوجة من سندس ونضار
- ٦- وترى السماء ضحى وفي جنح الدجى \* منشقة عن أنهر وبحار

إضاءة معجمية:

\* الأتامل: أطراف الأصابع \* مخضلة: أرض ندية. \* سندس: حرير \* نضار: ذهب \* جنح الدجى: ظلام الليل

١- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

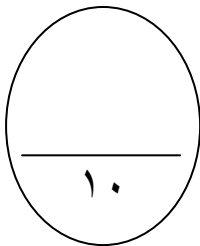
٢- استخرج من البيت الأول محسناً لفظياً، وبيّن نوعه.

٣- حدّد نوع الفعل الذي سيطر على النص، وما دلالة ذلك؟

٤- شاع معجم الطبيعة في القصيدة، استخرج أربعة ألفاظ منها.

٥- وضّح الصورة الجمالية في البيت الثالث.

٦- صوّر الشاعر في البيت الرابع مشهداً من مشاهد الطبيعة امتزجت فيه صورتان: أحدهما سمعية وأخرى بصرية. عيّنها.



يتبع/٤

(٤)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص التالي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" للرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"في الصباعات الكثيرة التي يتكشف عنها ليل القرية، هناك صباعات تبقى مثل نبع خفيّ في الذاكرة، صباعات لا يمكن القبض عليها أو اعتقالها خوفاً من صيرورة النسيان الحتمي، عبر إشراك لغة تعلن تمنعها باستمرار. ويقف الرائي على مقربة من أولئك الصبية المندفعين حفاة عبر سفح الجبل في يوم شتائي، خلف وراء غباره مواسم الحصاد والأمطار، التي كانت تنشر رطبها وبسرها في ذلك السفح الغافي مثل سديم ينهبه العراء".

إضاءة معجمية: \*سديم: فحل ضخم.

\*العراء: الفضاء لا يستتر فيه شيء.

١- ورد في النص لفظة بمعنى "النائم" استخرجها.

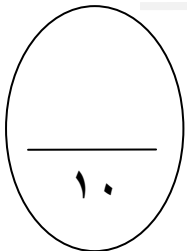
٢- في أيّ باب وأيّ فصل نبحث عن معنى كلمة "سديم" في المعجم الوسيط؟

٣- "هناك صباعات تبقى مثل نبع خفيّ في الذاكرة". ماذا تفهم من هذه العبارة؟

٤- وضّح الصورة الجمالية في قول الكاتب: "... في ذلك السفح الغافي مثل سديم ينهبه العراء".

٥- استدللّ بالأفاز وتراكيب من النص على ملامح البيئة التي كان يعيشها الكاتب.

٦- يتحدث الكاتب عن ذكرياته بلغة شاع فيها الفعل المضارع على حساب الفعل الماضي، ما دلالة ذلك؟



يتبع/٥



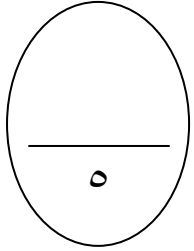
(٥)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من نص "سفر وترحال" للمتنبى. اكتب خمسة أبيات - مرتبة - تلي البيت الآتي:  
يحب العاقلون على التصافي      وحب الجاهلين على الوسام

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

"إن عدد حروف اللغة ( العربية ) ثمانية وعشرون حرفاً، وهي قادرة على التعبير عن معاني الحياة كلها، ورغبة في إبراز هذه القدرة فقد تم إنشاء مجمع اللغة العربية الذي من مهامه أن يطوع اللغة العربية ألفاظها وتراكيبها، ومن مهامه أيضاً أن يحرر مفرداتها من اللفظ الغريب الذي لا يلائم حركة الحياة ليؤكد تطورها لا ( جمودها )."

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) بدلاً مطابقاً .....

(ب) توكيداً معنوياً .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: " عدد - عشرون - الحياة "

عدد :

عشرون:

الحياة :

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة ( العربية - جمود )

٤- صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملتين التاليتين :

أ- أختاماً اشتريت لا ساعة ؟

ب- سرت في صحراءات واسعة

٥- أكد ما تحته خط في العبارة التالية توكيداً معنوياً :

"أدى الطالب الامتحان"

يتبع/٦

(٦)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٦- إذا أبو قاسم جادت يداه لنا لم يحمد الأجودان البحر والمطر  
عين تابعا في البيت السابق ، واذكر نوعه. ....

٧- حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يلي :

مضى يوم شديد الحرّ .....

٨- ثنّ ما تحته خط في العبارة الآتية ، مراعيًا الموقع الإعرابي لها:

زرت واد في محافظة الداخلية.....

٩- "حضر كلا الطرفين" "حضر الطرفان كلاهما"

فرّق بين إعراب ( كلا ) في كل من الجملتين السابقتين. ....

١٢

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل ما يأتي بالإجابة الصحيحة:

(أ) استعارتك الأنصاف والأبيات من غيرك وإدخالك إياه في أبيات قصيدك أو نثرك يسمى .....

(ب) الإتيان بمعنيين أو أكثر، ثم الإتيان بما يضاد ذلك على الترتيب يعرف بـ .....

٢- حدّد موطن المحسن البديعي، وبيّن نوعه فيما يأتي:

(أ) لعينيك قل إن زرت أفضل مرسل "قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل"

(ب) يا أمة كان قبح الجور يسخطها دهرًا فأصبح حسن العدل يرضيها

(ج) أوحى إلى عشاقه طرفة "هيهات هيهات لما توعدون"

(د) ولقد عرفت وما عرفت حقيقة ولقد جهلت وما جهلت خمولا

٣- لا تعجبي يا سلّم من رجلٍ ضحك المشيب برأسه فبكى

استخرج من البيت السابق طباقًا، وبيّن نوعه.

٨

"انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح"



نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية	الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة
تنبيهه: نموذج الإجابة في ( ٤ ) صفحات	

الجزئية	المفردة	إجابة السؤال الأول: المطالعة	الدرجة (١٥)
١		- الغاية (وتقبل كلمة مقاصده)	١
٢		- بحسن الخلق يحقق الإنسان الغاية من وجوده . (أو ما يأتي به الطالب من فكرة تتفق مع أهمية الخلق)	٢
٣		- لأن الله أودع في أفكار الإنسان ومشاعره بصيرة يدرك بها فضائل الأخلاق وردائلها. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)	٢
٤		- فالنفس الإنسانية منذ تكوينها ألهمت في فطرتها إدراك طريق فجورها وطريق تقواها.	٢
٥		- التضحية والإيثار وحب الخير والعيش في سلام ووثام ونبذ العنف والأنانية و التتطرف . (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)	٢
٦		- ليؤكد على قيمة الأخلاق وأهمية التعامل بها بين الناس في أمور حياتهم أو لأن العبد المسلم يكون حريصا على أفضل الأعمال التي ترجح ميزان الخير لديه يوم القيامة فلا يجد بدا من اتخاذ الأخلاق سلوكا عمليا في مسار حياته وتعاملاته.	٣
٧		- إن مسألة القضاء والقدر حق، ولكن الله جعل للإنسان حرية الاختيار في بعض أمور حياته وهو قادر على التمييز بين الحسن و القبيح بما أودع الله في نفسه من حس فطري وعناية إلهية. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)	٣

(٢)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثاني: النصوص	المفردة	الجزئية
١	الوصف		١
٢	ساري باري (١) جناس ناقص (١)		٢
٢	الفعل المضارع (١) يدل على تجدد جمال الطبيعة واستمرارية الحياة فيها (١)		٣
٢	الأرض ، السماء ، الغدير ، النبات ، موجه ، خريه ، مخضلة، نضار ضحى ، جنح الدجى ، أنهر ، بحار. (يكتفى بأربع لكل نصف درجة)		٤
٢	شبه الغدير والنبت على ضفتيه بمرآة زينت بإطار أو شبه الغدير بالمرآة والنبت بإطار		٥
١	الصورة السمعية تتمثل في خريير المياه، أو الصوت الناشئ من مرور الأنامل على الأوتار (1/2) والبصرية في موج الغدير، أو صورة الأنامل والأوتار (1/2)		٦

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثالث: النصوص	المفردة	الجزئية
١	الغافي		١
١	باب السنين فصل الدال ثم الميم		٢
٢	بعض الذكريات تبقى في الذاكرة لاتنسى مهما طال عليها الزمن		٣
٢	شبه الكاتب سفح الجبل بفحل ضخم قد أنهكه التعب فنام في العراء إلى الأبد		٤
٢	القرية - الصبية المنذفين - حفاة - سفح الجبل - وراء غباره - مواسم الحصاد - رطبها وبسرها - السفح (يكتفى بأربع لكل نصف)		٥
٢	يدل على حضور الأحداث في ذاكرة الكاتب وكأنها تحدث أمامه الآن أو على عدم نسيانها وبقائها بقوة في ذاكرته.		٦

يتبع/٣

(٣)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (٥)	إجابة السؤال الرابع: النصوص	المفردة	الجزئية
٥	إذا ما لم أجده من الكرام على الأولاد أخلاق اللئام بأن أعزى إلى جد همام وينبو نبوة القضم الكهام فلا يذر المطي بلا سنام	وأنف من أخي لأبي وأمي أرى الأجداد تغلبها كثيرا ولست بقانع من كل فضل عجبت لمن له قد وحد ومن يجد الطريق إلى المعالي	

الدرجة (١٢)	إجابة السؤال الخامس: النحو	المفردة	الجزئية
٢		أ القدرة (١) ب كلها (١)	١
١	عدد : اسم إن منصوب (1/2) و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (1/2) .		٢
١	عشرون : اسم معطوف مرفوع (1/2) و علامة رفعه الواو (1/2) .		١
١	الحياة : مضاف إليه مجرور (1/2) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . (1/2)		١
١	العربية (1/2) جمود (1/2)		٣
١	أم . (1/2) صحراوات . (1/2)	أ ب	٤
١	نفسه أو عيئه أو ذاته .		٥
١	البحر (1/2) - بدل (1/2) أو المطر (1/2) - معطوف (1/2) .		٦
١	حره شديد أو اشتد حره .		٧
١	واديين .		٨
١	الجملة الأولى : كلا : فاعل مرفوع بضمه مقدره . (1/2) الجملة الثانية : كلا : توكيد مرفوع بالألف . (1/2)		٩

يتبع/٤

(٤)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (٨)	إجابة السؤال السادس: البلاغة	المفردة	الجزئية
١	التضمين.	أ	١
١	المقابلة.	ب	
١	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلي. (١/٢) (تضمين) (١/٢)	أ	٢
١	قبح الجور يسخطها حسن العدل يرضيها (١/٢) (مقابلة) (١/٢)	ب	
١	"هيهات هيهات لما توعدون" (١/٢) (اقتباس) (١/٢)	ج	
١	عرفت وما عرفت أو جهلت وما جهلت (١/٢) (طباق سلب) (١/٢) أو عرفت و جهلت (١/٢) (طباق إيجاب) (١/٢) (وتقبل مقابلة)	د	
٢	ضحك فبكى (١) طباق إيجاب (١)		٣

نهاية نموذج الإجابة





الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات
- عدد صفحات اسئلة الامتحان: ( ٦ ) .
- الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع
					المجموع الكلي

(١)

الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقال للدكتور "محمد راتب النابلسي"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لقد أودعَ اللهُ في مداركِ الأفكار، وفي مشاعر الوجدان ما تُدرِكُ به فضائلُ الأخلاقِ ورذائلها، وهذا ما يجعلُ الناسَ يشعرون بقبح العملِ القبيح، وينفرون منه، ويشعرون بحسن العملِ الحسن، ويرتاحون إليه، وبذلك يمدحون فاعلَ الخير، ويذمّون فاعلَ الشرِّ. فالنفسُ الإنسانية منذ تكوينها ألهمتْ في فطرتها إدراكَ طريقِ فجورها وطريقِ تقواها، وهذا هو الحسُّ الفطريُّ الذي تُدرِكُ النفسُ به الخيرَ من الشرِّ. والإنسانُ لديه بصيرةٌ يستطيع أن يُحاسبَ بها نفسه محاسبةً أخلاقيةً على أعماله ومقاصده، فالأمرُ الذي يستحسنه لنفسه مما لا معصية فيه هو الأمرُ الذي ينبغي أن يفعله مع الآخرين لذلك على المؤمن أن يُحبَّ لأخيه ما يُحبُّ لنفسه، وأن يكرهَ له ما يكرهُ لنفسه، والإنسان إذا لزم مكارمَ الأخلاق التي تتراحُ إليها الفطرة ويطمننُ لها القلبُ يحققُ الغاية من وجوده، ويشعرُ بسعادةٍ دائمةٍ تغمره في الدنيا والآخرة، فما من شيء أثقل في ميزان العبد يوم القيامة من خلق حسن".

(بتصرف)

١- وردت في النص لفظة بمعنى "الهدف والفائدة المقصودة". استخراجها.

٢- ما الفكرة العامة التي تحدث عنها الكاتب في النص؟

٣- علل: "يستطيع الإنسان أن يحاسب نفسه محاسبة أخلاقية على أعماله ومقاصده".

يتبع/٢

(٢)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

تابع أولاً القراءة: السؤال الأول:

٤- قال تعالى: "وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا". حدّد ما يتفق مع مضمون الآية الكريمة من النص السابق.

.....

.....

٥- "على المؤمن أن يُحبَّ لأخيه ما يُحبُّ لنفسه، وأن يكره له ما يكره لنفسه" ما القيم المستفادة من تطبيق المجتمع للمقولة السابقة؟

.....

.....

٦- استشهد الكاتب بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم- "ما من شيء أثقل في ميزان العبد يوم القيامة من حسن الخلق". ما دلالة ذلك الاستشهاد؟

.....

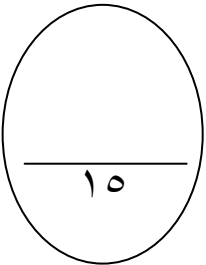
.....

٧- بعض الشباب يلقون بأنفسهم في مواطن الهلاك وقبيح الأعمال معوّلين على جانب القضاء والقدر في أمور حياتهم. بين خطأ تصورهم هذا.

.....

.....

.....



يتبع/٣

(٣)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري \* حتى أريك بديع صنع الباري
- ٢- الأرض حولك والسماء اهترتا \* لروائع الآيات والآثار
- ٣- ولقد تمر على الغدير تخاله \* والنبت مرآة زهت بإطار
- ٤- حلوا التسلسل موجه وخريره \* كأنامل مرت على أوتار
- ٥- ينساب في مخضلة مبتلة \* منسوجة من سندس ونضار
- ٦- وترى السماء ضحى وفي جنح الدجى \* منشقة عن أنهر وبحار

إضاءة معجمية:

- \* الأنامل: أطراف الأصابع \* مخضلة: أرض ندية. \* سندس: حرير \* نضار: ذهب \* جنح الدجى: ظلام الليل
- ١- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

٢- استخرج من البيت الأول محسناً لفظياً، وبيّن نوعه.

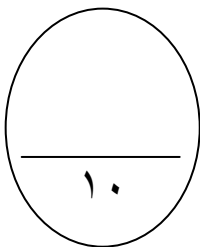
٣- حدّد نوع الفعل الذي سيطر على النص، وما دلالة ذلك؟

٤- شاع معجم الطبيعة في القصيدة، استخرج أربعة ألفاظ منها.

٥- وضّح الصورة الجمالية في البيت الثالث.

٦- صوّر الشاعر في البيت الرابع مشهداً من مشاهد الطبيعة امتزجت فيه صورتان: أحدهما سمعية وأخرى بصرية. عيّنها.

يتبع/٤



(٤)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص التالي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" للرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"في الصبّاحات الكثيرة التي يتكشف عنها ليل القرية، هناك صبّاحات تبقى مثل نبع خفيّ في الذاكرة، صبّاحات لا يمكن القبض عليها أو اعتقالها خوفاً من صيرورة النسيان الحتمي، عبر إشراك لغة تعلن تمنعها باستمرار. ويقف الرائي على مقربة من أولئك الصبية المندفعين حفاة عبر سفح الجبل في يوم شتائي، خلف وراء غباره مواسم الحصاد والأمطار، التي كانت تنشر رطبها وبسرها في ذلك السفح الغافي مثل سديم ينهبه العراء".

إضاءة معجمية: \*سديم: فحل ضخم.

\*العراء: الفضاء لا يستتر فيه شيء.

١- ورد في النص لفظة بمعنى "النائم" استخرجها.

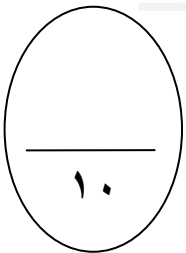
٢- في أيّ باب وأيّ فصل نبحث عن معنى كلمة "سديم" في المعجم الوسيط؟

٣- "هناك صبّاحات تبقى مثل نبع خفيّ في الذاكرة". ماذا تفهم من هذه العبارة؟

٤- وضّح الصورة الجمالية في قول الكاتب: "... في ذلك السفح الغافي مثل سديم ينهبه العراء".

٥- استدلّ بألفاظ وتراكيب من النص على ملامح البيئة التي كان يعيشها الكاتب.

٦- يتحدث الكاتب عن ذكرياته بلغة شاع فيها الفعل المضارع على حساب الفعل الماضي، ما دلالة ذلك؟



يتبع/٥

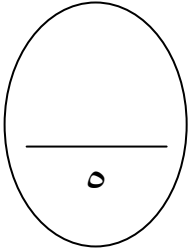
(٥)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من نص "سفر وترحال" للمتنبى. اكتب خمسة أبيات - مرتبة - تلي البيت الآتي:  
يحب العاقلون على التصافي      وحب الجاهلين على الوسام

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

"إن عدد حروف اللغة ( العربية ) ثمانية وعشرون حرفاً، وهي قادرة على التعبير عن معاني الحياة كلها، ورغبة في إبراز هذه القدرة فقد تم إنشاء مجمع اللغة العربية الذي من مهامه أن يطوِّع اللغة العربية ألفاظها وتراكيبها، ومن مهامه أيضاً أن يحرر مفرداتها من اللفظ الغريب الذي لا يلائم حركة الحياة ليؤكد تطورها لا ( جمودها )."

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) بدلاً مطابقاً .....

(ب) توكيداً معنوياً .....

٢- أعرِّب ما تحته خط في الفقرة السابقة: " عدد - عشرون - الحياة " .

عدد :

عشرون:

الحياة :

٣- اضبط بالشكل أو آخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة ( العربية - جمود )

٤- صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملتين التاليتين :

أ- أخاتما اشتريت لإساعة ؟

ب- سرت في صحراءات واسعة .....

٥- أكد ما تحته خط في العبارة التالية توكيداً معنوياً :

"أدى الطالب الامتحان"



(٦)

تابع الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٦- إذا أبو قاسم جادت يداه لنا لم يحمد الأجودان البحر والمطر  
عين تابعا في البيت السابق ، واذكر نوعه.....

٧- حوّل النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يلي :

مضى يوم شديد الحرّ .....

٨- ثنّ ما تحته خط في العبارة الآتية ، مراعيًا الموقع الإعرابي لها:

زرت واد في محافظة الداخلية.....

٩- "حضر كلا الطرفين" "حضر الطرفان كلاهما"

فرّق بين إعراب ( كلا ) في كل من الجملتين السابقتين.....

١٢

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل ما يأتي بالإجابة الصحيحة:

(أ) استعارتك الأنصاف والأبيات من غيرك وإدخالك إياه في أبيات قصيدك أو نثرك يسمى .....

(ب) الإتيان بمعنيين أو أكثر، ثم الإتيان بما يصاد ذلك على الترتيب يعرف بـ .....

٢- حدّد موطن المحسن البديعي، وبيّن نوعه فيما يأتي:

(أ) لعينيك قل إن زرت أفضل مرسل "قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل"

(ب) يا أمة كان قبج الجور يسخطها دهرا فأصبح حسن العدل يرضيها

(ج) أوحى إلى عشاقه طرفة "هيهات هيهات لما توعدون"

(د) ولقد عرفت وما عرفت حقيقة ولقد جهلت وما جهلت خمولا

٣- لا تعجبي يا سلّم من رجلٍ ضحك المشيب برأسه فبكي

استخرج من البيت السابق طباقاً، وبيّن نوعه.

٨

"انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح"

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة

المادة: اللغة العربية  
تنبيه: نموذج الإجابة في ( ٤ ) صفحات

الدرجة (١٥)	إجابة السؤال الأول: المطالعة	المفردة	الجزئية
١	- الغاية (وتقبل كلمة مقاصده)		١
٢	- بحسن الخلق يحقق الإنسان الغاية من وجوده . (أو ما يأتي به الطالب من فكرة تتفق مع أهمية الخلق)		٢
٢	- لأن الله أودع في أفكار الإنسان ومشاعره بصيرة يدرك بها فضائل الأخلاق ورذائلها. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٣
٢	- فالنفس الإنسانية منذ تكوينها ألهمت في فطرتها إدراك طريق فجورها وطريق تقواها.		٤
٢	- التضحية والإيثار وحب الخير والعيش في سلام ووثام ونبذ العنف والأنانية و التطرف . (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٥
٣	- ليؤكد على قيمة الأخلاق وأهمية التعامل بها بين الناس في أمور حياتهم أو لأن العبد المسلم يكون حريصا على أفضل الأعمال التي ترجح ميزان الخير لديه يوم القيامة فلا يجد بدا من اتخاذ الأخلاق سلوكا عمليا في مسار حياته وتعاملاته.		٦
٣	- إن مسألة القضاء والقدر حق، ولكن الله جعل للإنسان حرية الاختيار في بعض أمور حياته وهو قادر على التمييز بين الحسن و القبيح بما أودع الله في نفسه من حس فطري وعناية إلهية. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٧

( ٢ )

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثاني: النصوص	المفردة	الجزئية
١	الوصف		١
٢	ساري باري (١) جناس ناقص (١)		٢
٢	الفعل المضارع (١) يدل على تجدد جمال الطبيعة واستمرارية الحياة فيها (١)		٣
٢	الأرض ، السماء ، الغدير ، النبات ، موجه ، خريره ، مخضلة، نضار ضحى ، جناح الدجى ، أنهر ، بحار. (يكتفى بأربع لكل نصف درجة)		٤
٢	شبه الغدير والنبت على ضفتيه بمرآة زينت بإطار أو شبه الغدير بالمرآة والنبت بإطار		٥
١	الصورة السمعية تتمثل في خرير المياه، أو الصوت الناشئ من مرور الأنامل على الأوتار (1/2) والبصرية في موج الغدير، أو صورة الأنامل والأوتار (1/2)		٦

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثالث: النصوص	المفردة	الجزئية
١	الغافي		١
١	باب السين فصل الدال ثم الميم		٢
٢	بعض الذكريات تبقى في الذاكرة لاتنسى مهما طال عليها الزمن		٣
٢	شبه الكاتب سفح الجبل بفحل ضخم قد أنهكه التعب فنام في العراء إلى الأبد		٤
٢	القرية - الصبية المندفعين - حفاة - سفح الجبل - وراء غبارها - مواسم الحصاد - رطبها وبسرها - السفح (يكتفى بأربع لكل نصف)		٥
٢	يدل على حضور الأحداث في ذاكرة الكاتب وكأنها تحدث أمامه الآن أو على عدم نسيانها وبقائها بقوة في ذاكرته.		٦

(٣)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (٥)	إجابة السؤال الرابع: النصوص	المفردة	الجزئية
٥	إذا ما لم أجده من الكرام على الأولاد أخلاق اللئام بأن أعزى إلى جد همام وينبو نبوة القضم الكهام فلا يذر المطي بلا سنام	وأنف من أخي لأبي وأمي أرى الأجداد تغلبها كثيرا ولست بقانع من كل فضل عجبت لمن له قد وحد ومن يجد الطريق إلى المعالي	

الدرجة (١٢)	إجابة السؤال الخامس: النحو	المفردة	الجزئية
٢		أ القدرة (١) ب كلها (١)	١
١	عدد : اسم إن منصوب (1/2) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (1/2) .		٢
١	عشرون : اسم معطوف مرفوع (1/2) وعلامة رفعه الواو (1/2) .		
١	الحياة : مضاف إليه مجرور (1/2) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . (1/2)		
١	العربية (1/2) جمود (1/2)		٣
١	أم . (1/2) صحراوات . (1/2)	أ ب	٤
١	نفسه أو عينه أو ذاته .		٥
١	البحر (1/2) - بدل (1/2) أو المطر (1/2) - معطوف (1/2) .		٦
١	حره شديد أو اشتد حره .		٧
١	واديين .		٨
١	الجملة الأولى : كلا: فاعل مرفوع بضمه مقدره . (1/2) الجملة الثانية : كلا: توكيد مرفوع بالألف . (1/2)		٩



(٤)

تابع نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (٨)	إجابة السؤال السادس: البلاغة	المفردة	الجزئية
١		أ التضمين.	١
١		ب المقابلة.	
١	قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزلي. (١/٢) (تضمين) (١/٢)	أ	٢
١	قبح الجور يسخطها حسن العدل يرضيها (١/٢) (مقابلة) (١/٢)	ب	
١	"هيهات هيهات لما توعدون" (١/٢) (اقتباس) (١/٢)	ج	
١	عرفت وما عرفت أو جهلت وما جهلت (١/٢) (طباق سلب) (١/٢) أو عرفت و جهلت (١/٢) (طباق إيجاب) (١/٢) (وتقبل مقابلة)	د	
٢	ضحك فبكي (١) طباق إيجاب (١)		٣

نهاية نموذج الإجابة



للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (١١).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب		الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
الصف	المدرسة	بالحروف (بالأحمر)	آحاد	
			عشرات	١
			آحاد	٢
				٣
				٤
				٥
				٦
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)			المجموع
				المجموع الكلي
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)		٦٠	



(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً- القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب محمد بن مبارك العريمي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أسهمت صور إسهاما فاعلا في شهرة عمان البحرية، ولعبت دورا بارزا في تاريخ المنطقة كلها، واتصل أهلها بالخليج وجنوب الجزيرة والهند والسواحل الأفريقية قديما حتى قبل أن يكتسب اليعاربة شهرتهم البحرية في مسقط؛ مما جعلهم يتصفون بالاستقلال والاعتماد على النفس.

وبعد الحرب العالمية الثانية، احتفظت صور بأهميتها التجارية؛ فكانت أحد أكبر موانئ السفن الشراعية التجارية، وأبرز مراكز صناعتها على طول الساحل العماني، حيث بلغ عدد أسطولها التجاري حوالي مائة سفينة عابرة للقارات تجوب الموانئ والمدن الساحلية ما بين البصرة شمالا والهند وسواحل أفريقيا جنوبا، تحمل التمور واللبان والليمون والبُنّ والأقمشة والأسماك والأخشاب والسمن والتوابل.

تمتعت صور منذ القدم بشهرة واسعة في الصناعات الحرفية التقليدية كصناعة الفضيّات والنسيج والنقش على الخشب، ولعل أهمها صناعة السفن الشراعية التجارية الكبيرة، التي أسهمت بدور بارز ليس في تاريخ عمان البحري فحسب، بل في تاريخ الخليج العربي كله، وكانت صور خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين من أهم مراكز صنع السفن في الجزيرة العربية كلها.

بيد أنّ مجد هذه الصناعة في صور- التي حازت في يوم ما على شهرة واسعة في المحيط الهندي، وكانت آنذاك من أهم وأنشط مراكز صناعة السفن في الجزيرة العربية - أخذ في الأفول منذ مطلع الخمسينيات من القرن العشرين، فقد توقف صنع الغنجة التي تميزت بالنقوش الجميلة منذ عام ١٩٥٢م، وذلك عندما دُشنت آخر سفينة من هذا النوع لأحد تجّار صور.

إن الطلب على سفن الشحن ونقل المسافرين الكبيرة كالغنجة والبوم والبلغلة شهد تراجعا كبيرا منذ الخمسينيات؛ نظرا لتطور حركة النقل الجوي والبحري، ولاحقا نتيجة لشق طرق برية سهّلت عمليات نقل البضائع والمسافرين بين المدن الساحلية، ومع ذلك فإن صناعة السفن في صور أخذت منحى آخر في السبعينيات، حيث ازداد الإقبال على السفن الصغيرة المعروفة بالسّمّاكات مثل الهوري والشوعي المستخدمة في صيد السمك".

(بتصرّف)

يتبع/٢



(٢)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً- القراءة: السؤال الأول:

١- وردت في الفقرة الرابعة من النص السابق كلمة بمعنى "الغياب والاختفاء". استخراجها.

.....

٢- "كان للموقع الجغرافي لمدينة صور تأثير إيجابي على مكانتها الاقتصادية". وضح بأسلوبك العبارة السابقة في ضوء فهمك للنص.

.....

.....

٣- أشار الكاتب إلى بعض العوامل التي أدت إلى تراجع صناعة السفن في صور. اكتب عاملين منها.

.....

.....

٤- "تمتعت صور منذ القدم بشهرة واسعة في عدة صناعات حرفية". حدّد الصناعة الأكثر شهرة منها.

.....

٥- يمكن تقسيم السفن في صور كما ذكر الكاتب إلى نوعين. اذكرهما، ومثل لكل نوع منهما بمثال حسب الجدول الآتي.

م	النوع	المثال
١	.....	.....
٢	.....	.....

يتبع/٣

(٣)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع أولاً- القراءة: السؤال الأول:

٦- ما السمة الشخصية التي اكتسبها أهالي صور نتيجة اتصالهم بالبحر، واحتكاكهم بالشعوب المختلفة؟

.....

.....

٧- ما علاقة الفقرة الأخيرة بالفقرة التي قبلها؟

.....

.....

٨- "أمر جلالة السلطان - يحفظه الله - بإنشاء كلية الأجيال للصناعات الحرفية والتقليدية".

أ- ما دلالة ذلك؟

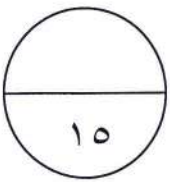
.....

.....

ب- اكتب مقترحين يمكنك الإسهام بهما في الحفاظ على الصناعات الحرفية وتمييزها.

.....

.....



يتبع/٤

(٤)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أنت المحبّة يا عمان" لذياب بن صخر العامري.

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| أ- ماذا يضيرك لو عشقتك مرة     | وضممت قدك بكرة وأصيلا        |
| ب- وسدنت في محراب حبك خاشعا    | أدعو الإله مرتلا ترتيلا      |
| ج- أن يحفظ الودّ المقدّس بيننا | وبأن تكوني الحبّ والتقبيلا   |
| د- وبأن تكوني زهرة عطريّة      | لاتعرفين إلى الذبول سبيلا    |
| هـ- وبأن تكوني بلسما في خاطري  | يشفي الجراح فلن أكون عليلا   |
| و- وبأن أكون لديك أخلص عاشق    | فأردّد اسمك كالنشيد جميلا    |
| ز- أنت المحبّة يا عمان ولا أرى | من غير حبّك يا عمان بديلا    |
| ح- كوني إذا حبّا عظيما خالدا   | كوني الرؤى كوني الصفاء دليلا |

٩- ما الجذر الثلاثي لكلمة (الصّفاء) الواردة في البيت "ح"؟

١٠- ظهر تأثر الشاعر بألفاظ القرآن الكريم في الأبيات الثلاثة الأولى. دّل على ذلك بلفظتين.

١١- شاع استخدام الفعل المضارع في أبيات القصيدة. ما الدلالة المعنوية التي أفادها؟

١٢- ما علاقة البيت (ج) بالبيت السابق له؟

يتبع/٥



(٥)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

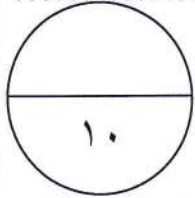
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١٣- وضّح الصورة الجمالية الواردة في البيت (هـ).

١٤- كان لأساليب الأمر والاستفهام والنداء التي وظّفها الشاعر أثر في النهوض بالخيال وتصوير المعاني. دّل على ذلك بأسلوبين من النص.



تابع ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" للكاتب سيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"... كنا نقف قبالة ذلك الشاطئ، مُحدّقين في البحر المترامي بين الجبال التي تحده بمتوازيين حيث تلتقي أطرافها على حوافي البندر، مُطلقين سراح النظر على مداه في تلك الزرقة التي تغور من الجهة الأخرى في أشداق المحيط الهندي. كان المكان مأهولا بالسفن والقوارب بأنواعها البدائية، سفن قادمة ربما من الحج أو زنجبار أو الهند، وتتجمع غير بعيد مما يشبه ميناء أو رصيفاً، وما يشبه مدينة بحرية، يعلو صفيها المنتحب في الهواء ليتساقط على أصوات الصيادين والباعة والحمالين مشكّلاً جلبة الساحل المعروفة خليط أصوات.. وأصناف بشر.

كنا نقف قبالة هذا الشاطئ المفتوح على المدى الآخر البعيد، وفي فناء المدينة أو ما يشبه المدينة من جهة الغرب يعلو نباح الكلاب في ضوء انسياب الماء وحشرجته القادمة من خلف عقدة الجبال الضخمة. وفي الليل تبدو هذه المدينة، أو هذا المأوى البشري - حين يخترق هدوءها الموحش عواء الجهات أو أصوات بنات آوى، وقد أنهكها حدس الفناء القادم - تبدو مثل حفرة زلزال قديم أو مهبط أدمنته النيازك وقد نسيه العلماء المؤرخون.

يتبع/ ٦

(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

لا أتذكر إن كان الوقت صباحا أو مساء، ولا أعتقد أن ذلك مهم، لكني أتذكر أننا كنا قبالة الشاطئ أكثر وحدة وضجرا مما مضى، مُحَدِّقِينَ فِي السَّرطَانَاتِ وَالْأَسْمَاكِ الْمَيْتَةِ الَّتِي يَسْعَلُهَا الْبَحْرُ، وَفِي الْمَدَى وَالسَّفْنِ الَّتِي سَيَبْتَلِعُهَا بَعْدَ قَلِيلٍ، حِينَ رَمَى (سَعْدٌ) صِنَارَتَهُ بَعَثَ صَبِيَانِي لِيَصْطَادَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةَ الْقَرِيبَةَ، بَيْنَمَا أَضْوَاءُ بَاخِرَةٍ فِي الْقَرِيبِ الْبَعِيدِ. كَانَتْ تَحْمَلُ بَضَائِعَ وَعَمَالَا آسِيَوِيِينَ يَكْشُونَ الذَّبَابَ بِمِرَاوِحٍ صَنَعَتْ فِي تَايْلَنْدٍ.

١٥- "مُحَدِّقِينَ فِي الْبَحْرِ الْمَتْرَامِيِّ بَيْنَ الْجِبَالِ". مَا الْمُرَادُفُ اللَّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ "مُحَدِّقِينَ"؟

١٦- "تِلْكَ الزَّرْقَةُ الَّتِي تَغُورُ فِي أَشْدَاقِ الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ". وَضَّحِ الصُّورَةَ الْجَمَالِيَّةَ فِيْمَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

١٧- تَدْرَجُ الْكَاتِبُ فِي وَصْفِ مَكَانِ الْحَدَثِ (الشَّاطِئِ) مِنْ الْبَعْدِ إِلَى الْقُرْبِ إِلَى الدُّخُولِ فِيهِ فِي فِقْرَاتِ النَّصِّ الثَّلَاثِ. كَيْفَ حَقَّقَ ذَلِكَ التَّدْرَجَ؟

١٨- "وَقَدْ أَنَهَكَهَا حِدْسُ الْفَنَاءِ الْقَادِمِ". فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ بَلَّغَتْ نَظْرَةُ الْكَاتِبِ التَّشَاؤْمِيَّةَ نَحْوَ الْمَدِينَةِ أَقْصَاهَا. وَضَّحِ ذَلِكَ.

يتبع / ٧

(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

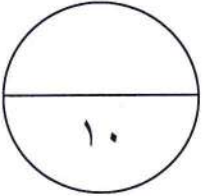
١٩- رسم الكاتب للبحر في الفقرة الأخيرة صورتين متضادتين. بيّنها.

.....

.....

٢٠- صور الكاتب في الفقرة الثانية بعضا من مشاهد الطبيعة حيث امتزجت فيها الصور السمعية مع الصور البصرية. عيّن صورة سمعية وأخرى بصرية.

.....



تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

٢١- أ) اكتب مما تحفظ من درس: (الأمثال العربية) المثليين اللذين يضريان في:

١- الندم:.....

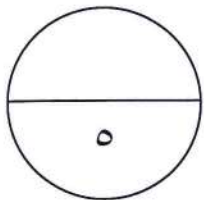
٢- المبالغة في المدح:.....

ب) اكتب مما تحفظ من قصيدة (وصف النيل) لأحمد شوقي الأبيات الثلاثة التي تلي البيت الآتي:  
ومن السماء نزلت أم فجرت من عليا الجنان جداولاً تترقق.

.....

.....

.....



يتبع / ٨



(٨)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثالثاً- النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"أحبُّ البحر هدوءه، وتشدني مياهه حين تنعكس عليها أشعة الشمس؛ فتحيل (الزُّرقة) بياضاً، وتنبئ عن خالق (مبدع). فيا بحر، يا كهف الأسرار، أطلق الحرية لألسنتك الزرقاء، دعها تعانق شواطئاً تتلهف للقائها، فكِّ سراحها لتنتثر السعادة والفرح على عالم مليئة أيامه حزناً، فهل أنت ساعٍ لذلك؟".

٢٢- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ - نعنا حقيقياً جملة: .....
- ب - بدل اشتمال: .....
- ج - اسما معطوفا: .....
- د - اسما منقوصا: .....

٢٣- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (أشعة - مليئة).

- أشعة: .....
- مليئة: .....

٢٤- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين كل قوسين في الفقرة السابقة:

الزُّرقة - مبدع

٢٥- أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

(أ) وَوَدَّعْتُ قَلْبِي وَالْحَبِيبَ..... فَقَارَقْنَا سَعْدًا وَقَابَلْنَا نَحْسُ

ما التوكيد الصحيح الذي نملاً به الفراغ في البيت السابق؟

- ١- كلتيهما. ٢- كليهما.
- ٣- عيناها. ٤- كلاهما.



(٩)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثالثاً - النحو والصرف: السؤال الخامس:

ب) ما المثال الذي جاء فيه حرف الواو لإفادة العطف؟

١- الحياة كفاح. ونفسُ المرء طمّاحة. ٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾ (١)

٣- فلان ذو مروءة عليّة، ونفسٍ أبيّة. ٤- وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله.

ج) ما الاسم الممدود الذي همزته للتأنيث فيما يلي؟

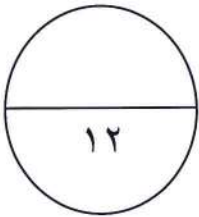
١- ضِيَاء. ٢- حَذْبَاء.

٣- جَزَاء. ٤- شَوَاء.

٢٦- قال تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ (٣٦). هات المثني وجمع المذكر السالم لكلمة (فانٍ).

جمع المذكر السالم	المثني	الاسم / حالاته
.....	.....	فانٍ

٢٧- اجعل من (الذهب والفضة) بدلا من (الحجران) في جملة مفيدة من إنشائك.



(١٠)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

رابعاً - البلاغة: السؤال السادس:

٢٨- أجب عن السؤالين الآتيين باختيار الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ) أي الأمثلة الآتية يعدُّ نموذجاً على التضمين؟

١- بك صار عنتر صادقاً في قوله ليس الكريم على القنا بمحرّم

٢- لا تعاشر معشراً ضلّوا الهدى فسواء أقبلوا أو أدبوا

٣- إذا أيقضتك حروب العدا فنبه لها عمراً ثم نم

٤- ولات مناص في الفرار لهالك ولكنه الإنسان كان هلوعا

ب) "أن تأتي بمعنيين أو أكثر ثم تأتي بـ"بضدهما" ما المصطلح الذي تشير إليه العبارة السابقة؟

١- الطباق. ٢- الاقتباس.

٣- المقابلة. ٤- التضمين.

٢٩- "وليكن عملك لله لا للناس، فإنه يكفيك منهم ولن يكفوك منه، واعلم أن أمامك غصص

الموت، وأهوال الوقوف، ووضع الموازين. ثم تُوقى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون".

استخرج مما سبق موضعاً ورد فيه:

أ) طباق.

ب) اقتباس.

(١١)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع رابعًا - البلاغة: السؤال السادس:

٣٠- ميّز المقابلة من الطباق فيما يأتي:

(أ) إن أراك الزمان وجها عبوسا فتلقاه من بعد ذلك طلقا

.....

(ب) العلم حُسنٌ وزين والجهل قُبْحٌ وشين

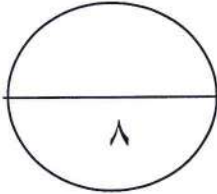
.....

٣١- اقتبس قوله تعالى: (إنّ مع العسر يسرا) في عبارة محكمة من إنشائك.

.....

٣٢- أنشئ جملة تقابل الجملة التي تحتها خط فيما يلي.

الحياة تطيب بالصحة، و.....



انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.

تنبيه: أنموذج الإجابة في (٧) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	الأقول	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة
٢	أتاح لها موقعها المتميز بين المراكز التجارية في المدن الساحلية إمكانية نقل وتصدير العديد من البضائع والسلع مما جعلها مركزاً اقتصادياً حيوياً. (أو نحو ذلك بأسلوب الطالب)  (لا تقبل إجابة الطالب إذا نقل من النص)	٢	
٢	أ- تطور حركة النقل الجوي والبحري. ب- شق الطرق البرية. ج- تراجع الطلب على سفن الشحن ونقل المسافرين.  (يكتفى بعاملين لكل درجة)	٣	
٢	صناعة السفن الشراعية التجارية الكبيرة.	٤	



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة			المفردة	السؤال
٢	المثال	النوع	م	٥	
	الغنجة، البوم، البغلة	سفن الشحن ونقل المسافرين (1/2)	١		
	(يكتفى بمثال) (1/2)				
٢	الهوري، الشوعي	السفن الصغيرة أو السمّكات (1/2)	٢	٥	
	(يكتفى بمثال) (1/2)				
١	الاستقلال أو الاعتماد على النفس.			٦	تابع أولاً: القراءة السؤال الأول (١٥ درجة)
٢	علاقة سبب ونتيجة أو تعليل.			٧	
١	أ- يدلّ على اهتمام الحكومة بالصناعات الحرفية، والمحافظة عليها.			٨	
	أو على أهمية الصناعات الحرفية.				
	ب- ١- التوعية بأهمية الحفاظ عليها.				
	٢- إنشاء الورش المتخصصة في إنتاجها.				
٢	٣- فتح منافذ لتسويقها.			٨	
	٤- تجديد تلك الصناعات وتطويرها.				
	( أو ما يأتي به الطالب في هذا السياق ويكون صحيحاً ).				
	(يكتفى بمقترحين ولكل درجة)				

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	ص ف و (صَفَو).	٩	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني (١٠ درجات)
٢	- بكرة - أصيلا - محراب - خاشعا - أدعو - ترتيلا - المقدس. (يكتفى بلفظتين لكل درجة)	١٠	
١	تجدد حبّ الشاعر لوطنه عمان واستمرار عشقه له.	١١	
٢	علاقة بيان وتفسير لموضوع الدعاء. أو يفسر البيت (ج) صيغة الدعاء الذي أراده الشاعر لوطنه في البيت السابق له.	١٢	
٢	شبه الشاعر عمان بالبلسم (دواء يشفي العليل).	١٣	
٢	ماذا يضيرك لو عشقتك مرّة؟ يا عمان. كوني. (يكتفى بأسلوبين ولكل درجة)	١٤	



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	ناظرين بشدة.	١٥	تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث (١٠ درجات)
١	شبه الكاتب المحيط الهندي بكائن حي ذي شديقين.	١٦	
٢	- من خلال توظيف اسم الإشارة (١) للبعيد في الفقرة الأولى "كنا نقف قبالة ذلك الشاطئ" ثم توظيف اسم الإشارة للقريب في الفقرة الثانية "كنا نقف قبالة هذا الشاطئ"، ثم الاستغناء عن اسم الإشارة في الفقرة الثالثة "كنا قبالة الشاطئ" للدلالة على الدخول فيه. (١)	١٧	
٢	يتوقع الكاتب قدوم الهلاك والزوال المؤكد للمدينة.	١٨	
٢	الصورة الأولى صورة البحر وهو يلفظ ويسعل الأسماك الميتة إلى الشاطئ. الصورة الثانية صورة البحر وهو يبلع السفن.	١٩	
٢	- الصورة السمعية تتمثل في: أ. نباح الكلاب. ب. حشجة الماء. ج. عواء الجهات أو أصوات بنات آوى. - الصورة البصرية تتمثل في: أ. الوقوف قبالة الشاطئ. ب. ضوء انسياب الماء. ج. تبدو المدينة كأنها حفرة زلزال قديم أو مهبط أدمنته النيازك. (يكتفى بصورتين إحداهما بصرية والأخرى سمعية ولكل منهما درجة).	٢٠	



سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم  
نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
تابع ثانياً: الأدب والنصوص السؤال الرابع (٥ درجات)	الحفظ ٢١	أ) ١- أندم من الكسعي. (درجة). ٢- دون ذا وينفق الحمار. (درجة). (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ يحرم درجة ذلك المثل) ب) - وبأيّ عين أم بأية مزنة أم أيّ طوفان تفيض وتفهب . وبأيّ نول أنت ناسج برده للضفتين جديدها لا يخلق . تسودّ ديباجا إذا فارقتها فإذا حضرت اخضوضر الإستبرق ( ثلاث درجات لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ يحرم درجة ذلك البيت).	٥

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

٤	أ- تتلھف للقائھا.	(١)	٢٢	ثالثا: النحو والصرف									
	ب- هدوءه.	(١)											
	ج- الفرح.	(١)											
	د- ساع.	(١)											
٢	- أشعة: فاعل مرفوع (١/٢) وعلامة رفعه الضمة (١/٢) الظاهرة على آخره. - مليئة: نعت مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة (١/٢) الظاهرة على آخره.	٢٣											
١	الزرقة ( الفتحة ) (١/٢) - مبدع (تتوين الكسر) (١/٢).	٢٤											
٣	(أ) ٢- كليهما.	(١)	٢٥	السؤال الخامس (١٢ درجة)									
	(ب) ٣- فلان ذو مروءة عليّة ونفس أبيّة.	(١)											
	(ج) ٢- حدباء.	(١)											
١	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;"></th> <th style="width: 25%;">الاسم</th> <th style="width: 25%;">حالاته</th> <th style="width: 25%;">المتنى</th> <th style="width: 25%;">جمع المذكر السالم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">١</td> <td style="text-align: center;">فانٍ</td> <td style="text-align: center;">فانٍ</td> <td style="text-align: center;">فانيان (١/٢) وتقبل فانيين</td> <td style="text-align: center;">فانون (١/٢) وتقبل فانيين</td> </tr> </tbody> </table>		الاسم	حالاته	المتنى	جمع المذكر السالم	١	فانٍ	فانٍ	فانيان (١/٢) وتقبل فانيين	فانون (١/٢) وتقبل فانيين	٢٦	
	الاسم	حالاته	المتنى	جمع المذكر السالم									
١	فانٍ	فانٍ	فانيان (١/٢) وتقبل فانيين	فانون (١/٢) وتقبل فانيين									
١	شدني الحجران: الذهب والفضة أو تجارة الحجرين الذهب والفضة مريحة. (أو أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب).	٢٧											

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

٢	(أ) ١- بك صار عنتر صادقاً في قوله/ ليس الكريم على القنا بمحرّم. (١) (ب) ٣- المقابلة. (١)	٢٨	السؤال السادس (٨ درجات) رابعاً: البلاغة
٢	(أ) يكفيك، لن يكفوك. (١) (ب) ثم تُوفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون (١)	٢٩	
٢	(أ) طباق. (١) (ب) مقابلة. (١)	٣٠	
١	دع عنك اليأس ولا تقنط فإن مع العسر يسراً. <u>تقبل أي عبارة محكمة يقتبس فيها الطالب الآية الكريمة.</u>	٣١	
١	تسوء بالمرض تقبل مرادفات تسوء مثل (تكدر، تضيق ...)	٣٢	

انتهى أنموذج الإجابة



نمنع الكتابة على ورقة الأسئلة



يرجى قراءة التعليمات  
المدرجة في دفتر الإجابة

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر -  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣١ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين

• زمن الإجابة: ثلاث ساعات

• المادة: اللغة العربية

• تنبيه: الأسئلة في (٤) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: القراءة : السؤال الأول:

اقرأ الفقرة الآتية من مقال " الحوار مع الآخر في الإسلام " لأحمد صدقي الدجاني، ثم أجب عن  
الأسئلة التي تليها :

" توفر العقيدة الإسلامية أساساً قوياً للحوار مع الأديان بعامة، وبين بني الإنسان في مختلف الموضوعات، يكون الانطلاق منه إلى مباشرة الحوار. فالإسلام يعتبر أن مبدأ الاختلاف بين الناس هو أحد سنن الله في الكون، وهو واقع بمشيئة الله سبحانه. ويرتبط بهذا المبدأ مبدأ الحق في الاختيار، فلا إكراه في الدين. والإسلام يقرر أن الله خلق الناس من ذكر وأنثى وجعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا، ودعاهم إلى التعاون على البر والتقوى. وقد باشر نبي الإسلام محمد بن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - حواراً مع أتباع الديانات الأخرى. وجاءت المعاهدات التي أبرمها مع أتباع بعض تلك الديانات متضمنة أساس التعايش والتعاون، ومشجعة على استمرار الحوار. ومنذ ذلك الحين والحوار مُتَّصِل بين أتباع تلك الديانات في دائرة الحضارة العربية الإسلامية ينشط أحياناً ويفتر أحياناً أخرى. هذا الأساس العقدي للحوار هو خير موجه للتفكير فيما ينبغي أن يكون عليه هذا الحوار في بعده الفكري الذي يحدده العقل الإنساني على هدى من الوحي. "

بتصرف

- ١- ما الفكرة الأساسية التي تناولتها الفقرة السابقة؟
- ٢- وردت في الفقرة السابقة لفظة توحى بمعنى " الإلزام ". استخرجها.
- ٣- ما دلالة مفهوم " التعارف " الذي أراده الله تعالى من خلق الناس واختلاف أعراقهم و مواطنهم؟
- ٤- يقر الإسلام أن الاختلاف بين الناس طبيعة بشرية، ولكنه يجب أن يكون اختلافاً إيجابياً. كيف يكون الاختلاف بين الناس إيجابياً من وجهة نظرك؟
- ٥- من خلال فهمك العام لأبعاد الفقرة السابقة. استخلص أهم المبادئ أثناء الحوار مع الآخر.
- ٦- ضرب الكاتب مثالا لترجمة مبدأ الحوار. حدده، وبين دعائم نجاحه.
- ٧- " إقرار مبدأ الاختلاف مرتبط بحق الإنسان في الاختيار " اشرح هذه العبارة.

يتبع/٢

( ٢ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الـصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ — ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغبين  
امتحان مادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص:

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي من مقدمة ابن خلدون في " الصنائع و العمران " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" وذلك لما بيناه أن الصنائع تُستجاد إذا احتيج إليها و كثر طالبها، فإذا ضعفت أحوال المِصر وأخذ في الهرم بانتقاص عمرانها و قلة ساكنه تناقص فيه الترف، و رجعوا إلى الإقتصار على الضروري من أحوالهم، فتقل الصنائع التي كانت من توابع الترف؛ لأن صاحبها حينئذ لا يصح له بها معاشه، فيقر إلى غيرها أو يموت، ولا يكون خلف منه، فيذهب رسم تلك الصنائع جملة، كما يذهب النقاشون والصوّاغون والكُتّاب والنسّاج، وأمثالهم من الصنّاع لحاجات الترف، ولا تزال الصناعات في التناقص ما زال المِصر في تناقص، إلى أن تضمحل. "

- ١- ورد في النص أصحاب بعض الصنائع والمهن. اذكر اسمي صنعتين منها.
- ٢- ورد في النص لفظة بمعنى " أثر ". استخراجها.
- ٣- في أي باب وأي فصل تبحث عن معنى كلمة " تستجاد " في معجم تاج العروس؟
- ٤- بين أسباب تراجع الصنائع في الأمصار كما جاء في النص.
- ٥- من خلال فهمك للنص. كيف استطاعت الحكومة الرشيدة المحافظة على الصناعات التقليدية في السلطنة؟
- ٦- يقول الشاعر محمود غنيم في قصيدته " فجر السلام ":  
المجد ليس لفاتك ولو أنه \*\*\* بدّ النسور مخالبا ونيوبا  
اكتب الأبيات الخمسة التي تلي هذا البيت - مرتبة.

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي لأحمد شوقي في " وصف أبي الهول "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- أبا الهول طال عليك العُصر	**	و بلغت في الأرض أقصى العُمر
٢- فيا لِدَة الدهر لا الدهر شبّ	**	و لا أنت جاوزت حد الصغر
٣- أبا الهول و يحك لا يُستقلّ	**	مع الدهر شيء و لا يحتقر
٤- تهزّأت دهرا بديك الصبا	**	ح فنقر عينيك فيما نقر
٥- أسال البياض و سلّ السواد	**	وأوغل منقاره في الحفر
٦- فعدت كأنك ذو المحبسين	**	ن، قطيع القيام، سليب البصر
٧- كأن الرمال على جانبيك	**	و بين يديك ذنوب البش
٨- كأنك فيها لواء الفضل	**	ع على الأرض، أو ديدبان القدر
٩- كأنك صاحب رمل يري	**	خبايا العيوب جلال السطر

إضاءة معجمية: \* لِدَة الدهر: أخو الدهر و قرينه \* الدِيدبان: كلمة فارسية معربة تعني الجندي المكلف بالحراسة

يتبع/٣



( ٣ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
امتحان مادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

- ١- أكثر شوقي من استخدام عناصر دالة على الزمن في الأبيات السابقة مثل " العصر، العمر، الدهر، الصباح، الزمان " ما دلالة ذلك؟
- ٢- وصف شوقي أبا الهول بأنه رهين المحبسين. حدّد المحبسين اللذين قصدهما.
- ٣- بعث شوقي الحياة في كائن جامد مستخدماً الخيال الابتكاري. بيّن ذلك من خلال الأبيات السابقة.
- ٤- تُعدّ العاطفة من أهم عناصر العمل الأدبي. فما المقصود بالعاطفة؟
- ٥- في البيت الخامس محسنٌ بديعي. استخرجه، وبيّن نوعه.

ثالثاً: النحو والصرف:

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إن إتقان العمل من المبادئ التي تساعد على النهوض بالوطن وتقدّمه، والأديان السماوية جميعها تطالب أبناء الشعب بإتقان العمل وإجادته، ولن يتحقق ذلك بالتمني بل بيقظة الضمير الذي يجعل كل فرد يعرف واجبه ويؤديه بإخلاص، ويؤمن متيقناً بأن إجادة العمل أمر يفرضه عليه ضميره اليقظ، فيرى الله أمامه يراقبه في كل عمل يقوم به. "

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(أ) توكيداً، وبيّن نوعه.

(ب) نعناً مفرداً.

(ج) حالاً مفرداً.

(د) جملة عطف أفاد فيها العطف الاستدراك.

٢- اضبط ما تحته خط في الفقرة السابقة ( تقدم - أمر ).

٣- أكمل ما يلي :

(أ) ( تحتل عمان أسمى مكانة بين دول العالم ). نوع التمييز ( مكانة ) هو .....

(ب) تعرب ( كلا وكلتا ) إعراب المثنى إذا اتصل بهما .....

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

(أ) شكك إلى البحر اضطراب خواطري \*\*\* فيجيبني برياحه الهوجاء

كلمة ( شكك ) في البيت السابق تُعدّ اسماً :

١- منقوصاً      ٢- مقصوراً      ٣- ممدوداً      ٤- صحيحاً

(ب) أما الأحبة فالبيداء دونهم \*\*\* فليت دونك بيذا دونها بيد

مثنى ( البيداء ) في البيت السابق، هو:

١- البيداتان      ٢- البيداوان      ٣- البيداءان      ٤- البيدايان

٥- استخرج العدد، وبيّن حالته من حيث التذكير والتأنيث:

( زار مدرستنا سبعة آباء وخمس أمهات لمتابعة مستويات أبنائهم ).

يتبع/٤

( ٤ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
امتحان مادة: اللغة العربية

رابعاً: البلاغة:

السؤال الخامس:

قال الشاعر مادحا:

١- أبيات شعرك كالقصو \*\* ر ولا قصور بها يعوق  
٢- ومن العجائب لفظها \*\* حُرِّ ومعناها رقيق

١- نوع المحسن البديعي في البيت الأول هو..... (أكمل)

٢- في البيت الثاني طباق، نوعه..... (أكمل)

٣- حدّد موطن المحسن البديعي، وبين نوعه فيما يلي:

أ- رَبِّ بخيل لو رأى سائلا \*\* لظنّه رُعباً رسول المنون

لا تطمعوا في النّزر من نيله \*\* هيهات هيهات لما توعدون

ب- قال تعالى: " باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب " الحديد ١٣

٤- " رحم الله عبدا قال خيرا فغنم، أو سكت فسلم "

عين موضع السجع في المثال السابق.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

نموذج  
الإجابة



نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين

المادة: اللغة العربية  
الدرجة الكلية: ٦٠ درجة.  
تنبيه: الإجابة في (٣) صفحات

الدرجة	الإجابة
	<b>القراءة (١٥ درجة)</b>
٢	١ - العقيدة الإسلامية تفرم مبدأ الحوار مع الآخر (أو) أهمية الحوار في الإسلام (أو) أي فكرة مناسبة تتفق مع المعنى.
٢	٢ - إكراه .
٢	٣ - دلالة التعارف أن الله سبحانه وتعالى أراد لهذه الأمة من خلاله أن ينشط بينهم الحب والتعاون والتكامل. (أو) ما يعبر عن هذا المعنى.
٢	٤ - الاختلاف الإيجابي ينبغي أن يكون اختلافاً ببناء يقوم على التعاون والاحترام المتبادل بين الناس. (لا تعتبر الإجابة صحيحة إذا لم تعبر عن المعنى السابق).
٢	٥ - من أهم المبادئ أثناء الحوار مع الآخر: الاحترام - البدء بالأشياء المتفق عليها - الاستماع للآخر. (يكتفى باثنتين لكل درجة).
٣	٦ - ما قام به النبي - صلى الله عليه وسلم - من حوار مع أتباع بعض الديانات السماوية (١) ودعائم نجاحه هي: ١ - تشجيع النبي الكريم على الحوار المستمر معهم (١) ٢ - استمرار التعايش والتعاون بينهم في كل الأحوال (١).
٢	٧ - السماح للإنسان أن يخالف غيره في وجهة نظره إقرار في ذات الوقت بحقه في أن يختار ما يريد. (أو) ما يعبر عنه الطالب بأسلوبه ويخدم هذا المعنى.
	يتبع/٢



( ٢ )

نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة
٢	الأدب والنصوص: السؤال الثاني (١٥ درجة) ١- النقش - الصواعة - الكتابة - النسخ ( يكتفى باثنتين لكل واحدة درجة ).
٢	٢- رسم.
٢	٣- باب الدال - فصل الجيم.
٢	٤- ضعف أحوال المصر- تناقص العمران - قلة الساكنين - موت أصحاب الصنائع (لكل سبب ١/٢ درجة).
٢	٥- إنشاء الهيئة العامة للصناعات الحرفية - تخصيص جائزة السلطان قابوس للإجادة الحرفية- دعم الحرفيين ماديا ومعنويا- تشجيع الحرفيين على المشاركة في الفعاليات المحلية والدولية - إنشاء أسواق خاصة بالحرفيين. ( يكتفى باثنتين لكل درجة ).
٥	٦- والغار يبرأ من رؤوس أهلها      ساموا الأنام القتل و التعذيبا ما الباسل المغوار إلا مصلح      ملأ الحياة على البرية طيبا جادت به الدنيا الضئينة عالما      متضلعا ، أو شاعرا موهوبا إننا نريد من السلام ليا به      لا لفظه ، أو صكه المكتوبا عذرا إذا ما الشك خامر معشرا      عهدوا السياسة بالكلام لعوبا ( يشترط أن يأتي الطالب بالأبيات صحيحة ومرتبعة، لكل بيت درجة )
٢	السؤال الثالث (١٠ درجة) ١- يدل ذلك على أن شوقي يصف أثرا تاريخيا.
٢	٢- عدم القدرة على الحركة (١) وعدم القدرة على الرؤية (١)
٢	٣- من خلال مخاطبة شوقي لأبي الهول ووصفه بصفات إنسانية .
٢	٤- العاطفة: هي مجموع المشاعر التي ينقلها الأديب، ويثيرها الأثر الفني في القارئ أو المشاهد أو السامع
٢	٥- ( السواد و البياض ) (١) - نوعه: طباق إيجاب (١)

يتبع/٣

( ٣ )

نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة
	<u>ثالثا: النحو والصرف (٢ درجة)</u>
١	١- أ- جميع ( ١/٢ ) - معنوي ( ١/٢ )
١	ب- السماوية - اليقظ
١	ج- متيقنا
١	د- لن يتحقق ذلك بالتمني بل بيقظة الضمير
١	٢- تقدم - الكسرة
١	أمر - تنوين الضم
١	٣- أ- نسبة
١	ب- ضمير.
١	٤- أ- (١) منقوصا
١	ب- (٢) البيداوان
٢	٥- سبعة ( ١/٢ ) مؤنث ( ١/٢ ) / خمس ( ١/٢ ) مذكر ( ١/٢ )
	<u>رابعا: البلاغة (٨ درجات)</u>
١	١- جناس تام
١	٢- طباق إيجاب
٢	٣- أ- هيهات هيهات لما توعدون (١) - اقتباس (١)
٢	ب- باطنه فيه الرحمة - ظاهره من قبله العذاب (١) - مقابلة (١)
٢	٤- غنم - سلم

نهاية نموذج الإجابة



مِنَاطِنَةُ عَمَّانِ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

الامتحان النهائي للصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٩).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٦٠	المجموع الكلي



(١)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تَغزو الثورة التكنولوجية المتعددة ( كالحاسوب والتلفاز والهاتف وشبكات الاتصال ) عصرنا الحالي، وهي كفيلة بأن تؤثر في الناس بحسب ميولهم ومعتقداتهم واستعداداتهم، فمنهم (المتحمسون الباحثون عن المتعة التكنولوجية، ومنهم من يرون القيمة النفعية فيها فيقبلونها، وبعضهم من يكرهها ولا قدرة له على التعامل معها). ولقد أحدثت هذه الثورة قفزة هائلة مستمرة في التغيير والتطور، مما يجعلنا نشهد قريباً جيلاً من الخدمات التكنولوجية في كافة قطاعات الحياة؛ لذلك يجب علينا النظر في قيمنا الأخلاقية وكيفية تكيفنا مع هذه الثورة، وطريقة إعداد أجيالنا وتربيتهم بما يضمن لهم تميز الهوية الشخصية والقومية وفي الوقت ذاته يُعطيهم القدرة على مواكبة عالم التكنولوجيا.

وفي مجال العملية التعليمية يمكن الاستفادة من هذه الثورة في تحسين خبرات التعلم لدى أبنائنا، ولا يعني ذلك أن الكتب لم تعد مجدية ولا تدعونا لهجرها، ولكن خبرة التعلم التفاعلية القائمة على تعدد الحواس تجذب انتباههم وتحملهم إلى عالم تعليمي جديد، وتجعلهم يكتشفون آفاقاً واسعة من المعلومات التي توفرها لهم، بالإضافة إلى سرعة تلقي هذه المعلومات.

ترجمة: حسام الدين زكريا (بتصرف)

١- وردت في النص كلمة بمعنى (مسايرة) استخراجها.

٢- من خلال فهمك لمضمون النص، ضع عنواناً مناسباً له.

(٢)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٣- انقسم الناس في موقفهم تجاه ثورة الوسائط التكنولوجية إلى ثلاثة مواقف، اذكرها.

.....  
.....  
.....

٤- (لقد أحدثت ثورة الوسائط التكنولوجية قفزة هائلة في التغيير والتطور) كيف نواجه هذا التغيير والتطور من وجهة نظر الكاتب؟

.....  
.....

٥- أشار الكاتب إلى فوائد ثورة الوسائط التكنولوجية في مجال العملية التعليمية، استخلص بعضاً من هذه الفوائد.

.....  
.....

٦- (ثورة الوسائط التكنولوجية قد تدفع إلى الهاوية والخطر) في ضوء فهمك لهذه العبارة، ناقش أثرين من الآثار السلبية لهذه الثورة.

.....  
.....

٧- الكتاب مهددٌ بالزوال والإهمال إذا استمرت عملية التقدم في الثورة التكنولوجية، اقترح حلولاً مناسبة لتجنب ذلك.

.....  
.....  
.....

يتبع ٣/

(٣)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٨- علّل: ثورة الوسائط التكنولوجية أدوات مساندة في التقدم والرقي ولكنها لا تكون بديلاً عن المعلم المربي والذكاء البشري والمهارات القرائية والكتابية والحسابية.

١٥

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي من كتاب " منازل الخطوة الأولى " لسيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

في أحد الشتاء التي بدأت طلائعُه تُنذرُ ببرِدٍ قادمٍ أكثر من المألوف، بردُ الصرّادِ الذي يقطعُ الخوصَ كما يقولون، قررت العائلةُ بأمرِ الوالدِ، الانتقالَ من البيتِ المُحاذي للوادي إلى البيتِ الذي بُنيَ حديثاً من طينٍ وماءٍ في منطقةٍ مرتفعةٍ تقعُ في غلقِ حصينٍ على الجوائحِ والسُّيولِ.  
بيتُ الوادي كان وسط نخيل وأشجار، وكان وحيداً وحدةً مؤسيةً في قلب مزارعِه الخاضعة لتقلبات الطقس ومِحْنِه، تتوسطه شجرةُ فُرصادٍ كبيرةٍ مأهولةٍ دائماً بالعصافير والحمام البريِّ؛ ممّا يجعلُ الصَّبِيَّةَ بجُلودِ قَنَصهم مرابطين حولها لا يَبْرَحون المكانَ إلا لطارئِ الأكلِ أو الرَدْعِ العائليِّ، عشرات العصافير تسقط يومياً وبإصابات مختلفة حتى يَحِلَّ الليلُ بقوائمه الكبيرة وتدخل في الهدوء والأمان.

إضاءة معجمية: تنذر: تحذر. غلق حصين: محكم منيع. الجوائح: المصائب.  
المألوف: المستأنس به. الصرّاد: شدة البرد. مؤسية: محزنة. مأهولة: عامرة. قنصهم: صيدهم.  
مرابطين: مواظبين وملازمين الأمر. لا يبرحون: لا يغادرون. الردع: الزجر والتوبيخ.

١- (في قلب مزارعِه الخاضعة لتقلبات الطقس)، استبدل الكلمة التي تحتها خط بكلمة تؤدي المعنى نفسه.

٢- ما الجذر الثلاثي لكلمة (طلائع)؟

يتبع / ٤



(٤)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٣- حدّد زمان القصة ومكانها.

٤- " مما يجعل الصبّية بجلود قنصهم مرابطين حولها لا يبرحون المكان " وضحت العبارة السابقة صفةً للصبّية مرتبطةً بشجرة الفُرساد، بيّنها.

٥- وظّف الكاتب في عبارته " حتى يحلّ الليل بقوائمه الكبيرة " عنصر الخيال ، وضّح ذلك.

٦- يتحدث الكاتب عن صراعٍ دائرٍ حول شجرة الفرساد الكبيرة في وسط بيت الوادي.

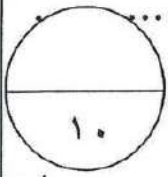
أ- حدّد أطراف الصراع.

ب- ما نتيجة ذلك الصراع؟

.....	.....	أ - أطراف الصراع
.....	.....	ب - النتيجة

٧- اهتم الكاتب بوصف المكان، وما يحمله من أبعادٍ دلاليةٍ.

تتبع وصف بيت الوادي، موضحةً القيمة الدلالية لهذا الوصف.



يتبع / ٥

(٥)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من قصيدة " تحلية الكتاب " في وصف الكتاب لأحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

- ١- أنا مَنْ بَدَلُ بِالْكَتَبِ الصِّحَابَا      لم أَجِدْ لي وافيّاً إِلا الْكِتَابَا
- ٢- صاحِبٌ - إن عِبْتَهُ أو لم تَعِبْ-      ليس بالوَاجِدِ لِلصَّاحِبِ عابَا
- ٣- كَلِّمًا أَخْلَقْتَهُ جَدِّدْتَنِي      وكساني من حُلَى الْفَضْلِ ثيابَا
- ٤- صُحْبَةً لم أَشْكُ مِنْهَا رِيبةً      وودادٌ لم يَكْأَفِنِي عِتَابَا
- ٥- تَجِدُ الْكُتُبَ على النَقْدِ كما      تَجِدُ الإِخْوانَ صِدْقاً وَكِذَابَا
- ٦- فَتَحَيَّرْها كما تَحْتارُه      وادخِرْ في الصَّحْبِ وَالْكَتُبِ اللَّبابَا
- ٧- صالحُ الإِخْوانِ يَبْغِيكَ النُّقى      ورشيذُ الْكُتُبِ يَبْغِيكَ الصَّوابَا

إضاءة معجمية:

أخلقته: صار بالياً قديماً. النقد: التمييز بين الجيد والرديء. ادخر: احتفظ.  
يبغيك: يطلب ويريده لك.

١- ما المادة المعجمية لكلمة " الواجد " الواردة في البيت الثاني؟

٢- وردت في النص كلمة بمعنى " العقول " استخرجها.

٣- ذكر الشاعر في الأبيات (٢-٤) صفات عدة للكتاب، عددها.

يتبع /٦

(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٤- وجه الشاعر نصيحة مباشرة للقارئ في البيتين السادس والسابع لاختيار الأصحاب، اذكرها، ثم بيّن أثرها في حياتك.

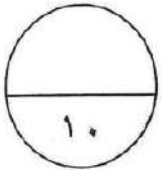
٥- "وكساني من حلى الفضل ثيابا" في هذا الشطر من البيت الثالث صورة جمالية، اشرحها.

٦- يقول المتنبي :

أعزُّ مكانٍ في الدُّنْيِ سِرْجُ سَابِحٍ      وخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ  
ويقول أحمد شوقي :

أنا مَنْ بَدَلُ بِالْكُتُبِ الصِّحَابَا      لم أَجِدْ لِي وَافِيًّا إِلَّا الْكِتَابَا

• يشترك كل من المتنبي وأحمد شوقي في النظرة إلى الكتاب، وضح هذه النظرة من خلال البيتين السابقين.



يتبع/٧



(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من قصيدة " سفر وترحال " للمتنبّي، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة:

وأنف من أخي لأبي وأمي إذا ما لم أجده من الكرام

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تخيّل أنّ دور (الصحف) كلها قد أوقفت إصدار صحائفها، ماذا تتوقع لحياة الناس؟ ستري أننا نفقد ركنًا أساسيًا في حياتنا؛ لأنّ الصحافة مرآة الحياة في كل مجتمع يحرص على التنمية و التطوير، وهي الثقافة التي يزودنا بها الكُتّاب والمفكرون، وينتظرها الجميع: الرجال والنساء والصغار والكبار؛ لتطلعنا على ما يحدث من حولنا.

من هنا كانت عناية الدول بأمر الصحافة، حتى صار العمل الصحفي منهجًا من مناهج النشاط المدرسي بل علمًا أدرجته (الجامعات) بين مناهجها العلمية.

١- استخراج الآتي:

أ - نعتًا جملة .....

ب - حرف عطف يفيد الإضراب، محدّدًا الاسم المعطوف .....

ج- توكيدًا معنويًا .....

يتبع / ٨

(٨)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢- أعرب ما تحته خط: (التطوير - الرجال).

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة (الصحف - الجامعات).  
٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ - أيها الساري إلى روضِ المُنَى غَنَّ للزَّهْرِ الذي قد عَبِقَا  
تجمع كلمة ( الساري ) جمعاً مذكراً سالمًا على:

١- السارون      ٢- السارئون      ٣- الساريون      ٤- السايرون

ب - إحدى العبارات الآتية لا تتضمن حرف عطف وهي:

١- أخالد في عمله أم علي؟      ٢- سرت وشاطئ البحر

٣ - كن عصامياً لا انكالياً      ٤- قرأت مجلة وجريدة

٥- أكمل الجملة الآتية بحرف عطف مناسب:

إخش الله ... عباده.

٦- أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً فيما يأتي:

اللسان أيها الإنسان، احذر من هفواته.

٧- صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية:

..... للقطّة عينان خضراءان.

٨ - أعد صياغة الجملة الآتية محوّلًا النعت السببي إلى نعت حقيقي، وغير ما يلزم:

بارك الله لك في سفرٍ مأمونة عواقبه.

(٩)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ - " كَدْرُ الجماعةِ خَيْرٌ من صَفْوِ الفرقةِ " المحسن البديعي الذي تمثله العبارة السابقة هو:

١- طباق السلب

٢- طباق الإيجاب

٣- المقابلة

٤- الاقتباس

٢- أكمل الفراغ فيما يأتي:

\* ما لم يختلف فيه الضدان إيجابًا و سلبًا يُعرف ب....

٣- ميِّز بين الاقتباس و التضمين في المثالين الآتيين :

أ- رأى ضيفك في الدارِ

وكَرَبُ الجوعِ يَغْشَاهُ

على خبزك مكتوبًا

"سَيَكْفِيكَمُ اللهُ"

ب- أملتُ أن تُقْبَلَ الأيامُ باسمَةً "ما أضيَّقَ العيشَ لولا فُسْحَةُ الأملِ"

٤- في العبارة الآتية محسنان معنويان، استخراجهما، واذكر نوعهما:

قال رسول الله ﷺ: "دَعْ ما يُرِيْبُكَ إلى ما لا يُرِيْبُكَ؛ فَإِنَّ الصِّدْقَ طَمَأْنِينَةٌ وَالْكَذِبَ رِيْبَةٌ".

٥- حوِّل طباق الإيجاب إلى طباق السلب فيما يأتي:

اللئيم يعفو عند العجز وينتقم عند المقدرة.

٦- اقتبس الحديث الشريف الآتي في جملة من إنشائك:

قال رسول الله ﷺ: "إن من خياركم أحسنكم أخلاقًا"







سلطنة عُمان

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدراسة: اللغة العربية. الماده: اللغة العربية.



الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

تنبيه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	مواكبة.	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة
١	التقدم التكنولوجي أو فوائد التكنولوجيا أو الثورة التكنولوجية أو الوسائط المعلوماتية. (أو أي عنوان مناسب يأتي به الطالب)	٢	
٣	- المتحمسون الباحثون عن المتعة التكنولوجية (درجة واحدة) - منهم من يرون القيمة النفعية فيها فيقبلونها (درجة واحدة) - بعضهم من يكرهها ولا قدرة له على التعامل معها (درجة واحدة)	٣	
٢	النظر في قيمنا الأخلاقية وكيفية تكيفنا مع هذه الثورة وطريقة إعداد أجيالنا وتربيتهم بما يضمن لهم تميز الهوية الشخصية والقومية ويعطيهم القدرة على مواكبة عالم التكنولوجيا. (تقبل إجابة الطالب إذا كانت تتضمن نفس المعنى السابق)	٤	
٢	تحسين خبرات التعلم لدى أبنائنا، و تجذب انتباههم وتحملهم إلى عالم تعليمي جديد، وتجعلهم يكتشفون آفاقا واسعة من المعلومات التي توفرها لهم، وسرعة تلقي هذه المعلومات. (يكتفي باثنتين فقط لكل فائدة درجة واحدة)	٥	
٢	إهمال الكتاب بسبب القراءة في هذه الوسائل - الانحلال الخلقي والبعد الأسري، وضعف النظر، وهدر وضياح الوقت بسبب قضاء فترة طويلة في استخدامها. (إذا ذكر الطالب آثارا سلبية أخرى وكانت مقنعة و مناسبة تقبل إجابته)	٦	





سلطنة عُمان  
وزارة التربية والتعليم

وزارة التربية والتعليم  
والأوقاف والشؤون الإسلامية  
والإعلام والثقافة  
والرياضة والشباب  
والصحة والعمل  
والصناعة والتجارة  
والسياحة  
والصحة العامة  
والبيئة  
والبحر  
والصحة  
والصحة العامة  
والبيئة  
والبحر  
والصحة  
والصحة العامة  
والبيئة  
والبحر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال					
٢	إقامة دورات وورش عمل حول أهمية الكتاب - إقامة معارض للكتاب - إقامة مسابقات تحث على تشجيع القراءة. <u>(أو ما يأتي به الطالب ويتضمن حلولاً مناسبة و مقنعة)</u> يكتفي باثنين ولكل حل درجة	٧	السؤال الأول (١٥ درجة) تابع أولاً: القراءة					
٢	لأن من اكتشف التكنولوجيا هو الإنسان المبدع والمفكر والباحث والمتقن. <u>(تقبل إجابة الطالب معبراً عن المعنى السابق بأسلوبه)</u>	٨						
١	المنقادة أو المستسلمة.	١	السؤال الثاني (١٠ درجات) ثانياً: الأدب والنصوص:					
١	طلّع	٢						
١	الزمان: الشتاء، المكان: بيت الوادي .	٣						
١	مرابطين(المرابطة) أو مواظبين أو ملازمين الأمر أو صفة الحرص و الطمع أو المنافسة على الاستيلاء على الثمار أو التسابق، أو(ما يأتي به الطالب ويعطي المعنى نفسه).	٤						
٢	شبه الشاعر الليل بالشخص العملاق الذي يحل في المكان فيملاً ذلك المكان بضخامته، وكبر حجمه.	٥						
٢	<table border="1"> <tr> <td>العصافير والحمام البري ١/٢</td> <td>الصبيبة ١/٢</td> <td>أ - أطراف الصراع</td> </tr> <tr> <td>هزيمة ١/٢</td> <td>فوز ١/٢</td> <td>ب - النتيجة</td> </tr> </table>	العصافير والحمام البري ١/٢		الصبيبة ١/٢	أ - أطراف الصراع	هزيمة ١/٢	فوز ١/٢	ب - النتيجة
العصافير والحمام البري ١/٢	الصبيبة ١/٢	أ - أطراف الصراع						
هزيمة ١/٢	فوز ١/٢	ب - النتيجة						

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال								
٢	<table border="1"> <tr> <td>القيمة الدلالية</td> <td>الصفة</td> </tr> <tr> <td>الارتفاع والعلو</td> <td>منطقة مرتفعة</td> </tr> <tr> <td>المنعة والقوة</td> <td>خلق حصين</td> </tr> <tr> <td>الانزال</td> <td>وحدة مؤسية</td> </tr> </table> <p>(يكتفى بوصفين وقيمتها الدلالية)</p>	القيمة الدلالية	الصفة	الارتفاع والعلو	منطقة مرتفعة	المنعة والقوة	خلق حصين	الانزال	وحدة مؤسية	٧	
القيمة الدلالية	الصفة										
الارتفاع والعلو	منطقة مرتفعة										
المنعة والقوة	خلق حصين										
الانزال	وحدة مؤسية										
١		١	تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث (١٠ درجات)								
١		٢									
٢	<p>- لا يعيب عليك مهما عبته - يجدد فكرك - يعلمك الفضائل والأخلاق - لا يرتاب فيك - لا يعاتبك مهما قصرت في وده ( تقبل إجابة الطالب إذا كانت تحمل نفس المعنى ولكل صفة درجة )</p>	٣									
٢	النصيحة: ضرورة انتقاء الكتاب، كضرورة انتقاء الأصحاب (١) أثرها: الصاحب الجيد يرتقي بك والصاحب السيء يأخذك إلى مهاوي الردى والضياع (١). (أو ما يأتي به الطالب حول نفس المعنى)	٤									
٢	شبه الشاعر الكتاب بالصاحب الذي يُلبس صاحبه ثياباً من الأخلاق الفاضلة. أو شبه الأخلاق الفاضلة بالثياب.	٥									
٢	إن الكتاب هو أفضل صديقٍ وخير جليسٍ.	٦									

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
٥	١- أرى الأجداد تغلبها كثيراً على الأولاد أخلاق اللئام ٢- ولست بقانع من كل فضل بأن أعزى إلى جد همام ٣- عجبت لمن له قدٌ وحدٌ وينبو نبوة القضم الكهام ٤- ومن يجدُ الطريق إلى المعالي فلا يذر المطي بلا سنام ٥- ولم أرَ في عيوب الناس شيئاً كنعص القادرين على التمام ( لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أربعة أخطاء في البيت الواحد فأكثر يحرم من الدرجة).	الحفظ	تابع ثانياً: الأدب والتصوص السؤال الرابع
٣	أ- يحرص أو أدرجته. (درجة واحدة) ب- بل ½، علماً ½ (درجة واحدة) ج- كلها. (درجة واحدة)	١	ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس (١٢ درجة)
٢	التطوير: اسم معطوف ½ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ½. الرجال: بدل ½ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ½.	٢	
١	الصحف ½ - الجامعات ½.	٣	
٢	أ- السارون. (درجة واحدة) ب- سرت وشاطئ البحر. (درجة واحدة)	٤	
١	لا	٥	
١	اللسان اللسان	٦	
١	خضراوان.	٧	



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	بارك الله في سفر <u>مأمون العواقب</u> .	٨	
١	المقابلة.	١	السؤال السادس (٨ درجات) رابعاً: البلاغة
١	طباق الإيجاب.	٢	
٢	أ- الاقتباس. (درجة واحدة) ب- التضمين. (درجة واحدة)	٣	
٢	( يريبك - لا يريبك 1/2 ) طباق سلب 1/2. الصدق طمأنينة والكذب ريبة 1/2 - مقابلة 1/2.	٤	
١	لا يعفو.	٥	
١	أي عبارة <u>صحيحة ومفيدة</u> يأتي بها الطالب مثل: <u>تحلوا بالخلق فإن من خياركم أحسنكم أخلاقاً.</u>	٦	

انتهى نموذج الإجابة

  
**سَلْطَنَة عُومَان**  
**وَزَارَة التَّرْبِيَة وَالتَّعْلِيم**  
**امتحان الصف العاشر**

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٩).
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

			اسم الطالب	
		الصف	المدرسة	
السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	
	عشرات	آحاد	المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
المجموع			جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)
المجموع الكلي	٦٠			



(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقال لحاتم الطائي "عُمان في عيون العالم"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"المُتأمل في كتابات المُتقفين والكتّاب من خارج السلطنة وبمُختلف مشاربهم وأفكارهم، يرصد الانطباعات الإيجابية التي تزخر بها كتاباتهم عن عمان. وهؤلاء الكُتّاب يضيئون لنا جوانب قد يغفل بعضنا عنها في خضم الانهماك اليومي في متطلبات الحياة؛ لأنهم يمثلون عين الآخر التي ترى أحياناً ما لا نراه من إيجابيات تسكُننا دون أن نُعيّرها اهتماماً، ونتعامل معها بنهج الأمر المُعتاد دون أن نوظفها في تحسين نظرتنا إلى أنفسنا.

وما يُميّز عين الغريب أنّها تنتظر بموضوعية قادرة على تقييم المشهد بتفاصيله المختلفة، وما قد تعتاده أعيننا، تتوقف عنده عين الآخر طويلاً، تقلبه من مختلف الجوانب، لتستخرج مكونات مدلولاته التي ألفناها، وأصبحنا نتعامل معها كمُعطيات، فيما هي في نظر زوّارنا جزء من بناء قيمي، أو مكون حضاري يتوافر لدينا دون العالمين.

قادني إلى هذا الحديث، حزمة شهادات ساقها نفرّ كريمٍ من الكُتّاب والمُتقفين الذين زاروا عمان، وما كتبه من انطباعات بمداد من الدهشة والانبهار، من ذلك ما سجله الكاتب السعودي جعفر الشايب في مقال له بعنوان "انطباعات زائر": "لا يسع الزائر لسلطنة عُمان إلا أن يخرج منها بانطباعات إيجابية من نواحٍ عديدة تتميز بها هذه البلاد وأهلها، فالمجتمع العُماني منفتح على الثقافات المختلفة ويتميز بحالة متقدمة من التسامح الاجتماعي والديني".

ومن المؤكد أنّ التاريخ الحضاري العُماني الزاخر بالأسفار والانفتاح على العالم الخارجي عبر تاريخ بحري وصل فيه العُمانيون إلى أقاصي العالم حاملين معهم قيم السلام وتبادل المصالح عبر التجارة، ترك أثره في الشخصية العُمانية الواثقة من نفسها والمدعومة برصيد حضاري وهوية قائمة على التعارف والمعرفة والتواصل مع الآخر.

وأشاد الكاتب البحريني عبيدلي العبيدلي بمقومات الشخصية العمانية وما تتميز به من توازن ووسطية في التعامل في مختلف المواقف، وتمسكها بعاداتها الأصيلة وما تمنحه لزوارها من كرم وحفاوة. أما الكاتب فؤاد أبو حجلة فقد كتب مقالاً بعنوان "أسبوعان في مسقط" يقول فيه: "كانت زيارتي الأولى إلى سلطنة

يتبع / ٢

(٢)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

عمان وأهلها الطيبين الذين يستقبلون ضيوفهم بحفاوة تلقائية، ويحيطونهم بمشاعر صادقة لا مجاملة ولا تمثيل فيها. وعُرف أنّ الدفاء صفة للمكان والإنسان في هذه البلاد، وأنّ الهدوء طبع عُماني مؤسس على الثقة في الحاضر مثلما هو مستمد من أصالة الماضي".

إنها الكتابات المنصفة بحق عمان والعُمانيين، وما يتميزون به من قيم ومبادئ، وهي قيم علينا أن نعي قيمتها الثمينة أولاً، وأن نتمسك بها ثانيًا، وأن نحرص على أن تتعكس إيجابًا على نظرتنا لأنفسنا مما يدفعنا إلى المزيد من الثقة في أنفسنا والتطلع إلى الأمام بأمل وتفاؤل.

١- وردت في الفقرة الأولى لفظة بمعنى (الاهتمام بالشيء والانشغال التام فيه). حددها.

٢- أشاد الكتاب الذين زاروا عمان بصفات الشخصية العمانية الاجتماعية والنفسية. استخلصها وفق الجدول الآتي:

الصفات الاجتماعية	الصفات النفسية
١-.....	١-.....
٢-.....	٢-.....

٣- يرى الطائي أن البعض منا لا يرى ما يتمتع به من نعم ولا ما يتميز به من إيجابيات. ما السبب كما فهمت من النص؟

٤- ما نملكه قد لا يملكه الآخرون. دّل على هذا المعنى بعبارة من الفقرة الثانية.

٥- ورد في المقال توضيح للسبب الذي ساهم في انفتاح المجتمع العماني على الثقافات المختلفة. وضح.

يتبع / ٣



(٣)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: أولاً - القراءة: السؤال الأول:

٦- قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "لو أهل عمان أتيت ما سبوك ولا ضربوك".  
في الحديث الشريف سمة لأهل عمان تتوافق مع ما ورد في انطباع الكاتب جعفر الشايب. استخراجها.

٧- ختم الكاتب مقاله بالتوجيه والنصح.

أ- حدد عبارتين دالتين على ذلك.

ب- بين أثرها في حياة الفرد.

٨- أعطِ مثالين على التسامح الديني في مجتمعك.

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للشاعر المتنبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- أ- كَذَا الدُّنْيَا عَلَى مَنْ كَانَ قَبْلِي  
ب- أَشَدُّ الْعَمِّ عِنْدِي فِي سُرُورٍ  
ج- أَلْفَتْ تَرَحُّلِي وَجَعَلْتُ أَرْضِي  
د- فَمَا حَاوَلْتُ فِي أَرْضٍ مُقَاماً  
هـ- عَلَى قَلْقٍ كَأَنَّ الرِّيحَ تَحْتِي  
و- أَرَى الْمُتَشَاعِرِينَ غَرُّوا بِدَمِّي  
ز- وَمَنْ يَكُ ذَا فَمٍ مُرِّ مَرِيضٍ  
صُرُوفٌ لَمْ يُدْمَنَّ عَلَيْهِ خَالاً  
نَيِّقٌ عَنْهُ صَاحِبُهُ انْتِقَالاً  
قُتُودِي وَالغُرَيْرِي الْجَلالاً  
وَلَا أَرْمَعْتُ عَنْ أَرْضٍ زَوَالاً  
أُوجِهُهَا جَنُوباً أَوْ شِمَالاً  
وَمَنْ ذَا يَحْمَدُ الدَّاءَ العُضَالاً  
يَجِدُ مُرّاً بِهِ المَاءُ الزُّلالاً

الإضاءة المعجمية:

قُتُود: خشب يوضع على الناقة الغريري: الناقة أزمعت: عزمتم المتشاعرين: المتشبهون بالشعراء غروا: أعجبوا الداء العضال: المرض الذي لا دواء له الزلال: العذب

يتبع / ٤

(٤)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١- وردت في الأبيات لفظة بمعنى (المصائب). حددها.

٢- ارتبط البيتان (د) - (هـ) بفكرة واحدة. بيّنها.

٣- حلّل الصورة الفنية الواردة في البيت (ج).

٤- وظّف الشاعر الطباق في النص. عيّن موضعين له.

٥- يرى المتنبّي أن السرور قد يجلب الغم. متى يكون ذلك كما فهمت من البيت (ب)؟

٦- تتجلى في النص السابق ضمائر المتكلم بكثافة.

أ- حدد لفظتين بهما ضمير متكلم.

ب- بين دلالة استخدامهما.

٧- إذا أتتك مذمتي من ناقص فهي شهادة لي بأني كامل.

حدّد من النص البيت الذي يتوافق مع معنى البيت السابق.



(٥)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية من نص (بقابوس تزدان الديار وتسعد) لذياب بن صخر العامري، ثم أجب عن الأسئلة

التي تليه:

- أ. بقابوس تزدان الديار وتسعد  
ب. بقابوس نرتاد المعالي دونما  
ج. ونمضي سراعًا نحو تحقيق غاية  
د. وبالعلم والتعلیم نبني حضارة  
هـ. عُمانية الأبعاد شعت على الدنيا  
و. وبالدين والإيمان نرسي دعائمًا  
ز. فهذي عُمان اليوم بشر وبهجة
- وتسمو طموحات الرجال وتصد  
توان لنا فوق السماكين مقصد  
فدرب العلا والعز والمجد ننشد  
لها من قديم العهد أصل ومختد  
تضيء دياجير الوجود وتوقد  
لأن حياة الدين نور وسرمد  
رخاء وتوفيق ونصر وسودد

الإضاءة المعجمية:

- السماكين: نجمان نيران أحدهما في الشمال والآخر في الجنوب  
سرمد: دائم لا ينقطع  
سودد: المجد.  
دياجير: الظلام  
مختد: أصل

١- ما المعنى الذي أضافته لفظة "شعت" في البيت (هـ)؟

٢- اتسم النص السابق بتكرار أسلوب العطف. بين المعنى الذي أضافه.

٣- "تزدان الديار وتسعد". حلل الصورة الفنية الواردة في العبارة السابقة.

٤- قرن الشاعر في الأبيات السابقة نهضة عُمان بأمر عدة. وضّحها.

يتبع/٦



(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع: ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٥- شاع في الأبيات السابقة استعمال الشاعر لمعجم "العلو والرفعة". حدّد أربعة ألفاظ منها من الأبيات (أ- ب- ج).

٦- شكّلت الألفاظ المترادفة إيقاعا موسيقيا داخليا في النص. دّل على ذلك بموضعين للترادف من الأبيات (د - هـ - ز).

١٠

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من نص "في وصف النيل"، لأحمد شوقي. اكتب خمسة أبيات مرتبة تلي البيت الآتي:  
من أيّ عهد في القرى تتدفق وبأيّ كفّ في المدائن تغدق

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

٥

يتبع / ٧

(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"إنَّ (الأمم) العظيمة التي تمدُّ الإنسانية بمصلحين يرفعون قدرَ الإنسان، تُنجبُ هي نفسها عظماء يحركون دوافع العمل في الشعوب التي كادت تفقد الثقة بذاتها، وتُخرِجُ علماء وزعماء لا تقف آثارهم عند حدود أوطانهم، بل تتجاوزها إلى الآفاق الإنسانية؛ فهذا العالم قدّم الدواء إلى أشخاص لم يعرفوا اسمه، وقضى (المخترع) حياته في تيسير الحياة لكلِّ البشر، وضرب هذا الزعيم المُثل العليا أمام الشعوب المغلوبة لترفع رأسها وتُحقق السعادة لأبنائها".

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- نعتاً مفرداً: .....

ب- اسماً معطوفاً: .....

ج. توكيداً معنوياً: .....

د. بدل مطابقة: .....

٢- أعرب ما تحته خط: (العمل - السعادة).

أ- العمل: .....

ب- السعادة: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- الأمم - المخترع

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿عَاثِرٌ مَخْلُوقُهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾ يفيد حرف العطف (أم) هنا:

١- التسوية. ٢- المشاركة. ٣- التعيين. ٤- الشك.

ب- وُلِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءٌ \* \* \* وفمُ الزمانِ تَبَسُّمٌ وثناءٌ. مثنى كلمة (ثناء) هو:

١- ثناءان. ٢- ثنايان. ٣- ثانييتين. ٤- ثناوات.

(٨)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

ج- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَعْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ﴾ جاء النعت في الآية الكريمة:

- ١- مفردا. ٢- جملة اسمية. ٣- جملة فعلية. ٤- شبه جملة.

٥- قال رسولنا الكريم: "كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته". هات جمع المذكر السالم لكلمة (راع) في حالة الرفع، مبيناً التغيير الذي حدث فيها وفق الجدول الآتي:

الاسم	جمع المذكر السالم
راعٍ	.....
التغيير الحاصل	.....

٦- حوّل النعت الحقيقي في العبارة الآتية إلى نعت سببي:

( أقمّت في المنزل الفسيح )

.....

١٢

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا مِّن رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ المحسن البديعي الذي تمثله الآية الكريمة السابقة هو:

- ١- المقابلة. ٢- طباق إيجاب. ٣- طباق سلب. ٤ - السجع.

ب- قال الشاعر: فتي كان فيه ما يسر صديقه \*\*\* ولكن فيه ما يسوء الأعدايا. المحسن البديعي الذي يمثله البيت السابق هو:

- ١ - الاقتباس. ٢ - التضمين. ٣ - طباق السلب. ٤ - المقابلة.

يتبع / ٩



(٩)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع: رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

٢- قيل في وصف القيامة: "هناك يرفع الحجاب، ويوضع الكتاب، ويجمع من وجب له الثواب، ومن حق عليه العقاب، فيضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة، وظاهره من قبله العذاب". استخرج مما سبق موضعا ورد فيه:

أ. اقتباس: .....

ب. مقابلة: .....

٣- ميّز الاقتباس من التضمين في الأمثلة الآتية:

أ. أصبحت أندب حظًا لا يحالفني \*\*\* تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

.....

ب. إن القلوب لأجناد مجنّدة \*\*\* بالإذن من ربها تهوى وتأتلف  
فما تعارف منها فهو مؤتلف \*\*\* وما تناكر منها فهو مختلف

.....

٤- حوّل طباق السلب في العبارة الآتية إلى طباق الإيجاب:

أ. تنازلت عن رغباتي ولم أتنازل عن مبادئ: .....

ب. يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس، ولا يعلم ما يأتي به الغد: .....



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة	٤	• كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾ • كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾	٨	
	٥	• كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾ • كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾	٨	
	٣	• كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾ • كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾	٨	
	٢	• كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾ • كبرياؤه كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾	٨	
	٨	درجة من درجة صفة كبرياؤه في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَدْرِي كَيْفَ تَحْكُمُ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ﴾		٨
		١- كبرياؤه ٢- كبرياؤه ٣- كبرياؤه ٤- كبرياؤه ٥- كبرياؤه	١- كبرياؤه ٢- كبرياؤه ٣- كبرياؤه ٤- كبرياؤه ٥- كبرياؤه	
١	١- كبرياؤه	١		
السؤال	المفردة	الدرجة		

الدرجة (٦) : ٠٦ : الدرجة  
 الصفحات (٨) : ٠٨ : الصفحات



قسماً التعليم العالي - الأول - الأول  
 ٥١٠٨ / ١١٠٨ - ٥١٠٨ / ١١٠٨  
 رقم الامتحان: ٥١٠٨ / ١١٠٨











<p>ثانياً: الأديب والنصوص: السؤال الرابع (٥ درجات)</p>		<p>١. (٥ درجات) من لحنه حارة أو تناناً فيه أما من كبراً خيراً أو أبلغاً أو أروعاً في نغمته تناناً في ٢. في كبراً أو نغمته تناناً في كبراً أو نغمته تناناً في ٣. في كبراً أو نغمته تناناً في كبراً أو نغمته تناناً في ٤. في كبراً أو نغمته تناناً في كبراً أو نغمته تناناً في ٥. في كبراً أو نغمته تناناً في كبراً أو نغمته تناناً في</p>	<p>١ ١ ١ ١ ١</p>
<p>السؤال</p>	<p>المفردة</p>	<p>الأجزاء</p>	<p>الدرجة</p>



بموجب إجازة امتحان الصف الأول الابتدائي  
الذي أقيم في ١٤٣٦ / ٨ / ١٤ - ١٥ / ١٤٣٦ هـ  
الذي أقيم في ١٤٣٦ / ٨ / ١٤ - ١٥ / ١٤٣٦ هـ

مدير التعليم  
بمحافظة جدة

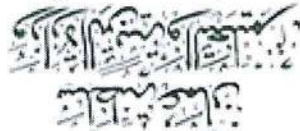




<p>ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس (١٢ درجة)</p>	<p>٦</p>	<p>(تخمس) استعمل وهي لغة منسوبة من اللغة العربية (أو) استعملت في اللغة العربية</p>	<p>١</p>						
	<p>٥</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="564 387 759 521"> <p>الحاصل النتيجة</p> </td> <td data-bbox="759 387 1353 521"> <p>(تخمس) استعملت في اللغة العربية (أو) استعملت في اللغة العربية ١/٢</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 521 759 568"> <p>١</p> </td> <td data-bbox="759 521 1353 568"> <p>١/٢</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 568 759 618"> <p>١</p> </td> <td data-bbox="759 568 1353 618"> <p>١</p> </td> </tr> </table>	<p>الحاصل النتيجة</p>	<p>(تخمس) استعملت في اللغة العربية (أو) استعملت في اللغة العربية ١/٢</p>	<p>١</p>	<p>١/٢</p>	<p>١</p>	<p>١</p>	<p>١</p>
	<p>الحاصل النتيجة</p>	<p>(تخمس) استعملت في اللغة العربية (أو) استعملت في اللغة العربية ١/٢</p>							
	<p>١</p>	<p>١/٢</p>							
	<p>١</p>	<p>١</p>							
	<p>٣</p>	<p>(درجته) - ٢ (درجته) - ١ (درجته) - ١</p>	<p>٣</p>						
<p>٣</p>	<p>(١/٢) - (١/٢) - (١/٢)</p>	<p>١</p>							
<p>٢</p>	<p>١/٢ - ١/٢ ١/٢ - ١/٢</p>	<p>١</p>							
<p>١</p>	<p>(١) (البرهان) - (١) (البرهان) - ٢ (١) (البرهان) - ٢ (١) (البرهان) - ٢ (١) (البرهان) - ٢</p>	<p>٣</p>							
<p>السؤال</p>	<p>المفرد</p>	<p>الإجابة</p>	<p>الدرجة</p>						



بموجب إجازة إمتحان الصف الأول - الفصل الثاني  
الذي أقيم في ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ - ١٥ / ١٦ / ٢٠١٦ م  
الذي أقيم في ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ - ١٥ / ١٦ / ٢٠١٦ م



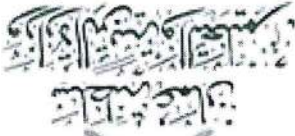


بازخاندان ۲۰۲۰ء

<p>رابعاً: البلاغة السؤال السادس (٨ درجات)</p>	3	<p>۱- (بازخاندان)۔ ۲- (بازخاندان)۔ ۳- (بازخاندان)۔ ۴- (بازخاندان)۔</p>	۱
		<p>۱- (بازخاندان)۔ ۲- (بازخاندان)۔ ۳- (بازخاندان)۔ ۴- (بازخاندان)۔</p>	۱
	۴	<p>۱- (بازخاندان)۔ ۲- (بازخاندان)۔ ۳- (بازخاندان)۔ ۴- (بازخاندان)۔</p>	۲
		<p>۱- (بازخاندان)۔ ۲- (بازخاندان)۔ ۳- (بازخاندان)۔ ۴- (بازخاندان)۔</p>	۲
	۲	<p>۱- (بازخاندان)۔ ۲- (بازخاندان)۔ ۳- (بازخاندان)۔ ۴- (بازخاندان)۔</p>	۲
		<p>۱- (بازخاندان)۔ ۲- (بازخاندان)۔ ۳- (بازخاندان)۔ ۴- (بازخاندان)۔</p>	۲
۱	<p>۱- (بازخاندان)۔ ۲- (بازخاندان)۔ ۳- (بازخاندان)۔ ۴- (بازخاندان)۔</p>	۲	
السؤال	المفردة	الاختار	اللازمة



پیشہ ورانہ امتحان ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء  
 ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء  
 ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء - ۲۰۲۰ء / ۲۰۲۱ء



نفع الكتابة على ورقة الأسئلة



يرجى قراءة التعليمات  
المدرجة في دفتر الإجابة

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م

• زمن الإجابة: ثلاث ساعات

• المادة: اللغة العربية  
• تنبيه: الأسئلة في (٤) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً : القراءة : السؤال الأول:

اقرأ الفقرة الآتية من مقال للكاتب " حيدر حب الله "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" لا تتوقف مسيرة الإصلاح والنهوض عند حد؛ لأن الأمة بحاجة ليس إلى نهضة واحدة، وإنما إلى سلسلة متتالية من النهضات؛ فالمشكلات كثيرة، والتحديات كبيرة. وهنا، ومن شدة صعوبة تحقيق منجز استثنائي، يحصل أن تحقق حركة النهضة والإصلاح بعض المنجزات الكبيرة، فتخشى من زوالها وفقدان هذا المنجز مرة أخرى، فتضع ثقلها في الحفاظ عليه، وهذا أمر طبيعي ومطلوب في الوقت عينه.

لكن الذي يحصل أن تغرق حركة الإصلاح في هم الحفاظ على ما أنجز، فتتسى إكمال المسيرة أو تؤجل ذلك إلى حين، بل قد تضحي ببعض ما كانت تريد تحقيقه لمصلحة ما تحقق حتى الآن، وشيئا فشيئا تخف الحركة التقدمية، وتتعطل المسيرة التكاملية نحو الأمام، فتقف الحركة عند ما أنجز وتحقق. وحيث تسير الدنيا مسرعة تعود حركة الإصلاح وكأنها حركة تقليدية لا تواكب المستجد، وإذا واكبته نظرت إليه بعين الريبة، فيصبح ضحية لها كما كانت هي ضحية لمن سبقها، وبعد أن كانت تستصرخ من ظلم السابقين غدت تمارس ما يشبه حركتهم تجاه الآخرين.

هنا يكمن مقتل حركات النهضة، ولاسيما التي تحقق إنجازات ملموسة يمكن الحفاظ عليها، فيما المطلوب السعي نحو توازن في الحفاظ على المنجز والسعي لإنجاز المزيد".

بتصرف

١- حدّد الفكرة العامة للفقرة السابقة.

٢- المرادف اللغوي لكلمة " واكبته " الواردة في الفقرة هو.....(أكمل).

٣- " تغرق حركة الإصلاح في هم الحفاظ على ما أنجز، فتتسى إكمال المسيرة ". كيف يمكن التغلب على هذا التحدي؟

٤- من لا يتقدم ويكتفي بالوقوف مكانه هو في حقيقة الأمر يتأخر. أين تجد هذا المعنى في الفقرة السابقة؟

٥- لا بدّ للنجاح الحقيقي الذي تسعى إليه حركة الإصلاح أن يواكب المستجدات، وألا ينظر إليها بعين الريبة. ما النتيجة المترتبة على مخالفة هذا المبدأ؟

٦- في ضوء فهمك لفكرة الموضوع . بين دور الفرد المسلم في تنمية حركة الإصلاح الحضاري.

٧- أشار الكاتب إلى وجود علاقة طبيعية بن الإصلاح والتجديد. وضّح ذلك.

يتبع/٢



ثانياً: الأدب والنصوص :

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي من كتاب " مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ " للميداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:  
 " ذكروا أن ملكاً من ملوك حمير خرج متصيِّداً ومعه نديم له كان يقربه ويكرمه، فأشرف على صخرة  
 ملساء ووقف عليها، فقال له النديم: لو أن إنساناً ذبح على هذه الصخرة أين كان يبلغ دمه؟ فقال الملك:  
 انبحوه عليها ليرى دمه أين يبلغ، فذبح عليها، فقال الملك: ربّ كلمة تقول لصاحبها دعني "

- ١- فيم يضرب هذا المثل؟
- ٢- في أي باب وأي فصل تبحث عن كلمة " ذبح " في معجم أساس البلاغة؟
- ٣- عرف المثل، وبين فائدته.
- ٤- ورد في النص السابق كلمة بمعنى " اطلع من فوق " . استخرجها.
- ٥- يقول المتنبي في قصيدته " سفر وترحال " :  
 يحب العاقلون على التصافي \*\*\* وحب الجاهلين على الوسام  
 اكتب الأبيات الخمسة التي تلي هذا البيت - مرتبة.

السؤال الثالث: اقرأ الأبيات الآتية لابن الرومي " في وصف السحاب "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- متهلل زجل تحن رواعدٌ	***	حجرتيه، و تستطير بروق
٢- سدت أوائله سبيل أوأخر	***	لم يدر سائقهن كيف يسوق
٣- فسجا وأسعد حالتيه بدرّة	***	منه سواعد ثرة و عروق
٤- وتنفست فيه الصبا فتجسست	***	منه الكلى، فأديمه معقوق
٥- حتى إذا قضيت لقيعان الملا	***	عنه حقوق بعدهن حقوق
٦- طفقت رواياه تجرّ مزادهما	***	فوق الربا ومزادها مشقوق
٧- وتضحك الروض الكتيب لصوبه	***	حتى تفنق نوره المرتوق
٨- وتغرّد المغاء فيه كأنه	***	طرب تعلل بالغناء مشقوق

إضاءة معجمية :  
 زجل : ذورعد / سجا : سما و سكن و دام / بدرّة : بكثرة / تبجس : تفجر / الثور : الزهر /  
 المرتوق : الملتئم و المغلوق / المغاء : نوع من أنواع الطيور المغردة

- ١- في البيت الثاني محسنٌ بدعي. حدّده، وبين نوعه.
- ٢- استطاع الشاعر في الأبيات السابقة أن يستخدم عناصر مخزّنة في ذاكرته، و لكنه أعاد تنسيقها  
 وصياغتها بحيث بدت لنا شيئا جديداً، فأبى عنصر من عناصر العمل الأدبي وظف الشاعر لهذا  
 الغرض؟ وما أهمية ذلك؟
- ٣- وظف الشاعر في الأبيات ( ١ ، ٧ ، ٨ ) ألفاظاً وتراكيب خاصة مرتبطة بالسحاب الممطر وما ينتج  
 عنه من ظواهر طبيعية ومناظر خلابة. استخرج اثنين منها.

( ٣ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م  
امتحان مادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

- ٤ - علام يدل استخدام الشاعر صيغة الجمع في ذكر البرق والرعد؟  
٥ - رسم الشاعر في البيت السابع صورتين للروض. بيّنهما.  
٦ - استطاع الشاعر من خلال هذه الأبيات أن ينقل عاطفته الجياشة باستخدام الموسيقى الداخلية والخارجية. أين تظهر الموسيقى الداخلية للنص؟

ثالثاً: النحو والصرف:

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" التفكير المنطقي يساعد على تحديد الهدف الواضح طريقه، المحددة نتائجه؛ لأنه يمنح الإنسان قوة يستطيع بها أن يعرف الطريق الصحيح الذي يسلكه، وإرادة تجعله يتغلب على الشدائد الواقعة في طريقه كلها، وتظهر في نفسه العزيمة. ولا شك أن التفكير السليم يجعل الإنسان أصدق رؤية، وأصلب عزيمة؛ لأنه يوضح الطريق الصحيح الذي يسير عليه ليصل إلى أمله. لذلك يجب أن نفكر تفكيراً سليماً، ونعمل جادين حتى نصل إلى أهدافنا، وعندئذ نشعر براحة أكبر، وسعادة أعظم نحسب نشرها في كل مكان. "

١ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(أ) تمييزاً، وبيّن نوعه.

(ب) نعناً سببياً.

(ج) حالاً.

(د) توكيداً.

٢ - اضبط ما تحته خط في الفقرة السابقة ( أصدق - سعادة ).

٣ - أكمل ما يلي:

أ- البديل في جملة: ( مكرمات جلالة السلطان قابوس المعظم متواليه ) هو .....

ب- يُعرب العدد (أحد عشر) بالبناء على .....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- ( التفكير يمنح الإنسان إرادة تجعله يتغلب على الشدائد ). نوع النعت في الجملة السابقة:

١- مفرد ٢- جملة اسمية ٣- جملة فعلية ٤- شبه جملة

ب- ( أراني الله يا " سلمى " حياتي \* وفي يوم الحساب كما أراك ). جمع (سلمى) هو:

١- سلماءات ٢- سلماوات ٣- سلموات ٤- سلميات

٥ - أعد كتابة الجملة التالية محوّل الأرقام إلى حروف:

وضع الخليل بن أحمد ( ١٥ ) بحراً، وحدد (٨) تفعيلات لأوزان بحور الشعر.

( ٤ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م  
امتحان مادة: اللغة العربية

رابعاً : البلاغة:

السؤال الخامس:

- سئل حكيم: ما السرور؟ قال: عقل يقيمك، وعلم يزينك، وولد يسرك، ومال يسعدك.
- ١- المحسن اللفظي في قول الحكيم: (عقل يقيمك، وعلم يزينك) هو.....(أكمل)
  - ٢- أضاحك ضيفي قبل إنزال رحله \*\*\* ويخصب عندي والمحل جديد  
المحسن البديعي في الشطر الثاني من البيت السابق يسمى.....(أكمل)
  - ٣- حدّد موطن المحسن البديعي، وبيّن نوعه فيما يلي:  
أ- قال تعالى: " ويحلّ لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ". الأعراف ١٥٧.  
ب- رحلوا فلست مسائلا عن دارهم \*\* أنا باخع نفسي على آثارهم.  
٤- من فضل شعرك أعترف \*\* وبفضل علمك أعترف.  
استخرج من البيت السابق جناسا، وبيّن نوعه.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م

الدرجة الكلية: ٦٠ درجة

المادة: اللغة العربية

تتبيه: الإجابة في ( ٣ ) صفحات

الدرجة	الإجابة
	<u>القراءة (١٥ درجة)</u>
٢	١- الدور الحقيقي لحركة الإصلاح (أو) أدوار حركة الإصلاح (أو) ما يعطي الفكرة .
٢	٢- سايرته أو واطبت عليه.
٢	٣- بعدم الاقتصار على المحافظة على ما تم تحقيقه من منجزات بل السعي لتحقيق المزيد لمواكبة حركة التجديد(أو) ما يشير إلى هذا المعنى بأسلوب الطالب).
٢	٤- تتعطل المسيرة التكاملية نحو الأمام، فتقف الحركة عند ما أنجزت وتحقق.
٢	٥- تصبح المستجدات ضحية لحركة الإصلاح، كما كانت هي ضحية لمن سبقها، وبعد أن كانت تستصرخ من ظلم السابقين غدت تمارس ما يشبه حركتهم تجاه الآخرين.
٣	٦- المسلم جزء لا يتجزأ من أمته فيجب عليه ما يجب على الأمة من السعي الحثيث لإبراز الحضارة الإسلامية وجعلها حضارة فاعلة بين بقية الحضارات بل وأن تكون قاندة لها ومؤثرة فيها(أو) ما يعبر عن هذا المعنى.
٢	٧- أي أن التجديد لايقوم إلا على الإصلاح فهو نتيجة حتمية له (أو) ما يشير إلى هذا المعنى بأسلوب الطالب).
	يتبع/٢

( ٢ )

نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي – الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ — ٢٠١٠/٢٠١١ م  
المادة: اللغة العربية

الأدب والنصوص: السؤال الثاني (٣ درجة)	
٢	١- يضرب في حفظ اللسان مما يؤدي إلى المهالك.
٢	٢- باب الذال – فصل الباء.
٢	٣- المثل: قول موجز يبالغ يضرب في حادثة و يستعاد في حوادث مشابهة. (١) فائدة المثل: أنه مادة خصبة تعكس حياة الأمم و عاداتها وثقافتها. (١)
٢	٤- أشرف.
٥	٥- وأنف من أخي لأبي وأمي أرى الأجداد تغلبها كثيرا ولست بقانع من كل فضل عجبت لمن له قدّ وحدّ ومن يجد الطريق إلى المعالي إذا ما لم أجد من الكرام (١) على الأولاد أخلاق اللئام (١) بأن أعزى إلى جد همام (١) وينبو نبوة القضم الكهام (١) فلا يذر المطي بلا سنام (١)
(يشترط الإتيان بالأبيات صحيحة ومرتبّة)	
السؤال الثالث (٢ درجة)	
٢	١- أوائل – أواخر (١) طباق (١)
٢	٢- الخيال. (١) وأهمية ذلك أن الخيال يولف ويلانم بين الحقائق المبعثرة، ويكوّن منها صورا وأشكالا جديدة. (١)
٢	٣- رواعد، بروق، تضاحك الروض، تفتق نوره، تغرد المكاء. (يكتفى باثنين لكل واحد درجة)
٢	٤- يدل على كثافة السحب وغزارة الأمطار.
٢	٥- صورة الروض الكنيب قبل سقوط المطر (١) وصورة الروض الضاحك بعد سقوط المطر. (١)
٢	٦- تظهر الموسيقى الداخلية للنص في الألفاظ وطريقة اختيارها و نظمها و حروف الربط التي تستخدم فيها.
يتبع/٣	

( ٣ )

نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م  
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة
	<u>ثالثا: النحو والصرف (٢ درجة)</u>
١	١ - أ- رؤية (أو) عزيمة ( $\frac{1}{2}$ ) - تمييز نسبة ( $\frac{1}{2}$ ).
١	ب- الواضح (أو) المحددة.
١	ج- جادين.
١	د- كلها.
١	٢ - أصدق (الفتحة).
١	سعادة (تنوين الكسر).
١	٣ - أ- قابوس.
١	ب- فتح الجزأين.
١	٤ - أ- جملة فعلية.
١	ب- (٤) سلميات.
٢	٥ - وضع الخليل بن أحمد (خمسة عشر) (١) بحرا وحدد (ثمانى) (١) تفعيلات لأوزان بحور الشعر.
	<u>رابعا: البلاغة (٨ درجات)</u>
١	١ - سجع
١	٢ - طباق
٢	٣ - أ- يحل لهم الطيبات - يحرم عليهم الخبائث (١) - مقابلة (١)
٢	ب- باخع نفسي على آثارهم (١) - اقتباس (١)
٢	٤ - أعترف - أعترف (١) - جناس ناقص (١)

نهاية نموذج الإجابة



(١)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقال يتصرف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قال الحكماء: الزم السكوت، فإن فيه السلامة، وتجنب الكلام الفارغ، فإن عاقبته الندامة، وحكي أن أربعة من الحكماء ضمهم مجلس ملك، فقال لهم: ليتكلم كل واحد منكم بكلام يكون أصلاً للأدب، فقال الأول: أفضل حلية العلماء السكوت. وقال الثاني: أنفع الأشياء أن لا يتكلم الإنسان حتى يعرف قدر منزلته من عقله. وقال الثالث: أنفع الأشياء للإنسان أن لا يتكلم بما لا يعنيه. وقال الرابع: أروح الأمور للإنسان التسليم للمقادير. واجتمع في قديم الزمان ملكان من الصين والروم، وقالوا: ينبغي أن يتكلم كل واحد منا بكلمة تدون عنه على غابر الدهر. فقال ملك الصين: أنا على رد ما لم أقل أقدر مني على رد ما قلت. وقال ملك الروم: لم أندم قط على ما لم أقل، ولقد ندمت على ما قلت كثيراً. والسكوت عند الملوك أحسن من الهدر الذي لا يرجع منه إلى نفع. وأفضل ما استظل به الإنسان لسائته.

إضاءة معجمية:

حلية: صفة وخلقة وصورة وخصلة. تدون عنه: تجمع و تكتب عنه .  
غابر: باقي.

١- وردت في النص كلمة بمعنى (نهاية)، استخراجها.

٢- من خلال قراءتك للنص، ضع عنواناً مناسباً له.

٣- استخراج من النص السابق مثالين لكلام يكون أصلاً للأدب.

٤- عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله ﷺ: (من حُسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه)  
دلل من النص ما يتفق مع معنى الحديث الشريف.

يتبع/ ٢

(٢)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٥- (الزم السكوت فإن فيه السلامة، وتجنب الكلام الفارغ، فإن عاقبته الندامة)، اذكر بعضاً من أنواع الكلام الفارغ من وجهة نظرك.

٦- (وأفضل ما استظلَّ به الإنسان لسانه) في ضوء فهمك للعبارة السابقة، ناقش كيف يصون الإنسان لسانه ويحذر منه.

٧- (أزوح الأمور للإنسان التسليم للمقادير) وضح المقصود بهذه المقولة.

٨- من خلال حديث ملكي الصين والروم عن السكوت والكلام، حدّد صفتين ينبغي أن يتصف بهما الملوك.

١٥

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأمثال الآتية من "مجمّع الأمثال" لأبي الفضل الميداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعدها:  
١- إنَّ الجبانَ حَتَفَهُ من فوقِهِ.

الحَتَفُ: الهلاك. وخص هذه الجهة لأن التحرُّز مما ينزل من السماء غير ممكن، يشير إلى أن الحتف إلى الجبان أسرع منه إلى الشجاع؛ لأنه يأتيه من حيث لا مدفع له. ويضرب في قلة نفع الحذر من القدر.

يتبع ٣/



(٣)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٢- إن تَسَلَّمَ الْجِلَّةُ فَالْتَّيْبُ هَدْرٌ.

الْجِلَّةُ: جمع جَلِيلٍ، ويعني الإبل العظيمة. والتَّيْبُ: جمع ناب وهي الناقة المُسِنَّة.

يعني: إذا سلم ما يُنتفع به، هان ما لا يُنتفع به.

٣- أكل عليه الدهرُ وشرب.

يُضْرَبُ لِمَنْ طال عمره، ويريدون: أكل وشرب دهرًا طويلاً.

وقال: كم رأينا من أناسٍ قبلنا شرب الدهرُ عليهم وأكل

٤- رُبَّ رميةٍ من غير رام.

أول مَنْ قال ذلك الْحَكْمُ بن يَغُوْثِ المنقري، وكان أرمى أهل زمانه، وآلى يمينًا ليذبحنَّ على الغَبَّابِ مهاةً،

فحمل قوسه وكنانته، فلم يصنع يومه شيئاً، فرجع كئيباً حزيباً، وبات ليلته على ذلك، ثم خرج إلى قومه

فقال: ما أنتم صانعون فإني قاتل نفسي أسفاً إن لم أدبجها اليوم. فقال ابنه الْمُطْعِمُ بن الحكم: يا أبةِ احمَلْنِي

معك أُرْفِدْكَ، فقال له أبوه: وما أحمَل من رَعَشٍ وَهَلٍ، جبانٍ فَشِيلٍ، فانطلقا فإذا بمهاةٍ فرماها الحكمُ فأخطأها،

ثم مرت أخرى فرماها فأخطأها، فقال الْمُطْعِمُ: يا أبةِ أعطني القوس، فأعطاه فرماها فلم يخطئها، فقال أبوه:

رُبَّ رميةٍ من غير رام. "بتصرف"

إضاءة معجمية: التحرز: التحصن والمبالغة في الحذر. لا مدفع: لا حامي. الغبغب: موضع ذبح الحيوان. أرفدك: أعطيك. رعش: مرتجف أو مضطرب. وهل: ضعيف.

١- "لأن التحرز مما ينزل من السماء غير ممكن"، في أيِّ بابٍ نبحت عن كلمة (التحرز) في المعجم

الوسيط؟

يتبع / ٤

(٤)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٢- " وآلى يمينًا ليذبحنّ على الغُغبِ مَهَاءً "، ما الجذر الثلاثي لكلمة (ليذبحنّ) الواردة في إضاءة المثل الرابع؟

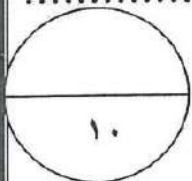
٣- "رَبِّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ" فيمن يضرب هذا المثل؟

٤- علّل: شيوع الفعل الماضي في إضاءة المثل الرابع.

٥- للميداني طرق وأساليب كثيرة في عرض المثل وسرد الحكاية المتعلقة به، وضح طريقة عرضه للمثل الثاني.

٦- استخرج من إضاءة المثل الثالث محسنًا معنويًا، وبيّن نوعه.

٧- تعكس الأمثال العربية واقعًا جغرافيًا وحضاريًا معينًا، تتبّع الألفاظ الدالة على الواقع الحضاري في المثل الرابع.



يتبع / ٥

(٥)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

من قصيدة لأبي الطيب المتنبي "أرقّ على أرقٍ" في مدح أبي محمد بن أوس اقرأها، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعدها:

- ١- أرقّ على أرقٍ ومثلي يـأرقُ
  - ٢- جهْدُ الصبابةِ أن تكون كما أرى
  - ٣- أبني أبينا نحنُ أهلُ منازلٍ
  - ٤- تبكي على الدنيا وما من معشرٍ
  - ٥- أين الأكاسرةُ الجابرةُ الألى
  - ٦- من كلِّ من ضاقَ الفضاءُ بجيشه
  - ٧- خرّس إذا تُودوا كأن لم يعلموا
  - ٨- والموتُ آتٍ والنفوسُ نفائسُ
- وَجَوَى يَزِيدُ وَعَبْرَةٌ تَتَرَفَّرُ  
عَيْنٌ مُسَهَّدَةٌ وَقَلْبٌ يَخْفِقُ  
أَبْدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعِقُ  
جَمْعُهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا  
كَنَزُوا الْكُنُوزَ فَمَا بَقِيْنَ وَلَا بَقُوا  
حَتَّى ثَوَى فَحَوَاهُ لَحْدٌ ضَيِّقُ  
أَنَّ الْكَلَامَ لَهُمْ حَلَالٌ مُطْلَقُ  
وَالْمُسْتَعْرِ بِمَا لَدَيْهِ الْأَحْمَقُ

إضاءة معجمية: الصبابة: الحنين والشوق. البين: البعد والانفصال. الأكاسرة: ملوك الفرس.  
الجابرة: المتكبرون. ثوى: أقام واستقر. لحد: شق للميت يكون في جانب القبر.  
خرس: لا يتكلمون. نفائس: عظيمة القيمة. المستعر: المخدوع.

١- "أين الأكاسرةُ الجابرةُ" كلمة (الأكاسرة) جمع ما مفردها؟

٢- وردت في النص كلمة بمعنى "امتناع النوم ليلاً"، استخراجها.

٣- "أرقّ على أرقٍ ومثلي يـأرقُ" إلامن يعود ضمير المتكلم في كلمة "مثلي"؟



(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٤- أَبْنِي أَبِينَا نَحْنُ أَهْلُ مَنَازِلِ

أَبَدًا غُرَابُ الْبَيْنِ فِيهَا يَنْعَقُ

جَمَعْتَهُمُ الدُّنْيَا فَلَمْ يَتَفَرَّقُوا

نَبِكِي عَلَى الدُّنْيَا وَمَا مِنْ مَعْشَرٍ

ما الحكمة المستفادة من البيتين السابقين؟

٥- "والموتُ آتٍ"، وضَّح الصورة الجمالية في هذه العبارة.

٦- استمدَّ الشاعرُ معجمه اللغوي من ألفاظٍ وعبارات دالة على الموت والفناء، أثبت ذلك من خلال النص.

٧- ما الدلالة المعنوية التي أضافتها كلمة "ضَيِّقٌ" في وصف اللحد في الشطر الثاني من البيت السادس؟

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من قصيدة "وصف النيل" لأحمد شوقي، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة:

مِنْ أَيِّ عَهْدٍ فِي الْفَرَى تَنْدَفِقُ      وَيَأِيَّ كَفِّ فِي الْمَدَائِنِ تُغْدِقُ

١-

٢-

٣-

٤-

٥-

١٠

٥

يتبع / ٧



(٧)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من الأسئلة :

لقد سَطَّرت المرأة العربية أنصع الصفحات في العصور كلها، فقد كانت أمًا تدفعُ أبناءها إلى المجد، وتُحَبِّبُ إلى قلوبهم التضحية، كما كانت الزوجة العارفة بحق زوجها، لها شأنٌ في السلم و(الحرب)، ما استهوتها الرذيلة بل الفضيلة.

لقد ضربت لنا السيدة (خديجة) بنت خويلد المثل الصالح للمرأة المسلمة، ولا يقل شأنُ المرأة في عصرنا الحاضر عن ذي قبل، فهي المجتمع نصفه، وعامل خيرٍ في سعادة الأبناء، ألم يشهد التاريخ بعظيم عطائها؟!!

١- استخراج الآتي:

- أ - بدل بعض من كل .....
- ب - حرف عطف يفيد الاستدراك، محددًا المعطوف عليه.....
- ج- نعتًا جملة .....
- ٢- أعرب ما تحته خط: ( كلها - التاريخ)

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة ( الحرب - خديجة).

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- قال تعالى في سورة الرعد الآية (١٧) ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ﴾

الفاء في الآية الكريمة تفيد:

- ١- الترتيب مع التراخي  
٢- الترتيب مع التعقيب  
٣- التخيير  
٤- الجمع في الحكم

(٨)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

- ب - إحدى الجمل الآتية تحوي بدل اشتمال وهي:
- ١- أطربني العصفور تغريده.
  - ٢- أعجبت بالكتاب مقدمته.
  - ٣- أبوبكر الصديق أول الخلفاء الراشدين.
  - ٤- حفظت القصيدة آخر أبياتها.
  - ٥- اجعل كلمة (كلتا) توكيداً معنوياً لكلمة (الجننتين)، وغير ما يلزم:  
كلتا الجننتين وارفتا الظلال.

٦- صوّب ما تحته خط فيما يأتي:

قابلت نساءً عيونهن زرقاءات.

٧- حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد، وغير ما يلزم:

رأيت شهاباً يهوي من السماء.

٨- لا لا أفرط بواجبي.

التوكيد في المثال السابق هو ... ونوعه توكيد ... " أكمل "

١٢

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل الفراغ فيما يأتي:

قد كان ما خفتُ أن يكونا إنّا إلى الله راجعون

عمد الشاعر إلى ألفاظ القرآن الكريم في الشطر الثاني من البيت السابق وهذا ما يعرف بـ...

٢- علّل: ما تحته خط في المثال الآتي يعد طباقاً سلبياً:

لماذا تغفر لنفسك ولا تغفر لغيرك؟

يتبع / ٩

(٩)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

٣- حدّد موضع المحسن المعنوي في البيت الآتي، واذكر نوعه:

المشرقان عليك ينتحبان قاصيهما في ماتم والداني

٤- حوّل الطباق السلب إلى طباق الإيجاب فيما يأتي:

لا يتساوى في الحياة الذين يعلمون والذين لا يعلمون

٥- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

واحد من الأبيات الآتية يحوي تضمينًا، وهو:

- أ- تعودت قهر النفس طفلاً وإنه  
ب- ستبقى لها في مضمر القلب والحشا  
ج- حلو الشمائل وهو مُرّ بأسل  
د- يُعرف الأبعد إن أترى ولا  
لكل امرئ من دهره ما تعودا  
سريرة ودّ يوم تئلى السرائر  
يحمي الذمار صبيحة الخلائق  
يُعرف الأذنَى إذا ما افتقرا

٦- في كل مثال من الأمثلة الآتية محسن بديعي، حدّده، واذكر نوعه:

أ- قيل في الحمام الزاجل: وقد كادت أن تكون من الملائكة، فإذا أنيطت بها الرقاع، صارت أولي أجنحة  
مثنى وثلاث ورباع".

ب- قال رسول الله ﷺ: "إن لله عبادة جعلهم مفاتيح الخير مغاليق الشر".

٧- ما أجمل الحياة مع الصّحة.....!

• أنشئ جملة أخرى تقابل الجملة السابقة في المعنى.





نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدولة الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.

تتبيه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	عاقبة	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة
١	الصمت منجاة أو السكوت حلية العلماء أو خطورة السكوت والكلام أو أهمية السكوت والكلام في الحياة أو حفظ اللسان. أو (أي عنوان مناسب يأتي به الطالب) .	٢	
٢	فقال الأول: أفضل حلية العلماء السكوت. وقال الثاني: أنفع الأشياء أن لا يتكلم الإنسان حتى يعرف قدر منزلته من عقله. وقال الثالث: أنفع الأشياء للإنسان أن لا يتكلم بما لا يعنيه. وقال الرابع: أروح الأمور التسليم للمقادير. (يكتفى بمثلين لكل مثال درجة واحدة).	٣	
٢	أنفع الأشياء للإنسان أن لا يتكلم بما لا يعنيه.	٤	
٣	الغيبة والنميمة والكذب وقول الزور والسب والشتم واللعن . (يكتفى بثلاثة أنواع لكل درجة).	٥	
٢	بالكلمة الطيبة وقول الصدق وقراءة القرآن الكريم وعدم الغيبة والنميمة وعدم الكذب. أو (ما يأتي به الطالب ويتضمن نفس المعنى) .	٦	



إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
٢	السكوت وعدم العمل والحركة والرضى بكل شيء. فالإنسان بطبعه يميل دوماً إلى أيسر الحلول التي تحقق له الراحة. وأفضل شيء أن يسلم الإنسان نفسه للمقادير والظروف والأحداث. (تقبل إجابة الطالب بأسلوبه الخاص معبراً عن ذلك المعنى).	٧	السؤال الأول (١٥ درجة) تابع أولاً: القراءة
٢	الحكمة ورجاحة العقل وحفظ اللسان والتأثير في الآخرين بحسن الكلام وفائدته. (يكتفى بصفتين لكل درجة).	٨	
١	باب الحاء	١	السؤال الثاني (١٠ درجات) تابع: ثانياً: الأدب والنصوص:
١	دَبَّحَ	٢	
١	فيمن يأتي بشيء لا يتوقع منه . أو (ما يأتي به الطالب ويتضمن نفس المعنى)	٣	
٢	لأن هذا الشيعوع يتفق مع منطق الحكاية التي هي عبارة عن استرجاع للحدث الماضي الذي تحقق في الزمن الماضي.	٤	
٢	يبدأ الكاتب بشرح المعاني اللغوية لكلمة الجَلَّة والنَّيب، ثم يشير إلى المجال الذي يضرب فيه المثل فقط.	٥	
٢	أكل ، شرب : طباق إيجاب.	٦	
١	ألفاظ الواقع الحضاري هنا هي ألفاظ السلاح مثل ( قوسه ، كنانته ، رمية ، رام) .	٧	

إجابة امتحان الصف العاشر  
١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١		كسرى	تابع: ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث (١٠ درجات)
١		أرق	
١		الشاعر أو أبو الطيب المتنبي.	
٢	أن الفراق لامحالة ، وأن الموت آتٍ على الناس فلا يُبْقَى على أحدٍ. (أو ما يأتي به الطالب بأسلوبه حول المعنى السابق)	٤	
١	شبه الموت بإنسان يأتي.	٥	
٢	نبكي، يتفرقوا، ما بقين، ولا بقوا، غراب البين، ينقع، لحد، الموت (يكتفى بأربع ألفاظ لكل نصف درجة).	٦	
٢	إن الإنسان مهما امتلك أراضي واسعة في الدنيا، فإنه لا يمتلك عند الموت إلا مساحة ضيقة في قبر صغير.	٧	تابع: ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع : الحفظ
٥	١- ومن السماء نزلت أم فُجرت من عُلْيَا الجنان جداولاً تترقرق ٢- وبأي عينٍ أم بأيةِ مزنةٍ أم أيّ طوفان تفيض وتفهب ٣- وبأي نول أنت ناسج بردهٍ للضفتين جديدها لا يخلق ٤- تسود ديباجاً إذا فارقتها فإذا حضرت اخضوضر الإستبرق ٥- في كل أونةٍ تبدل صبغة عجا وأنت الصابغ المتأنق ( لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أربعة أخطاء في البيت فأكثر يحرم من الدرجة).	الحفظ	

إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
٣	أ- نصفه. (درجة واحدة)	١	ثالثا: النحو والصرف السؤال الخامس (١٢ درجة)
	ب- بل ½ ، الرذيلة ½ (درجة واحدة)		
	ج- تدفع. (درجة واحدة)		
٢	كلّ : توكيد معنوي ½ مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ½ وهو مضاف. ها: ضمير متصل في محل جر بالإضافة. ( يكتفى بإعراب كل ) التاريخ : فاعل ½ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ½.	٢	
١	الحرب ½ - خديجة ½.	٣	
٢	أ- الترتيب مع التعقيب (درجة واحدة)	٤	
	ب- أطرني العصفور تغريده . (درجة واحدة)		
١	الجنّتان ½ كلتاهما ½ وارفتا الظلال .	٥	
١	زرقاوات	٦	
١	هاوياً	٧	
١	لا ½، لفظي ½	٨	





نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
العام للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	الاقتباس	١	السؤال السادس (٨ درجات) رابعاً: البلاغة
١	لاختلاف الضدين إيجاباً و سلبيًا أو ورد في الجملة الفعل و نفيه أو أن الفعل تغفر جاء منفياً.	٢	
١	( قاصيهما ، الداني 1/2 ) طباق إيجاب 1/2	٣	
١	يجهلون . ( أي كلمة يأتي بها الطالب في نفس المعنى )	٤	
١	تعودت فهر النفس طفلاً وإنه لكل امرئ من دهره ما تعودا	٥	
١	أ- "أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع" 1/2، لفظي أو اقتباس 1/2 . ب- مفاتيح الخير مغاليق الشر 1/2، معنوي أو مقابلة 1/2.	٦	
٢	وما أقبحها مع المرض أو ما أسوأها مع المرض (أو ما يأتي به الطالب من جملة مناسبة تتحقق من خلالها المقابلة) انتهى نموذج الإجابة	٧	





امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الدور: الأول

- عدد صفحات اسئلة الامتحان: ( ٦ ) .
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع
					المجموع الكلي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور الأول

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقال للدكتور "كمال بشر"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الثقافة خاصّة من خواصّ الإنسان، لا يجوز حرمانه منها أو حجبها عنه. ومعنى ذلك وجوب فتح كل قنوات الثقافة للجميع دون تفریق أو تمييز، وذلك باتخاذ كل الوسائل والسبل الموصلة لهذا الحق الطبيعي للإنسان.

إن الحفاظ على الهوية الثقافية لمجتمع ما، لا يعني الانغلاق و الاكتفاء بالموروث أو حجب العين والأذن عما يجري في هذا العالم الثائر بكل أنواع المعارف والخبرات والثقافات والإبداعات العلمية والتكنولوجية. والحياة نفسها متطورة متجددة، تقتضي منا أن نلحق بالركب العالمي أو أن نسير فيه، حتى لا نتعرض للضياع في بحر هائج بالأحداث والمعلومات والأفكار. فلنأخذ منها بنصيب ولنُعط أيضا بقدر ما نستطيع، شريطة أن يكون الأخذ في إطار الصلاحية والانضباط وألا يكون عامل هدم أو تمزيق لبنيّتنا الثقافية والقومية.

نريد أخذا للإثراء والصفق والتهديب لهذه البنية، ولا ضير من التلوين في هذه البنية، وإن كان تلويها منسجما متكاملا مجددا، لا ماسخا لها، لا عابثا بأركانها وثوابتها المميزة لنا."

(بتصرف)

١- وردت في النص لفظة بمعنى "متوافقا ومتلائما". استخرجها.

٢- ما الفكرة العامة التي تحدث عنها الكاتب في النص؟

٣- ذكر الكاتب شرطا للأخذ بمقتضى الحياة المتطورة والمتجددة، حدّده.

يتبع/٢

(٢)  
امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الأول

تابع أولا القراءة: السؤال الأول:

٤- ماذا أفاد وصف الكاتب متغيرات العصر في هذا العالم بكلمة "الثائر"؟

.....  
.....

٥- ينسلخ بعض الشباب مبتعدين عن هويتهم الثقافية والعربية؛ سعياً خلف التقليد الغربي في مظاهر الحياة الشكلية فقط. وضّح أثر هذا التقليد على هؤلاء الشباب.

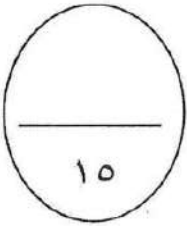
.....  
.....  
.....

٦- ما الموقف الذي تبناه الكاتب لأبناء أمته في ظل ما يجري في العالم من انفتاح ثقافي وتقدم علمي؟

.....  
.....  
.....

٧- كيف يمكنك أن تحافظ على هويتك الثقافية العمانية في ظل الانفتاح الثقافي المعاصر؟

.....  
.....  
.....



يتبع/٣



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الأول

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأمثال الآتية من كتاب "مجمع الأمثال" لأبي الفضل الميداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- رَبُّ حَالٍ أَقْصَحُ مِنْ لِسَانٍ. هذا كما قيل " لسان الحال أبين من لسان المقال ".

٢- مَا أَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْلَا الْهَرَّةُ.

وذلك أن رجلاً ضلَّ له بعيرٌ فأقسمَ لئن وجده ليبيعه بدرهم، فأصابه، فقرن به سنوراً وقال: أبيعُ  
الجمال بدرهم وأبيعُ السنورَ بألف درهم ولا أبيعهما إلا معاً. فقيل له: ما أَرخَصَ الجملَ لولا  
الهرّة! فجرت مثلاً يضرب في النفيس والخسيس يقترنان.

٣- إِنْ كُنْتِ رِيحاً فَقَدْ لَاقَيْتِ إِعْصَاراً.

قال أبو عبيدة: الإعصار ريحٌ تهبُّ شديدة فيما بين السماء والأرض  
يضرب مثلاً للمدللِّ بنفسه إذا صلبى بمن هو أدهى منه وأشدّ.

٤- الدَّيْخُ فِي خَلْوَتِهِ مِثْلُ الأَسَدِ.

الدَّيْخُ: الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ، يضرب لمن يدَّعي منفرداً ما يعجز عنه إذا  
طُوب به في الجمع، وهذا مثل قولهم: "كُلُّ مُجْرٍ فِي الخَلَاءِ يُسَرُّ".

١- حدّد المادة المعجمية (الجزر الثلاثي) لكلمة "إعصار".

٢- استخرج من إضاءة المثل الثاني محسناً معنوياً، وبين نوعه.

١- يختلف ما يقدمه لنا الكاتب من إضاءة حول تلك الأمثال كما ونوعاً حسب ما يتوفر لديه من معلومات.  
وضّح طريقة الإضاءة التي اعتمدها في المثل الرابع.

٤- تعكس الأمثال واقعا جغرافيا وبينيا معيناً، تُشكّل حقلاً معجمياً مستقلاً. استخرج من الأمثال السابقة  
أربع مفردات للبيئة الصحراوية.

٥- من خلال فهمك للأمثال السابقة عيّن المثل الذي يضرب في كل موقف من المواقف الآتية:

(أ) طالب قوي تحداه من هو أقوى منه. ....

(ب) فقير يحاول إخفاء فقره، لا يسأل الناس ويجاهد الحياة معتمداً على نفسه، ولكنك من هيئته

تكتشف فقره. .... يتبع/٤



(٤)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الأول

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

(أ)

رجل معجب بفضيلة تكون منه من غير أن يقيسها

بفضائل غيره. ....

٦- وضّح الصورة الجمالية الواردة في المثل الثالث.

١٠

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من قصيدة في مدح جلالة السلطان من ديوان "عال مقامك" للشاعر ذياب بن صخر

العامري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إضاءة معجمية:

- \*مريع: خصيب.
- \*قشبية: جديدة مُزينة.
- \*سديد: قويم صائب.
- \*طود: جبل عظيم.
- \*سامق: عال مرتفع.
- \*عتيد: حاضر مهياً.
- \*مؤئل: متاصل.

ودهرك لا كلّ الدهور سعيد  
مريع وموصول الهناء مديد  
وتكسو جبين الدهر فهو جديد  
وعزم على كل الأمور أكيد  
وتتبعه الأجيال فهو سديد  
منيع الذرى بين الأنام عتيد

- ١- زمانك لا كلّ الزمان سعود
- ٢- وعهدك دوح الخير خصب ووارف
- ٣- وأيامك الخضراء تزهو قشبية
- ٤- وأفعالك البيضاء حزم وهمة
- ٥- وفكرك فجر يسكب الرأي صافيا
- ٦- ومجدك طود سامق ومؤئل

١- في البيتين الثاني والثالث ألفاظ وتراكيب تدل على الازدهار والنماء، استخرج اثنتين منها.

٢- في البيت الرابع محسن لفظي، حدّده، وبيّن نوعه.

٣- بم وصف الشاعر فكر جلالة السلطان في الأبيات السابقة؟ وما دلالة ذلك؟

٤- صور الشاعر أفكاره وعاطفته من خلال عنصر من عناصر العمل الأدبي، حدّده، واذكر أهميته.

٥- وضّح الصورة الجمالية في قول الشاعر: "مجدك طود".

٦- ما القيمة المعنوية التي أضافتها كلمة "الخضراء" في وصف الأيام في البيت الثالث؟

١٠

يتبع/٥

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الأول

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من قصيدة "وصف النيل" لأحمد شوقي اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة :  
من أي عهد في القرى تتدفق وبأي كف في المدائن تغدق

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حب الوطن ولاء يستحق ( التقدير ) ، و يجب علينا أن ( نعلم ) بأن الحب عطاء، وأن للأوطان في دم كل حرّ يدا سلفت، وديننا مستحقاً، لذا يجب على أبناء الأمة جميعهم بناء أوطانهم لا الهدم، فما أجمل أن نحيا ونحن ساعون لرفعة الوطن وبناء صرحه؛ ليبقى دوماً شامخاً بين الأمم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) توكيدا معنوياً.....

(ب) اسما منقوصاً.....

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة: "الوطن - مستحقاً - بناء".

الوطن:.....

مستحقاً:.....

بناء:.....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة : ( التقدير - نعلم )

٤- صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

(أ) الطالبات المجيدات قرّوات متميزات.....

(ب) نحن ماضيون على نهج الكرام.....

٥- "سمعت الشاعر إنشاده" عين التابع في العبارة السابقة، واذكر نوعه.

.....

٦- "إياك وسوء الخلق" أكد ما تحته خط توكيدا لفظياً.....



(٦)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الأول

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٧- حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يلي : "تتلمذت على يد معلمين عقولهم مبدعة ".  
.....

٨- "لا ينجح المقصّر لكن المجتهد" حدّد حرف العطف في الجملة السابقة، ثم وضّح المعنى الذي أفاده.  
.....

٩- "قرأت كلتا القصّتين" أعد صياغة الجملة السابقة محوّلًا ما تحته خط إلى توكيد معنوي.  
.....

رابعاً : البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل ما يأتي بالإجابة الصحيحة :

(أ) اشتمال الشعر على شيء من القرآن أو الحديث يعرف ب.....  
(ب) الجمع بين الشيء و ضده في كلام واحد هو .....

٢- عيّن موطن المحسن اللفظي ، واذكر نوعه فيما يأتي:

قال الشاعر : ولاح بحكمتي نور الهدى في ليال للضلالة مدلهمة  
يريد الجاهلون ليطفئوه "ويابى الله إلا أن يتمه"

٣- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يلي :

أحب الصدق ولا أحب كثرة الكلام .  
.....

٤- حدّد نوع المحسن المعنوي في كل بيت من البيتين التاليين :

(أ) على أنني راض بأن أحمل الهوى وأخرج منه لا علي ولا ليا  
(ب) فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا  
.....

٥- في كل بيت من البيتين الآتيين محسن بديعي ، حدّده، وبيّن نوعه :

(أ) " غريب الوجه واليد واللسان " أعيش على التعلل بالأمانى  
.....

(ب) على رأس عبدٍ تاجٌ عزّ يزيئُه وفي رجلٍ حرّ قيدٌ ذلٌّ يشينه  
.....

٨

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة

تتبعه: نموذج الإجابة في ( 4 ) صفحات

الدرجة (١٥)	إجابة السؤال الأول: المطالعة	المفردة	الجزئية
١	- منسجما.		١
٢	- مواكبة العالم في التطور الحضاري وفق مقتضيات الهوية الثقافية العربية. ( أو ما يتضمن معنى الفكرة السابقة)		٢
٢	- بقوله: شريطة أن يكون الأخذ في إطار الصلاحية والانضباط، وألا يكون عامل هدم أو تمزيق لبنيتنا الثقافية و القومية.		٣
٢	- إن العالم غدا يعج بمختلف المعارف والخبرات والثقافات والإبداعات العلمية والتكنولوجية المتراكمة عليه التي لا يمكن أن تحد بسياج أو دلالة على كثرة المعارف المتدفقة.		٤
٣	- يجعل ذلك التقليد هؤلاء الشباب بلا قيم هادفة تتحكم في مشاعرهم ومظاهر حياتهم العامة، ومن ثم يجد الواحد منهم نفسه تائها في درب الضياع بلا معتقد ولا مبادئ تنظم سلوكه في الحياة. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٥
٢	- موقف الكاتب أن نلحق بالركب العالمي أو أن نسير فيه حتى لا نتعرض للضياع في بحر هائج بالأحداث والمعلومات والأفكار.		٦
٣	- من خلال المحافظة على العادات و التقاليد الدينية و الالتزام بالآداب الاجتماعية و الأخلاق الحسنة وتوجيه الناس إليها. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٧

يتبع/٢



تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثاني: النصوص	المفردة	الجزئية
١	عصر		١
١	نفيس وخسيس ( ١/٢ ) طباق ( ١/٢ )		٢
١	بدأ بشرح المعنى اللغوي لكلمة الذبيح ثم أشار إلى المجال الذي يضرب فيه المثل ثم أتى بخبر نظم هذا المثل مع مثل آخر.		٣
٢	الجمل، الهرة، ريحا، إعصارا، الذبيح، الأسد (يكتفي بأربع لكل نصف درجة)		٤
٣	الثالث (١) الأول (١) الرابع (١)	أ ب ج	٥
٢	شبه الرجل المعتد بقوته بالريح والأقوى منه بالإعصار.		٦

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثالث: النصوص	المفردة	الجزئية
١	دوح الخير - خصب - وارف - مريع - موصول الهناء - مديد - أيامك الخضراء - تزهو قشبية - تكسو - جديد (يكتفي بائنتين لكل نصف درجة)		١
٢	بين "حزم" و "عزم" (١) جناس ناقص (١)		٢
١	- وصفه بالفجر (١/٢) - دلالة على التجديد في الفكر وصفاء في الرأي (١/٢)		٣
٢	الخيال (١) أهميته :- يقرب المعنى من المتلقي. - يؤلف بين الحقائق المبعثرة. - يكون صورا وأشكالا جديدة. (١) (يكتفي بواحدة)		٤
٢	شبه الشاعر المجد الذي يبنيه جلالته بالجبل العظيم لقوته وثباته		٥
٢	دلت كلمة الخضراء على أن عهد جلالته يتسم بالخير والنماء ورغد العيش. (أو أي إجابة في المعنى نفسه)		٦

يتبع/٣

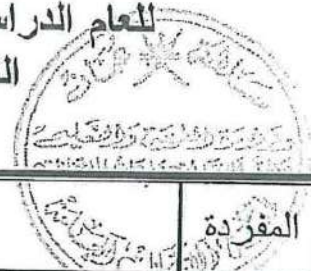
تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول  
المادة: اللغة العربية

الدرجة (٥)	إجابة السؤال الرابع: النصوص	المفردة	الجزئية
٥	ومن السماء نزلت أم فجرت من وبأي عين أم بأية مزنة وبأي نول أنت ناسج برودة تسود ديباجا إذا فارقتها في كل أونة تبديل صبغة عليها الجنان جداولا تترقرق أم أي طوفان تفيض وتفهبق للضفتين جديدها لا يخلق فإذا حضرت اخضوضر الاستبرق عجبا وأنت الصابغ المتأنق		

الدرجة (١٢)	إجابة السؤال الخامس: النحو	المفردة	الجزئية
٢	جميعهم (١) ساعون أو ساعي (١)	أ ب	١
١	الوطن: مضاف إليه مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢). مستحقا: نعت منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢). بناء: اسم معطوف مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢).		٢
١	التقدير (١/٢) نعلم (١/٢)		٣
١	قراءات (١/٢) ماضون (١/٢)	أ ب	٤
١	إنشاد (١/٢) بدل (١/٢)		٥
١	إياك إياك وسوء الخلق		٦
١	مبدعة عقولهم		٧
١	لكن (١/٢) الاستدراك (١/٢)		٨
١	قرأت القصتين كلتيهما		٩

يتبع/٤

(٤)  
 تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
 الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول  
 المادة: اللغة العربية



الدرجة (٨)	إجابة السؤال السادس: البلاغة	المفردة	الجزئية
١		أ . الاقتباس . ب . الطباق .	١
٢	"و يأبى الله إلا أن يتمه" (١/٢) اقتباس (١/٢) من قوله تعالى: "ويأبى الله إلا أن يتم نوره".		٢
١	أكره - أمقت - أبغض (أو أي كلمة مرادفة)		٣
١		أ . طباق . (١/٢) ب . مقابلة . (١/٢)	٤
١	"غريب الوجه واليد واللسان" (١/٢) محسن لفظي أو تضمين (١/٢)	أ	٥
١	البيت كاملاً (١/٢) نوعه محسن معنوي أو مقابلة (١/٢).	ب	

نهاية نموذج الإجابة







امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الدور: الثاني

- عدد صفحات اسئلة الامتحان: ( ٦ ) .
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع
					المجموع الكلي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور الثاني

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا القراءة: السؤال الأول:  
اقرأ النص الآتي من مقال للدكتور "محمد راتب النابلسي"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" لقد أودعَ اللهُ في مداركِ الأفكار، وفي مشاعر الوجدان ما تُدركُ به فضائلُ الأخلاقِ وِردائِها، وهذا ما يجعلُ الناسَ يشعرون بقبحِ العملِ القبيحِ، وينفرون منه، ويشعرون بحسنِ العملِ الحسنِ، ويرتاحون إليه، وبذلك يمدحون فاعلَ الخيرِ، ويذمّون فاعلَ الشرِّ.  
فالنفسُ الإنسانيّةُ منذُ تكوينِها ألهمتْ في فطريّتها إدراكَ طريقِ فجورها وطريقِ تقواها، وهذا هو الحسُّ القطريُّ الذي تُدركُ النفسُ به الخيرَ من الشرِّ.  
والإنسانُ لديه بصيرةٌ يستطيعُ أن يُحاسبَ بها نفسَه محاسبةً أخلاقيةً على أعماله ومقاصده، فالأمرُ الذي يستحسنه لنفسه مما لا معصيةَ فيه هو الأمرُ الذي ينبغي أن يفعله مع الآخرين لذلك على المؤمن أن يُحبَّ لأخيه ما يُحبُّ لنفسه، وأن يكره له ما يكره لنفسه، والإنسان إذا لزم مكارمَ الأخلاق التي ترتاحُ إليها الفطرة ويطمئنُ لها القلبُ يحققُ الغايةَ من وجوده، ويشعرُ بسعادةٍ دائمةٍ تغمره في الدنيا والآخرة، فما من شيءٍ أثقلَ في ميزانِ العبدِ يومَ القيامةِ من خلقِ حسنٍ".

(بتصرف)

١- وردت في النص لفظة بمعنى "الهدف والفائدة المقصودة". استخراجها.

٢- ما الفكرة العامة التي تحدث عنها الكاتب في النص؟

٣- علل: "يستطيع الإنسان أن يحاسب نفسه محاسبة أخلاقية على أعماله ومقاصده".

يتبع/٢

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الثاني

تابع أولا القراءة: السؤال الأول:

٤- قال تعالى: " وَتَقَسَّ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا". حدّد ما يتفق مع مضمون الآية الكريمة من النص السابق.

.....

.....

٥- "على المؤمن أن يُحبَّ لأخيه ما يُحبُّ لنفسه، وأن يكره له ما يكره لنفسه" ما القيم المستفادة من تطبيق المجتمع للمقولة السابقة؟

.....

.....

٦- استشهد الكاتب بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم- "ما من شيء أثقل في ميزان العبد يوم القيامة من حسن الخلق". ما دلالة ذلك الاستشهاد؟

.....

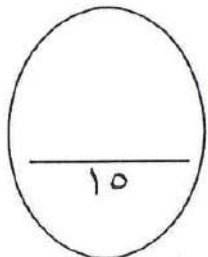
.....

٧- بعض الشباب يلقون بأنفسهم في مواطن الهلاك وقبيح الأعمال معولّين على جانب القضاء والقدر في أمور حياتهم. بيّن خطأ تصورهم هذا.

.....

.....

.....





امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الثاني

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للشاعر أحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- تلك الطبيعة قف بنا يا ساري \* حتى أريك بديع صنع الباري.
- ٢- الأرض حولك والسماء اهترتا \* لروائع الآيات والآثار
- ٣- ولقد تمر على الغدير تخاله \* والنبت مرآة زهت بإطار
- ٤- حلو التسلسل موجه وخريره \* كأنامل مرت على أوتار
- ٥- ينساب في مخضلة مبتلة \* منسوجة من سندس ونضار
- ٦- وترى السماء ضحى وفي جنح الدجى \* منشقة عن أنهر وبحار

إضاءة معجمية:

- \* الأنامل: أطراف الأصابع \* مخضلة: أرض ندية. \* سندس: حرير \* نضار: ذهب \* جنح الدجى: ظلام الليل

١- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

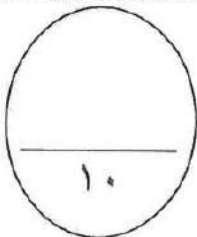
٢- استخرج من البيت الأول محسناً لفظياً، وبيّن نوعه.

٣- حدّد نوع الفعل الذي سيطر على النص، وما دلالة ذلك؟

٤- شاع معجم الطبيعة في القصيدة، استخرج أربعة ألفاظ منها.

٥- وضّح الصورة الجمالية في البيت الثالث.

٦- صوّر الشاعر في البيت الرابع مشهداً من مشاهد الطبيعة امتزجت فيه صورتان: أحدهما سمعية وأخرى بصرية. عيّنها.





(٤)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الثاني

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص التالي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" للرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"في الصباحات الكثيرة التي يتكشف عنها ليل القرية، هناك صباحات تبقى مثل نبع خفي في الذاكرة، صباحات لا يمكن القبض عليها أو اعتقالها خوفاً من صيرورة النسيان الحتمي، عبر إشراك لغة تعلن تمنعها باستمرار. ويقف الرائي على مقربة من أولئك الصبية المندفعين حفاة عبر سفح الجبل في يوم شتائي، خلف وراء غباره مواسم الحصاد والأمطار، التي كانت تنشر رطبها وبسرها في ذلك السفح الغافي مثل سديم ينهبه العراء".

إضاءة معجمية: \*سديم: فحل ضخم.

\*العراء: الفضاء لا يستتر فيه شيء.

١- ورد في النص لفظة بمعنى "النائم" استخرجها.

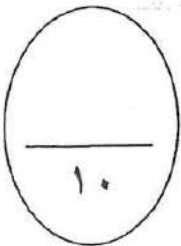
٢- في أيّ باب وأيّ فصل نبحت عن معنى كلمة "سديم" في المعجم الوسيط؟

٣- "هناك صباحات تبقى مثل نبع خفي في الذاكرة". ماذا تفهم من هذه العبارة؟

٤- وضّح الصورة الجمالية في قول الكاتب: "... في ذلك السفح الغافي مثل سديم ينهبه العراء".

٥- استدللّ بالأفاز وتراكيب من النص على ملامح البيئة التي كان يعيشها الكاتب.

٦- يتحدث الكاتب عن ذكرياته بلغة شاع فيها الفعل المضارع على حساب الفعل الماضي، ما دلالة ذلك؟



يتبع/٥

(٥)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الثاني

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من نص "سفر وترحال" للمتبي. اكتب خمسة أبيات - مرتبة - تلي البيت الآتي:  
يحب العاقلون على التصافي      وحب الجاهلين على الوسام

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ثالثا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

"إن عدد حروف اللغة ( العربية ) ثمانية وعشرون حرفا، وهي قادرة على التعبير عن معاني الحياة كلها، ورغبة في إبراز هذه القدرة فقد تم إنشاء مجمع اللغة العربية الذي من مهامه أن يطوع اللغة العربية ألفاظها وتراكيبها، ومن مهامه أيضا أن يحرر مفرداتها من اللفظ الغريب الذي لا يلائم حركة الحياة ليؤكد تطورها لا ( جمودها )."

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) بدلا مطابقا .....

(ب) توكيدا معنويا .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: "عدد - عشرون - الحياة".

عدد : .....

عشرون: .....

الحياة : .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة ( العربية - جمود )

٤- صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملتين التاليتين :

أ- أخاتما اشتريت لا ساعة؟ .....

ب- سرت في صحراءات واسعة .....

٥- أكد ما تحته خط في العبارة التالية توكيدا معنويا :

"أدى الطالب الامتحان"

يتبع/٦



(٦)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
امتحان مادة: اللغة العربية  
الدور: الثاني

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٦- إذا أبو قاسم جادت يداه لنا لم يحمد الأجودان البحر والمطر  
عين تابعا في البيت السابق ، واذكر نوعه.

٧- حول النعت المفرد إلى نعت جملة فيما يلي :

مضى يوم شديد الحر

٨- نث ما تحته خط في العبارة الآتية ، مراعي الموقع الإعرابي لها:

زرت واد في محافظة الداخلية.

٩- "حضر كلا الطرفين" "حضر الطرفان كلاهما"

فرق بين إعراب ( كلا ) في كل من الجملتين السابقتين.

١٢

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل ما يأتي بالإجابة الصحيحة:

(أ) استعارتك الأنصاف والأبيات من غيرك وإدخالك إياه في أبيات قصيدك أو نثرك يسمى

(ب) الإتيان بمعنيين أو أكثر، ثم الإتيان بما يضاد ذلك على الترتيب يعرف بـ

٢- حدّد موطن المحسن البديعي، وبيّن نوعه فيما يأتي:

(أ) لعينيك قل إن زرت أفضل مرسل "قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل"

(ب) يا أمة كان قبج الجور يسخطها دهرأ فأصبح حسن العدل يرضيها

(ج) أوحى إلى عشاقه طرفة "هيهات هيهات لما توعدون"

(د) ولقد عرفت وما عرفت حقيقة ولقد جهلت وما جهلت خمولا

٣- لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكي

استخرج من البيت السابق طباقاً، وبيّن نوعه.

٨

"انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح"



سَلْطَنَةُ عُمَانِ  
وَدَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالتَّجَلُّبِ

سَلْطَنَةُ عُمَانِ  
وَدَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالتَّجَلُّبِ  
نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
١٤٣٢/١٤٣٣هـ - ٢٠١١/٢٠١٢م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني



المادة: اللغة العربية  
الدرجة الكلية: ( ٦٠ ) درجة  
تبييه: نموذج الإجابة في ( ٤ ) صفحات

الدرجة (١٥)	إجابة السؤال الأول: المطالعة	المفردة	الجزئية
١	- الغاية (وتقبل كلمة مقاصده)		١
٢	- بحسن الخلق يحقق الإنسان الغاية من وجوده . (أو ما يأتي به الطالب من فكرة تتفق مع أهمية الخلق)		٢
٢	- لأن الله أودع في أفكار الإنسان ومشاعره بصيرة يدرك بها فضائل الأخلاق ورذائلها. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٣
٢	- فالنفس الإنسانية منذ تكوينها ألهمت في فطرتها إدراك طريق فجورها وطريق تقواها.		٤
٢	- التضحية والإيثار وحب الخير والعيش في سلام ووثام ونبذ العنف والأنانية و التطرف . (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٥
٣	- ليؤكد على قيمة الأخلاق وأهمية التعامل بها بين الناس في أمور حياتهم أو لأن العبد المسلم يكون حريصا على أفضل الأعمال التي ترجح ميزان الخير لديه يوم القيامة فلا يجد بدا من اتخاذ الأخلاق سلوكا عمليا في مسار حياته وتعاملاته.		٦
٣	- إن مسألة القضاء والقدر حق، ولكن الله جعل للإنسان حرية الاختيار في بعض أمور حياته وهو قادر على التمييز بين الحسن و القبيح بما أودع الله في نفسه من حس فطري وعناية إلهية. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٧

يتبع/٢



تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني  
المادة: اللغة العربية



الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثاني: النصوص	المفردة	الجزئية
١	الوصف		١
٢	ساري باري (١) جناس ناقص (١)		٢
٢	الفعل المضارع (١) يدل على تجدد جمال الطبيعة واستمرارية الحياة فيها (١)		٣
٢	الأرض ، السماء ، الغدير ، النبات ، موجه ، خريزه ، مخضلة، نضار ضحي ، جنح الدجى ، أنهر ، بحار. (يكتفى بأربع لكل نصف درجة)		٤
٢	شبه الغدير والنبت على ضفتيه بمرآة زينت بإطار أو شبه الغدير بالمرآة والنبت بإطار		٥
١	الصورة السمعية تتمثل في خريز المياه، أو الصوت الناشئ من مرور الأنامل على الأوتار (١/٢) والبصرية في موج الغدير ، أو صورة الأنامل والأوتار (١/٢)		٦

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثالث: النصوص	المفردة	الجزئية
١	الغافي		١
١	باب السين فصل الدال ثم الميم		٢
٢	بعض الذكريات تبقى في الذاكرة لاتنسى مهما طال عليها الزمن		٣
٢	شبه الكاتب سفح الجبل بفحل ضخم قد أنهكه التعب فنام في العراء إلى الأبد		٤
٢	القرية - الصبية المندفعين - حفاة - سفح الجبل - وراء غباره - مواسم الحصاد - رطبها وبسرها - السفح (يكتفى بأربع لكل نصف)		٥
٢	يدل على حضور الأحداث في ذاكرة الكاتب وكأنها تحدث أمامه الآن أو على عدم نسيانها وبقائها بقوة في ذاكرته.		٦

يتبع/٣

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني  
المادة: اللغة العربية



الدرجة (٥)	إجابة السؤال الرابع: النصوص	المفردة	الجزئية
٥	وَأَنْفٍ مِنْ أَخِي لِأَبِي وَأُمِّي أَرَى الْأَجْدَادَ تَغْلِبُهَا كَثِيرًا وَلَسْتُ بِقَانِعٍ مِنْ كُلِّ فَضْلٍ عَجِبْتُ لِمَنْ لَهُ قَدْ وَحْدٌ وَمَنْ يَجِدُ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَعَالِي		

الدرجة (١٢)	إجابة السؤال الخامس: النحو	المفردة	الجزئية
٢	القدرة (١) كلها (١)	أ ب	١
١	عدد : اسم إن منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢) .		٢
١	عشرون : اسم معطوف مرفوع (١/٢) وعلامة رفعه الواو (١/٢) .		١
١	الحياة : مضاف إليه مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . (١/٢)		١
١	العربية (١/٢) جمود (١/٢)		٣
١	أم . (١/٢) صحراوات . (١/٢)	أ ب	٤
١	نفسه أو عينه أو ذاته .		٥
١	البحر (١/٢) - بدل (١/٢) أو المطر (١/٢) - معطوف (١/٢) .		٦
١	حره شديد أو اشتد حره .		٧
١	واديين .		٨
١	الجملة الأولى : كلا: فاعل مرفوع بضمه مقدره . (١/٢) الجملة الثانية : كلا: توكيد مرفوع بالألف . (١/٢)		٩

يتبع/٤



(٤)  
تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الثاني  
المادة: اللغة العربية



الدرجة (٨)	إجابة السؤال السادس: البلاغة	المفردة	الجزئية
١	التضمين.	أ	١
١	المقابلة.	ب	
١	ققا نبك من ذكرى حبيب ومنزلي. (١/٢) (تضمين) (١/٢)	أ	٢
١	قبح الجور يسخطها حسن العدل يرضيها (١/٢) (مقابلة) (١/٢)	ب	
١	"هيهات هيهات لما توعدون" (١/٢) (اقتباس) (١/٢)	ج	
١	عرفت وما عرفت أو جهلت وما جهلت (١/٢) (طباق سلب) (١/٢) أو عرفت و جهلت (١/٢) (طباق إيجاب) (١/٢) (وتقبل مقابلة)	د	
٢	ضحك فبكي (١) طباق إيجاب (١)		٣

نهاية نموذج الإجابة





  
**سلطنة عُمان**  
**وزارة التربية والتعليم**  
**امتحان الصف العاشر**

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٩).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب				الصف		المدرسة
السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)		
	آحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)	
١						
٢						
٣						
٤						
٥						
٦						
المجموع			جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)		
المجموع الكلي	٦٠					

(١)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقال للكاتب محمد المنسي قنديل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

#### السجاد الفارسي

كل شعب كتب تاريخه بطريقته الخاصة، فالبعض نقشه على جدران من الصخر، والبعض كتبه على ألواح من الطين، وحفرة البعض على الخشب، وفي متحف السجاد الإيراني أتيج لي أن أعرف كيف كتبت إيران تاريخها، لقد نسجت بملايين من الخيوط الملونة فوق أنوال خشبية بأنامل مرهفة. عشرات النماذج من السجاد تضمها جدران المتحف وتحتوي على خلاصة التجربة الإنسانية فوق هذه الأرض، لوحات دقيقة تكشف عن تلك النفس المفعمة بالحب والحزن والتوق إلى الامتزاج بكل عناصر الطبيعة التي تحيط بها، إيران بجبالها ووديانها مبسوطة أمامنا عبر ملايين الخيوط، لحظات من الجمال اقتنصها النساجون وجمدوها على الخيوط: رعاة الجبال، وغرباء بلا وطن، وملوك في رحلات الصيد، وأبيات من رباعيات عمر الخيام، وفصول السنة الأربعة، وبيوت وقصور وقرى متواضعة، كل شيء وجد له مكاناً على خيوط السجاد.

ورغم كل ذلك فإن أهم قطع السجاد الفارسي ليست موجودة في هذا المتحف، بل إن القطع التي تؤكد تاريخ إيران وتمكنها من هذا الفن موجودة في متاحف أخرى بعيدة، في بطرسبرج وفيينا ولندن ونيويورك، فالعديد من قطع السجاد القديمة والنادرة قد أخذت من داخل إيران في فترات زمنية مختلفة. وحتى وقت قريب كان هناك اعتقاد أن هذا الفن ليس له ذلك العمر الطويل الذي يوازي التاريخ الحضاري الضارب في القدم لإيران، وإنما وفد إليها من آسيا الوسطى عندما حكمت القبائل السلجوقية ذات الأصل التركي كل هذه المنطقة.

ويبدو أن الإيرانيين أنفسهم قد خضعوا على مضض لهذا الافتراض مدة طويلة خاصة أنه لم يكن لديهم من السجاد ما يؤكد عكس ذلك، ورغم أن العديد من الباحثين حاولوا عقد نوع من المقارنة بين نقوش السجاد والنقوش الأخرى الموجودة في الآثار السيسانية التي تدل على الحضارة الفارسية القديمة، إلا أن الحاجة إلى دليل مادي يؤيد كل هذه الافتراضات ظلت معدومة حتى عام 1949م عندما اكتشف الأثري الروسي سيرجي فوق أحد منحدرات ألتايا وسط جبال سيبيريا الثلجية أحد القبور القديمة داخل مغارة نائية، وعثر في داخلها على قطعة من السجاد القديم كانت مغمورة في الثلج منذ أحقاب طويلة وهذا هو ما حافظ على تماسكها، لقد تم تحديد عمرها بأنه يعود إلى 2500 عام، وكان هذا هو أهم اكتشاف في تاريخ السجاد، فهي تنتمي إلى عصور التاريخ السحيقة وبالتحديد إلى الحضارات الإخمينية التي كانت تسود بلاد فارس.

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى " الشوق والحنين ". استخراجها.

(٢)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع: أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٢- تنوعت أساليب الشعوب في حفظ تاريخها وتوثيق حضارتها. عيّن الفقرة التي تحمل هذه الفكرة.

.....

.....

٣- " ... لحظات من الجمال اقتنصها النساجون وجمدوها على الخيوط". وضح المعنى الذي أفادته كلمتا (اقتنصها وجمدوها) في سياق الفكرة التي يتحدث عنها الكاتب

.....

.....

٤- ساد اعتقاد خاطئ حول تاريخ إيران في صناعة السجاد.

أ- وضح هذا الاعتقاد.

.....

.....

ب- بين سببه.

.....

.....

٥- " تضمن النص معلومات تاريخية وأخرى جغرافية. صنفها وفق الجدول الآتي:

المعلومة	نوعها (تاريخية أم جغرافية)
أ- ... الآثار السيسانية التي تدل على الحضارة الفارسية القديمة.	
ب- ... فوق أحد منحدرات التايا وسط جبال سيبريا الثلجية.	
ج- ... وبالتحديد إلى الحضارات الإخمينية.	

٦- " ويبدو أن الإيرانيين أنفسهم قد خضعوا على مضض لهذا الافتراض" بم يوحى قول الكاتب (على مضض) في العبارة السابقة؟

.....

.....

يتبع/٣

(٣)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٧- (كل شعب كتب تاريخه بطريقته الخاصة).  
أ- اكتب مظهرين من مظاهر التاريخ العماني العريق.

ب- اقترح أمرين يساعدان في حفظ التاريخ العماني من الاندثار.

١٥

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من نص (أبي الهول) لأحمد شوقي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- أبا الهول، طال عليك العُزْرُ  
ب- فإي لدة الدهر، لا الدهرُ شـ  
ج- تُسافر منتقلاً في القرو  
د- أبينك عهدٌ وبين الجبا  
هـ- أبا الهول، ما أنت في المعضلا  
و- تحيَّرتَ البذو ماذا تكو  
ز- فكنت لهم صورة العنُفوا  
ح- وسيرك في حُجبه كلما  
ويُغْتَف في الأرضِ أقصى العُمر  
ب، ولا أنت جاوزت حد الصغز  
ن، فأيان تُلقني غبار السفز؟  
ل، تزولان في الموعد المنتظر؟  
ت؟ لقد ضللت السبل فيك الفكر!  
ن؟ وضلت بوادي الظنون الحُضْر  
ن، وكنت مثال الحجي والبصر  
أطلت عليه الظنون استقر

الإضاءة المعجمية:

أبو الهول: تمثال ضخم بمصر بجسم أسد ورأس إنسان.  
أيان: اسم استفهام بمعنى (متى).  
لدة الدهر: أخ الدهر.  
العنقوان: أول الشباب ونشاطه.  
الحجي: الفطن.  
حُجبه: ستره.

١- (أبا الهول ما أنت في المعضلات)؟ استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمة مرادفة لها.

يتبع/٤



(٤)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المسألة: اللغة العربية

تابع: ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٢- استعمل الشاعر في الأبيات من (أ إلى د) معجمًا لفظيًا دالًا على الزمن.

أ- حدد لفظتين دالتين على ذلك.

ب- وضح المعنى الذي أفادته.

٣- (تسافر منتقلًا في القرون) حلّل الصورة الفنية في العبارة التي تحتها خط.

٤- وضح البعد الدلالي للاستفهام في البيتين (هـ و).

٥- يرى الشاعر أن نهاية أبي الهول متزامنة مع نهاية الحياة. حدد البيت الذي يشير إلى المعنى السابق.

٦- أضفى الشاعر على أبي الهول بعض الصفات البشرية. استنتج اثنتين منها من خلال فهمك للبيتين (ز) و (ح).

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

١٠

أ- يا واردا سور عيش كله كثر  
ب- فيم اقتحامك لج البحر تركبه  
ج- ملك القناعة لا يخشى عليه ولا  
د- ترجو البقاء بدار لا ثبات لها  
هـ- ويا خبيراً على الأسرار مطلعاً  
و- قد رشحوك لأمر لو فطنت له

أنفقت صفوك في أيامك الأول  
وأنت يكفيك منه مصّة الوشل  
يحتاج فيه إلى الأنصار والخول  
فهل سمعت بطل غير منتقل؟  
اصمت ففي الصمت منجاة من الرّل  
فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهمل

الإضاءة المعجمية:

السور: بقية الماء في الإناء	لج البحر: وسطه أو معظمه	الوشل: الماء القليل
الخول: الخدم والحشم	اربأ: ارتفع	الهمل: الماشية مهملة لا راعي لها

يتبع/٥

(٥)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

١- ورد في البيت (أ) طباق. حدده.

٢- " ... أنفقت صفوك في أيامك الأول". في الشطر السابق صورة فنية. حلّلها.

٣- سعى الشاعر في البيت (د) إلى إثبات فكرة ما.  
أ- وضّحها.

ب- بم أكدها؟

٤- جمع الطغرائي في البيت (هـ) بين النصيحة والحكمة. بيّنهما في الجدول الآتي:

النصيحة	الحكمة

٥- ما الدلالة الأسلوبية لاستعمال الشاعر ضمائر المخاطب في الأبيات السابقة؟

٦- قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "ارضَ بما قُسم لك تكن أغنى الناس".  
حدد البيت الذي يتفق في مضمونه مع الصفة التي حث عليها الرسول (ص).

١٠

يتبع/٦

(٦)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من نص "سفر وترحال"، للمتنبى. اكتب خمسة أبيات مرتبة تلي البيت الآتي:

يحب العاقلون على التّصافي          وحب الجاهلين على الوسام

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....

٥

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إن درة التراث التونسي القيروان مدينة جميلة غنية ذكرياتها، قد ألهمت الفنانين سحرًا خاصًا. تحيط الممرات والقباب كلها بمسجد عقبة بن نافع، الذي يمثّل أحد صور الإبداع الحضاري؛ لتميزه بالمنذنة الرائعة والفاء الفسيح. وتعدّ الأسواق والأزقة التي تعجّ بالحركة من شواهد عظمة تلك الحضارة، وحولها تحوم (الأسوار) بقلاعها التي تعطي صورة من خارج الزمن (الحاضر). كما أن للصناعات التقليدية حضورًا في المدينة كصناعة الخزف والأدوات النحاسية المنقوشة والخلي.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ- نعتًا سببيًا: .....
- ب- توكيدا معنويًا: .....
- ج- بدلا مطابقًا: .....
- د- اسما ممدودًا: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (جميلة، الأدوات):

جميلة: .....

الأدوات: .....

يتبع/٧

(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٣- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

(الأسوار)، (الحاضر)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- إياك أدعو في الشدائد يا ابن الأقارب ..... الأبعد

حرف العطف المناسب للفراغ السابق هو:

١- أم. ٢- لا. ٣- لكن. ٤- بل.

ب- بيت واحد من الأبيات الآتية يتضمن توكيداً معنوياً هو:

١- كلما جتته تهال بشرا من جميع الجهات واقتر ثغرا

٢- كالتا يديه غيات عم نفعهما يستوكفان، ولا يعرفهما عم

٣- قد هون الصبر عندي كل نازلة ولين العزم حد المركب الخشن

٤- إذا شئت أن تلقى المحاسن كلها فقي وجه من تهوى جميع المحاسن.

٥- قَالَ تَمَّالٌ ﴿أَوْ كَظَلَمْتِ فِي بَحْرِ لَيْلِي يَفْشَهُ مَوْجٌ﴾ النور: ٤٠

قَالَ تَمَّالٌ ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾ النحل: ٦٦

صَيِّفِ الكلمتين اللتين تحتها خط في الأيتين السابقتين وفق الجدول الآتي معطلاً إجابتك:

الكلمة	نوعها:	التعليل
	(اسم منقوص أم ليست اسماً منقوصاً)	
لجِي		
بَاقٍ/ باقى		

يتبع/٨



(٨)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٦- حوّل النعت السببي في العبارة الآتية إلى نعت حقيقي جملة اسمية.  
ناظرتُ غصناً جميلة أوراقه.

١٢

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

- ١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:  
أ- استعارتك الأنصاف والأبيات من غيرك، وإدخالك إياه في أبيات قصيدك أو نثرك يسمى:  
١- اقتباساً. ٢- تضميناً. ٣- مقابلة. ٤- طباقاً.  
ب- واحد من الأمثلة الآتية يتضمن اقتباساً، هو:

- ١- كان الرضا بدنوي من خواطرهم فصار سخطي لبعدي عن جوارحهم.  
٢- ألا إلى الله تصير الأمور وما أنت يا دنياي إلا غرور.  
٣- يا ليالي الوصل عودي واجمعيننا أجمعين!  
٤- حالت لفقكم أيامنا فغدت سوداء، وكانت بكم بيضاً ليالينا.

٢- حدّد نوع المحسن البديعي في العبارات الآتية:

- أ- قال أبو بكر الصديق في وصيته عند الموت: "هذا ما أوصى به أبو بكر عند آخر عهده بالدنيا خارجاً منها، وأول عهده بالآخرة داخلًا فيها"

ب- فدلّ عليه شعره بظلامه وفي الليلة الظلماء يفترق البدر

ج- يوم يأتي الحساب ما لظوم من حميم ولا شفيع يطاع

يتبع/٩

(٩)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

تابع: رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

٣- قال علي بن أبي طالب سكرم الله وجهه- في خطبة له يصف فيها المتقين: "صبروا أياما قصيرة، أعقبتهم راحة طويلة، تجارة رابحة سيرها لهم رهيم، أرادتهم الدنيا فلم يريدها..."

ورد في الفقرة السابقة نوعان من الطباق. حدّد موضع كل منهما وبين نوعه معللاً إجابتك، وفق الجدول الآتي:

م	موضع الطباق	نوعه	التعليل
١			
٢			

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

٨

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية.      الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.  
 تنبيه: نموذج الإجابة في (٧) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	التوق	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة
٢	الفقرة الأولى.	٢	
٢	- التفاعل السريع للنساجين مع عناصر الطبيعة. - أو: امتزاج النساجين مع جمال الطبيعة وتأثرهم بها. - أو: إبداع النساجين في تحويل المشهد الطبيعي إلى لوحة فنية على السجاد وإبراز مظاهر الطبيعة فيها. (يكتفى بمعنى واحد).	٣	
١,٥	أ- أن فن صناعة السجاد في إيران ليس له تاريخ طويل يوازي التاريخ الحضاري الضارب في القدم لإيران، وإنما وفد إليها من آسيا الوسطى.	٤	
١,٥	ب- وجود أهم قطع السجاد الفارسي في متاحف خارج إيران أو عدم وجود دليل مادي يثبت تاريخ السجاد الإيراني.		
٣	أ- تاريخية. ب- جغرافية. ج- تاريخية.	٥	
٢	يوحى بعدم اقتناع الإيرانيين بفرضية أن صناعة النسيج وفدت إليهم من آسيا الوسطى أو بعدم تقبلهم.	٦	
١	أ- صناعة السفن/ القلاع والحصون/ الموسيقى التقليدية/ الأزياء/ الصناعات الحرفية. (أو ما يأتي به الطالب مناسباً، ويُكتفى بمظهرين لكل نصف درجة)	٧	



سَلْطَنَةُ عُمَانِ  
وَزَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالتَّعْلِيمِ



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	ب- إقامة المتاحف. - تسجيل الأفلام الوثائقية. - تأليف الكتب التاريخية. - تضمين التاريخ العماني في المناهج الدراسية. - ترميم القلاع والحصون. (أو ما يأتي به الطالب مناسباً، ويُكتفى بمقترحين لكل نصف درجة)		



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	الشدائد أو المحن أو المصاعب أو المتاعب.	١	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني (١٠ درجات)
١	أ- العُصْر، العمر، الدهر، القرون. ويُقبل من الطالب إذا كتب (الصغر، شبّ) لكل لفظة نصف درجة.	٢	
١	ب- وصف امتداد حياة أبي الهول، أو وصف طول الفترة الزمنية التي عاشها أبي الهول. (أو ما يأتي به الطالب مناسباً للمعنى السابق).	٣	
٢	شبه أبي الهول بإنسان يسافر وينتقل.	٤	
٢	التعجب والدهشة من صمود أبي الهول وثباته في الشدائد.	٥	
١	البيت (د) أبينك عهدٌ وبين الجبا ل، تزولان في الموعد المنتظر؟	٦	
٢	- في أول شبابه ونشاطه وزهو/ العنقوان. - قَطِنَ ذكي/ الحجى. - بصير بالأمور/ البصر. - كتوم/ ساتر سره/ سره في حجبه. (يكتفى بذكر صفتين لكل درجة)		

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال				
١	القدر والصفو	١	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث (١٠ درجات)				
١	شبه الشاعر الصفو بالشيء المادي الذي ينفق.	٢					
١	أراد الشاعر إثبات فكرة عدم البقاء والخلود في الدنيا.	أ-					
١	أكدها بصورة الظل غير الدائم أو بأسلوب الاستفهام في قوله (فهل سمعت بظل غير منتقل؟)	ب-					
٢	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الحكمة</td> <td>النصيحة</td> </tr> <tr> <td>الصمت منجاة من الزلل (١)</td> <td>اصمت (١) أو (الصمت عن إفشاء الأسرار)</td> </tr> </table>	الحكمة		النصيحة	الصمت منجاة من الزلل (١)	اصمت (١) أو (الصمت عن إفشاء الأسرار)	٤
الحكمة	النصيحة						
الصمت منجاة من الزلل (١)	اصمت (١) أو (الصمت عن إفشاء الأسرار)						
٢	الحث والتوجيه والنصح.	٥					
٢	( البيت ج ). ويقبل من الطالب إذا ذكر البيت (ب)	٦					



سَلْطَنَةُ عُمَانِ  
وَزَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالتَّعْلِيمِ

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	إذا ما لم أجده من الكرام	١. وأنف من أخي لأبي وأمي	تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع (٥ درجات)
١	على الأولاد أخلاق اللئام	٢. أرى الأجداد تغلبها كثيراً	
١	بأن أعزى إلى جد همام	٣. ولست بقانع من كل فضل	
١	وينبو نبوة القضم الكهام	٤. عجبت لمن له قدٌ وحده	
١	فلا يذر المطي بلا سنام	٥. ومن يجد الطريق إلى المعالي	
( لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت يحرم من الدرجة).			

نموزج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال									
١	أ- غنية.	١	ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس (١٢ درجة)									
١	ب- كلها.											
١	ج- القيروان.											
١	د- الفناء.											
١	جميلة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الأدوات: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.	٢										
١	(الأسوار) ضمة ١/٢، (الحاضر) كسرة. ١/٢	٣										
١	أ- (٢) أو لا.	٤										
١	ب- (٤) أو إذا شئت أن تلقى المحاسن كلها ففي وجه من تهوى جميع المحاسن.											
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>نوعها (اسم منقوص أم ليست اسماً منقوصاً)</th> <th>التعليل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لجِي</td> <td>ليست اسماً منقوصاً.</td> <td>لأنها انتهت بياء مشددة. 1/2</td> </tr> <tr> <td>باقٍ/ باقي</td> <td>اسم منقوص. 1/2</td> <td>لأنها اسم معرب آخره ياء لازمة غير مشددة. 1/2</td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة		نوعها (اسم منقوص أم ليست اسماً منقوصاً)	التعليل	لجِي	ليست اسماً منقوصاً.	لأنها انتهت بياء مشددة. 1/2	باقٍ/ باقي	اسم منقوص. 1/2	لأنها اسم معرب آخره ياء لازمة غير مشددة. 1/2	٥
الكلمة	نوعها (اسم منقوص أم ليست اسماً منقوصاً)	التعليل										
لجِي	ليست اسماً منقوصاً.	لأنها انتهت بياء مشددة. 1/2										
باقٍ/ باقي	اسم منقوص. 1/2	لأنها اسم معرب آخره ياء لازمة غير مشددة. 1/2										
١	ناظرتُ غصناً أوراقه جميلة.	٦										





سَلْطَنَةُ عُومَانِ  
وَزَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالتَّعْلِيمِ

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال											
١	(٢) أو تضيفاً	أ	السؤال السادس (٨ درجات) رابعاً: البلاغة											
١	(٢) أو ألا إلى الله تصير الأمور وما أنت يا دنياي إلا غرور.	ب												
١	مقابلة.	أ												
١	تضمين.	ب												
١	اقتباس.	ج-												
٣	<table border="1"><thead><tr><th>م</th><th>موضع الطباق</th><th>نوعه</th><th>التعليل</th></tr></thead><tbody><tr><td>١</td><td>قصيرة، طويلة. ½</td><td>طباق إيجاب. ½</td><td>لم يختلف الضدان سلّبا وإيجاباً. ½</td></tr><tr><td>٢</td><td>أرادتهم، لم يريدوها. ½</td><td>طباق سلّب. ½</td><td>اختلف الضدان سلّبا وإيجاباً. ½</td></tr></tbody></table>	م		موضع الطباق	نوعه	التعليل	١	قصيرة، طويلة. ½	طباق إيجاب. ½	لم يختلف الضدان سلّبا وإيجاباً. ½	٢	أرادتهم، لم يريدوها. ½	طباق سلّب. ½	اختلف الضدان سلّبا وإيجاباً. ½
م	موضع الطباق	نوعه	التعليل											
١	قصيرة، طويلة. ½	طباق إيجاب. ½	لم يختلف الضدان سلّبا وإيجاباً. ½											
٢	أرادتهم، لم يريدوها. ½	طباق سلّب. ½	اختلف الضدان سلّبا وإيجاباً. ½											

انتهى نموذج الإجابة

(١)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقال للدكتورة "عزة عزت"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(هل يخفي التنوع في ظل العولمة؟)

" تتباين الملابس وتختلف من شعب لآخر وفقاً لثقافته، والمنطقة الجغرافية التي يعيش فيها، ما بين مناخ معتدل أو قارس البرودة أو شديد القبط، كذلك تختلف من أصحاب ديانة إلى أخرى، الأمر الذي يقودنا إلى طرح أسئلة كثيرة حول قضية الملابس والأزياء، والاختلافات التي تحكمها ما بين التاريخي والمستحدث، لنوضح كيف اختلط الأمر الآن بتسيد النظام العالمي الجديد الرامي إلى تذويب الملامح الأساسية بين الشعوب، وفي مقدمتها نظم الطهي كثقافة، ونمط الأزياء كملح قومي مميز، استهدفت به الشعوب ذات الحضارات المميزة، فكنا نرى الكثيرين يتخلون عن أزيائهم الشعبية، وعن مزاجهم الخاص في أمور حياتهم، ويميلون إلى تقليد غيرهم، والانسلاخ من جلدتهم بارتداء ثوب غير ثوبهم. وعلى الرغم من أن عولمة الملابس والأزياء ساعدت على وفرة المعروض وتنوعه، وانخفاض أسعار الملابس إلا أنها دفعت المهتمين إلى التحذير من خطرها. فأزياء الشعوب تُعدُّ ملمحاً قومياً مميزاً لشخصية أي شعب، فهي تتبع في الغالب من تقاليده وعاداته، ولذلك نجدهم يتمسكون بها خاصة في الاحتفالات الشعبية والرسومية وفي الأعراس والأعياد والمناسبات العامة. ويُعدُّ الزي الموحد رمزاً مميزاً للقوات العسكرية وللهيئات الخاصة على اختلافها، وغالباً ما يُختار هذا الزي الموحد وفقاً لفلسفة خاصة، وهدف يراد به الظهور بمظهر معين من الفخامة والهيبة أو البساطة والعملية".

(بتصرف من مجلة الدوحة العدد ٦٦ إبريل ٢٠١٣ م)

١- "تسيد النظام العالمي الجديد" ضع مكان كلمة (تسيد) كلمة تؤدي المعنى نفسه.

٢- أَرَجِعْ الكاتب الاختلافات التي تحكم الشعوب في نوعية الأزياء التي ترتديها إلى تاريخية ومستحدثة. مثل لكل واحد منها بمثال من النص.

تاريخي	مستحدث
.....	.....

يتبع / ٢

(٢)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

٣- استخرج من النص السابق العبارة التي تصوّر بشاعة ما يقوم به بعض الأشخاص حين يتخلّون عن لباسهم القومي.

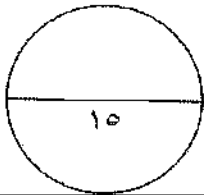
٤- يرمي النظام العالمي الجديد إلى تنويع الملامح الأساسية بين الشعوب. وضح ذلك.

٥- تتمسك الشعوب بأزيائها التقليدية في المناسبات والاحتفالات الرسمية. علّل ذلك معتمداً على رأي الكاتب.

٦- عولمة الملابس والأزياء ليست خطراً خالصاً. بيّن ذلك من خلال ما ورد في النص السابق.

٧- بم تفسّر لجوء بعض المؤسسات إلى توحيد أزياء العاملين فيها؟

٨- تناول الكاتب في مقاله خطر العولمة على خصوصيات الشعوب في أزيائها. اكتب مقترحين يمكنك الإسهام بهما في التصدي لتلك الأخطار على الزي العماني.



يتبع / ٣

(٣)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المسألة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للشاعر ذياب بن صخر العامري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. صافيتني الوُدُّ أعوامًا وأعوامًا
  ٢. وكنت لي واقِعاً حَيًّا الأُمسَّة
  ٣. عُمانُ يا مَوطِنَ الأحرارِ كم عَرَفْتُ
  ٤. تُحكِّي قِلاعَكَ لِلتَّارِيخِ مَلَحَمَةً
  ٥. عَمَّ المحيطاتِ والبِلدانِ ذَكَرَهُم
  ٦. وَفِي السَّواقِي وَفِي الأَفلاجِ كَم عَرَفْتُ
  ٧. إِنْ غَبْتُ عَنْكَ إِلَيكَ الشُّوقُ يَجْذِبُنِي
  ٨. وَإِنْ تَكَدَّرَ وَجْهُ الكَوْنِ مُكْتَلِبًا
- وكننت لي وَحِي أشعاري والسهاما  
وَمُرْتَجِي الأَمَلِ الآتِي وأحلاما  
عَنكَ المَآثِرُ تَصمِما وإقداما  
ضِدَّ العُزاةِ وَمَن حَوَلِ الجِمي حاما  
فَكَم بِها نَشروا لِلدينِ أعلاما  
فِيشارَةَ العَزْمِ والتَّصمِيمِ أنعاما  
وَلَو تَوَارَيْتُ عَن مَغْنَاكَ أَياما  
فَوَجْهَكَ السَّمْحُ يُزجِي البِشْرَ بِساما

الإضاعة المعجمية:

- الإلهام: الإنقاء والتلقين . - المآثر: المكارم المتوارثة.  
- مغناك: المغنى: المكان الذي غني به أهله ثم رحلوا عنه.  
- تزجي: يسوق وينفع . - تكدر: تعكر واغتم.

١- ما الجذر المعجمي لكلمة (مَلَحَمَةً)؟

٢- يَعدُّ الشاعر وطنه مأوى يلجأ إليه لتحقيق آماله. اكتب البيت الدال على ذلك من النص السابق.

٣- رسم الشاعر إنجازات وطنه في لوحة تعددت مفرداتها. بيّن ذلك وفق الجدول الآتي:

المفردة	مظاهر الإنجاز
القلع	.....
.....	الريادة في الملاحة، ونشر الدين.
الأفلاج	.....

٤- اشرح الصورة الجمالية الواردة في قول الشاعر في البيت السابع: ( إليك الشوق يجذبني ).

يتبع / ٤

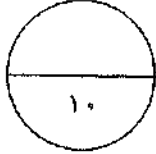


(٤)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

٥- الشاعر المبدع ينسق كلماته ويختارها لشحذ أثرها موسيقياً داخلياً. وضّح ذلك مستدلّاً بما ورد في البيت الرابع.

٦- وظّف الشاعر- لتأكيد فكرته - ثنائية التوافق في المعنى-  
استخرج من البيت الثامن لفظين تدلان على ذلك.



تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" للكاتب سيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" مشهد آخر للقرية تكون فيه الحركة ذات كثافة خاصة، حين تسطع شمس الظهيرة وتدوي في الأفق سنابك خيل وهمية لا تثبت أن تنزل يتناقل على السفوح والتلال القريبة. ويكون طالع النخل قد أوشك على الهبوط، والذين يخضّون الأرض بمحاريثهم لتهيئة التربة للزرع مثلما تخضّهم الأيام الطويلة قد أفقدهم الإعياء صواب ضربات المحراث التي كانت تسقط على الأرض مصحوبة بتشيج غامض. في هذا الجو يكفّ الهواء عن أدنى حركة حتى من بعض نسيجات ساخنة، وكانت حشرة ((الصرّوخ)) التي تظهر في الصيف وتموت مع بداية كل شتاء متييسة على جذع شجرة أو جدار تزيد الجو تألقاً حرارياً بغمغمتها المرحّة، ومن كان عليه رعي الأغنام قد عاد بأصداة أغانيه وفعاليته، والحذّادون أسكتوا منافيتهم وكفّوا عن طزق ذوابات الحديد.

في مثل هذه اللحظة لا يعود الناس إلى بيوتهم بل يلقون بأجسادهم في مياه الأفلاج والبرك، ويجلسون جماعات في كثافة الظلال يتبادلون التمر والقهوة والنميمة ريثما يسمعون ((هرن)) سيارة السمك القادمة من البندر يرتفع بشدة فيهرعون إلى السوق القديم المتهاوي الذي يبدأ مناديه فور قدوم السيارة في ترديد عبارات تحثّ السكان للحضور بأقصى سرعة قبل قوات الأوان..."

الإضاءة المعجمية:

- السناك: أطراف الحوافر .  
- الغنمة: الكلام الغامض.  
- يخضّون: يهتّون الأرض للزراعة.  
- ذوابات: أطراف .  
- الصروخ: حشرة تخرج في الصيف ولها صوت قوي مزعج .

يتبع/٥

(٥)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

١- وردت في النص كلمة بمعنى (الهواء الخفيف). استخراجها.

٢- في النص السابق إطاران زمنيان: عام وخاص. انكرهما.

الزمن العام:.....

الزمن الخاص:.....

٣- تتباين الأجناس الأدبية والتقنيات الأسلوبية المستخدمة في كتابتها.

أ- ما الجنس الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق؟

ب- بأي تقنية أسلوبية كتبت أحداثه؟

٤ - (يتبادلون التمر والقهوة والنميمة). ما دلالة جمع الكاتب النميمة مع التمر والقهوة في سياق وصف تجمع أهل القرية؟

٥- يصور الكاتب في نصه جانباً من الحياة الاقتصادية التي يعيشها أهل القرية.

اكتب اثنتين من المهن التي تعكس ذلك.

٦- (يُلْقون بأجسادهم في مياه الأفلاج والبرك)، ما الذي أضافه الفعل (يُلْقون) على معنى العبارة السابقة؟

يتبع /٦

(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

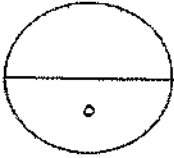
المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من نص " سفر وترحال"، للمتنبي . اكتب خمسة أبيات مرتبة تلي البيت الآتي:

يحبّ العاقلون على التصافي          وحبّ الجاهلين على الوسام

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....



ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" عاش الشيخ **محمود** وجاره عبدالرحمن حياة مودة و ( محبة ) وصفاء. كان البيتان متجاورين، والقلوب متألّفة، وكلّ يوم يخرج أبناؤهما للعب معاً، وإذا سافر أحدهما وجد أبناؤه في جاره أباً يلبي طلباتهم، فهو يضع نفسه في خدمتهم، ويقوم على شؤونهم، حتى يعود أبوهم ( الغائب ). وكان الجميع يتشاركون في المناسبات، ويتبادلون الهدايا والتهاني، فمسرّاتهم واحدة، وأحزانهم واحدة، فإذا مرض فردّ منهم عمّ الحزن الأسرتين جميعهما، حتى يشفي الله المريض."

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- أ- نعتاً جملة فعلية: .....
- ب- توكيداً معنوياً: .....
- ٢- أعرب ما تحته خط: (محمود - نفسه).
- أ- محمود: .....
- ب- نفسه: .....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

محبة - الغائب

يتبع / ٧

(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- ( إنَّ الشجرتين ..... مئمرتان) التوكيد الصحيح لكلمة الشجرتين هو:

- كلاهما - كليهما - كلتاها - كلتيهما

ب- قَالَ تَمَّالِي: ﴿ قُرْ أَيْلَ إِلا قَلِيلاً ۚ ٢ ﴾ نَصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلاً ۚ ٣ ﴿ البديل في الآية السابقة هو كلمة:

- اللين - قليلا - نصفه - انقص

٥- ضع الحرف ( بل ) مكان حرف العطف في الجملة الآتية مبينا معناها بعد التعديل :

- زرت في الصيف الجبل الأخضر وصلالة .

٦- تَنَزَّهْتُ فِي الْقَرْيَةِ فَشَاهَدْتُ طَيُورًا تَغْرُدُ . حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد .

٧- أعد صياغة الجملة الآتية بحيث تشمل على بدل بعض من كل:

( تعطل محرك السيارة )

٨ - صوّب الخطأ في الجملة الآتية :

(أعجبتني وردتان صفراءان)

٩ - عيّن الاسم المنفوق في الآية الكريمة:

قَالَ تَمَّالِي: ﴿ وَإِنَّ فِرْعَوْنَ لَعَالٍ فِي الْأَرْضِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الْمُسْرِفِينَ ۚ ٨٢ ﴾ يونس

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

قال الشاعر : سل الله من فضله وانقه

فإن النقي خير ما تكتسب

ومن ينقى الله يصنع له

ويرزقه من حيث لا يحتسب

المحسن البديعي في البيتين السابقين هو:

يتبع / ٨

- التضمين

- الاقتباس

- المقابلة

- الطباق



(٨)

امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: اللغة العربية

٢- قال خالد بن صفوان يصف رجلاً: " ليس له صديق في السرّ، ولا عدو في العلانية. "

نوع المحسن البديعي فيما سبق هو ..... ( أكمل )

٣- اكتب موضع الاقتباس أو التضمين فيما يأتي :

أ- قال أبو مسلم البهلاني:

وشدّوا بعزم الرّسل لله غيرة على قدر أهل العزم تأتي العزائم

ب- قال أبو العلاء المعري:

وإذا الأرض وهي غبراء صارت من دم الطّعن وردة كالدهان

٤- ميّز الطّباق من المقابلة فيما يأتي:

أ- قال الحصين بن الحمام:

تأخرت أستبقي الحياة فلم أجد نفسي حياة مثل أن أتقدّما

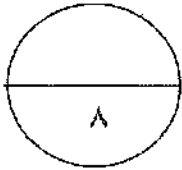
ب- قال المتنبي:

وتعظّم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظائم

ج- قال السموأل:

وننكر إن شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول

٥- وظّف المقابلة في جملة من إنشائك .



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.

تنبيه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	
١	- سيطرة أو هيمنة أو أي كلمة تؤدي المعنى نفسه.	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة	
٢	تاريخي	٢		
	مستحدث			
٢	العولمة أو النظام العالمي	٢		
	ثقافة الشعوب أو - المنطقة الجغرافية (المناخ) أو - الديانة.			
(يكتفي بمثال واحد على كل نوع ولكل مثال درجة واحدة)				
٢	- الانسلاخ من جلدتهم بارتداء ثوب غير ثوبهم.	٣		
٢	- يعمل النظام العالمي الجديد على إزالة خصوصيات الشعوب وصفاتها المميزة ويجعلها تتفق على أنماط الحياة والأزياء والطهي وغيرها من المجالات.	٤		
٢	- لأنها تُعدُّ ملمحاً قومياً مميزاً لشخصية أي شعب فهي تتبع في الغالب من تقاليده وعاداته.	٥		
٢	- ساعدت على وفرة المعروض وتنوعه. (درجة واحدة)	٦		
	- أدت إلى انخفاض أسعار الملابس. (درجة واحدة)			
٢	- تلجأ الهيئات والمؤسسات إلى توحيد لباس العاملين فيها بهدف الوصول إلى السهولة والنظام في العمل. أو - الظهور بمظهر معين من الفخامة والهيبة أو البساطة والعملية.	٧		
٢	- الاعتزاز بالزبي العماني. - الالتزام بارتدائه. - تعريف الآخرين به. - عدم قبول التعديلات التي تجرى عليه. (أي رأي آخر يأتي به الطالب ويكون صحيحاً) يكتفي باثنين ولكل درجة.	٨		



بمقر وزارة التعليم  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	
١		١	تأنيب: الأديب والنصوص: السؤال الثاني (١٠ درجات)	
١		٢		
٣	مظاهر الإنجاز	المفردة		
	بناء القلاع، وتشييدها لحماية الوطن وصدّ الغزاة. (١)	القلاع		
	الريادة في الملاحة، ونشر الدين.	المحيطات (١)		
	شق الأفلاج وتصميمها أو هندسة الأفلاج. (١)	الأفلاج		
١		٤		
٢		٥		
		٦		



مؤهل إجابه امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

١	تُسميات.	١
٢	الزمن العام : فصل الصيف. (١) الزمن الخاص: وقت الظهيرة. (١)	٢
١	أ- الجنس الأدبي : السيرة الذاتية. (١/٢) ب- السرد أو الوصف أو الحكيم. (١/٢)	٣
٢	ليدلل على تهاون أهل القرية بحرمة النميمة حتى صارت كالأكل والشرب عندهم.	٤
٢	الفلاحة، الرعي، الحدادة، التجارة. ( يكتفى باثنتين، ولكل درجة)	٥
٢	وصف سرعة نزولهم في الماء من شدة الإعياء والتعب.	٦

تابع ثانياً: الأدب والنصوص:  
السؤال الثالث (١٠ درجات)





إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

١	وأنت من أخي لأبي وأمي	إذا ما لم أجده من الكرام
١	أرى الأجداد تغلبها كثيرا	على الأولاد أخلاق اللئام
١	ولست بقانع من كل فضل	بأن أعزى إلى جدّ همام
١	عجبت لمن له قدّ وحدّ	وينبو نبوة القضم الكهام
١	ومن يجد الطريق إلى المعالي	فلا يذر المطي بلا سنام
( لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت الواحد يحرم من الدرجة).		
ثانياً: الأدب والتصويب: السؤال الرابع (٥ درجات)		



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
 العام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

٢	أ- يُلبي طلباتهم (درجة واحدة)	١	ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس (١٢ درجة)
	ب- جميعهما (درجة واحدة)		
١	أ- محمود: بدل كل من كل مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (½).	٢	
	ب - نفسه: مفعول به منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (½)، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .		
١	أ - محبة (تنوين الكسر) ½ - الغائب (الضمة) ½.	٣	
١	أ- كليهما	٤	
	ب- نصفه		
١	أ- زرت في الصيف الجبل الأخضر بل صلالة . ½	٥	
	ب- نفي زيارة الجبل الأخضر وأثبتها لصلالة. وإن كتب الطالب (الإضراب) تعد إجابته صحيحة . ½		
١	تتزهت في القرية فشاهدت طيوراً مغردة.	٦	
١	تعطلت السيارة محركها.	٧	
١	أعجبتني وردتان صفراوان.	٨	
١	عالٍ	٩	



وزارة التربية والتعليم  
سلطنة عمان  
نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
لغة عربية  
العام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م  
المور الأول - الفصل الدراسي الثاني

١	الاقتباس.	١	السؤال السادس (٨ درجات) رابعاً: البلاغة
١	المقابلة.	٢	
١	أ- ( على قدر أهل العزم تأتي العزائم ) .	٣	
١	ب- ( وردة كالدهان ) .		
١	أ- طباق	٤	
١	ب- مقابلة		
١	ج- طباق		
١	( يقبل ما يأتي به الطالب من إنشائه متضمناً المقابلة )	٥	

انتهى نموذج الإجابة