



AURA[®]

PINTURA AL AGUA PARA EXTERIORES

ACABADO LISO SIN BRILLO 629

Características

- Encubrimiento extremo: nunca se usan más de dos capas con cualquier color.
- Aplicación a baja temperatura
- Adhesión superior
- Excelente durabilidad con una capa de alto espesor
- Tecnología Color Lock y extrema Resistencia a los rayos UV
- Rápido secado y corto tiempo para repintado
- Resistente al descoloramiento, agrietamiento, descascarillado, entizamiento, ampolladuras y adhesión de suciedad
- Película resistente al moho
- Autoimprimante en casi todas las situaciones
- Permeable al vapor

Se recomienda para

Recomendada para uso en exteriores sobre Madera, paneles de fibrocemento, madera prensada, revestimientos exteriores de vinilo y aluminio, listones, ladrillo sin vidriar, concreto, estuco, bloques de cemento ligero y metal imprimado.

Descripción general

Acabado de látex 100% acrílico liso sin brillo para exteriores, de súper primera calidad. Este producto combina las ventajas de nuestra última tecnología de resina y nuestro sistema de colorantes Gennex[®] para proporcionar el revestimiento para exteriores más avanzado. Su fórmula con alto contenido de sólidos es apropiada para una variedad de superficies exteriores y se puede aplicar con temperaturas de hasta 40°F. Aura[®] acabado al agua liso sin brillo para exteriores es apropiado para repeler la lluvia empujada por el viento cuando se aplica según las recomendaciones.

Limitaciones

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie sean inferiores a 40°F (4.4°C).
- Para repeler la lluvia empujada por el viento, solo sobre mampostería lisa y estable (uso no elastomérico). Seguir las instrucciones de imprimado/acabado.

Información sobre el producto

Colores — Estándar:

Blanco (01)

— Base de tintura:

1X, 2X, 3X, & 4X Tintar las bases solo con colorantes al agua Gennex[®]

— Colores especiales:

Comuníquese con su representante de Benjamin Moore.

Certificación:

Cumple con los requisitos de COV en todas las áreas reguladas

Instituto de Maestros Pintores (Master Painters Institute, MPI) # 10

Los siguientes resultados se basan en pruebas en laboratorios independientes hechas por terceros:

- Pasa la prueba de lluvia empujada por el viento (1.3 oz) ASTM D6904
1 capa de 066 Moore's[®] sellador para mampostería @ 4 mils espesor de película seca
2 capas de Aura[®] pintura para exteriores liso sin brillo 629 cada una a 2.9 espesor de película seca
- Pasa la prueba de resistencia al álcali (no tiene efecto) ASTM D1308
1 capa de 066 Moore's[®] sellador para mampostería a 4 mils espesor de película seca
1 o 2 capas de Aura[®] pintura para exteriores liso sin brillo 629 cada una a 2.9 espesor de película seca
- Pasa la prueba de flexibilidad crónica de mandril (no se agrieta) ASTM D522
1 capa de Aura[®] pintura para exteriores liso sin brillo 629 a 2.9 espesor de película seca
- Pasa las pruebas de moho, resistencia al moho (no hay crecimiento) ASTM D3273/D3274
1 capa de Aura[®] pintura para exteriores liso sin brillo 629 a 2.9 espesor de película seca
- ASTM D1653 — propiedades de transmisión del vapor de agua
Capa superior 62901, una capa a 250 pies cuadrados/gal (2.9-mils espesor de película húmeda)---31.7 perms
- ASTM D2370
Propiedades de tensión
Presión máxima de tensión, psi 340
Elongación de quiebre, porcentaje 20

Asistencia técnica:

Disponible a través de su proveedor local independiente autorizado de Benjamin Moore[®]. Para saber la ubicación del comerciante más cercano a usted, llame al 1-800-826-2623 o visite www.benjaminmoore.com o consulte las páginas amarillas locales.

Datos técnicos

Base pastel

Tipo de vehículo	100% látex acrílico
Tipo de pigmento	Dióxido de titanio
Volumen de sólidos	46%
Cobertura por galón al espesor de película recomendado	250 – 350 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	– Húmeda 4.6 – 6.4 mils – Seca 2.1 – 2.9 mils

Dependiendo de la textura y porosidad de la superficie, asegúrese de estimar la cantidad adecuada de pintura para el trabajo. Esto asegura la uniformidad del color y minimiza el desecho del exceso de pintura.

Tiempo de secado a 77°F (25°C) a 50% HR	– Al tacto 1 hora – Para repintar 4 horas
---	--

Las superficies pintadas se pueden lavar luego de dos semanas. La alta humedad y las bajas temperaturas provocan mayores tiempos de secado, repintado y puesta en servicio.

Seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad	107 ± 2 KU
Punto de inflamación	Ninguno
Brillo	Liso sin brillo (0-3 @ 85°)

Temperatura de la superficie al momento de la aplicación	– Mín. 40°F – Máx. 90°F
--	----------------------------

Diluir con	Ver tabla
------------	-----------

Disolvente de limpieza	Agua limpia
------------------------	-------------

Peso por galón	12.5 lbs
----------------	----------

Temperatura de almacenamiento	– Mín. 40°F – Máx. 90°F
-------------------------------	----------------------------

Compuestos orgánico volátiles (COV)

45 gramos / litro 0.38 lbs / galón

◊ Los valores indicados son para Base Pastel. Comuníquese con Benjamin Moore para obtener los valores de otras bases o colores.

Aura® pintura al agua para exteriores, acabado liso sin brillo 629

Preparación de la superficie

Las superficies deben estar limpias y libres de grasa, cera y moho. Eliminar la tiza y la pintura suelta o descascarillada. Si existe una capa de pintura impermeabilizante a base de cemento, limpiar con chorro de arena. Las superficies brillantes de deben deslustrar. Las áreas sin imprimir, como aleros, techos y salientes deben ser lavadas con una solución con detergente y enjuagadas con un chorro potente de una manguera de jardín para eliminar los contaminantes que puedan interferir con la adhesión. Las manchas de moho se deben eliminar limpiándolas con limpiador Benjamin Moore® Clean (318) antes de pintar la superficie. **Precaución:** Referirse a la Hoja de datos de seguridad de los materiales del limpiador Clean (318) para ver las instrucciones adecuadas de uso y manejo. Para superficies de metal, eliminar el óxido. Limpiar por disolvente de pintura para eliminar los aceites de la superficie.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore ofrece una variedad de imprimadores especializados para usar en sustratos difíciles, como maderas sangrantes, manchas de grasa, marcas de crayón, superficies duras y brillantes u otros sustratos donde la adhesión de la pintura o la supresión de las manchas es un problema especial. Su comerciante de Benjamin Moore® le puede recomendar el imprimador para resolver problemas adecuado para sus necesidades especiales.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o quita pintura vieja, es posible que se produzca polvo con plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO CON PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES COMO DAÑO CEREBRAL, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN A ESTE AGENTE.** Usar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con una aspiradora HEPA y con un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averiguar cómo protegerse a sí mismo y a su familia comunicándose con la Línea Abierta Nacional de Información sobre el Plomo, 1-800-424-LEAD, o visitar www.epa.gov/lead.

Sistemas de imprimador/acabado

Aura® acabado al agua liso sin brillo para exteriores es autoimprimante en la mayoría de los sustratos preparados adecuadamente, incluyendo: madera, placas de fibrocemento, madera prensada, metales no ferrosos y mampostería curada. Los sustratos sin imprimir necesitan dos capas; los sustratos pintados se pueden acabar con 1 o 2 capas. **Nota especial:** Para ciertos colores profundos se debe usar Aura® base de color para lograr el máximo de encubrimiento y el color de acabado deseado. Consulte con su distribuidor.

Madera y productos de madera fabricados:

Imprimador: No es necesario

Acabado para madera: 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo para exteriores (629)

Maderas sangrantes, (secuoya y cedro):

Imprimador: Fresh Start® imprimador alquídico de secado rápido (094); para casos de sangrado leve se pueden poner 1 o 2 capas de Fresh Start® imprimador 100% acrílico superior (046)

Acabado: 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo para exteriores (629)

Revestimientos exteriores de madera prensada, sin imprimir o imprimados de fábrica:

Imprimador: Fresh Start® imprimador alquídico de secado rápido (094), Fresh Start® imprimador acrílico (N023) o Fresh Start® imprimador 100% acrílico superior (046)

Acabado: 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo para exteriores (629)

Revestimientos exteriores de vinilo y compuesto de vinilo

Nota: Asegúrese de que la superficie esté limpia y en buenas condiciones. Para ver los colores seguros para usar en estos sustratos, use los colores aprobados Vinyl Select. Para mayor información, vea <http://www.benjaminmoore.com/en-us/for-contractors/painting-vinyl-and-aluminum-siding>

Imprimador: Fresh Start® imprimador de látex multiuso (N023).

Acabado: 1 o 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo para exteriores (629)

Mampostería áspera o picada: Se debe permitir que el concreto colado y profundo, y los bloques de construcción cure por al menos 30 días. Solo la mampostería nueva debe curar por 7 días cuando se usa Super Spec® sellador para mampostería 100% acrílico para mampostería para interiores/exteriores (N066). Todas las superficies deben cepilladas completamente con una brocha de cerdas duras para eliminar las partículas sueltas.

Imprimador: Super Spec® relleno de bloques de mampostería para interiores/exteriores de alto espesor (206)

Acabado: 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo para exteriores (629)

Concreto colado o profundo y revestimientos exteriores de fibrocemento:

Imprimador: No es necesario

Acabado: 1 o 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo, exteriores (629)

Mampostería, erosionada o sin pintar, suelta con el tiempo (incluyendo ladrillo sin vidriar): Eliminar la mampostería suelta, arenosa, con un cepillo seco.

Imprimador: Super Spec® sellador para mampostería 100% acrílico para mampostería, interiores/exteriores (N066) o Super Spec® sellador alquídico, mampostería (C077)

Acabado: 1 o 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo, exteriores (629)

Metal ferroso (acero o hierro):

Imprimador: Super Spec HP® imprimador acrílico para metal (P04) o Super Spec HP® imprimador alquídico para metal (P06)

Acabado: 1 o 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo, exteriores (629)

Metal no ferroso (galvanizado y aluminio): Todas las superficies de metal nuevo deben estar completamente limpias con Super Spec HP® emulsionador de aceite y grasa para eliminar los contaminantes. Las superficies de metal nuevas, brillantes, que vayan a estar sujetas a la erosión deben ser deslustradas con lija muy fina o con almohadilla de lana de acero sintética para aumentar la adhesión.

Imprimador: No es necesario en superficies preparadas adecuadamente

Acabado: 1 o 2 capas de Aura® acabado al agua liso sin brillo para exteriores (629)

Repintado, todos los sustratos: Imprimir las áreas sin imprimir con el imprimador recomendado para los sustratos anteriores.

Aplicación

Usar las mismas técnicas de aplicación que las que usaría para aplicar un revestimiento bajo en COV. Para lograr los mejores resultados use un rodillo Benjamin Moore® de primera calidad o una brocha firme de primera calidad de nilón poliéster. La pintura Aura® ofrece excelente flujo y nivelado; no es necesario pasar la brocha en exceso para evitar las marcas. Aura® seca más rápido que otras pinturas acrílicas; para evitar las marcas de la brocha evite pintar bajo la luz solar directa o pinte en secciones de la superficie, ya sea vertical u horizontalmente en la estructura en secciones naturales, manteniendo un borde húmedo. Si se comienza a secar el borde o si ve que se saltó un área y la pintura ya está secando, deje que seque completamente antes de retocar el área.

Este producto también se puede aplicar con pulverizador.

Dilución/Limpieza

Acondicionar con Benjamin Moore® 518 Extender puede ser necesario bajo ciertas condiciones para ajustar el tiempo de apertura o las características del pulverizado. Esta tabla sirve de guía general.		
	Condiciones medias	Condiciones severas
	Humedad (HR> 50%) sin luz solar directa y poco o nada de viento	Seco (HR<50%), bajo luz solar directa o con viento
Brocha: Nilón / Poliéster	No es necesario diluir	Agregar 518 Extender o agua:
Rodillo: Aura® cubierta de rodillo		Máx de 8 oz. liq. A un galón de pintura
Pulverizado: Presión sin aire: 2000 -3000 psi Boquilla: 0.015-0.017		Nunca agregue otras pinturas o disolventes.
* Bajo condiciones de aplicación normales AURA® se puede pulverizar para lograr un sistema de capa de alto espesor sobre sustratos preparados adecuadamente, en buenas condiciones. Vea la información de imprimado y preparación adecuadas en las secciones de Preparación / imprimado de la superficie. Cobertura del sistema de alto espesor: 160 – 265 pies cuadrados 6-10 mils espesor de película húmeda.		

Limpieza: Lavar las herramientas de pintado en agua tibia y jabonosa inmediatamente después del uso. Se debe dar un enjuague final al equipo de pulverizado con alcoholes minerales para evitar el óxido.

USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA. Los recipientes vacíos y secos pueden ser reciclados en un programa de reciclado de latas. Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto

Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

Use únicamente con la ventilación adecuada. No inhale el producto atomizado o el polvo de lijado. Asegure la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Evite la exposición al polvo y las emisiones del pulverizado usando un respirador aprobado por NIOSH durante la aplicación, el lijado o limpiado. Siga las instrucciones de uso del fabricante del respirador. Luego de cada uso, cierre el recipiente. Lávese bien después de manipular el producto.

ADVERTENCIA: Este producto contiene un químico conocido en California como causante de cáncer y defectos congénitos, u otros tipos de daños al sistema reproductor.

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de entrar en contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tuviese dificultades para respirar, abandone el área y vaya a un sitio con aire fresco. Si continuara con dificultad para respirar, obtenga atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME – Absorba con material inerte y elimínelo como se especifica en "Limpieza".

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS
Consulte las Hojas de Datos de Seguridad de los
Materiales para obtener información adicional sobre
salud y seguridad