

ميزانية الإنتاج

سنتعرف هنا على مكونات ميزانية إنتاج الفيلم الوثائقي وعناصرها وكيفية إعدادها.

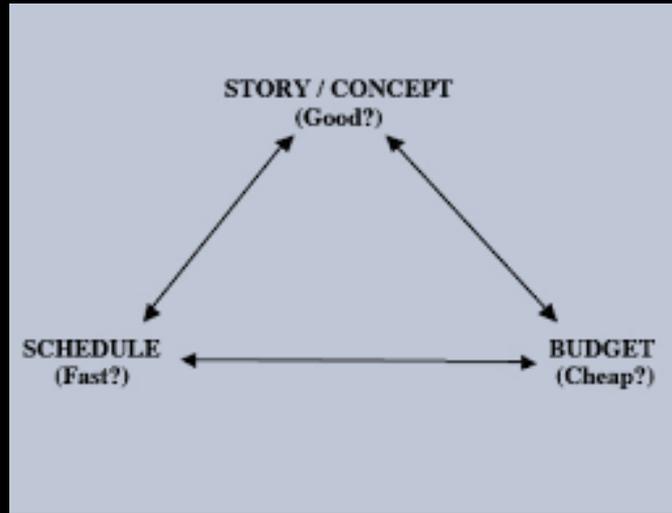
كما ذكرنا سابقا فهناك علاقة وطيدة بين مثلث الإنتاج:

- القصة أو / المعالجة

- جدول الإنتاج

- والميزانية..

وأي تغيير في أحد هذه الأركان الثلاثة سيؤثر على الركنين الآخرين.



القصة أو الفكرة (المعالجة)

ذكرنا في السابق أن جدول الإنتاج يجب أن يحتوي على كل مراحل الإنتاج، ومن ثم يجب أن نفصل الجداول الزمنية لكل مرحلة..

فما هي أهمية هذه الجداول في إعداد الميزانية؟

عندما تريد وضع ميزانية إنتاج يجب الانتباه إلى ما يلي:

- النظر إلى طبيعة القصة أو الموضوع الذي تعمل عليه: هل هو فيلم عن حالة إنسانية ربما ستستغرق متابعتها عدة شهور أو ربما سنوات في بعض الأحيان؟

هل هو موضوع يمكن الانتهاء منه في شهر؟ ماهي مدة الفيلم؟ حدد ما الذي تريده.

- بعد ذلك قم بكتابة المعالجة ومن خلالها ضع جدول إنتاج واقعي.

فلا توجد ميزانية دون جدول إنتاج، كما لا يوجد جدول بدون معالجة وكل تغيير في المعالجة سيؤثر على جدول الإنتاج وهذا الأخير سيؤثر على الميزانية.

- "الميزانية البعيدة عن الواقع ستضر بصاحبها":

يجب أن تكون دقيقا في وضع الميزانية لأن ذلك سيؤثر كثيرا على قرار تمويل أو إنتاج الفيلم أو البرنامج.

استعمل برنامج مايكروسوفت إكسل لحساب الميزانية MS Excel. لا تكتبها على وورد MS Word لأن ذلك لا يبدو احترافيا في نظر الآخرين.

وهناك نماذج جاهزة لتحضير الميزانية (Template) يمكنك شراؤها إن شئت وستسهل عليك الأمر.

تحضير الميزانية بحد ذاته يحتاج إلى تحضير، فأنت بحاجة إلى تحديد فريق الإنتاج والاتصال به لمعرفة أجورهم. وكذلك أنت بحاجة إلى التفاوض مع شركات الإنتاج التي ستقدم لك الخدمات الإنتاجية أو شركات تأجير المعدات للحصول على أفضل الأسعار.

وستحتاج أيضا للاتصال مع شركات الطيران والفنادق وغيرها من الأمور اللوجستية اللازمة.

تذكر دائما أن أجور فرق الإنتاج تختلف من مكان لآخر ويجب أخذ ذلك بعين الاعتبار..

فالأجور في تركيا ليست كالأجور في الولايات المتحدة.

ويجب أن ننوه هنا إلى أن إنتاج الفيلم في مناطق خطرة قد يرفع الميزانية إلى حد كبير نتيجة الأجور المرتفعة لطاقم الإنتاج في تلك المناطق وهذا أمر منطقي.

وفي هذه المرحلة طبعا أفترض أنك قمت ببحثك وحددت كل ما تحتاجه من المواد الأرشيفية والصور والموسيقى وعرفت تكلفتها.

كيف يتم إعداد الميزانية ومما تتكون؟

ميزانية الإنتاج هي حاصل كل النشاطات التي ذكرت في المعالجة وتضمن كل مراحل الإنتاج وتم تفرغها في جدول الإنتاج .

إعداد الميزانية وأشكالها

تنقسم ميزانية الإنتاج عادة إلى:

تكلفة فوق الخط Above The Line Cost:

تعني فريق الإنتاج الأساسي مثل: المنتج - المنتج المنفذ - المخرج - مدير الإنتاج... إضافة إلى بند المصاريف الطارئة وهو أيضا ينقسم إلى قسمين:

- المصاريف العامة: وعادة ما تكون نسبة مئوية من إجمالي الميزانية.

- والمصاريف الطارئة المحددة: مثل شراء الأرشيف أو أية مواد أخرى. ويجب تحديدها بدقة.

وكلاهما لا يصرف إلا بعد إثبات الإنفاق.

تكلفة تحت الخط Below the line Cost:

تشمل كل العناصر المتبقية مثل: فريق الإنتاج التقني - المصور - فني الإضاءة - فني الصوت - مصمم الجرافيكس... بالإضافة إلى أجرة المعدات والمواد الأرشيفية والموسيقى وتكلفة السفر والإقامة وباقي العمليات الفنية كالمونتاج والمكساج...

وكما ذكرنا عندما تحدثنا عن جدول الإنتاج ، يفضل وضع جدول عام يبيّن كافة أيام العمل ويشمل طاقم العمل والمعدات وذلك لتسهيل عملية حساب الميزانية.

وقد تسألني في هذا المستوى عن أشكال الميزانيات؟

لا يوجد شكل أو نموذج ثابت لميزانية الإنتاج. لكن من المهم أن تحتوي الميزانية على كل البنود وإمكانية حسابها آليا بحيث تقل نسب الخطأ فيها.

Program: **SAMPLE BUDGET**

Format: **DV 24P**

Producer/Director: Great filmmaker

Locations: Los Angeles, New York

Budget date: 8/1/2005

Research: 8 weeks

Prep: 6 weeks

Shoot: 35 days (over 12 wks)

Wrap: 2 weeks

Post: 24 weeks

TOTAL: 52 weeks

	ABOVE THE LINE	TOTAL BUDGET
1000	Pre-Production and Development	-
2000	Producing Staff	-
3000	Rights, Music & Talent	-
	TOTAL ABOVE THE LINE (A)	-

	BELOW THE LINE	TOTAL BUDGET
4000	Crew & Personnel	-
5000	Production Expenses	-
6000	Travel and related expenses	-
7000	Post-production	-
8000	Insurance	-
9000	Office & Administration costs	-
10000	Other Required Items	-
	SUB TOTAL	-
	TOTAL BELOW THE LINE (B)	0

	SUBTOTAL (ATL + BTL)	-
	CONTINGENCY 10.0%	-
	FISCAL SPONSOR FEE 7.0%	-
	GRAND TOTAL	0

ما هي البنود الرئيسية لميزانية الإنتاج؟

- الفريق الأساسي Above The Line : مخرج - منتج - كاتب - مدير إنتاج - مساعد مخرج
مصاريف طارئة.

- الفريق الفني Below The Line: مصور - فني إضاءة - فني صوت - باحث - منسق ميداني -
مصمم جرافيكس - مونتير...

- - حقوق الملكية: المواد الأرشيفية والصور والموسيقى

- المعدات والخدمات الفنية: كاميرات - عدسات - إضاءة - معدات إضاءة - معدات صوت...

- الأمور اللوجستية: تكاليف السفر والإقامة والمواصلات - التأمين - أجور مواقع...

- المساهمون والمتعاونون.

- ما بعد الإنتاج: مونتاج - مكساج - تلوين.. الخ

- مشتريات: هارد ديسك - قرطاسية - لمبات - بطاريات...

Detailed Freelance Budget Template					
Name of Freelancer:					
Assignment:					
Commissioner / Editor:					
KEY PERSONNEL, Eg:					
	Qty	NO. of DAYS		Rate	total
A Freelancer - Prep days	1	days	2		
A Freelancer - shooting days	1	days	5		
A Freelancer - travel days	1	days	2		
A Freelancer - post production days	1	days	3		
Driver / Translator	1		5		
EQUIPMENT, Eg:					
	Qty	DAYS		Rate	total
Camera & kit hire	1.00	days			
Recording cards and hard drives	2.00				
Batteries	20.00				
Medical Kit	1.00				
Safety kit - flak jacket & helmet					
TRAVEL, ACCOM, FOOD, Eg:					
	Qty	DAYS		Rate	total
Airfare	1.00				
Train Fares	1.00				
Visas	1.00				
Accommodation - A Freelancer	1.00	days			
Accommodation - Driver / Translator	1.00	days			
Per diems - A Freelancer	1.00	days			
Per diems - Driver / Translator	1.00	days			
Petrol	1.00				
Vaccinations	2.00				
POST PRODUCTION, Eg:					
	Qty	DAYS		Rate	total
Note: detailed breakdown only relevant for longer-form film production.					
Editor	1.00				
Off-line Edit	1.00	days			
On-line Edit	1.00	days			
Mixing and Recording	1.00	days			
Grade	1.00	days			
INSURANCE & ADMIN, Eg:					
	Qty	DAYS		Rate	total
Personal Insurance (war & terror)	1.00	days	7.00		
Public Liability Insurance	1.00				
Telephone & Internet	1.00				
Total					

تختلف ميزانية الإنتاج وبنودها تبعاً لنوع الإنتاج وحجمه.

لا تتوقع أن تكون ميزانية إنتاج فيلم درامي كميزانية إنتاج فيلم وثائقي قصير يتكون فريقه من ثلاثة أشخاص. ومن المهم دائماً أن تحتوي الميزانية على TOP SHEET وهي عبارة عن ملخص لبنود الميزانية تعطي فكرة لقرارها عن إجمالي الميزانية وكيفية توزيعها.

جدول الإنتاج والميزانية

الآن حان وقت معرفة أهمية جدول الإنتاج والجداول الفرعية التي قمت بإعدادها سابقاً.

- بعد تحديد الأسعار والمعدات وبقية المصاريف، قم بتفريغ الجداول التي أعدها (جدول أيام التصوير - جدول المونتاج والعمليات الفنية الأخرى - الأمور اللوجستية وغيرها) لأنك ستستعمل الأرقام التي لديك في حساب الميزانية كل في بنده المحدد .

تذكر دائماً أن تأخذ بعين الاعتبار الأوضاع الطارئة، ضع ميزانية طوارئ لكن هذه هي الأخرى يجب أن تكون منطقية فلا تبالغ فيها لأن ذلك سيترك انطباعاً بأنك تجهل ما تفعل. هناك نماذج كثيرة للميزانيات، يمكنك استخدام أي منها كما تقتضي حاجتك.