



COBA TULUM

TRADICIONES MAYAS



03

Nohoch Mul : la pyramide la plus haute du nord de la région maya, principale pyramide de Cobá.



Sommaire

- 03 Cobá
- 04 Les incontournables de Cobá
- 05 Xaibé
- 06 L'église
- 07 Jeu de balle
- 08 Tulum
- 09 Les incontournables de Tulum
- 10 Temple des fresques
- 11 Temple des vents
- 12 Le château
- 13 Cénote Mariposa
- 15 Traditions mayas
- 16 Chamanisme
- 17 Cacao
- 18 Maïs
- 19 Miel
- 20 Gastronomie
- 22 Marché local
- 26 Crédits



08

Tulum, la ville fortifiée du monde maya au bord de la mer.

13

Profite des eaux cristallines et sacrées du cenote Mariposa.



15

Vous découvrirez les traditions mayas : des cérémonies avec des chamans, le cacao sacré et le miel ancestral..



COBA TULUM
MAYAN TRADITIONS

COBÁ

LA VILLE ENTRE LES LACS

The meaning of its name is uncertain, although several possible interpretations have been proposed, such as "choppy water," "abundant water," or "water of the chachalacas." Its territorial extension covers a little more than 70 square kilometers.

Thanks to ceramic fragments found at the site and dated to 100 B.C., it is known to be one of the oldest Maya cities.



Tour Coba Tulum, gagnant en 2022 de l'un des 100 incontournables du Mexique dans la catégorie Attractions.

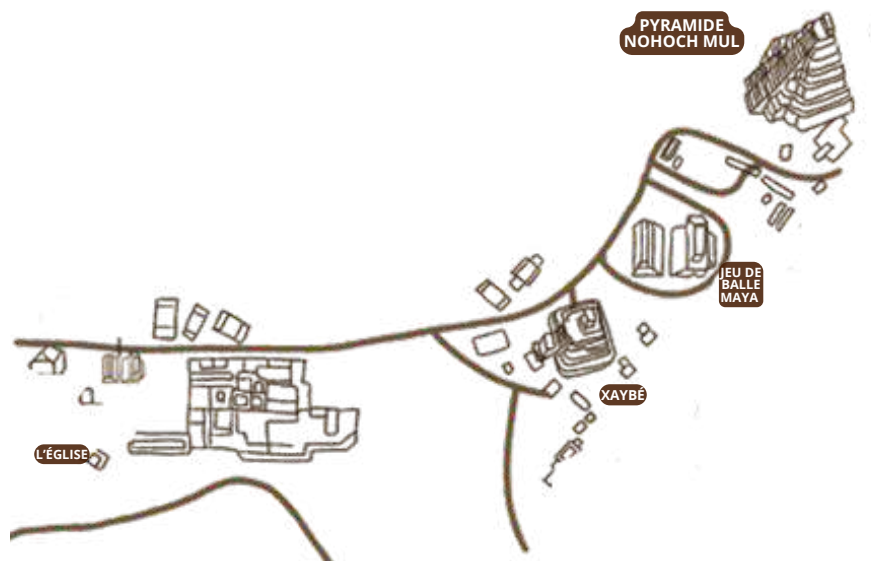
LES INCONTOURNABLES DE COBA

NOHOCH MUL

Avec ses 42 mètres de hauteur et ses 120 marches, cette imposante structure est la plus haute de toute la péninsule du Yucatán. Son nom, qui signifie "grand monticule", rend hommage à sa majesté et à son volume. Il s'agit de l'une des constructions mayas les plus anciennes encore conservées, remarquable pour son architecture unique : sept corps en terrasses aux angles arrondis, surmontés d'un temple au sommet, où se déroulaient autrefois des cérémonies sacrées.

Cobá était une puissante cité maya dotée d'un vaste réseau de sacbés (chemins blancs), de nombreuses habitations, de temples comme La Iglesia, d'un terrain de jeu de balle et de la majestueuse pyramide Nohoch Mul, la plus haute de toute la péninsule du Yucatán.

Son aménagement urbain témoigne de son importance cérémonielle et politique dans la région.





XAIBÉ

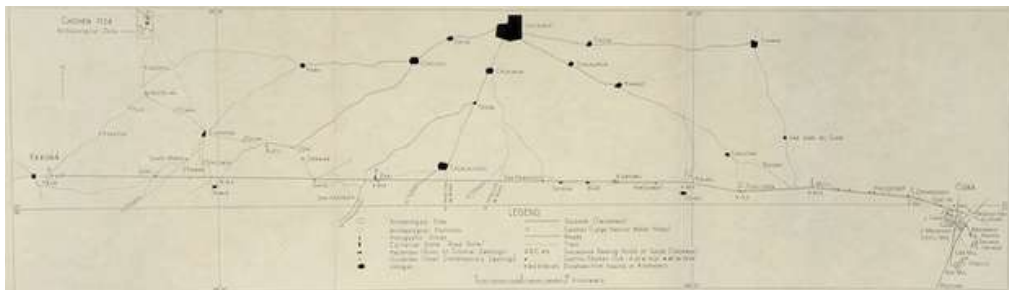
Le Carrefour des Chemins Blancs

Ce bâtiment tire son nom de sa position stratégique à l'endroit précis où convergent plusieurs sacbeo'ob ou sacbés, les célèbres « chemins blancs » surélevés de la civilisation maya, également appelés xaibé. Ces routes, pavées de pierre calcaire, servaient de véritables autoroutes impériales, facilitant le passage de marchands, dignitaires et personnages importants, comme des princesses, lors de cérémonies ou de rencontres diplomatiques.

Son emplacement au cœur d'un carrefour aussi central dans la ville témoigne de son importance au sein du réseau routier de Cobá.

Cobá comptait au moins 45 sacbés, reliant les structures internes de la ville aux communautés voisines.

Le plus impressionnant de tous est un chemin de près de 100 kilomètres reliant Cobá à Yaxuná, dans l'actuel État du Yucatán, ce qui témoigne de la capacité d'organisation et de l'étendue territoriale de cette cité.



Carte du sacbé Yaxuná-Cobá – Le sacbé qui reliait les sites mayas de Yaxuná et de Cobá, illustré sur cette carte produite lors de l'une des premières expéditions archéologiques, était le plus long de toute la péninsule du Yucatán.

Source : Dumbarton Oaks – Standing on Ceremony: Processions, Pathways, and Plazas.



L'ÉGLISE

Avec ses 24 mètres de hauteur, cette structure se dresse comme le deuxième édifice le plus imposant du site. À sa base repose une stèle sculptée, entourée d'un petit autel qui, encore aujourd'hui, fait l'objet d'une profonde vénération de la part des habitants locaux.

Dans cet espace chargé de symbolisme, la communauté dépose des offrandes et allume des bougies, invoquant la protection et la fertilité des terres.

Les prières sont adressées à Colebí, une ancienne déesse associée à l'abondance et aux récoltes, dont la présence reste vivante dans la mémoire collective. Cette pratique témoigne de l'enracinement des croyances ancestrales, qui ont survécu au passage du temps en se fusionnant avec de nouvelles formes de spiritualité, sans jamais perdre leur essence.



Estela 11: Descubierta en 1926 por Gann. La estela se encontraba en un recinto sencillo, o santuario, en el Patio A, al que se accede desde la plaza principal del Grupo Cobá por una escalera que asciende al lado oeste, abierto. El límite oriental de este patio es la escalera que asciende a la Estructura B-1 (La Iglesia).

JEU DE BALLE

Les anneaux de ce terrain sont gravés du symbole de Vénus, une figure associée dans la culture maya à la mort, au sacrifice et à la guerre.

Au centre du terrain se trouve un marqueur en forme de crâne humain, tandis qu'à l'une de ses extrémités se dresse un disque représentant un jaguar décapité, symbole de pouvoir et de victoire. De plus, l'un des murs inclinés abrite une stèle hiéroglyphique contenant 74 glyphes, relatant d'importants événements historiques survenus pendant la période du Classique ancien, fournissant ainsi des informations précieuses sur la vie et les faits marquants de cette époque.

TULUM

LA CITÉ FORTIFIÉE

Son nom d'origine était "Zamá", ce qui signifie "aube". Le nom Tulum, qui signifie "muraille", est plus récent.

Grâce à son emplacement privilégié face à la mer des Caraïbes, ce site archéologique est le plus visité de la Riviera Maya et l'un des plus fréquentés de tout le Mexique. Il couvre actuellement une superficie de 664,32 hectares et se trouve au sein de la seule aire naturelle protégée du corridor Cancún–Tulum.

LES INCONTOURNABLES DE TULUM

TEMPLE DU DIEU DESCENDANT

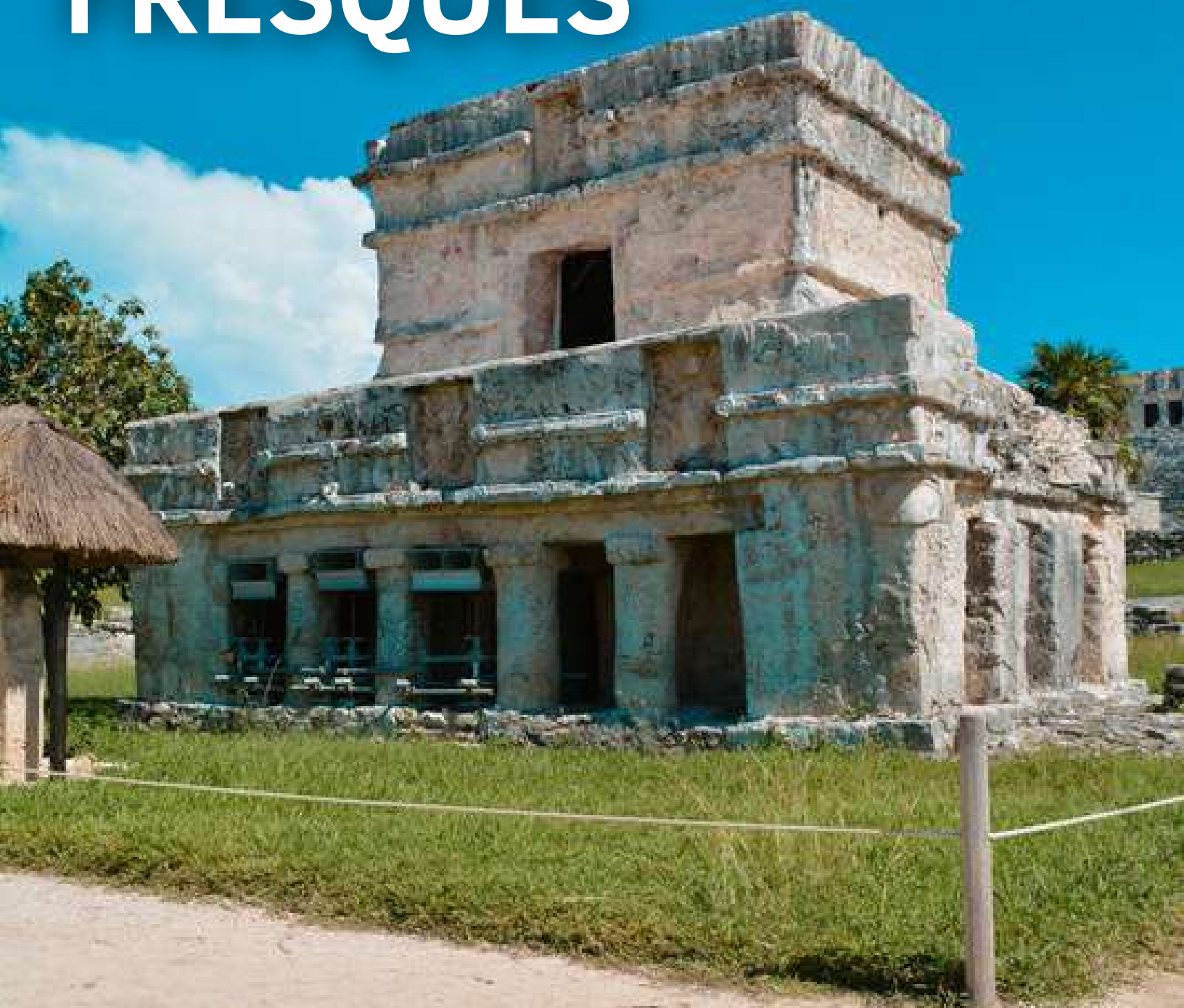
Une curiosité remarquable de ce bâtiment est que ni ses murs ni sa porte ne sont parfaitement verticaux — ce n'est pas un effet du temps, mais une caractéristique volontaire de sa construction. Dans la niche supérieure se trouve la figure du Dieu Descendant, une divinité présente dans presque tous les édifices de Tulum.

Le Dieu Descendant est associé à de nombreux phénomènes, tant astronomiques — comme les cycles du Soleil et de Vénus — que naturels, tels que la pluie et les éclairs. Il est également lié à l'agriculture ainsi qu'à des symboles de renouvellement et de renaissance. Certains chercheurs l'identifient même au Dieu E, lié au maïs, ou à Ah Musen Cab, la divinité des abeilles.



Dieu Descendant adossé à la façade du bâtiment 25.

TEMPLE DES FRESQUES



L'apparence du bâtiment, ainsi que ses éléments décoratifs, indiquent clairement une utilisation rituelle. À l'intérieur, on trouve encore des fragments de peintures murales (fresques) représentant diverses divinités, des serpents symboliques et des offrandes telles que des fleurs, des fruits et des épis de maïs.

Ces représentations soulignent l'importance cérémonielle de cet espace et sa profonde connexion avec la fertilité et le monde spirituel.

A photograph of the Temple du Vent, a circular stone structure on a rocky cliff overlooking the ocean. The temple is built from stacked stones and has a flat, circular top. It sits on a steep, rocky cliff covered with green vegetation. The ocean is a vibrant blue, and the sky is clear. The title 'LE TEMPLE DU VENT' is overlaid in large white letters.

LE TEMPLE DU VENT

Son nom provient de sa base de forme circulaire, traditionnellement associée aux divinités du vent, car cette structure cylindrique oppose moins de résistance aux courants d'air. Il est situé dans le coin nord-ouest du site, face à la mer.

On raconte que, lorsqu'un ouragan approchait, le temple produisait un son semblable à celui d'un sifflet grâce à un orifice spécialement conçu en son intérieur, servant ainsi d'alerte pour prévenir la population du danger imminent.

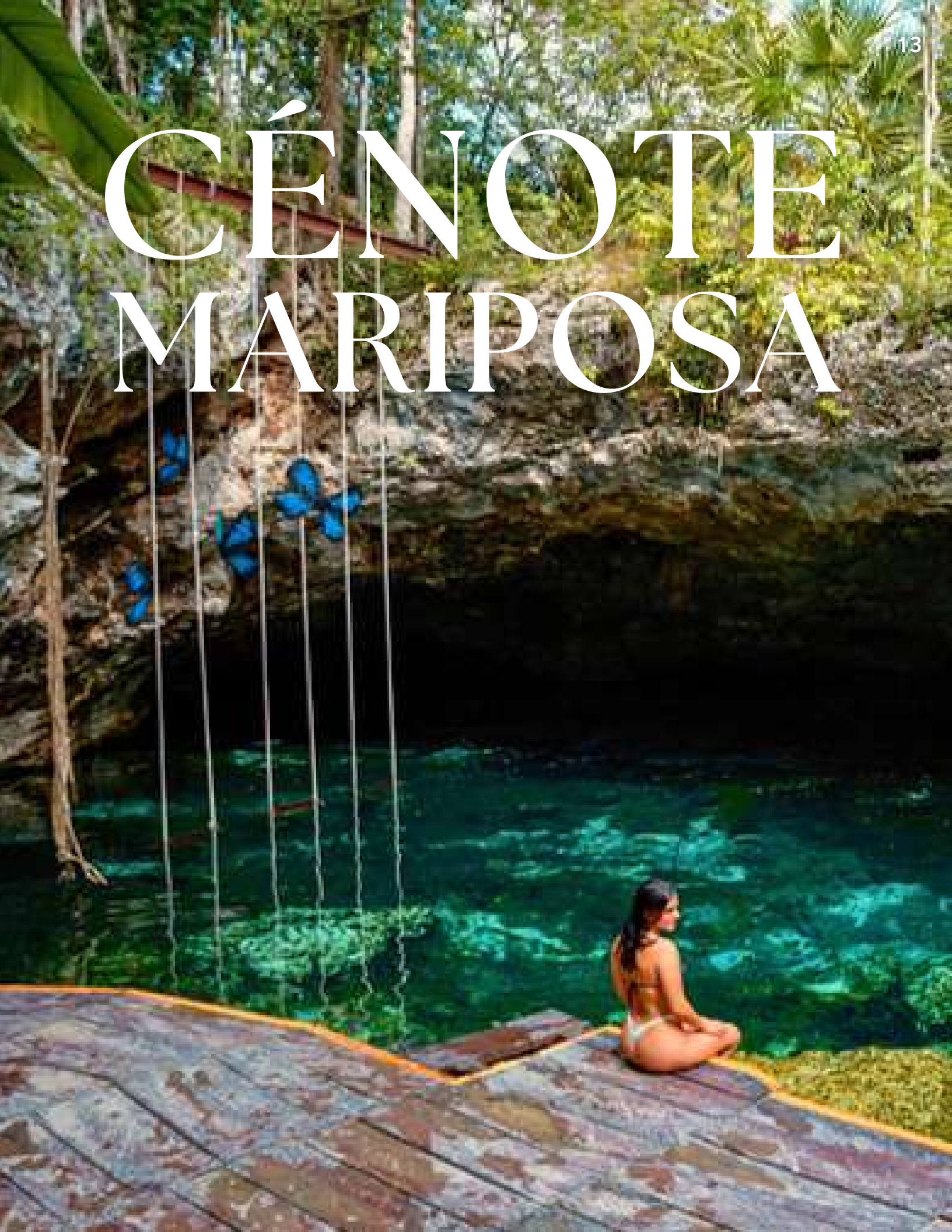
LE CASTILLO

Situé en bord de mer, à 12 mètres au-dessus de la plage, c'est le plus grand bâtiment de ce site archéologique. Il s'élève au sommet d'une falaise, dont la grotte symbolise le monde souterrain, tandis que le Castillo représente les plans supérieurs. Le temple possède trois entrées, deux chambres voûtées, et un linteau soutenu par deux colonnes en forme de serpents, dont les têtes forment les bases des colonnes.

Grâce à son emplacement stratégique permettant d'observer l'océan, Le Castillo fonctionnait comme un phare ou une « maison de lumière » pour les navigateurs alliés, les guidant à travers un passage secret dans la barrière de récifs coralliens qui protège les côtes. Cette caractéristique naturelle a empêché les Espagnols d'atteindre Tulum lors de la conquête.



CÉNOTE MARIPOSA





CÉNOTE MARIPOSA

Pour la culture maya, les cenotes étaient des lieux sacrés, non seulement parce qu'ils constituaient leur principale source d'eau, mais aussi parce qu'ils étaient considérés comme des portails vers l'inframonde. Aujourd'hui encore, ces plans d'eau restent des espaces mystiques, imprégnés d'histoire. Le Cénote Mariposa est un cenote semi-ouvert dont la voûte s'est partiellement effondrée, bien qu'une section couverte subsiste en forme de caverne. Sa profondeur varie entre 30 cm et 6 mètres, en raison des formations rocheuses au fond. Pour des raisons de sécurité, le port du gilet de sauvetage est obligatoire.

Ce cenote abrite des oiseaux toh, également appelés « oiseaux horloge ». Ces volatiles, qui nichent dans ou près des cenotes, ont une queue caractéristique formée de deux plumes turquoise qu'ils balancent latéralement. On peut aussi y observer des chauves-souris dans la partie couverte, ainsi que des libellules et plusieurs espèces de poissons.

En plus de nager et d'observer la faune et la flore, vous pouvez profiter des balançoires installées autour du cenote ou vous détendre dans les hamacs à l'ombre des arbres, bercé par le chant des oiseaux.

N'oubliez pas de vous doucher avant d'entrer dans le cenote, afin d'éliminer les crèmes et huiles corporelles, et ainsi contribuer à préserver la pureté de son eau.

A man in a white long-sleeved shirt is performing a ritual in a forest. He is holding a bundle of green leaves and branches over the head of a woman. The woman is wearing a bright pink halter-neck top with a bow at the waist and a black skirt. She has her eyes closed and a serene expression. The background is a dense forest with many trees and green foliage. The overall atmosphere is spiritual and natural.

TRADITIONS MAYAS

Les traditions mayas intègrent spiritualité, nature et vie quotidienne. Le chamane, appelé J'mén, est le guide spirituel chargé de protéger la communauté et les récoltes. Le cacao et le miel, tous deux sacrés, sont utilisés lors de rituels et consommés comme aliments à forte valeur symbolique. La gastronomie maya, fondée sur des ingrédients locaux tels que le maïs, les piments et le cacao, perpétue l'héritage ancestral dans chaque plat.

CHAMANISME



Les chamanes, appelés « J'men » en langue maya, sont les intermédiaires entre les êtres humains et les dieux. Ils demandent généralement la protection pour leur peuple et leurs cultures, afin d'assurer une bonne récolte. De plus, ils possèdent des connaissances et des compétences pour soigner les maladies en utilisant des plantes médicinales. Seules quelques personnes sont choisies pour recevoir et pratiquer le chamanisme, car c'est un don avec lequel on doit naître.

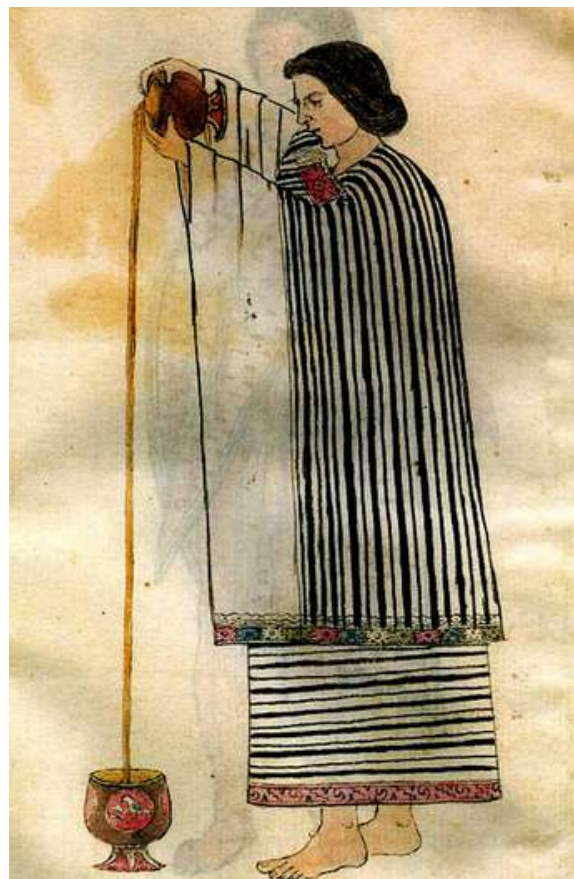


CACAO

LE CACAO DANS LA CULTURE MAYA

Le cacao était cultivé et vénéré par les Mayas depuis plus de 2 500 ans, non seulement comme aliment, mais aussi comme une partie essentielle de leur vie spirituelle et économique. Bien que le terme "cacao" provienne du nahuatl *cacahoatl* ou *cacahuatl*, qui signifie "jus amer", son utilisation dans la région maya est antérieure à l'influence nahuatl.

Au-delà de son goût et de ses propriétés stimulantes, le chocolat avait une signification rituelle et symbolique profonde. Il était consommé lors de cérémonies religieuses et d'offrandes, souvent associé à la fertilité, à la renaissance et aux dieux du maïs et de la pluie. De plus, ses graines étaient si précieuses qu'elles servaient de monnaie dans les échanges commerciaux, ce qui reflète son statut élevé dans l'économie mésoaméricaine.



Femme versant du chocolat dans un récipient. Codex Tudela. Musée d'Amérique, Madrid.



MAÏS

Le maïs constituait la base de l'alimentation et de la cosmovision du peuple maya. Selon le Popol Vuh, les dieux créèrent l'être humain à partir du maïs ; ce grain n'était donc pas seulement une source de nourriture, mais un symbole sacré de vie, de fertilité et de connexion à la terre.

Il était cultivé dans les milpas et consommé sous diverses formes telles que les tortillas, tamales, atoles et aussi dans des boissons traditionnelles comme le pozol, un mélange rafraîchissant de pâte de maïs et de cacao.

Sa présence était si essentielle qu'il faisait également partie des rituels, des offrandes et des célébrations, s'imposant comme l'un des piliers culturels et spirituels les plus importants du monde préhispanique.



MIEL

ABEILLE MÉLIPONE

Pour les Mayas, l'abeille mélipone était une créature sacrée. Cette abeille sans dard, originaire de la région, produisait un miel spécial qui ne servait pas uniquement de nourriture, mais possédait également une grande valeur spirituelle et médicinale.

Ils considéraient ce miel comme un don du dieu Ah Mucen Kab (le dieu des abeilles) et l'utilisaient lors de rituels, de cérémonies et en médecine traditionnelle pour traiter diverses affections.

Les Mayas furent des pionniers de la méliponiculture, élevant les abeilles mélipones dans des troncs creux ou des ruches en argile — une pratique qui perdure encore aujourd'hui dans certaines communautés du sud-est du Mexique. La relation entre les Mayas et la mélipone reflète un équilibre ancestral entre culture, nature et spiritualité.

GASTRONOMIE





Depuis les époques préhispaniques, le maïs et le piment ont constitué la base de la cuisine mexicaine. Leur grande polyvalence a permis la création d'une vaste variété de plats et de techniques culinaires à travers les différentes régions du pays.

La cuisine préhispanique a évolué en s'adaptant aux nouveaux ingrédients, techniques et ustensiles introduits lors de la conquête, donnant ainsi naissance à la cuisine traditionnelle mexicaine que nous connaissons aujourd'hui.

Voici quelques plats populaires que vous pourrez déguster lors de cette activité :



TACOS AL PASTOR

LES PLUS DEMANDÉS AU MEXIQUE !

Les tacos al pastor sont nés lorsque des immigrants syriens et libanais arrivés au Mexique ont tenté de recréer leur shawarma, en remplaçant l'agneau par du porc. De plus, ils ont incorporé un mélange de piments et de pâte d'achiote dans la marinade, ce qui leur confère leur couleur rouge caractéristique.



SOUPE DE TORTILLA

Également appelée « soupe aztèque », cette soupe est préparée à base de tomates, piments, ail et oignon, accompagnée de lanières de tortillas de maïs frites. Elle est servie avec de l'avocat, des tranches de piment, de la crème et du fromage. Ce plat est originaire de l'État de Tlaxcala, dont le nom signifie « lieu où abondent les tortillas » ou « terre du maïs ».

En plus de ces deux plats, vous pourrez déguster des spécialités typiques de la gastronomie mexicaine telles que la cochinita pibil, les tacos dorados, la tinga de poulet et le filet de porc aux pruneaux.



Cochinita Pibil



Tinga de poulet



Filet de porc
aux pruneaux



Tacos
croustillants

AS-TU OUBLIÉ QUELQUE CHOSE POUR TES VACANCES ?

Explore notre marché local et complétez votre expérience !



SERVIETTES EN MICROFIBRE



CASQUETTES



MASQUE DE SNORKEL

CHAUSSURES D'EAU



SANDALES



ÉTUIS POUR TÉLÉPHONE PORTABLE



!DESIGNS EXCLUSIFS SUR TON T-SHIRT !

CANAMAYTÉ
cenotes & ecopark

LOCAL MARKET



HUILE DE
HABANERO



CACAO
ARTISANAL



MIEL D'ABEILLE DE LA
RÉGION ET DE
MELIPONA

SEL
ARTISANAL



Savoure les délicieux cocktails

Kissin



Alux



Piña
Colada



Margarita



**Savoure un
rafraîchissant
Coco Loco !**





Merci d'avoir choisi le Mexique pour vivre des moments inoubliables avec votre famille et vos amis.

Nous sommes ravis de vous avoir accompagnés durant votre voyage et espérons qu'il a été aussi agréable pour vous que pour nous.

Mercy

Nous avons un cadeau pour vous !



Scannez le code QR.



Si notre service vous a plu, aidez-nous en partageant votre expérience.



Scannez le code QR.



www.ekinextours.com