



EK BALAM

MAYAN TRADITIONS



EKINOX
TOURS



EK BALAM

Este nombre en lengua maya yucateca está formado por las palabras "ek" que significa "negro" y también "estrella de la mañana" o "estrella," y "balam" que significa "jaguar." Puede traducirse como "jaguar negro" o "jaguar oscuro." Sin embargo, algunos hablantes de maya también lo traducen como "jaguar estrella de la mañana."

Tiene una extensión de aproximadamente 12 kilómetros cuadrados, a lo largo de los cuales se han descubierto alrededor de 45 estructuras.

LO MÁS DESTACADO



ACROPOLIS

Este edificio es un gran palacio compuesto por varias habitaciones y escaleras. Fue la residencia y tumba del gobernante Ukit Kan Lek Tok'. Es la estructura más alta del sitio, con dimensiones de 160 metros de largo, 68 metros de ancho y 32 metros de altura. Lo mejor de todo es que aún es posible subir a la cima de esta pirámide.



SAK XOK NAAH

Es una habitación en el cuarto nivel de la acrópolis, y su nombre significa "la casa blanca de la lectura." Aquí fueron depositados los restos de Ukit Kan Lek Tok', junto con una ofrenda que consistía en más de 7,000 piezas de concha y caracol. Su fachada es notablemente diferente, presentando una gran máscara de estuco del Monstruo de la Tierra con la boca abierta.



ARCO MAYA

Se trata de una bóveda única formada por la unión de cuatro bóvedas que sostienen un techo pesado. Se cree que fue el acceso principal a la ciudad reservado para la élite, protegido por grandes muros de piedra.



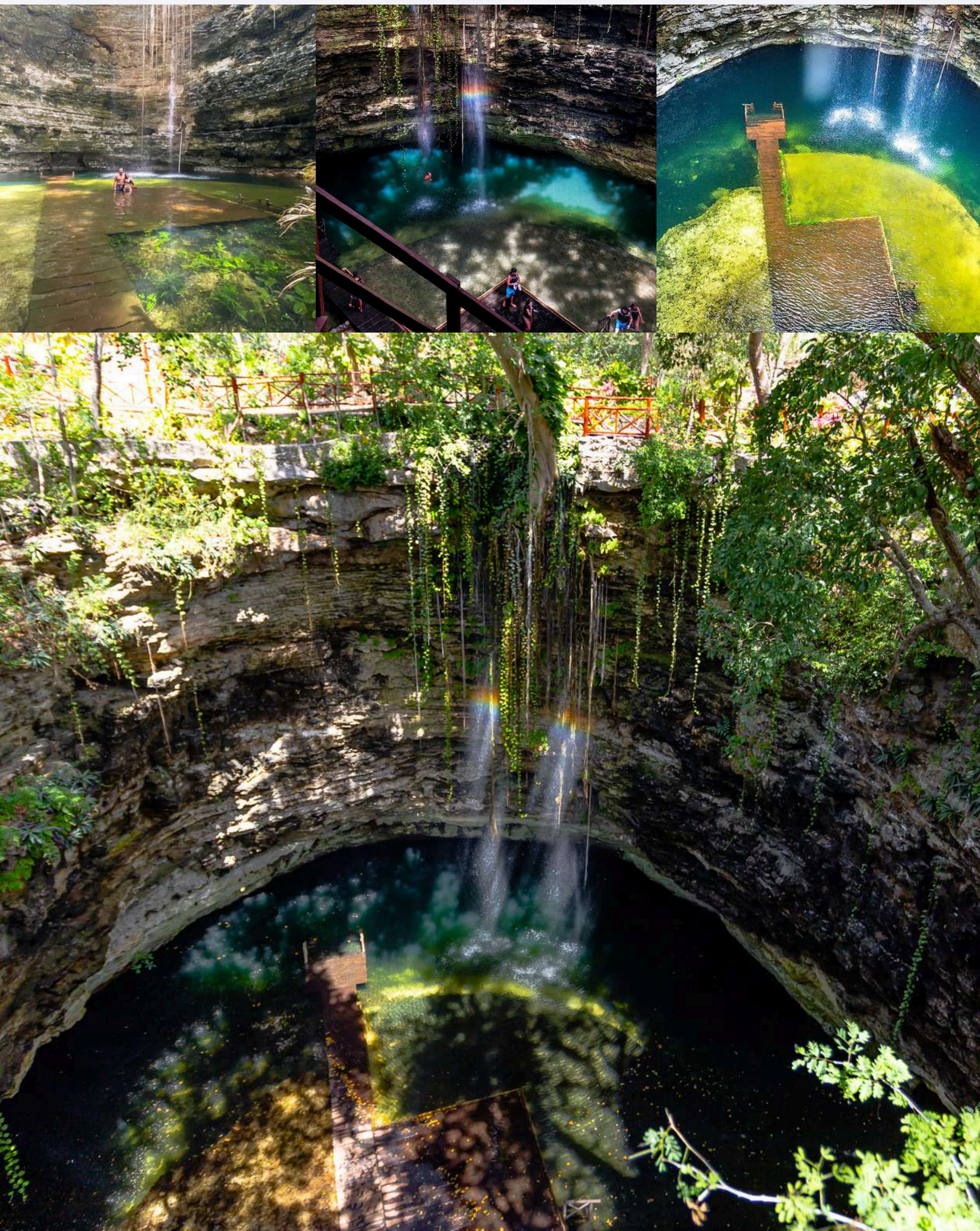
CENOTE CHICHIKAN



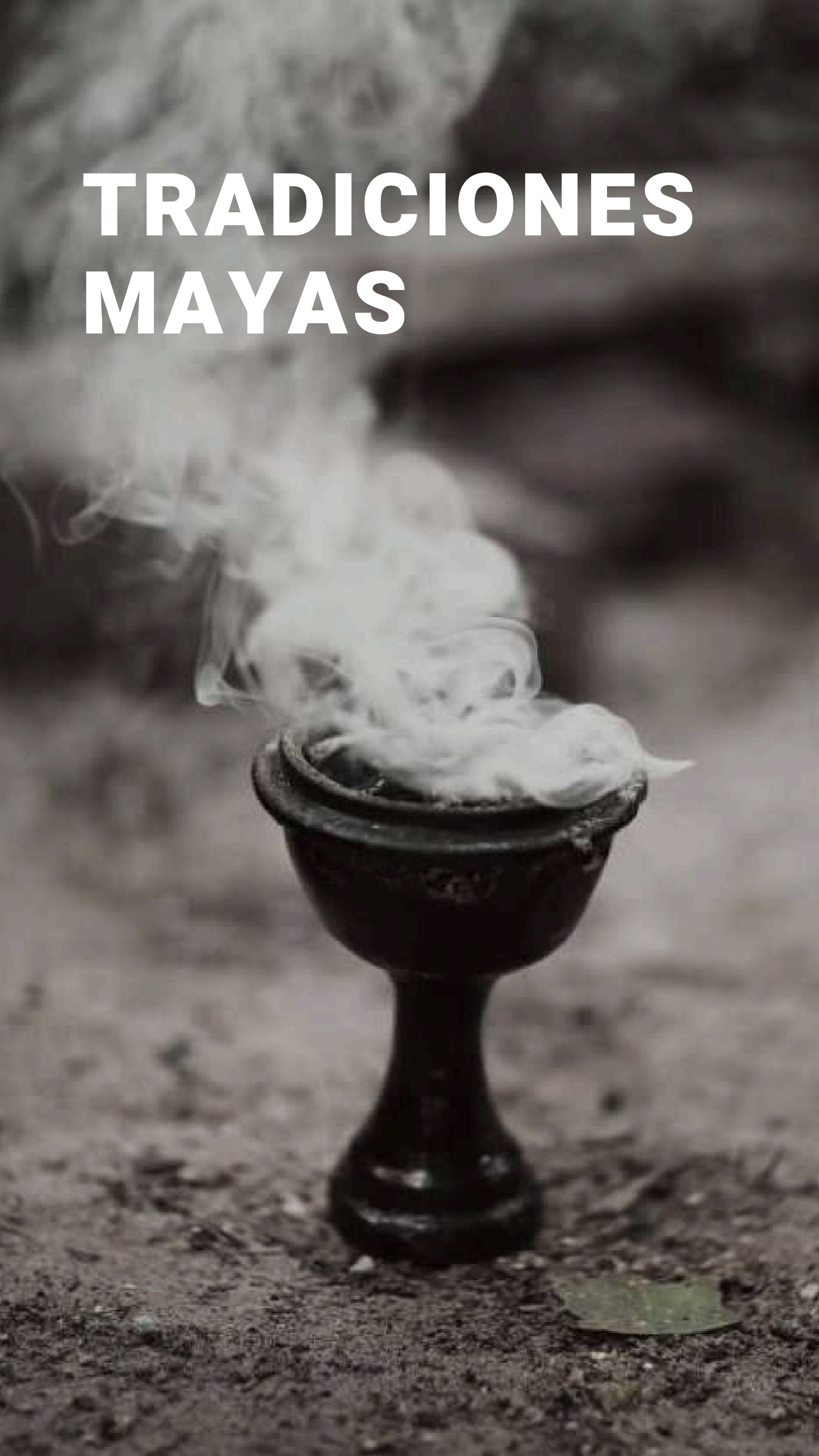
Déjese sorprender por este increíble cenote abierto rodeado de paredes de piedra caliza.

Para llegar a él, tendrás que descender 24 metros bajo el nivel del suelo con la ayuda de sus escaleras de madera. Su profundidad máxima es de 8 metros, pero podrás explorarlo fácilmente gracias a su isla central por la que podrás pasear, hacer fotos y acceder fácilmente al agua.

La guinda de este lugar que añade un toque aún más mágico es la cascada y el hermoso arco iris que crea. ¡No dejes de capturarlo en tus fotos!



TRADICIONES MAYAS



CHICLE



En el mundo maya, se extraía la savia del árbol de chicozapote y se cocinaba en ollas a fuego lento para secarla, resultando en el "sicte," una goma suave que podía masticarse por tiempo indefinido. El sicte se enviaba a las tierras altas de México, donde era conocido como "tzictli." Fue aquí donde nació el chicle y se volvió popular a nivel mundial.

CACAO

El cacao ha sido cultivado por los mayas durante más de 2,500 años. La palabra "cacao" proviene del término náhuatl "cacahoatl" o "cacahuatl," que significa "jugo amargo." El chocolate era apreciado no solo por su sabor, sino también por sus propiedades estimulantes, y sus semillas se utilizaban como moneda para el comercio.



MIEL

Los mayas practicaban la apicultura con la abeja melipona *beecheii*, una abeja sin aguijón conocida en maya como "xunán kab" o "dama real." Su miel se utilizaba como medicina cuando se mezclaba con otras hierbas medicinales.



HAMACAS

Los mayas practicaban una técnica ancestral para hacer hilos a partir de la fibra obtenida de la planta de henequén. Este conocimiento seguramente facilitó la producción de hilos de henequén adecuados para las hamacas.



UAYMA

Descubre el pueblo de Uayma, cuyo nombre en Maya significa "aquí no".



EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

El pintoresco templo y ex convento de Santo Domingo se encuentra en Uayma, un pequeño pueblo de 3800 habitantes a 15 km al noroeste de Valladolid. Construida por los Franciscanos en 1646 con piedras de templos mayas cercanos, incluyendo Chichén Itzá, esta iglesia virreinal cuenta con un amplio atrio y un patio, reflejo de la labor evangelizadora de los frailes, quienes congregaban a la comunidad en estas instalaciones.

La Guerra de Castas (1847-1901), fue una prolongada y sangrienta rebelión en México, iniciada debido a las condiciones de trabajo injustas impuestas por los españoles a los mayas, que también perdieron acceso a tierras públicas para la agricultura. La situación se agravó con el auge del henequén y el sistema feudal en las haciendas, manteniendo a los indígenas en esclavitud.



Tras la quema de la iglesia de Uayma por los mayas, ésta quedó en ruinas hasta su restauración iniciada en 2003 por Elba Villareal de García Ponce y Fernando Garces Fierros del INAH. Durante la restauración se revelaron los originales colores y decoraciones del estuco, incluyendo estrellas y rosetas vibrantes que contrastan con la historia turbulenta del edificio.

Reabierto oficialmente en noviembre de 2004, la iglesia presenta colores simbólicos como el rojo del martirio de Cristo y el verde de la esperanza, junto con símbolos religiosos como el águila sin cabeza, adoptado por los franciscanos en la época de construcción para representar la unión católica de los reinos de España y Portugal.



Gracias por elegir México para vivir momentos inolvidables con tu familia y amigos.

Estamos felices de haberte acompañado en tu viaje y esperamos haya sido tan placentero como lo fue para nosotros.

Si te gustó nuestro servicio ayudanos compartiendo tu experiencia.



Gracias