

COBA TULUM

TRADICIONES MAYAS



EKINOX
T O U R S

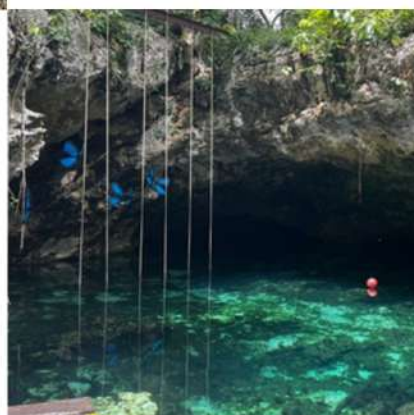
03

Nohoch Mul: la pirámide más alta del norte maya, principal pirámide en Cobá.



13

Disfruta las aguas cristalinas y sagradas del Cenote Mariposa.



08

Tulum, la ciudad amurallada del mundo maya junto al mar.

15

Aprenderás sobre las tradiciones mayas: ceremonias con chamanes, el sagrado cacao y la miel ancestral.

Índice

- 03 Cobá
- 04 Lo más destacado de Cobá
- 05 Xaibé
- 06 La iglesia
- 07 Juego de pelota
- 08 Tulum
- 09 Lo más destacado de Tulum
- 10 Templo de los frescos
- 11 Templo de los vientos
- 12 El castillo
- 13 Cenote Mariposa
- 15 Tradiciones mayas
- 16 Chamanismo
- 17 Cacao
- 18 Maíz
- 19 Miel
- 20 Gastronomía
- 23 Mercado Local
- 25 Agradecimientos



COBA TULUM
MAYAN TRADITIONS

COBÁ

LA CIUDAD ENTRE LAGOS

El significado de su nombre es incierto, aunque se le han atribuido varios posibles significados, como "agua picada", "agua abundante" o "agua de las chachalacas". Su extensión territorial es de poco más de 70 kilómetros cuadrados.

Gracias a fragmentos de cerámica encontrados en el sitio fechados en el 100 a.c. se sabe que es una de las ciudades mayas más antiguas.



Tour Coba Tulum, ganador en 2022 como uno de los 100 imperdibles de México en la categoría de Atracciones.

LO MÁS DESTACADO DE COBÁ

NOHOCH MUL

Con 42 metros de altura y 120 escalones, esta imponente estructura es la más alta de toda la península de Yucatán. Su nombre, que significa "gran montículo", hace honor a su majestuosidad y volumen. Se trata de una de las construcciones mayas más antiguas que aún se conservan, destacando por su arquitectura única: siete cuerpos escalonados con esquinas redondeadas y un templo en la cima, desde donde antiguamente se realizaban ceremonias sagradas.

Cobá fue una ciudad maya de gran poder, con una vasta red de caminos, viviendas, templos como La Iglesia, un juego de pelota y la majestuosa pirámide Nohoch Mul, la más alta de la península.

Su plano refleja su importancia ceremonial y política en la región.





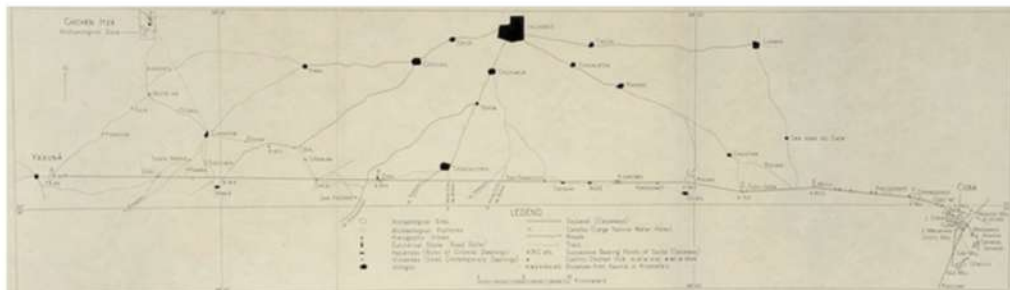
XAIBÉ

El Cruce de los Caminos Blancos

Este edificio recibe su nombre por encontrarse en un punto clave donde convergen varios sacbeo'ob o sacbé, los emblemáticos caminos blancos elevados de la civilización maya, también conocidos como xaibé. Estas rutas, pavimentadas con piedra caliza, funcionaban como auténticas carreteras imperiales, facilitando el tránsito de comerciantes, dignatarios y personajes importantes, como princesas, durante ceremonias o encuentros diplomáticos. Su ubicación en un cruce tan estratégico dentro de la ciudad sugiere su gran relevancia dentro de la red vial de Cobá.

Cobá llegó a contar con al menos 45 sacbé que conectaban estructuras internas y comunidades cercanas.

El más impresionante de todos es un camino de casi 100 kilómetros que une Cobá con Yaxuná, en el actual estado de Yucatán, lo que demuestra la capacidad organizativa y el alcance territorial de esta ciudad.



Mapa del sacbé Yaxuná-Cobá – El sacbé que conectaba los sitios mayas de Yaxuná y Cobá, ilustrado en este mapa producido por una de las primeras expediciones arqueológicas, fue el sacbé más largo de toda la península de Yucatán. Fuente: Dumbarton Oaks – Standing on Ceremony: Processions, Pathways, and Plazas.



LA IGLESIA

Con sus 24 metros de altura, esta estructura se alza como el segundo edificio más imponente del sitio. A sus pies descansa una estela esculpida, rodeada por un pequeño altar que aún hoy es objeto de profunda veneración por parte de los habitantes locales.

En este espacio cargado de simbolismo, la comunidad lleva ofrendas y enciende velas, invocando la protección y fertilidad de las tierras.

Las plegarias se dirigen a Colebí, una antigua diosa asociada a la abundancia y la cosecha, cuya presencia sigue viva en la memoria colectiva. Esta práctica es testimonio del arraigo de creencias ancestrales que han sobrevivido al paso del tiempo, fusionándose con nuevas formas de espiritualidad sin perder su esencia.



Estela 11: Descubierta en 1926 por Gann. La estela se encontraba en un recinto sencillo, o santuario, en el Patio A, al que se accede desde la plaza principal del Grupo Cobá por una escalera que asciende al lado oeste, abierto. El límite oriental de este patio es la escalera que asciende a la Estructura B-1 (La Iglesia).

JUEGO DE PELOTA

Los anillos de esta cancha están grabados con el símbolo de Venus, una figura asociada en la cultura maya con la muerte, el sacrificio y la guerra.

En el centro de la cancha destaca un marcador en forma de cráneo humano, mientras que en uno de sus extremos se encuentra un disco que representa un jaguar decapitado, símbolo de poder y vencimiento. Además, uno de los muros inclinados alberga una lápida jeroglífica con 74 glifos, que documentan importantes sucesos históricos ocurridos durante el periodo del Clásico Temprano, ofreciendo valiosa información sobre la vida y los eventos de aquella época.

TULUM

LA CIUDAD AMURALLADA

Su nombre original fue 'Zamá' cuyo significado es amanecer. El nombre Tulum es más reciente y significa 'muralla'.

Gracias a su privilegiada ubicación frente al Mar Caribe, este sitio arqueológico es el más visitado de la Riviera Maya y uno de los más concurridos de todo México. Su extensión actual es de 664.32 hectáreas y está ubicado dentro de la única área natural protegida del corredor Cancún-Tulum.

LO MÁS DESTACADO DE TULUM

TEMPLO DEL DIOS DESCENDENTE

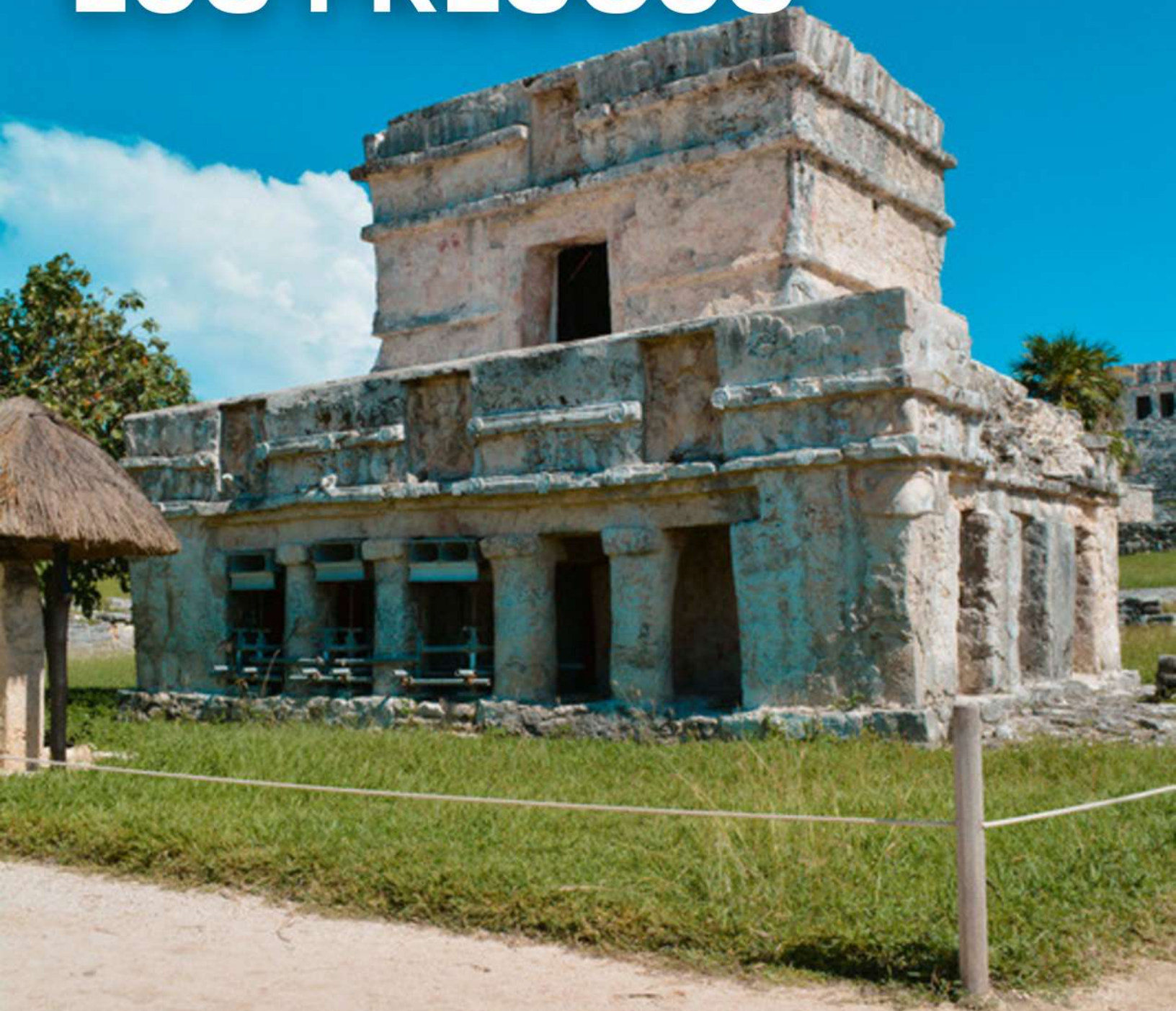
Templo de los Dioses Descendientes: Una curiosidad de este edificio es que ni sus paredes ni su puerta se alinean de manera vertical, lo cual no es un efecto del paso del tiempo, sino una característica intencional en su construcción. En su nicho superior se encuentra la figura del Dios Descendente, una deidad presente en casi todos los edificios de Tulum.

El Dios Descendente ha sido asociado con una amplia variedad de fenómenos, tanto astronómicos —como los ciclos del Sol y de Venus—, como naturales, incluyendo la lluvia y los rayos. También se le vincula con la agricultura y con símbolos de renovación y renacimiento. Algunos estudiosos incluso lo identifican con el Dios E, relacionado con el maíz, o con Ah Musen Cab, la deidad de las abejas.



Dios descendente adosado a la parte frontal del edificio 25.

TEMPLO DE LOS FRESCOS



La apariencia del edificio, junto con sus elementos decorativos, sugiere claramente que fue utilizado con fines rituales. En el interior aún se conservan fragmentos de pinturas murales (frescos) que representan diversas deidades, serpientes simbólicas y ofrendas como flores, frutos y mazorcas de maíz, reflejando la importancia ceremonial del espacio y su conexión con la fertilidad y el mundo espiritual.

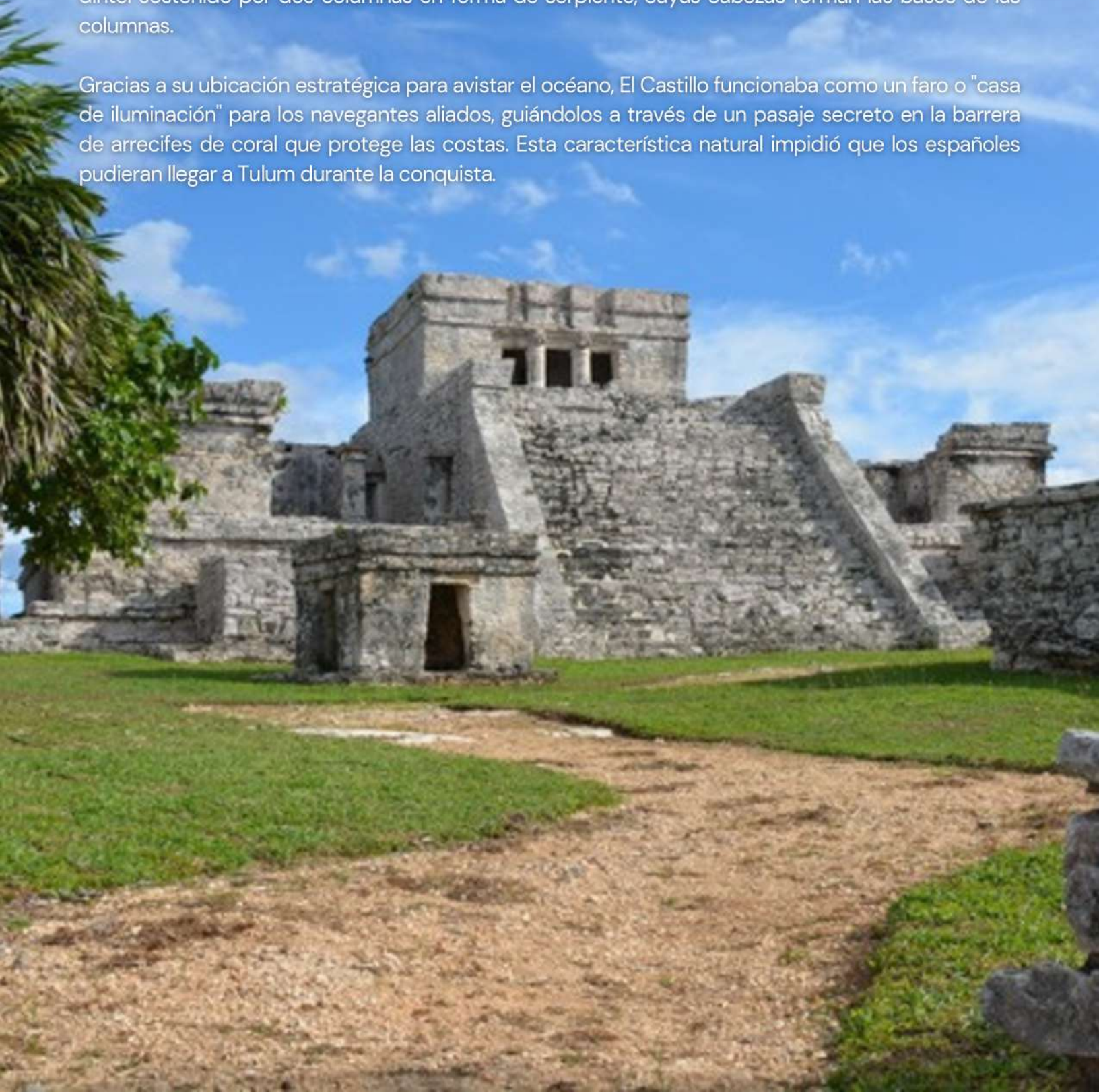
EL TEMPLO DEL VIENTO

Su nombre se debe a su base de forma redonda, tradicionalmente asociada a las deidades del viento, ya que la estructura cilíndrica ofrece menos resistencia a las corrientes de aire. Está ubicado en la esquina noroeste, frente al mar, y se dice que, cuando se acercaba un huracán, producía un sonido similar al de un silbato gracias a un agujero especialmente diseñado en su interior, alertando al pueblo de la amenaza.

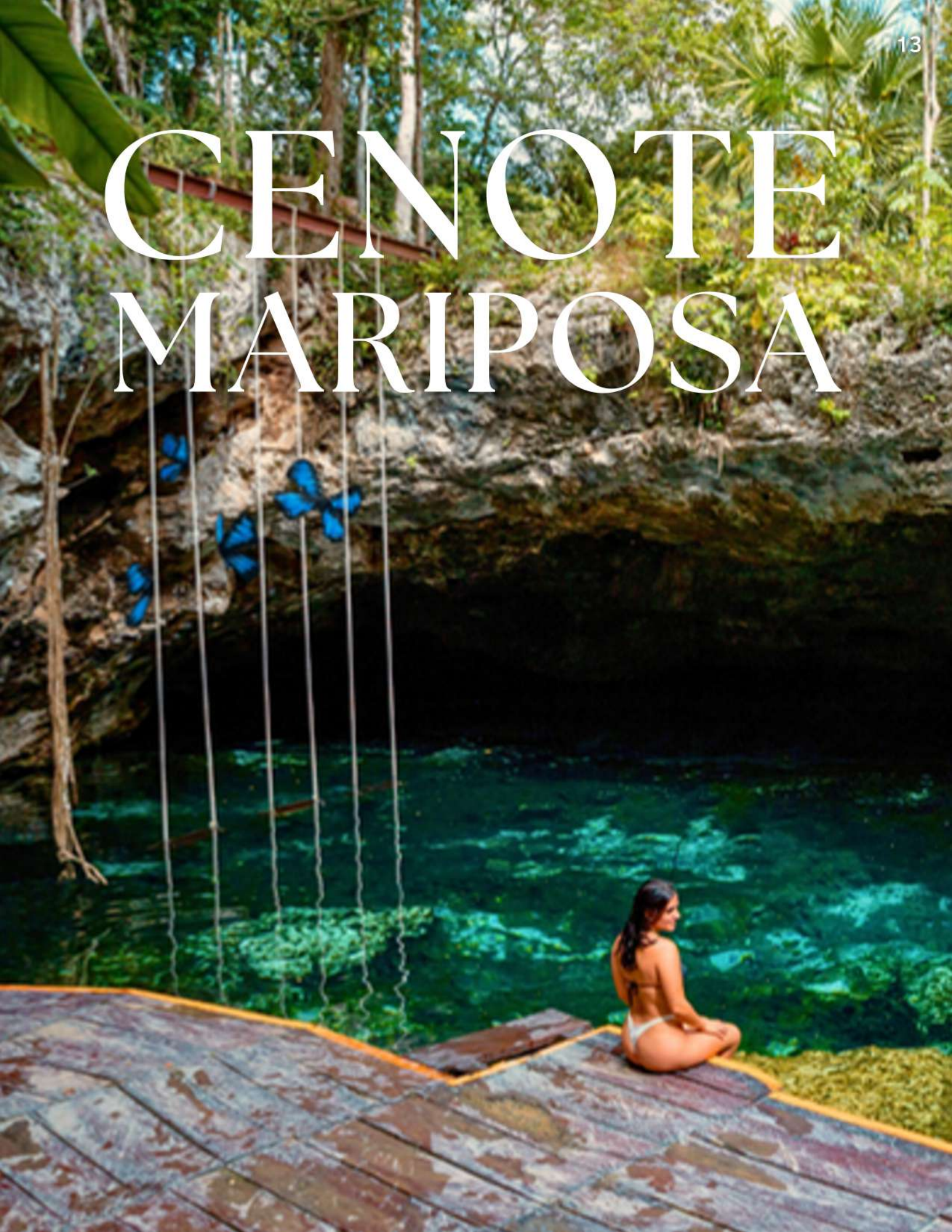
EL CASTILLO

Ubicado frente al mar, a 12 metros sobre la playa, es el edificio más grande de este sitio arqueológico. Se alza en lo alto de un acantilado, cuya cueva simboliza el inframundo, mientras que el castillo representa los planos superiores. El templo cuenta con tres entradas, dos cámaras abovedadas y un dintel sostenido por dos columnas en forma de serpiente, cuyas cabezas forman las bases de las columnas.

Gracias a su ubicación estratégica para avistar el océano, El Castillo funcionaba como un faro o "casa de iluminación" para los navegantes aliados, guiándolos a través de un pasaje secreto en la barrera de arrecifes de coral que protege las costas. Esta característica natural impidió que los españoles pudieran llegar a Tulum durante la conquista.



CENOTE MARIPOSA



A woman in a bikini stands on a wooden platform in a cenote, surrounded by blue butterflies. The background is a rocky cave wall with hanging vines.

CENOTE MARIPOSA

Para la cultura maya, los cenotes eran lugares sagrados, no solo porque eran su principal fuente de agua, sino también porque los consideraban portales hacia el inframundo. Estos cuerpos de agua siguen siendo espacios místicos y llenos de historia.

El Cenote Mariposa es un cenote semiabierto cuya bóveda ha colapsado en gran parte, aunque aún conserva una sección cubierta a modo de caverna. Su profundidad varía entre 30 cm y 6 metros, debido a las formaciones rocosas en su suelo. Por motivos de seguridad, es obligatorio el uso de chaleco salvavidas.

En este cenote habitan los pájaros toh, conocidos también como "pájaros reloj". Estas aves, que anidan en cenotes o en sus cercanías, tienen una cola peculiar con dos plumas turquesas que mueven de lado a lado. También es posible observar murciélagos en la parte techada, así como libélulas y varios tipos de peces.

Además de nadar y observar la flora y fauna, puedes disfrutar de los columpios alrededor del cenote o relajarte en las hamacas bajo la sombra de los árboles, escuchando el canto de los pájaros.

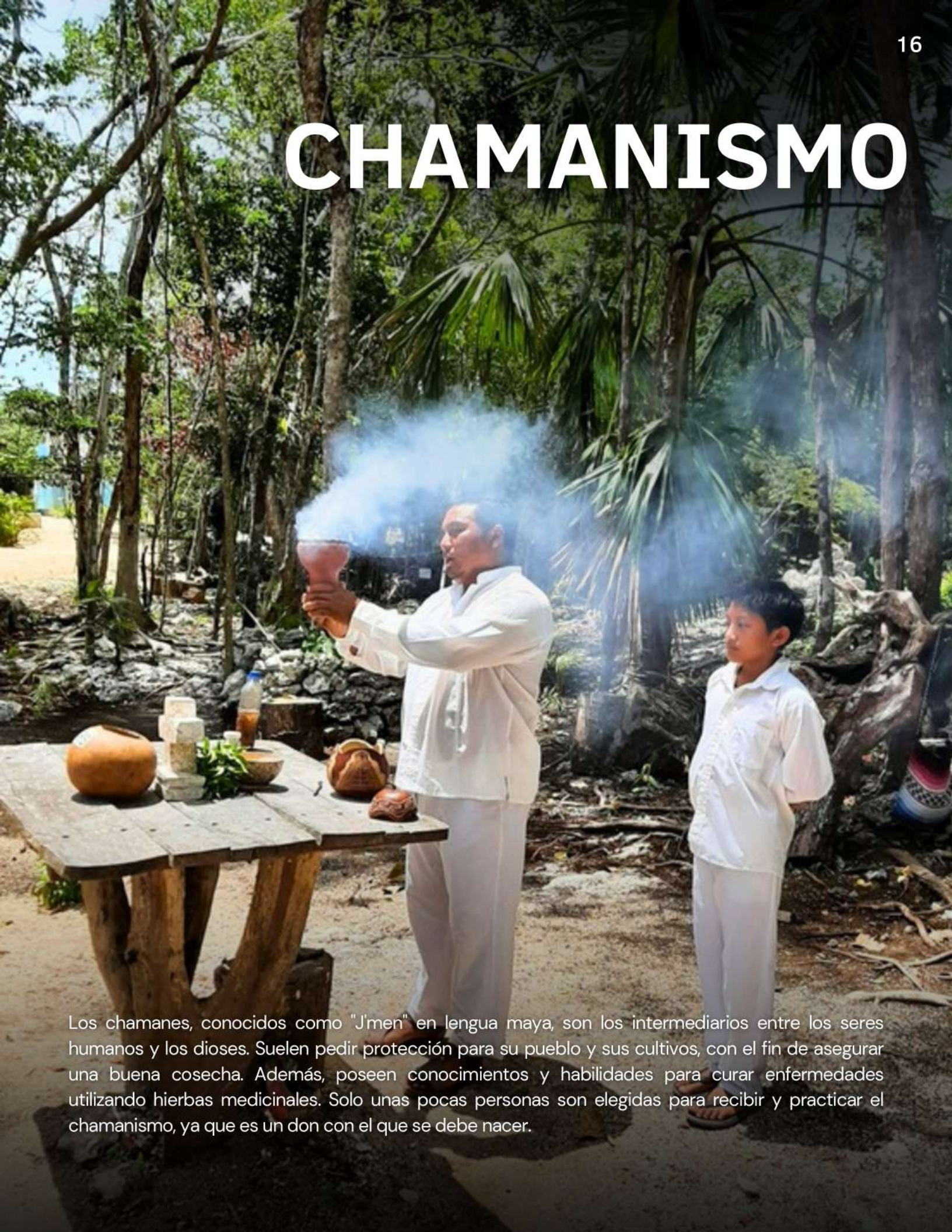
Recuerda ducharte antes de entrar al cenote para eliminar cremas y aceites corporales, ayudando así a proteger la pureza del agua.

A man in a white long-sleeved shirt is performing a ritual in a forest. He is holding a bundle of green leaves above a woman's head. The woman is wearing a pink halter-neck top with a bow at the waist and a black skirt. She has her eyes closed and a serene expression. The background is a dense forest with many trees and green foliage. The title 'TRADICIONES MAYAS' is overlaid in large white letters.

TRADICIONES MAYAS

Las tradiciones mayas integran la espiritualidad, la naturaleza y la vida cotidiana. El chamán, llamado J'mén, es el guía espiritual que protege a la comunidad y las cosechas. El cacao y la miel, ambos sagrados, se usan en rituales y como alimento con valor simbólico. La gastronomía maya, basada en ingredientes locales como maíz, chiles y cacao, mantiene viva la herencia ancestral en cada platillo.

CHAMANISMO



Los chamanes, conocidos como "J'men" en lengua maya, son los intermediarios entre los seres humanos y los dioses. Suelen pedir protección para su pueblo y sus cultivos, con el fin de asegurar una buena cosecha. Además, poseen conocimientos y habilidades para curar enfermedades utilizando hierbas medicinales. Solo unas pocas personas son elegidas para recibir y practicar el chamanismo, ya que es un don con el que se debe nacer.



CACAO

EL CACAO EN LA CULTURA MAYA

El cacao fue cultivado y venerado por los mayas desde hace más de 2,500 años, no solo como alimento, sino como parte esencial de su vida espiritual y económica. Aunque el término "cacao" proviene del náhuatl *cacahoatl* o *cacahuatl*, que significa "jugo amargo", su uso en la región maya antecede incluso a la influencia náhuatl.

Más allá de su sabor y propiedades estimulantes, el chocolate tenía un profundo significado ritual y simbólico. Se consumía en ceremonias religiosas y ofrendas, a menudo asociado con la fertilidad, el renacimiento y los dioses del maíz y la lluvia. Además, sus semillas eran tan valiosas que llegaron a usarse como moneda en los intercambios comerciales, lo que refleja su alto estatus en la economía mesoamericana.



Mujer vertiendo chocolate en un recipiente. Códice Tudela. Museo de América, Madrid.



MAÍZ

El maíz fue la base de la alimentación y de la cosmovisión del pueblo maya. Según el Popol Vuh, los dioses crearon al ser humano a partir del maíz, por lo que este grano no solo era un alimento, sino un símbolo sagrado de vida, fertilidad y conexión con la tierra.

Se cultivaba en milpas y se consumía en diversas formas como tortillas, tamales, atoles y también en bebidas tradicionales, como el “pozol”, una mezcla refrescante de masa de maíz con cacao.

Su presencia era tan importante que también formaba parte de rituales, ofrendas y celebraciones, consolidándose como uno de los pilares culturales y espirituales más importantes del mundo prehispánico.



MIEL

ABEJA MELIPONA

Para los mayas, la abeja melipona era una criatura sagrada. Esta abeja sin aguijón, nativa de la región, producía una miel especial que no solo servía como alimento, sino que tenía un profundo valor espiritual y medicinal.

Consideraban su miel un regalo del dios Ah Mucen Kab (dios de las abejas) y la utilizaban en rituales, ceremonias y en la medicina tradicional para tratar diversas dolencias.

Los mayas fueron pioneros en la meliponicultura, criando meliponas en troncos huecos o colmenas de barro, una práctica que aún persiste en comunidades del sureste mexicano. La relación entre los mayas y la melipona refleja un equilibrio ancestral entre cultura, naturaleza y espiritualidad.

GASTRONOMÍA





Desde épocas prehispánicas, el maíz y el chile han sido la base de la cocina mexicana. Su gran versatilidad ha permitido la creación de una amplia variedad de platillos y técnicas culinarias en las distintas regiones del país.

La cocina prehispánica evolucionó al adaptarse a los nuevos ingredientes, técnicas y utensilios introducidos durante la conquista, dando origen a la cocina tradicional mexicana que conocemos hoy.

Los siguientes son algunos platillos populares que puedes probar en esta actividad:



TACOS AL PASTOR *¡LOS MÁS PEDIDOS EN MÉXICO!*

Los tacos al pastor surgieron cuando los inmigrantes de Siria y Líbano que llegaron a México intentaron recrear su shawarma, sustituyendo el cordero por cerdo. Además, incorporaron una mezcla de chiles y pasta de achiote en el marinado, lo que les dio su característico color rojo.



SOPA DE TORTILLA

También conocida como "sopa azteca", esta sopa se elabora a base de jitomate, chiles, ajo y cebolla, con tiras de tortilla de maíz fritas. Se sirve acompañada de aguacate, rodajas de chile, crema y queso. Este platillo es originario del estado de Tlaxcala, cuyo nombre significa "lugar donde abundan las tortillas" o "tierra del maíz".

Además de estos dos platillos, podrás degustar platillos típicos de la gastronomía mexicana como la cochinita pibil, tacos dorados, tinga de pollo y lomo en ciruela.



Cochinita Pibil



Tinga de Pollo



Lomo en ciruela



Tacos dorados

¿TE HAZ OLVIDADO DE ALGO PARA TUS VACACIONES?

¡Explora nuestro local market y complementa tu experiencia!



TOALLAS DE MICROFIBRA



GORRAS



MÁSCARA PARA SNORKEL



SANDALIAS

ZAPATOS PARA AGUA



FUNDAS PARA CELULAR



¡DISEÑOS EXCLUSIVOS EN TU PLAYERA!

CANAMAYTÉ
cenotes & ecopark

LOCAL MARKET



ACEITE DE
HABANERO



CACAO
ARTESANAL



MIEL DE ABEJA DE LA
REGIÓN Y MELIPONA

SAL
ARTESANAL



Disfruta de los deliciosos cocteles

Kissin



Alux



Piña
Colada



Margarita



**Disfruta de un
refrescante
Coco Loco!**





Gracias por elegir México para vivir momentos inolvidables con tu familia y amigos.

Estamos encantados de haberte acompañado en tu viaje y esperamos que haya sido tan placentero para ti como lo fue para nosotros.

Gracias

¡Tenemos un obsequio para ti!



Escanea el código Qr



Si te gustó nuestro servicio ayudanos compartiendo tu experiencia.



Escanea el código Qr



www.ekinotours.com