

# UXMAL

CHOCO-STORY



Forma parte del programa de Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO desde 1996.

# UXMAL



Su etimología aun no ha sido explicada, sin embargo, la interpretación tradicional que se le ha dado a su significado es "Tres veces construida".

Llegó a tener una extensión de 12 km<sup>2</sup> y una población de cerca de 20,000 habitantes.

# LO MÁS DESTACADO



## CUADRÁNGULO DE LAS MONJAS

Es un complejo conformado por cuatro palacios ubicados en diferentes niveles que rodean un patio. Su nombre fue asignado por los colonizadores y se debe a su similitud con los antiguos conventos. El Cuadrángulo descansa sobre una plataforma rectangular de más de cuatro metros de alto y 100 metros por lado.



## EL PALOMAR

Esta estructura tiene unas crestas muy notables que se asemejan a un Palomar, de ahí su nombre. Las crestas están formadas por nueve triángulos escalonados que descansan sobre una fila de alrededor de 40 pilares similares a nichos. Las superficies de las crestas también tienen personajes tallados.



## PIRÁMIDE DEL ADIVINO

Esta pirámide posee una altura de más de 30 metros y su forma ovalada y su superficie lisa la convierten en un ejemplar único. El gran edificio cuenta con cinco templos, situados en diferentes alturas realizados en diferentes épocas. Para llegar al último templo, el de la cima, habría que subir 150 escalones.



# LA LEYENDA DE LA PIRÁMIDE DEL ADIVINO

Cuenta la leyenda, que una hechicera encontró un huevo y lo resguardó en su casa. Una mañana encontró el cascarón roto de cuyo interior había salido un niño, a quien cuidó como su hijo. El niño no creció mucho de tamaño pero hablaba y se comportaba como un adulto. La hechicera estaba convencida de que su hijo estaba destinado a ser un gran gobernador, y lo alentó a retar al gobernador en turno para quitarle su puesto.

El gobernador, pensando que era muy listo, aceptó el reto. Para que el enano pudiera ocupar su puesto debía cumplir con 3 tareas; La primera fue construir un camino de piedra blanca, largo y recto, ante la imposibilidad, el enano recurrió a su madre quien le aconsejó solicitar al gobernador colocar la primera piedra. Con mucho esfuerzo el gobernador colocó la gran roca, luego el enano la segunda, a la cual seguiría el efecto de un hechizo que completó el *sacbé*, el camino que conecta Uxmal a Kabah.

Furioso, el gobernador le impuso una prueba que creyó era imposible. Esta vez el enano tendría sólo un día para construir la casa más alta de la ciudad y así el gobernador de perdonaría la vida. Dormido en su llanto, el enano despertó sobre la pirámide más grande de Uxmal, una vez más rescatado por los conjuros de la hechicera.

Sin más remedio, el gobernador retó al enano a un enfrentamiento de cocoyoles que debían romper en sus cabezas, el que resistiera sería el gobernador. La hechicera frotó la cabeza de su hijo protegiéndolo antes de la batalla. Muy listo, el gobernador comenzó primero pero sin éxito, los cocoyoles no habían lastimado al enano, entonces comenzó a temer por su vida. Después del tercer cocoyol, el gobernador murió descalabrado. Fue así como el enano cumplió las sospechas de su madre hechicera proclamándose gobernador de la ciudad de Uxmal.

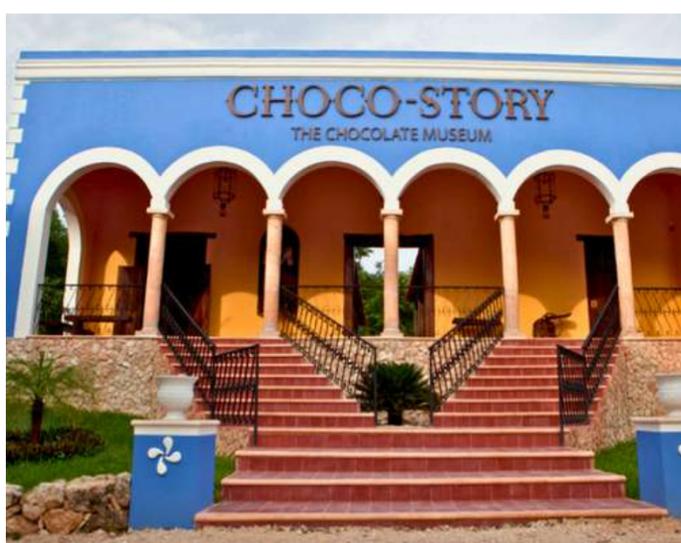
The image shows the exterior of the Choco-Story Chocolate Museum. The building features a series of white arches supported by columns, with a blue sky above. The sign on the building reads "CHOCO-STORY THE CHOCOLATE MUSEUM". In the foreground, there is a stone wall and a wooden cart with a large wheel. The overall scene is bright and sunny.

**CHOCO-STORY**  
THE CHOCOLATE MUSEUM

# CHOCO- STORY

## MUSEO DEL CHOCOLATE

Choco-Story recupera la historia del milenario cacao: desde su origen, distribución y usos por el mundo, hasta mostrar sus milenarias formas de preparación Maya.



Los Mayas utilizaron la vaina del cacao para crear una bebida maya, **“Chokoj Ha”**. La palabra cacao deriva de la palabra náhuatl cacahoatl o cacahuatl, que significa “Jugo amargo” o “Chocolate”. A su vez, “chocolate” viene de la palabra maya *“Chocol”*, esto es, caliente” y “agua”, creando esta bebida tradicional, utilizada para simbolizar abundancia, gobernabilidad y ascendencia, utilizado para ceremonias matrimoniales y religiosas.

El cacao, considerado el alimento de los dioses, también jugó un papel muy importante en la economía del pueblo, ya que, debido al trueque, se utilizó por mucho tiempo el cacao como moneda.

En Choco-Story, vas a tener la oportunidad de ser un chocolatero por un día, disfrutando y descubriendo las técnicas de cultivo, la variedad de granos de cacao y su paso por la historia y sus orígenes.

En sus salas de exhibiciones, podrás apreciar los códices y vestigios mayas sobre el cacao, así como utensilios y procesos milenarios del proceso en la preparación del grano.

El museo se ubica en una tradicional casa maya, donde podrás vivir la experiencia de ver de primera mano el cómo vivía una familia maya de clase media, su vestimenta tradicional y cotidiana, Además de poder conocer cómo llevaban a cabo sus ceremonias funerarias.



Gracias por elegir México para vivir momentos inolvidables con tu familia y amigos.

Estamos felices de haberte acompañado en tu viaje y esperamos haya sido tan placentero como lo fue para nosotros.

Si te gustó nuestro servicio ayudanos compartiendo tu experiencia.



*Gracias*