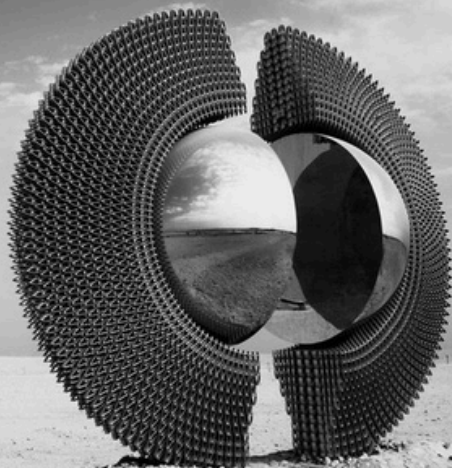


EMIRHAN ELSHERIF

Photography Exhibition



ABDEL MAGUID ISMAIL


Sculpture Exhibition




OPENING

28 MAY

2026 | 7 PM

 New Marina shop Mb14.05,
Elgouna, Hurghada

 www.easelandcamera.com

 +20 109 1267165



easelandcamera
contemporary art gallery



Follow us



Emirhan ElSherif



Art works





easelandcamera
contemporary art gallery

Artist Statement

As a photographer of half-Turkish and half-Egyptian heritage, my practice is rooted in the synthesis of two distinct geographies, cultures, and visual memories. Instead of creating a world from scratch, I aim to present what already exists through a different perspective.

Consisting of 10 unique pieces carefully selected from four distinct series, The Factory, Snow in Dragos, Does the World Lie, and The Pyramids, this group exhibition marks my first professional milestone, bringing together the most striking fragments of my visual journey spanning from Turkey to Egypt.

My choice of monochrome photography in this journey stems from a desire to strip away the distractions of color, offering the viewer an objective and raw perspective. The pure contrast of light and shadow renders each moment entering my frame timeless. This exhibition utilizes master techniques to articulate our contemporary concerns.

بصفتي مصورًا فوتوغرافيًا من أصول نصف تركية ونصف مصرية، تركز ممارستي الفنية على المزج بين جغرافيتين مختلفتين، وثقافتين، وذاكرتين بصريتين متباينتين. وبدلاً من خلق عالم من الصفر، أسعى إلى تقديم ما هو موجود بالفعل من خلال منظور مختلف.

يتكوّن هذا المعرض الجماعي من 10 أعمال فريدة تم اختيارها بعناية من أربع سلاسل مختلفة: The Factory، وSnow in Dragos، وDoes the World Lie، وThe Pyramids. محطّة احترافية في مسيرتي الفنية، حيث يجمع أكثر اللقطات تأثيرًا من رحلتي البصرية الممتدة من تركيا إلى مصر

إن اختياري للتصوير الفوتوغرافي بالأبيض والأسود في هذه الرحلة نابع من رغبتني في تجريد الصورة من تشبّث الألوان، ومنح المشاهد منظورًا موضوعيًا وخامًا. فالتباين النقي بين الضوء والظل يجعل كل لحظة تدخل إطار عدستي تبدو خارج حدود الزمن. ويعتمد هذا المعرض على تقنيات فنية رفيعة للتعبير عن قضايا عالمنا المعاصر



Emirhan ElSherif (b. 2007, Istanbul) is a multidisciplinary Turkish-Egyptian visual artist, filmmaker, and sound designer currently based in El Gouna, Egypt. A Fine Arts graduate and current Graphic Design student at the University of East London (EUE campus), ElSherif's work spans across photography, screenwriting, directing, music production, and guitar performance. His artistic practice focuses on exploring unspoken truths and harmonizing chaotic, contrasting perspectives to present them with absolute objectivity. He heavily relies on black-and-white imagery to underscore this objective clarity. Integrating his dual expertise in visual arts and cinematic sound design, ElSherif creates compelling, layered narratives that challenge how we perceive the world around us.

إميرهان الشريف (مواليد 2007، إسطنبول) هو فنان بصري متعدد التخصصات، وصانع أفلام، ومصمم صوت تركي-مصري، يقيم حاليًا في الجونة، مصر. تخرّج في الفنون الجميلة، ويدرس حاليًا التصميم الجرافيكي في جامعة شرق لندن (فرع EUE). تمتد ممارسته الفنية عبر التصوير الفوتوغرافي، وكتابة السيناريو، والإخراج، وإنتاج الموسيقى، وعزف الجيتار.

تركز أعمال الشريف على استكشاف الحقائق غير المعلنة، وخلق انسجام بين وجهات النظر المتناقضة والفوضوية، بهدف تقديمها بأقصى درجات الموضوعية. ويعتمد بشكل كبير على الصور بالأبيض والأسود لتأكيد هذا الوضوح الموضوعي. ومن خلال دمج خبرته المزدوجة في الفنون البصرية وتصميم الصوت السينمائي، يبتكر الشريف سرديات غنية ومتعددة الطبقات تتحدى الطريقة التي ندرك بها العالم من حولنا



The Factory

Digital Photography, Archival Pigment Print,
35X50 cm, Edition 1/5, 2025

8.000 EGP



The Factory 2

Digital Photography, Archival Pigment Print,
35X50 cm, Edition 1/5, 2025

8.000 EGP



The Factory 3

Digital Photography, Archival Pigment Print,
50X70 cm, Edition 1/5, 2025

10.000 EGP



Snow in Dragos 1

Digital Photography, Archival Pigment Print,
35X 50 cm, Edition 1/5, 2025

8.000 EGP



Snow in Dragos 2

Digital Photography, Archival Pigment Print,
50X70 cm, Edition 1/5, 2025

10.000 EGP



Does the World Lie 1

Digital Photography, Archival Pigment Print,
35X 50 cm, Edition 1/5, 2025

8.000 EGP



Does the World Lie 2

Digital Photography, Archival Pigment Print,
50X70 cm, Edition 1/5, 2025

10.000 EGP



Does the World Lie 3

Digital Photography, Archival Pigment Print, 35X
50, Edition 1/5, 2025

8.000 EGP



The Pyramids 1

Digital Photography, Archival Pigment Print,
50X70 cm, Edition 1/5, 2025


10.000 EGP



The Pyramids 2

Digital Photography, Archival Pigment Print,
50X70 cm, Edition 1/5, 2025

10.000 EGP



**Abdel
Elmageed
Ismail**

Art works



easelandcamera
contemporary art gallery

The Artist's Philosophy:

In this sculptural collection, I do not present the human body as it is, but as it aspires to be. Abstract, fluid forms move through space as if attempting to break free from the constraints of mass and gravity, embarking on an inward journey upward.

Each sculpture represents a frozen moment of silent spiritual struggle, where ascent is not merely a physical movement but a quest for transcendence, transformation, and elevation. The form is in a state of continuous becoming. It does not settle because it strives. It does not shout because it contemplates.

Here, within these curves and abstractions, lies the true presence of humanity—when it falls silent, reflects, and rises.

فلسفة الفنان:

في هذه المجموعة النحتية، لا أقدم الجسد الإنساني كما هو، بل كما يطمح أن يكون. أشكال مجردة، انسيابية، تتحرك في الفراغ وكأنها تحاول الانفلات من قيد الكتلة والجاذبية، في رحلة داخلية نحو الأعلى. كل منحوتة تمثل لحظة مجمدة من صراع روحي صامت، حيث لا يكون الصعود مجرد حركة جسدية، بل سعيًا للتجاوز، للتحويل، للارتقاء. الشكل في حالة تشكّل مستمر. لا يستقر، لأنه يسعى. لا يصرخ، لأنه يتأمل.

هنا، في هذه الانحناءات والتجريدات، يكمن الحضور الحقيقي للإنسان، حين يصمت، يتأمل، ويصعد.



Abd El Maguid Ismail, born in 1978, is an Egyptian visual artist and sculptor, currently a lecturer at the Faculty of Art Education in Egypt. His individual exhibitions include venues like Horus Hall (2003), Gezira Arts Center (2010), and Noot Hall (2017). He has participated in notable sculpture symposiums in Russia (2015) and Aswan (2017, 2018). His group exhibitions include the Cairo 60th Salon (2016), Silver Jubilee of the Youth Salon (2014), and multiple rounds of the Youth Salon and other significant exhibitions from 2014 to 2017.

عبد المجيد إسماعيل، مواليد 1978، فنان بصري ونحات مصري، محاضر في كلية التربية الفنية. قام بعرض أعماله في معارض فردية مثل قاعة حورس (2003) ومركز الجزيرة للفنون (2010) وقاعة نوت (2017). شارك في سمبوزيومات نحت في روسيا (2015) وأسوان (2017)، بالإضافة إلى معارض جماعية بارزة مثل صالون القاهرة (2016) وصالون الشباب (2014) ومناسبات أخرى من 2014 إلى 2017.

Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 88 cm W 15 cm D 21 cm,
1/8, 2025, 210,000 LE





Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 74 cm W 23 cm D 25 cm,
1/8, 2025, 270,000 LE

Abdel Elmageed Ismail

Bronze, H185 cm W 35cm D32cm, 6/8, 2018,
Large: 490,000 LE
H106 cm W20 cm D 20cm, 1/8, 2025
Small: 190,000 LE,





Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H65cm W17cm D10cm, 1/8,
2025, 90,000 LE

Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 78 cm W 13 cm D 9 cm.
1/8, 2025, 75,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

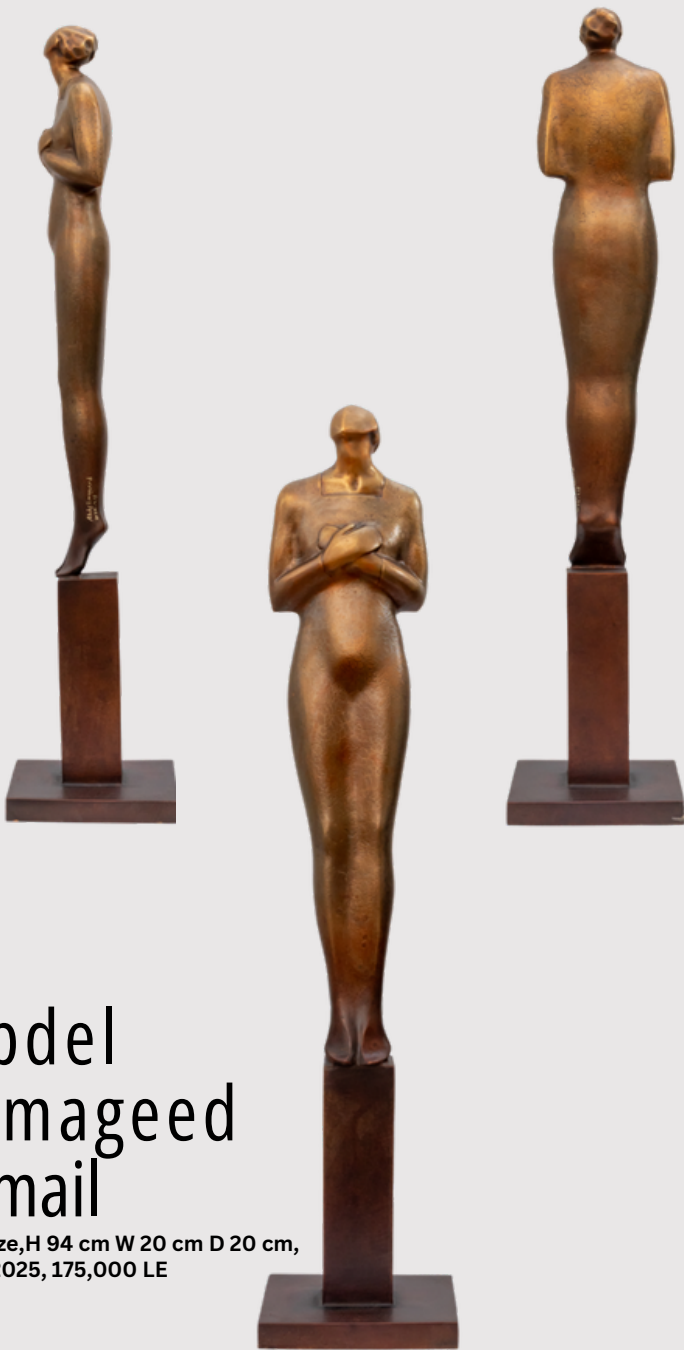
Bronze, H 131 cm W 35 cm D 25 cm,
5/8, 2018, 400,000 LE





Abdel Elmageed Ismail

Bronze, H 89 cm W 17 cm D 19 cm,
1/8, 2025, 188,000 LE



Abdel Elmageed Ismail

Bronze, H 94 cm W 20 cm D 20 cm,
1/8, 2025, 175,000 LE



Abdel Elmageed Ismail

Bronze, H 78 cm W 20 cm D 22 cm,
1/8, 2025, 130,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 73 cm W 12 cm D 22 cm,
1/8, 2025, 110,000 LE



Abdel Elmageed Ismail

Bronze, H 69 cm W 12 cm D 12 cm,
1/8, 2025, 100,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 96 cm W 18 cm D 20 cm, 1/8,
2025, 175,000 LE



Abdel Elmageed Ismail

Bronze, H 99 cm W 17 cm D 15 cm,
1/8, 2025, 200,000 LE



Abdel Elmageed Ismail

H 175 cm W 30 cm D 26 cm, 2017,
Polyester: 150,000 LE
Bronze: 450,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 74 cm W 23 cm D 25 cm,
1/8, 2025, 230,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H100cm W130cm D75cm, 3/8,
2018, 570,000 LE

Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H140cm W30cm D40cm, 1/8,
2022, 520,000 LE





Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 61 cm W 18 cm D 11 cm,
0/8, 2021, Small: 100,000 LE

Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 48 cm W 12 cm D 17 cm,
1/8, 2024, 75,000 LE





Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 44 cm W 15 cm D 15 cm,
1/8, 2021, 75,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H 51 cm W 12 cm D 16 cm,
2/8, 2018, 90,000 LE



Abdel Elmageed Ismail

H80cmW 23cm D 24cm,2/8,2022,
Bronze:180,000 LE
Polyester: 50,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

180x30x 26cm,2028
Bronze: 570,000 LE,
Polyester: 160,000LE



Abdel Elmageed Ismail

Bronze, H 90 cm W 20 cm D 20 cm,
1/8, 2025, 220,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H94cm, W24cm, D29cm

3/8, 2015, 450.000LE

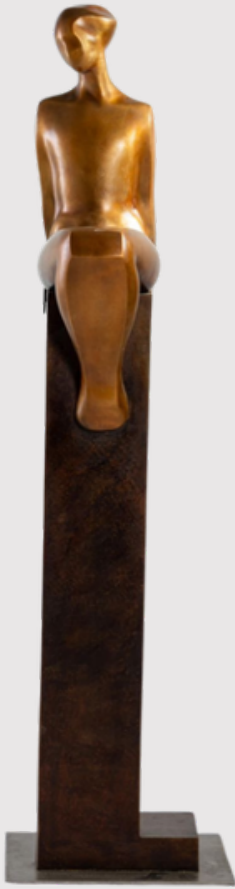


Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze ,H 35cm,W14cm,D9cm

1/6,2026,60.000LE,





Abdel Elmageed Ismail

Broze ,H150cm,W40cm,D40cm
1/8,2025,400.000LE/8000\$



Abdel
Elmageed
Ismail

Bronze, H40cm, W8cm, D7cm
60.000LE





Abdel Elmageed Ismail

Bronze ,H37cm,W6cm,D6cm
60.000LE



Abdel Elmageed Ismail

Boy, H 195cm W 40cm D 25cm, 2021,
Polyester: 170,000 LE
Bronze: 500,000 LE

Girl, H 181 cm W 35 cm D 25 cm, 2021,
Polyester: 170,000 LE
Bronze: 480,000 LE



Abdel
Elmageed
Ismail

H 326 cm W 65 cm D 65 cm, 2021.
Polyester: 780,000 LE





Abdel
Elmageed
Ismail

H 275 cm W 65 cm D 65 cm, 2021,
Polyester: 600,000 LE



easelandcamera
contemporary art gallery

 www.Easelandcamera.com
 +20 109 1267165

-  • New Marina Shop MB14.05,
ElGouna, Hurghada
- Dreamland Golf Club, Hilton
Pyramids Golf Hotel, 6th. of
October