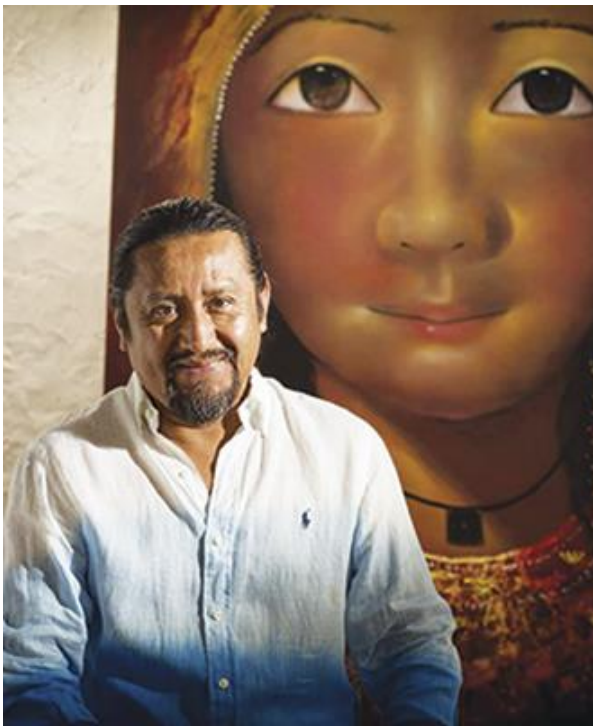




“Mi interés es dibujar la inocencia de un niño; es sencillamente buscar el origen de las sonrisas, el origen de ese artefacto natural de nuestra gente”

Miguel Ángel Ramírez.

Artista Plástico y Fundador de Casa Taller Encuentros

Nació el 9 de febrero de 1960 en Santo Tomás, Departamento de San Salvador, El Salvador. Realizó estudios en el Centro Nacional de Artes (CENAR) y Talleres de Artes Plásticas de la Universidad de El Salvador.

Reconocido por pintar rostros de niños que expresan diferentes emociones, su obra ha recibido elogios en Estados Unidos, Colombia, Cuba, República Dominicana, Chile, Guatemala

Trayectoria

Fundó una escuela de artes en Panchimalco, conocida como "Casa Taller Encuentros" donde enseña el arte a los niños y adultos de bajos ingresos

Reconocimientos

- Miguel Ángel Ramírez es reconocido en el año 2011 por la Asamblea Legislativa de El Salvador como “Notable Artista de El Salvador” debido a su trayectoria en la difusión del arte y la cultura de su país.
- Condecoración del Gobierno de Chile en la orden “Gabriela Mistral”.
- Forma parte del Libro “Las 100 Historias Que Siempre Quise Saber” el cual expone vida y obra de Salvadoreños sobresalientes en diferentes profesiones.

Exposiciones

1984

- Exposición individual, Galería Zimmer, San Salvador.
- Teatro Nacional, San Salvador.

1985

- Madrid, España. Cancillería de la República, El Salvador

1986

- Facultad de Derecho de la Universidad de El Salvador.

1988

- Exposición de Arte de las Damas Americanas, AWA, San Salvador.
- Exposición de la Asociación Demográfica Salvadoreña, Centro Cultural Salvadoreño.

1989

- Historia del Arte en El Salvador, Galería Alianza Francesa, San Salvador.
- Exposición de la Asociación Demográfica Salvadoreña, Centro Cultural Salvadoreño.
- Exposición de Arte de las Damas Americanas, AWA, San Salvador.
- Lobby Hotel Sheraton, Guatemala.
- Certamen de Pintura Joven Palmarés, Sala Nacional de Exposiciones (Mención Honorífica), San Salvador.

1990

- Exposición de Arte de las Damas Americanas, AWA, San Salvador.
- Exposición de la Asociación Demográfica Salvadoreña, Centro Cultural Salvadoreño.
- CAF/TIERS, Toronto, Canadá
- Salón Internacional de la OEA, Washington, USA.
- "Homenaje a Mejía Vides", Centro Cultural Salvadoreño, Galería Mejía Vides, San Salvador.
- Pintura Ecológica del Día Internacional de la Tierra, Galería Zimmer, San Salvador.
- "Homenaje a David Escobar Galindo", Teatro Nacional de Santa Ana, El Salvador.

- Homenaje a Desconocidos (dos pintores), Teatro Nacional de El Salvador, San Salvador.
- Homenaje a Van Gogh, Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador.
- Homenaje a Benjamín Cañas, Sala Nacional de Exposiciones, San Salvador.
- Exposición Gran Formato, Hotel Sheraton, San Salvador.
- Certamen Nacional Calificadorio de Pintura, Centro Cultural Salvadoreño, San Salvador.
- Exposición Internacional de Arte, Galería 91, San Salvador.

1991

- "Huellas de El Salvador", Republic National Bank, Florida, USA.
- 4 Pintores Salvadoreños, Galería Forma, Argentina.
- Festival Internacional de la Plástica, Florida, USA
- Quince Pintores Salvadoreños, Museo de Arte en Washington, USA

1992

- Cuarta bienal de Pintura del Caribe y Centroamérica, República Dominicana.
- Muestra Latinoamericana, Galería forma, Argentina.

1994

- Venezuela en el Mes de la Independencia.

1995

- Homenaje a la Inocencia, Casa de la Cultura de Santo Tomás, San Salvador.
- Exposición Colectiva Taipei, Taiwán.
- Anatomía de Nuestra Historia, Casa de la cultura de Panchimalco, San Salvador.
- Exposición Individual en "Club de Jardinería", San Salvador.

1996

- Arte Iberoamericano, Cumbre Chile'96, Chile

1997

- Muestra Colectiva, Museo Ixchel, Guatemala.
- Casa Museo Guayasamín, Oficina del Historiador de La Habana, Cuba.
- Exposición Colectiva a beneficio de Clínica "Cristo Redentor", Galerías Escalón, San Salvador

1998

- Exposición Internacional pintando con los Niños de América, Chile.
- Galería "Carmen Montilla Tinoco", La Habana, Cuba.
- Exposición Colectiva a beneficio de Clínica "Cristo Redentor", Galerías Escalón, San Salvador.

1999

- Pintura Contemporánea de El Salvador, Santa Fé de Bogotá, Colombia.

2000

- Exposición Colectiva a Beneficio de Clínica "Cristo Redentor", Galerías Escalón, San Salvador.

2012

- XXIII Bienal de Pintura Centroamericana y El Caribe del Instituto Hondureño de Cultura Interamericana (IHCI), Honduras.



“My interest is to draw the innocence of a child; it is simply looking for the origin of smiles, the origin of that natural artifact of our people ”.

Miguel Ángel Ramírez.

Plastic Artist and Founder of Casa Taller Encuentros

He was born on February 9, 1960 in Santo Tomás, Department of San Salvador, El Salvador. He studied at the National Center for Arts (CENAR) and Plastic Arts Workshops at the University of El Salvador.

Recognized for painting faces of children who express different emotions, his work has received praise in the United States, Colombia, Cuba, the Dominican Republic, Chile, Guatemala

Trajectory

He founded an arts school in Panchimalco, known as "Casa Taller Encuentros" where he teaches art to low-income children and adults

Acknowledgments

- Miguel Ángel Ramírez is recognized in 2011 by the Legislative Assembly of El Salvador as “Notable Artist of El Salvador” due to his career in spreading the art and culture of his country.

- Decoration of the Government of Chile in the order "Gabriela Mistral".
- It is part of the Book "The 100 Stories I Always Wanted to Know" which exposes life and work of outstanding Salvadorans in different professions.

Exhibitions

1984

- Individual exhibition, Zimmer Gallery, San Salvador.
- National Theater, San Salvador.

1985

- Madrid Spain. Chancellery of the Republic, El Salvador

1986

- Faculty of Law of the University of El Salvador.

1988

- Art Exhibition of the American Ladies, AWA, San Salvador.
- Exhibition of the Salvadoran Demographic Association, Salvadoran Cultural Center.

1989

- Art History in El Salvador, Alianza Francesa Gallery, San Salvador.
- Exhibition of the Salvadoran Demographic Association, Salvadoran Cultural Center.
- Art Exhibition of the American Ladies, AWA, San Salvador.
- Sheraton Hotel Lobby, Guatemala.
- Young Palmarés Painting Contest, National Exhibition Hall (Honorable Mention), San Salvador.

1990

- Art Exhibition of the American Ladies, AWA, San Salvador.
- Exhibition of the Salvadoran Demographic Association, Salvadoran Cultural Center.
- CAF / TIERS, Toronto, Canada
- OAS International Salon, Washington, USA.
- "Homage to Mejía Vides", Salvadoran Cultural Center, Mejía Vides Gallery, San Salvador.
- Ecological Painting of International Earth Day, Zimmer Gallery, San Salvador.
- "Tribute to David Escobar Galindo", National Theater of Santa Ana, El Salvador.
- Homage to Unknown People (two painters), National Theater of El Salvador, San Salvador.

- Homage to Van Gogh, National Exhibition Hall, San Salvador.
- Homage to Benjamín Cañas, National Exhibition Hall, San Salvador.
- Large Format Exhibition, Sheraton Hotel, San Salvador.
- National Painting Qualifying Contest, Salvadoran Cultural Center, San Salvador.
- International Art Exhibition, Gallery 91, San Salvador.

1991

- "Footprints of El Salvador", Republic National Bank, Florida, USA.
- 4 Salvadoran Painters, Forma Gallery, Argentina.
- International Plastic Festival, Florida, USA
- Fifteen Salvadoran Painters, Art Museum in Washington, USA

1992

- Fourth Biennial of Painting of the Caribbean and Central America, Dominican Republic.
- Latin American Exhibition, Forma Gallery, Argentina.

1994

- Venezuela in the Month of Independence.
nineteen ninety five
- Homage to Innocence, House of Culture of Santo Tomás, San Salvador.
- Collective Exhibition Taipei, Taiwan.
- Anatomy of Our History, House of Culture of Panchimalco, San Salvador.
- Individual Exhibition in "Club de Jardinería", San Salvador.
nineteen ninety six
- Iberoamerican Art, Summit Chile'96, Chile

1997

- Group Show, Ixchel Museum, Guatemala.
- Guayasamín House Museum, Office of the Historian of Havana, Cuba.
- Group Exhibition to benefit the "Cristo Redentor" Clinic, Escalón Galleries, San Salvador

1998

- International Exhibition painting with the Children of America, Chile.
- "Carmen Montilla Tinoco" Gallery, Havana, Cuba.
- Group Exhibition for the benefit of the "Cristo Redentor" Clinic, Escalón Galleries, San Salvador.

1999

- Contemporary Painting from El Salvador, Santa Fé de Bogotá, Colombia.

2000

- Group Exhibition for the Benefit of "Cristo Redentor" Clinic, Escalón Galleries, San Salvador.

2012

- XXIII Biennial of Central American and Caribbean Painting of the Honduran Institute of Inter-American Culture (IHCI), Honduras.