



## Dossier de présentation

# ORGUE EN L'AIR

Spectacle déambulatoire visuel, musical et chanté.



*Félix Cantero*



*© Doc*



*Beatriz Gallizo*

2 personnages sur échasses avec un chariot son et un orgue de barbarie.

Comme une chanson déjà entendue,  
un air connu suspendu

Un petit air galvaudé que quelqu'un fredonnait  
Une rengaine sublime que la rime relance  
le temps d'une danse  
Un petit bal perdu  
A chaque coin de rue  
Un voyage dans les chansons populaires d'autrefois .

**Dans le répertoire**

Les comédiens, A bicyclette, Mon amant de St. Jean, Au petit  
bal perdu, Amor de mis amores, Trois petites notes de  
musique....



## LA COMPAGNIE

Depuis sa naissance en 2002 TRIADE NOMADE effectue un travail de création chorégraphique et théâtrale.

Un cheminement de recherche dont la finalité est de créer des spectacles destinés à l'espace public, avec les contraintes et les adaptations perpétuelles que cela implique.

Cette interdisciplinarité (vocale, chorégraphique et théâtrale) conduit la compagnie à diffuser ses spectacles aussi bien en France qu'à l'international.

Le langage des créations de Triade Nomade, chargé de symboles et d'émotions, offre au public une matière brute que chaque spectateur pourra lire, interpréter et modeler à sa guise.



© Yvonnick Auray

Contact

Félix Cantero +33 (0) 6 73 37 06 21

Beatriz Gallizo +33 (0) 6 14 22 30 62

mail: [triaedenomade.contact@gmail.com](mailto:triaedenomade.contact@gmail.com)

Diffusion international

ASSAHIRA

contact: Delphine Hummel +33 (0)3 25 49 22 22

mail: [contact@assahira.com](mailto:contact@assahira.com)

<https://triaedenomade.com>