TRIADE NOMADE

Dossier de présentation

BALADE à BAL

Spectacle de théâtre visuel, musical et chanté.

Félix Cantero

Beatriz Gallizo

Voyage autour des chansons populaires dans un univers de bal guinguette d'autrefois.

http://www.triadenomade.com/ contact: 0033 (0)6 73 37 06 21 / 0033 (0)6 14 22 30 62 triadenomade.contact@gmail.com

TRIADE NOMADE BALADE à BAL

Ces troubadours nous plongent dans un spectacle théâtral où la musique mécanique de l'orgue de barbarie est le fil conducteur des histoires.

http://www.triadenomade.com/ contact: 0033 (0)6 73 37 06 21 / 0033 (0)6 14 22 30 62 triadenomade.contact@gmail.com

Ces tranches de vie que les personnages nous font revivre:

le désir, l'attente, la rencontre, l'amour ou le désamour, bercées par la poésie des chansons réalistes, chantées avec des accents venus d'ailleurs et dansées au fil des souvenirs.

Comme une chanson déjà entendue,
un air connu suspendu

Un petit air galvaudé que quelqu'un fredonnait
Une rengaine sublime que la rime relance
le temps d'une danse
Un petit bal perdu
A chaque coin de rue
Un voyage dans les chansons populaires françaises .

Dans le répertoire :

La bohème, Mon amant de St. Jean, Au petit bal perdu, La foule, L'âme des poètes...Tango, boléro...

NOTE D'INTENTION

Dans un monde où le virtuel est omniprésent, où les écrans ne nous renvoient que notre propre image, en nous faisant vivre par procuration ce qui fait l'essence même de nos existences, nous voulons retrouver le concret. Le concret de la mécanique des corps qui se mêlent à la mécanique de l'instrument. La rencontre est frontale, celle de nos rêves, de nos passions, de nos désirs avec l'instant présent. Pour cela l'idée du bal s'est presentée à nous.

Notre envie: créer un spectacle, autour de ce lieu de rencontre. Une rue, une place, un instrument et les sentiments surgissent, s'enflamment. La magie est là, vieille comme le monde. Quelque soit sa forme, son rythme, sa sonorité elle a toujours appelé les hommes et les femmes à danser, partager, se dévoiler et rêver.... Les corps prennent le pas, se jaugent pour finir par s'élancer dans un mouvement perpétuel.

Peu importe ce que ça durera, le temps d'une danse, d'une soirée ou d'une vie.

Ces rencontres garderont ce parfum qui restera à jamais gravé dans nos mémoires.

La musique agit comme un activateur de nos souvenirs, elle sait faire revivre nos sentiments et nous les rendre vivants des années après les avoir vécus.

Nous avons choisi l'orgue de Barbarie pour la simplicité de sa musique mécanique. Aux quelques notes entendues on sait que c'est l'instrument dont l'histoire habite les rues et les places de nos villes et villages.

Les paroles des chansons parlent de la vie, des passions, des histoires arrivées par une rue et reparties par une autre, après quelques pas de danses . Ces chansons entrées par nos fenêtres, on se les est appropriées dans nos maisons et nos vies. A force de les entendre elles habitent notre mémoire collective.

Nous voulons partager avec le public tous ces souvenirs, les faire ressurgir avec ce spectacle, en sillonnant les ruelles de nos histoires.

LA COMPAGNIE

Depuis sa naissance en 2002 TRIADE NOMADE effectue un travail de création chorégraphique et théâtrale.

Un cheminement de recherche dont la finalité est de créer des spectacles destinés à l'espace public, avec les contraintes et les adaptations perpétuelles que cela implique.

Cette interdisciplinarité (vocale, chorégraphique et théâtrale) conduit la compagnie à diffuser ses spectacles aussi bien en France qu'à l'international.

Le langage des créations de Triade Nomade, chargé de symboles et d'émotions, offre au public une matière brute que chaque spectateur pourra lire, interpréter et modeler à sa guise.

TRIADE NOMADE SPECTACLES

Spectacles fixes salle

TROIS FEMMES. Spectacle théâtre danse. Un poème consacré à la question de la feminité. Trois monologues enchâssés, solitaires. Trois voix poignantes, emplies de sentiments.

LA MÉMOIRE DE L'OUBLI. Cartographie de contes et poèmes enveloppés des chansons et musiques autour de l'oubli, la mémoire, l'exil des souvenirs...

Spectacles fixes extérieur

VOLVER- Un regard en arrière , Spectacle sur échasses autour de l'univers du Tango. Un voyage théâtral et chorégraphique qui nous emmène dans les souvenirs, la passion, l'absence et la fusion des corps.

SOLA? NO! Solo de danse. Une traversée intime dans les univers et pensées de 10 portraits de femmes .

EL CAMPO DEL FUEGO Un tourbillon de danse et de comédie. Rythmé par des percussions folkloriques argentines .

Spectacles déambulatoires

EL FUEGO DE LA VIDA. Parade percussive rythmée par des bombos argentins.

TANGO PERCHE. Déambulation en échasses au son du Tango.

ORGUE EN L'AIR. Déambulation musicale chantée sur échasses.

REVUE DE PRESSE

Le Festival international du théâtre de rue d'Aurillac, un miracle de poésie

..Chaque jour, pas moins de 145 mille personnes butinent de surprises en surprises au gré des rues
(F. Vaillant)...
Il faut aussi mentionner **Triade Nomade**, un couple d'artistes espagnols dans **Balade à Bal** et qui nous conte une histoire d'amour avec des chansons fortement ancrées dans notre ADN. "Le Petit bal perdu", "A bicyclette", "La bohème" en font partie. Elles tissent un joli récit avec, en toile de fond, le sort méconnu des orgues de barbarie au fil du temps. On apprend en chantant. Le public, peu à peu, fredonne ces airs mille fois écoutés et dont la puissance émotionnelle n'a subit aucun dégât en dépit des années.
TV5 MONDE 24/08/19

"Volver, un spectacle peu conventionnel dont l'évidente originalité force l'admiration... largement apprécié par un public venu nombreux..."
L'INDEPENDANT -CORBIERES- 12/05/11

« Ouverture magistrale du festival... Les trois danseurs de la cie Triade Nomade dansent le tango sur échasses. Un pari artistique osé et réussi. Leurs virevoltes emportent les spectateurs dans un univers aérien aussi inattendu que séduisant ».
LA NOUVELLE REPUBLIQUE DES PYRENEES 19/08/08

"Triade nomade a fait vibrer les nombreux spectateurs qui avaient envahi les terrasses... Leur habilité et leur grâce ont été longuement appréciées par le public".
LA PROVENCE (CARPENTRAS-COMTAT) 29/07/11

"Une performance perchée, un savant mélange entre danse, théâtre, à la saveur des arts de la rue".
MULHOUSE 12/06/16

Triade Nomade s'est produit à

France : Tarbes, Montpellier, Paris, festival Mimos Périgueux, Mulhouse, Menton, Caromb, Les jeudis des Perpignan, festival Vivacités Sotteville-lès-Rouen, Joué-lès-Tours, Les Corbières, Le Saut du Tarn, les Grimaldines Grimaud, Seclin, Tours, Festival Aurillac....

International : Festival Deventer op stelten **Pays Bas**, Festival street art Amersfoort **Pays Bas**, ViaThea Görlitz **Allemagne**, Le Lazzio **Italie**, Fira de Teatre al Carrer Tarrega **Espagne**, Caldearte Vitoria **Espagne**, **Tunisie**, Festival Arkhangelks **Russie**, Elagin Park St. Petersbourg **Russie**, Tula **Russie**, Yilan international Lohas Festival **Taïwan**, Hi Séoul Festival **Corée du Sud**, Festival d'été **Québec**...

TRIADE NOMADE

Contact Félix Cantero +33 (0) 6 73 37 06 21

Beatriz Gallizo +33 (0) 6 14 22 30 62

mail: triadenomade.contact@gmail.com

Diffusion international ASSAHIRA

contact: Delphine Hummel +33 (0)3 25 49 22 22

mail: contact@assahira.com

https://triadenomade.com

© Yvonnick Auray