

TRIADE NOMADE

Dossier de présentation

ORGUE EN L'AIR

*Spectacle déambulatoire visuel, musical et chanté.
Interactif et Modulable.*



Félix Cantero



Beatriz Gallizo

2 personnages sur échasses avec un chariot son et un Orgue de Barbarie.

TRIADE NOMADE

ORGUE EN L'AIR

Deux sympathiques troubadours vous plongent dans un univers de bal guinguette. Une promenade dans la chanson réaliste accompagnée des notes de l'Orgue de Barbarie.



Le public fredonne ces airs mille fois écoutés dont la puissance émotionnelle reste intacte.



Un moment joyeux à partager dans la bonne humeur.

*Comme une chanson déjà entendue,
un air connu suspendu*

*Un petit air galvaudé que
quelqu'un fredonnait
Une rengaine sublime que la
rime relance
le temps d'une danse
Un petit bal perdu
A chaque coin de rue*



Un voyage dans les chansons populaires d'autrefois .

Dans le répertoire



*A bicyclette, Mon amant de St. Jean, Au petit bal perdu,
La Foule, Trois petites notes de musique....*



ORGUE EN L'AIR

ORGUE EN L'AIR est proposé en trois versions, trois visuels aux choix.

Air Guinguette



Belle Époque



Titis Parisiens



Nous pouvons tout aussi bien jouer en intérieur ou en extérieur, les échasses sont d'une hauteur de 60 cm.

Nous proposons trois passages de 30 minutes ou deux passages de 45 minutes .

LA COMPAGNIE

Depuis sa naissance en 2002 TRIADE NOMADE effectue un travail de création chorégraphique et théâtrale.

Un cheminement de recherche dont la finalité est de créer des spectacles destinés à l'espace public, avec les contraintes et les adaptations perpétuelles que cela implique.

Cette interdisciplinarité (vocale, chorégraphique et théâtrale) conduit la compagnie à diffuser ses spectacles aussi bien en France qu'à l'international.

Le langage des créations de Triade Nomade, chargé de symboles et d'émotions, offre au public une matière brute que chaque spectateur pourra lire, interpréter et modeler à sa guise.



Photos@Yvonnick Auray

Contact

Félix Cantero +33 (0) 6 73 37 06 21

Beatriz Gallizo +33 (0) 6 14 22 30 62

mail: triadenomade.contact@gmail.com



<https://triadenomade.com>

Nombre de personnages : 2 personnages sur échasses ou au sol avec un chariot sonorisé et un orgue de barbarie.

Durée de la prestation: 3x30 minutes ou 2x45 minutes.

Temps de préparation : 2h00

Temps de démontage : 1h30

Hauteur minimum sur le lieu de la prestation : 2,5 m

Merci de prévoir:

- Une place de parking pour un véhicule.*
- Une loge au rez-de-chaussée fermant à clés avec tables, chaises, wc et point d'eau. Boissons chaudes et fraîches et petit catering.*
- Si l'équipe doit être sur place avant midi il faut prévoir un repas pour deux personnes. Si l'équipe se trouve sur place après 19h il faut prévoir un repas du soir pour deux personnes.*
- Une personne assurant la sécurité des artistes tout au long de la prestation.*
- Hébergement si nécessaire, en chambre individuelle pour deux personnes.*

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS:

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir un lieu de repli, salle couverte avec une hauteur sous plafond suffisante pour les échassiers, ainsi qu'un sol au revêtement non glissant même lorsqu'il est mouillé. Le responsable de l'équipe se réserve le droit de jouer ou non en extérieur dans les cas litigieux.