

Seit über 30 Jahren läuft die Konzertreihe „Domkonzerte / Musik in St. Wenceslai“.

Die Besucherzahl steigt nach und nach an. Besucher kommen nicht nur aus dem Wurzener Land und dem Muldental, sondern auch aus Leipzig, Halle, Oschatz, Chemnitz und auch aus Dresden.

Unsere musikalischen Veranstaltungen sind ein sehr wichtiges kulturelles Angebot in der Stadt Wurzen.

Das erfordert gute Organisation und Unterstützung durch engagierte Mitglieder, wofür sich der „Förderkreis Kirchenmusik in Wurzen“ auszeichnet.

#### Aufgaben:

- das kulturelle Angebot im Dom und in der Stadtkirche bekannt zu machen
- alle kirchenmusikalischen Gruppen der **Ev.- Luth. Kirchgemeinde Wurzen** unterstützen und Gastmusiker hospitieren
- sich für die Unterhaltung und Erneuerung der Orgeln und anderer Instrumente und Einrichtungen einzusetzen
- Treffen einmal im Jahr zur Hauptversammlung mit Rückschau und Planung der weiteren Arbeit

Jahresbetrag von 20 Euro oder einem selbst festgesetzten höheren Beitrag.

#### Auskunft und Anmeldung:

Kantorin Kaoru Oyamada  
Förderkreis Kirchenmusik in Wurzen  
Ev.- Luth. Kirchgemeinde St. Wenceslai Wurzen  
Domplatz 9, 04808 Wurzen

**Konto:** Kassenverwaltung Grimma  
IBAN: DE61 3506 0190 1670 4090 38  
BIC: GENODED1DKD, Bank für Kirche und Diakonie  
Verwendungszweck: **RT 3101 – FKr KiMu**



Im Jahr 2023 habe ich ein Logo für den Förderkreis Kirchenmusik erschaffen. Oben sehen Sie ein Logo mit Bassschlüssel. Vielleicht haben Sie es schon auf einem Plakat gesehen.

Aber warum mit Bassschlüssel?  
Mein Konzept ist folgendes:

Der Förderkreis Kirchenmusik unterstützt die **Basis** der Kirchenmusik in Wurzen, nicht nur mit Finanzierungen, sondern auch mit Ideen und Mitgestaltung. Die Unterstützungen werden manchmal von Außenstehenden nicht gesehen, aber der Förderkreis wirkt wie fruchtbare Erde, die unsere Kirchenmusik am Leben hält und weiter wachsen läßt.

Ich wünsche mir, dass der Förderkreis Kirchenmusik wie Klänge von Orgelregistern wirkt, „**Bassposaune**“ sehr kräftig oder „**Subbaß**“, leise, aber mit sehr stabilem Effekt.

Kaoru Oyamada  
Kantorin

## Beitrittserklärung

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum  
„Förderkreis Kirchenmusik in Wurzen“  
bei der Ev. -Luth. Kirchgemeinde Wurzen:

Name:

Vorname:

Straße und Hausnummer

PLZ:

Ort:

E-Mail:

Tel:

Handy:

Zur Förderung der kirchenmusikalischen Arbeit bei Konzerten und Gottesdiensten bin ich bereit einen Jahresbeitrag von

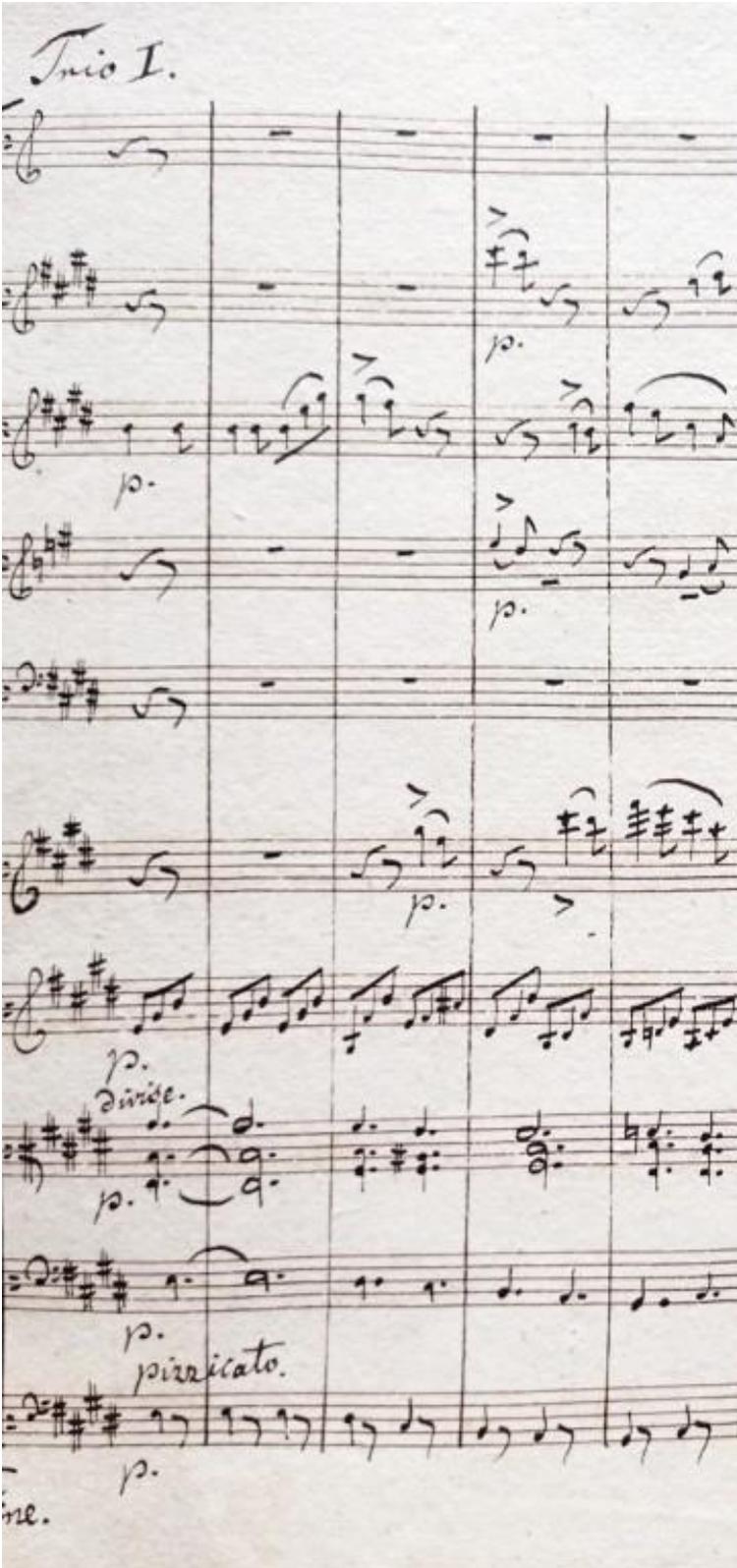
\_\_\_\_\_ Euro zur Verfügung zu stellen.

Ort:

Datum:

Unterschrift:

← **Hier Abschneiden und abgeben bei:**  
**Ev.-Luth. Pfarramt Wurzen (Domplatz 9, 04808 Wurzen)**



*Trio I.*

Die Noten im Hintergrund:

**Gottlieb Sigismund Theodor Uhlig**  
 (15. 2. 1822 in Wurzen; † 3. 1. 1853 Dresden)

**Nr. 21 Tarantella**  
 aus 9 Entracte (Dezember 1842)  
 Eigentümer: Kulturhistorisches Museum Wurzen

Das Taufbuch unserer Gemeinde nennt im Jahr 1822 unter Nr. 35 am 26. Februar den elf Tage zuvor geborenen Gottlieb Sigismund Theodor Uhlig. Die Familie wohnte in der Dresdner Straße 1. Uhligs Geburtshaus ist leider nicht erhalten geblieben, es wurde 2004 abgebrochen. Er war ein junger talentierter Musiker und sehr guter Freund von Richard Wagner. Beide hatten nach dem Dresdner Maiaufstand 1849 das gleiche Schicksal und verließen Sachsen. Uhlig besuchte Wagner mehrmals in die Schweiz. Er unterstützte Wagner nicht nur in musikalischen und finanziellen Dingen, sondern er teilte offenbar auch dessen weltanschaulichen Bekenntnisse. Neben Uhligs eigenen Kompositionen Kammermusik, darunter zwölf Streichquartette, Lieder und kleinere Orchesterstücke, verfertigte er den ersten Klavierauszug zum „Lohengrin“.

Viele Kompositionen von Theodor Uhlig liegen im Kulturhistorischen Museum Wurzen, davon viele ungedruckt.

In 2022, zu seinem 200. Geburtstag habe ich mit Inspiration und Unterstützung eines Förderkreises Mitglieds ungedruckte Orchesterstücke von Theodor Uhlig zum Hören frisch bearbeitet und im Wurzener Dom aufgeführt. Im September 2023 wurde sein Lied von der Domkantorei St. Marien in seiner Taufkirche St. Wenceslai gesungen. Der Förderkreis Kirchenmusik in Wurzen versucht weiter seine feinen Werke zum Hören zu bringen.

Kaoru Oyamada  
Kantorin

*Trio I.*



**Herzliche Einladung  
zur Mitarbeit im  
Förderkreis  
Kirchenmusik in Wurzen**

 • **Förderkreis**  
• **Kirchenmusik**  
• **Wurzen**

**Haben Sie keinen Mut  
in einem Chor zu singen?  
Spielen Sie kein Instrument?  
Doch haben Sie Lust auf unseren  
Veranstaltungen mitzuhelfen?  
Kommen Sie zu uns!  
Hier können Sie mit uns gemeinsam  
die kirchenmusikalische Arbeit  
fördern und mitgestalten!**