

Portfolio

2021

Contenido

Introducción

Proyectos Seleccionados

Vivienda (Aislada·Reforma·Colectiva)

Comercial (Oficina·Hotel·Otros)

Transporte

Masterplanning

Arquitectura Efímera

Introducción

Murcia, 2021



Nuestra oficina se ubica en la ciudad de Murcia, abarcando el Levante y el Sureste de España como zonas de actuación local y posicionándonos globalmente de cara al Mediterráneo.

Con trayectorias profesionales desarrolladas en el extranjero y en territorio español, nuestras capacidades abarcan diversos ámbitos de la arquitectura y el diseño: desde el masterplanning y la infraestructura pública al residencial, comercial e interiorismo.

Nuestra arquitectura emerge de un cuidadoso análisis de la vida contemporánea, de cómo ésta evoluciona y cambia constantemente. De la intersección entre utopía y pragmatismo obtenemos los principios fundamentales de cada decisión que tomamos.

MAGIC IN THE MAKING



Sergio Ramos

Arquitecto

Master en Arquitectura
Universidad de Alicante, 2010
Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia
Número de Colegiado: 2.073

[LinkedIn Profile](#)



Juan A. Torres

Arquitecto

Master en Arquitectura
Universidad Politécnica de Valencia, 2012
Architectural Registration Board (UK)
Número de Colegiado: 082986B

[LinkedIn Profile](#)

Proyectos Seleccionados: Vivienda (Aislada·Reforma·Colectiva)

Casa en Aguacampada, Albacete (2021)



Cliente
Particular

Equipo
PINBALL

Fase
En construcción (Septiembre 2021)

Sobre una parcela de 1.500 m² confluyen varios programas que atienden a las distintas necesidades de la familia: vivienda, piscina, un semisótano de 140 m² para eventos y celebraciones, el estudio de ella (que ya teletrabajaba para su empresa en Australia, antes de que fuera mainstream) y un gran garaje/taller donde él desarrollará su gran hobby: la mecánica de coches.

[Link al vídeo-presentación en YouTube](#)

Casa en Montevida, Murcia (2021)



El reto del proyecto: ajustar la volumetría de la nueva vivienda a las restricciones impuestas por la normativa en esta zona de nuevas parcelas de La Alberca, en Murcia.

Cliente
Particular

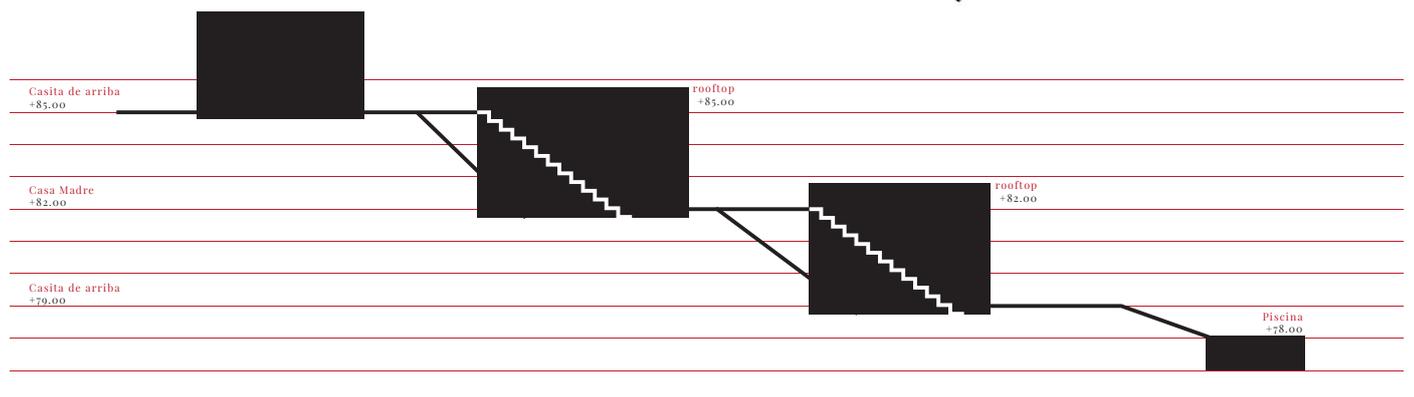
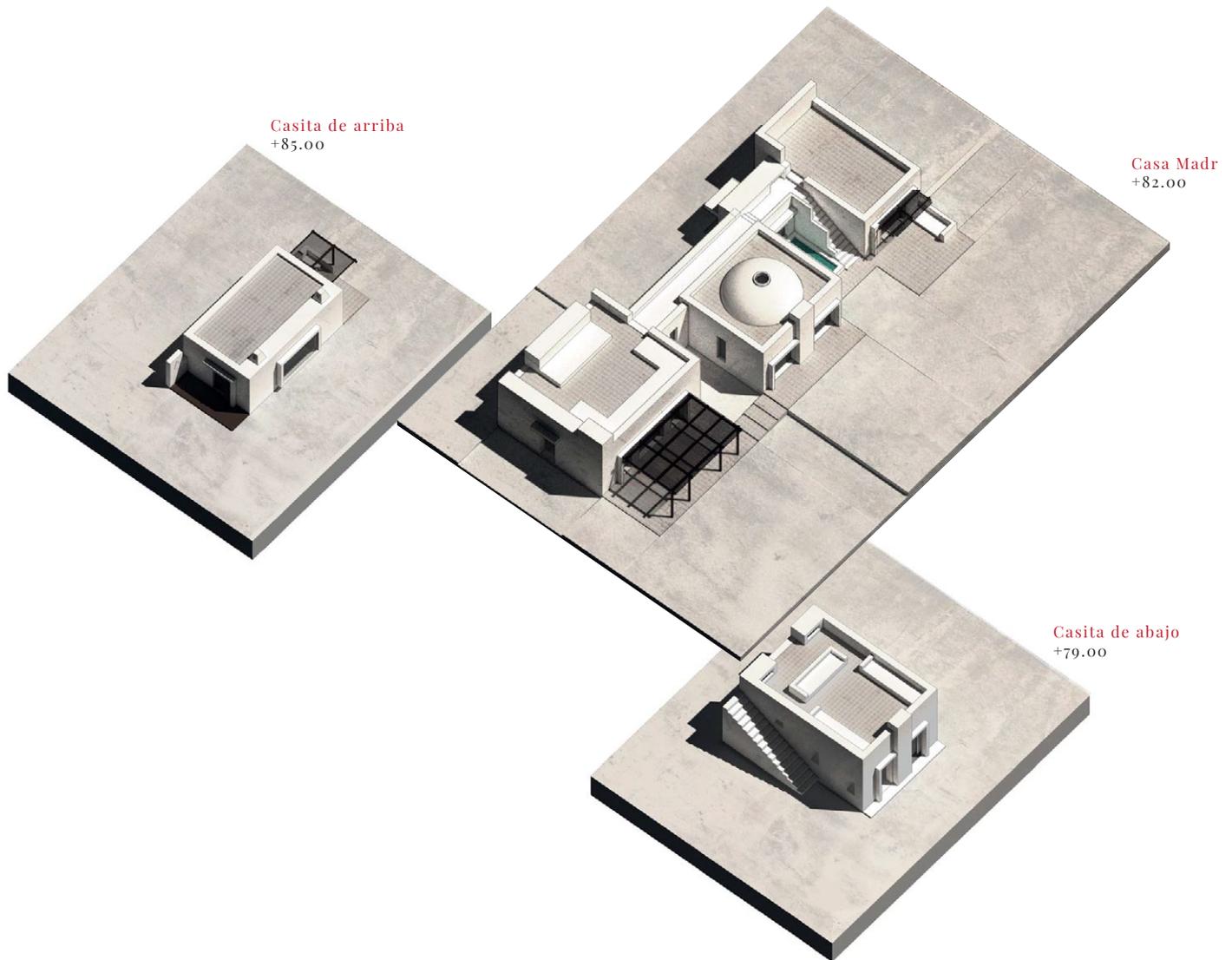
Equipo
PINBALL

Fase
Pendiente de Licencia (Septiembre 2021)

Al tener limitado el espacio edificable a un máximo de 180 m², encontrar la versatilidad y multifuncionalidad de todas las estancias se convirtió en prioritario: hoy el cliente es una chica joven que vive sola, pero quizá dentro de 10 años sea una madre de familia numerosa.

[Link: Vídeo-presentación en YouTube](#)

Casa en Vejer de la Frontera, Cádiz (2020)



Vivienda para una actriz.

Cliente
Particular

Equipo
PINBALL

Fase
Ideación

Situados en una colina de cierta pendiente, tres volúmenes exentos se insertan en la naturaleza y crean recorridos entre ellos, al mismo tiempo que las plataformas sobre las que se asientan generan una inmensa variedad de líneas visuales.

[Link : Vidéo-presentación en YouTube](#)

Casa en Algezares, Murcia (2019)



Cliente
Particular

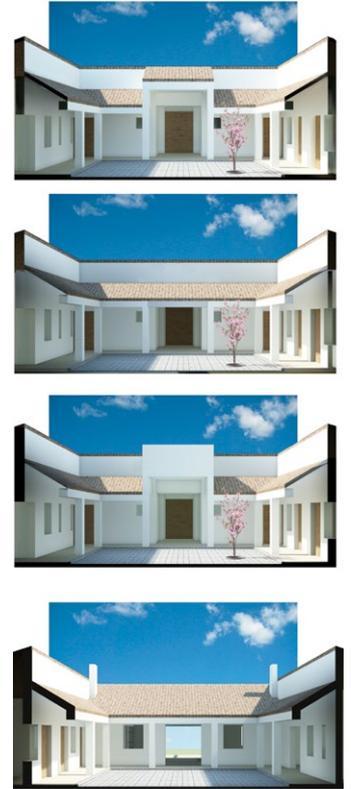
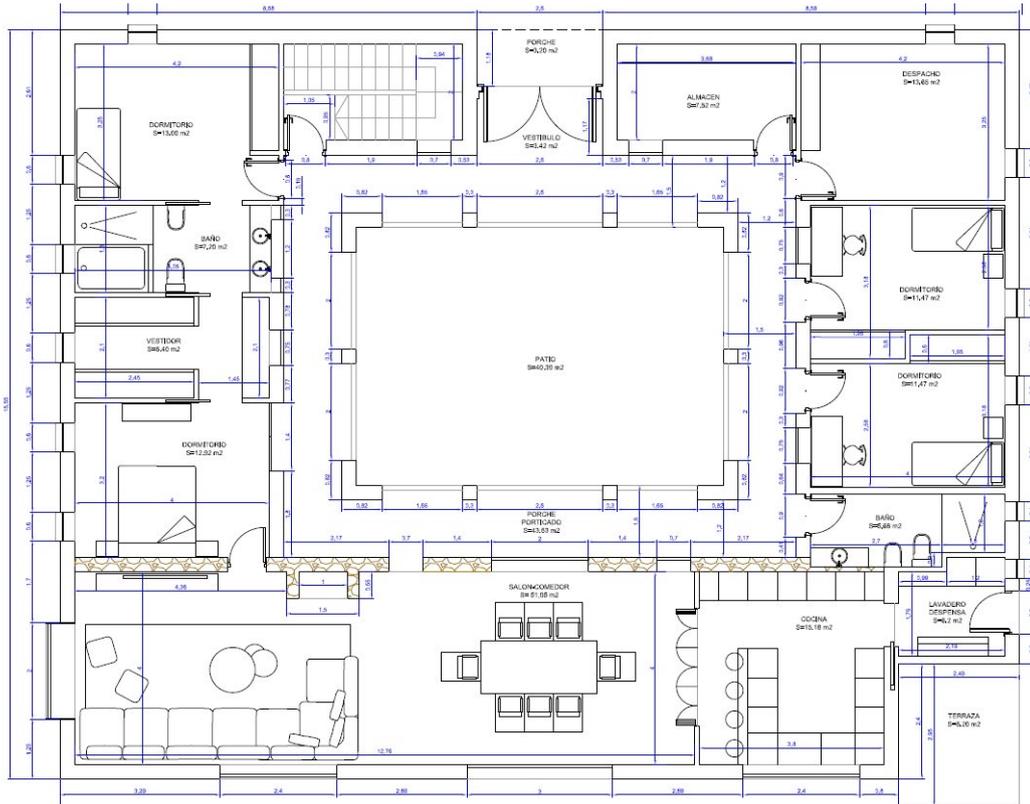
Equipo
PINBALL

Fase
Ideación

Algunos años después de haber comprado una parcela de terreno en Algezares (Murcia), nuestro cliente nos pidió un diseño para una casa con piscina y zona verde.

El principal problema: debido a las estrictas normas urbanísticas de la zona, la casa no puede ser más ancha de 4.5m. Esta fue nuestra propuesta.

Casa en Torreguil, Murcia (2017)



Cliente
Particular

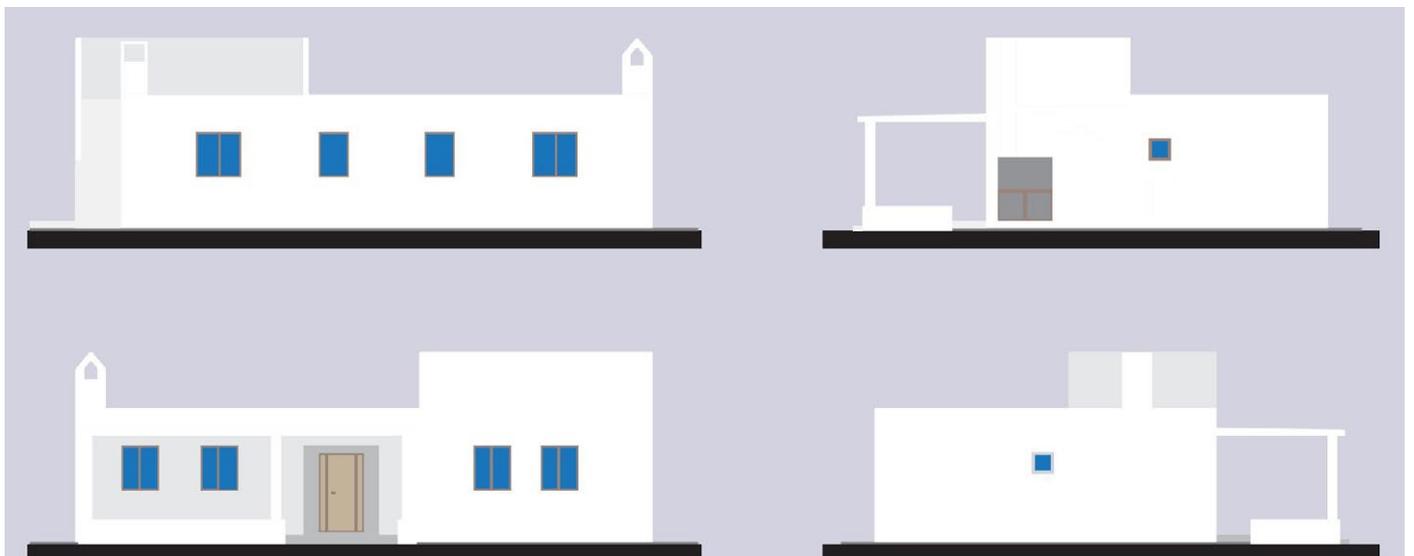
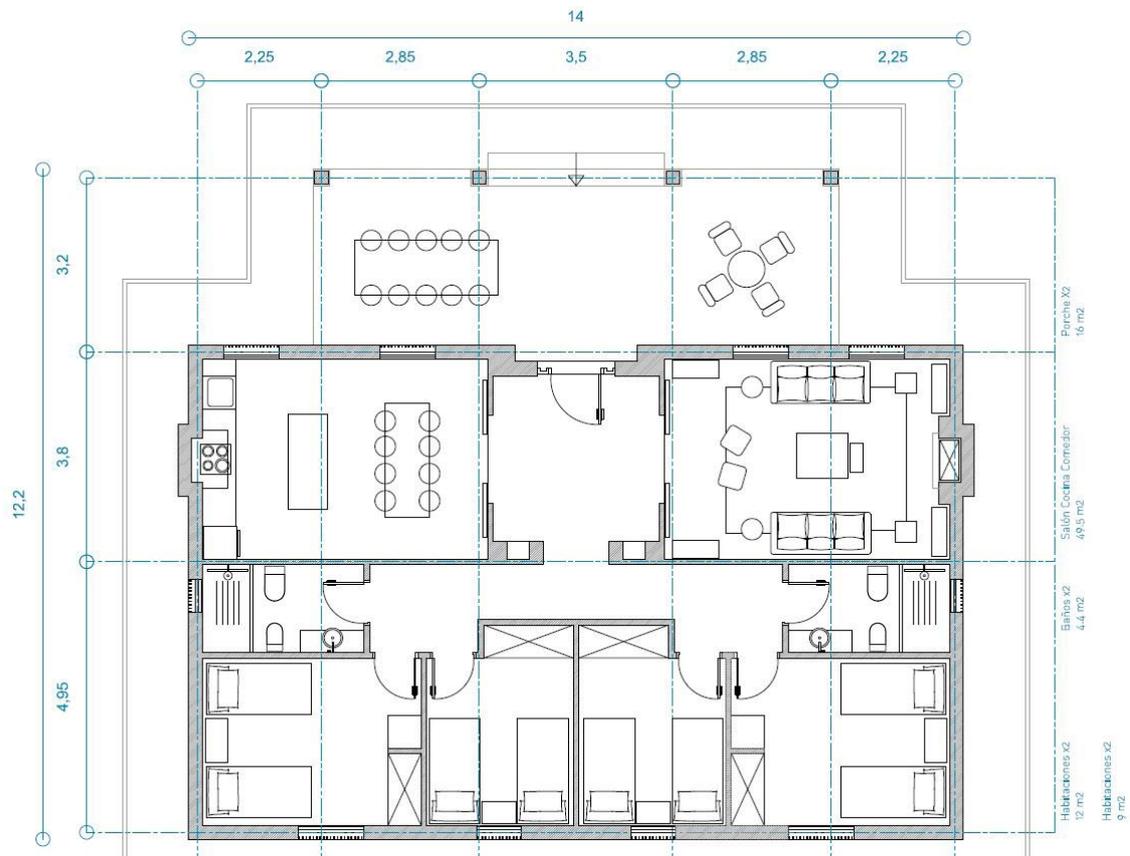
Equipo
PINBALL

Fase
En construcción

Con un patio interior de 40 m², el recorrido de esta villa se produce de forma circular, a través de la arcada que lo rodea.

De igual forma, toda la zona Este está interconectada interiormente. La escalera interior baja hasta las áreas "satélite": piscina, gimnasio y un garaje subterráneo de grandes dimensiones.

Casa en Moratalla, Murcia (2016)



Cliente
Particular

Equipo
PINBALL

Fase
Construida

El porche como centro de reunión: en zonas de clima cálido como el mediterráneo las zonas exteriores cobran protagonismo, bien sea de forma social (frecuentes visitas de familiares y amigos en este caso) o de forma privada, cuando en las calurosas noches de verano se está mejor fuera que dentro.

Cuatro habitaciones dobles, una planta simétrica y muros blancos acaban de conformar esta vivienda pensada para una gran familia.

Reforma integral: DocHouse, Murcia (2021)



Cliente
Particular

Equipo
PINBALL

Fase
En construcción

Muy cerca del nuevo Mercado de Correos, y con unas vistas privilegiadas a la Catedral de Murcia, esta reforma prometía ser un éxito desde el comienzo, cuando el cliente dejó las principales decisiones de diseño en nuestras manos.

Muy pronto veremos el resultado.

[Link : Vídeo-presentación en YouTube](#)

Reforma integral: Vivienda en Plaza Circular, Murcia (2021)



Cliente
Particular

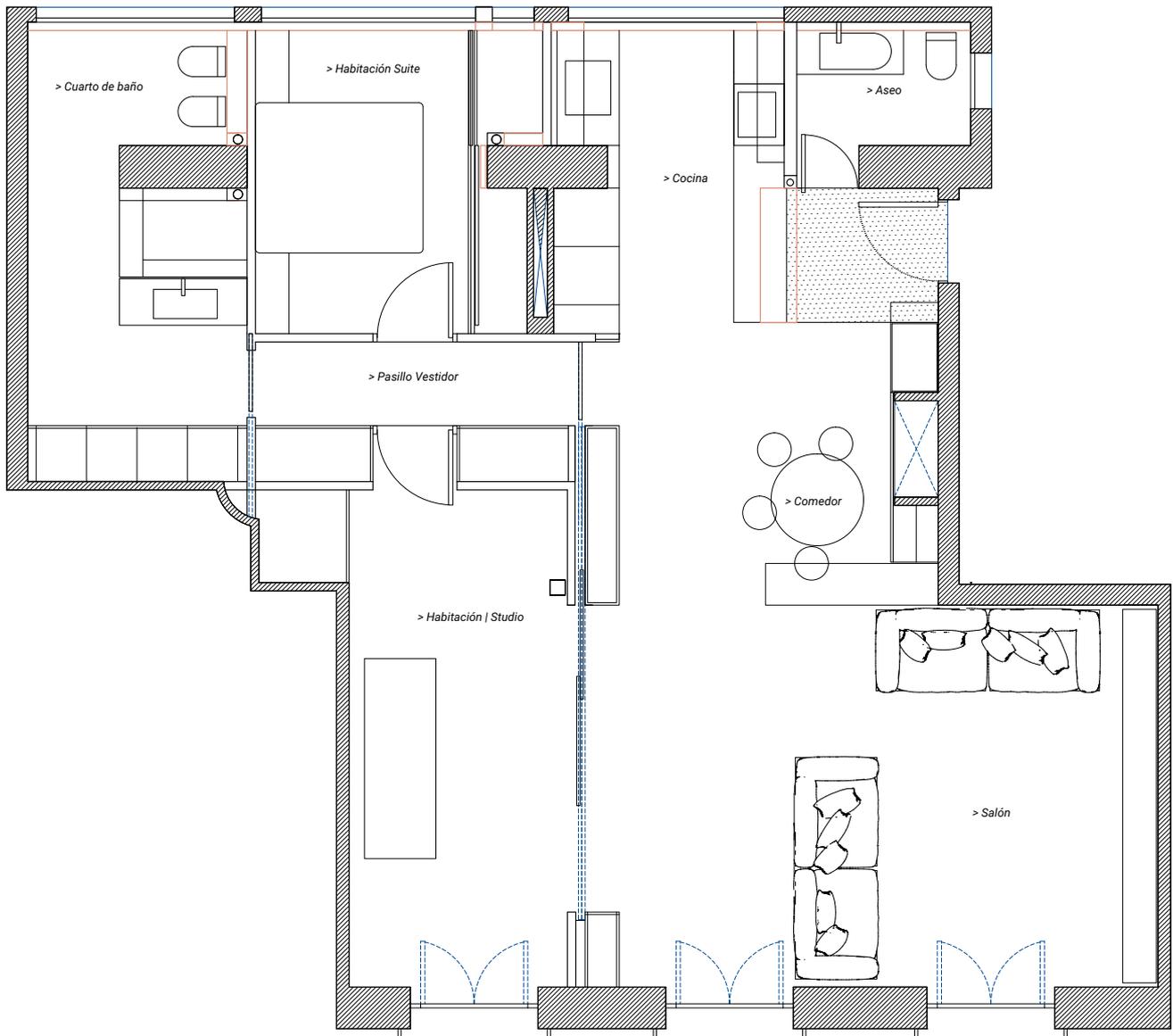
Equipo
PINBALL

Fase
En construcción

Reforma integral de vivienda en el centro de Murcia.

Arquitectura, diseño de interiores y selección de mobiliario.

Reforma integral: Edificio 9 Pisos, Murcia (2021)



Reforma interior de vivienda en este emblemático edificio de Murcia.

Cliente
Particular

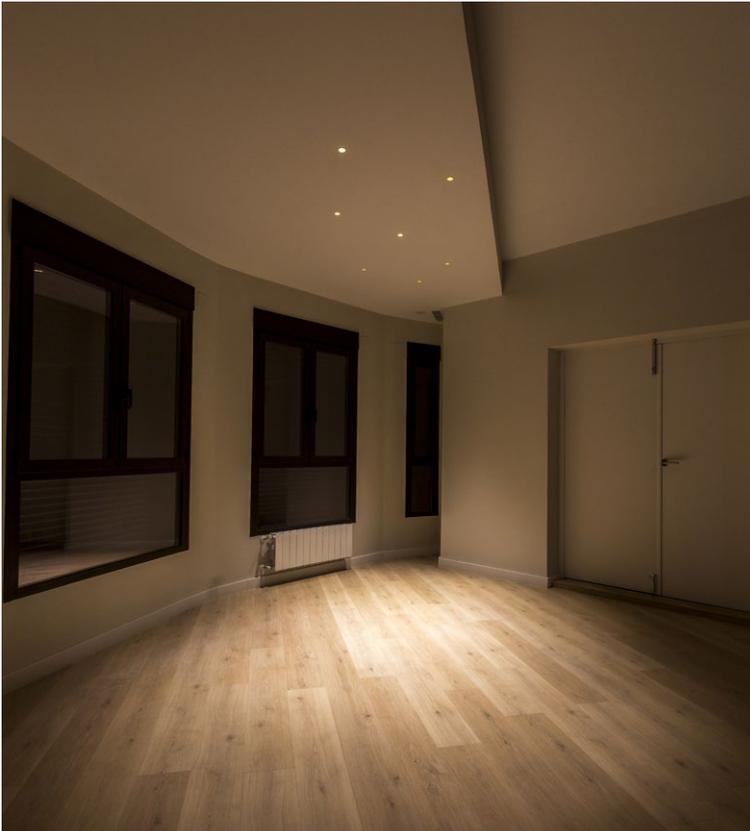
Equipo
PINBALL

Fase
En construcción

Sus características fachadas de ladrillo caravista, su privilegiada localización y la versatilidad de sus espacios interiores convierten esta vivienda, hasta hace poco un piso antiguo y oscuro, en un producto de arquitectura de lujo.

[Link : Vídeo-presentación en YouTube](#)

Reforma integral: Casa en Floridablanca, Murcia (2019)



Ciente
Particular

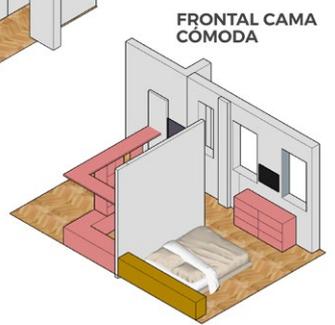
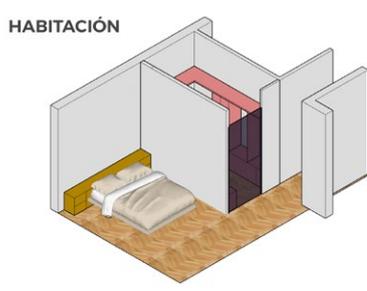
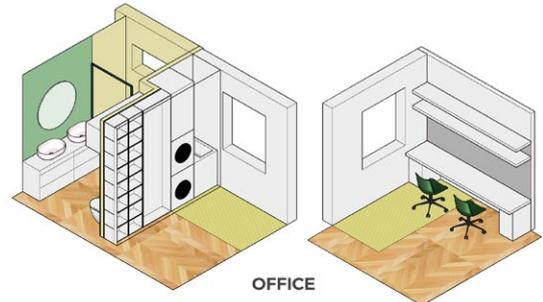
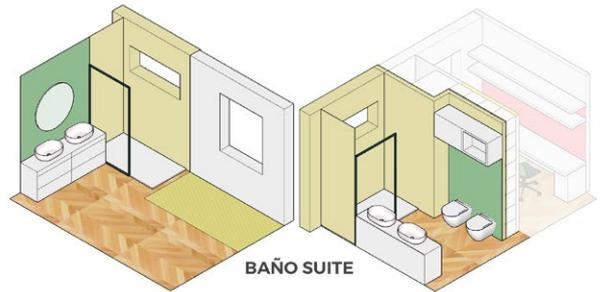
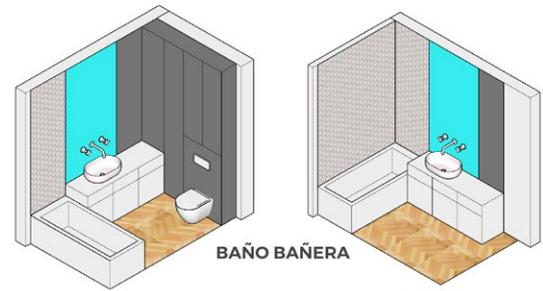
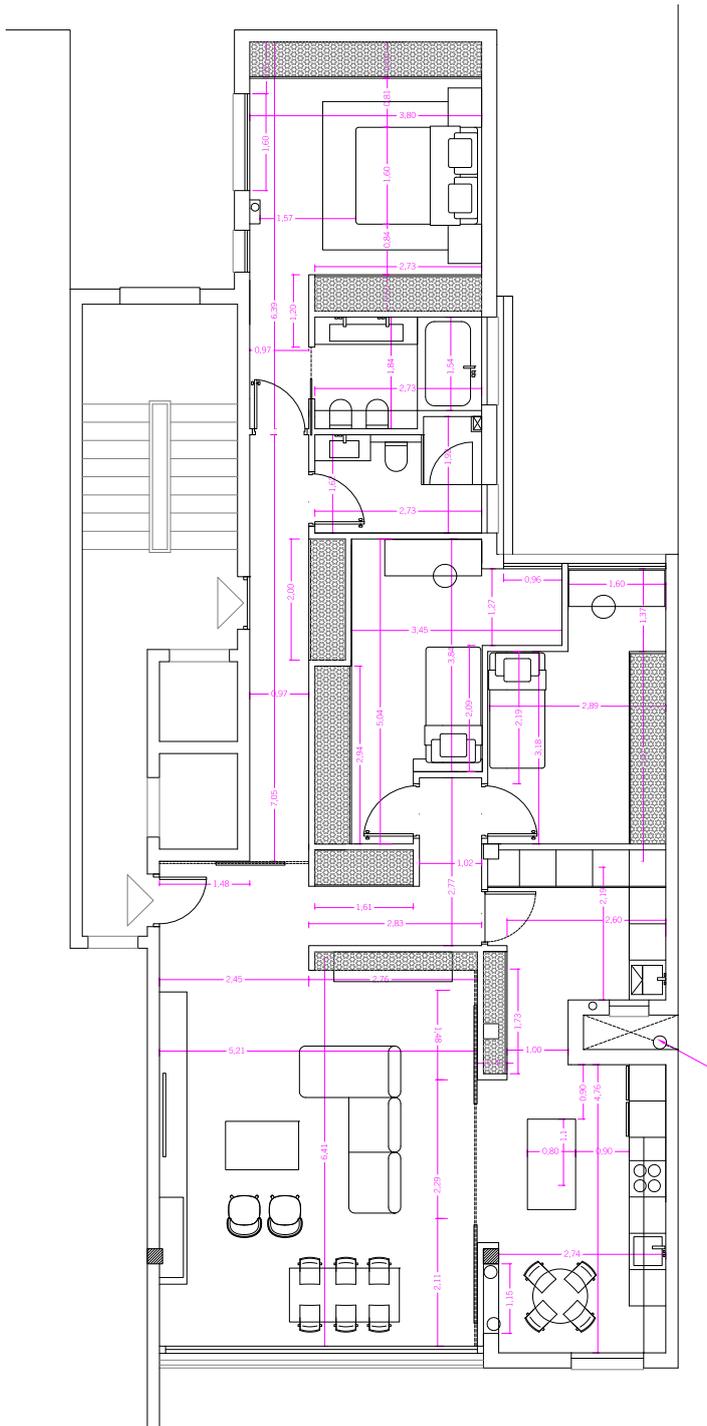
Equipo
PINBALL

Fase
Construido

Reforma integral de vivienda en el Barrio del Carmen.

Hemos cuidado el detalle al máximo para que nuestros clientes (que se han convertido en amigos) la disfruten durante muchos años.

Reforma integral: Casa en Jaime I, Murcia (2018)



Cliente
Particular

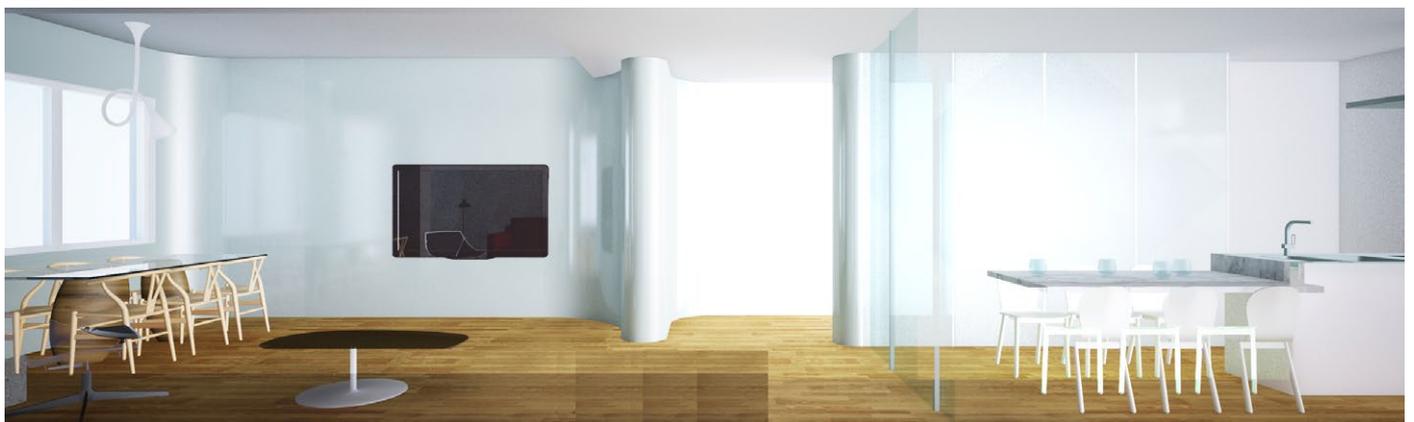
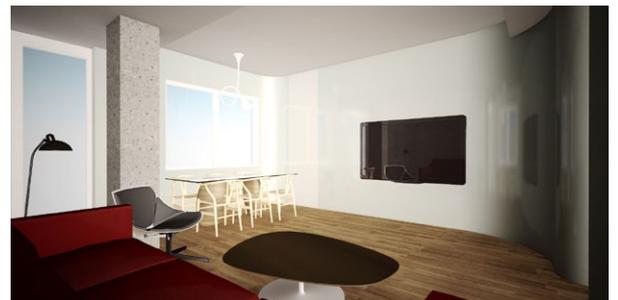
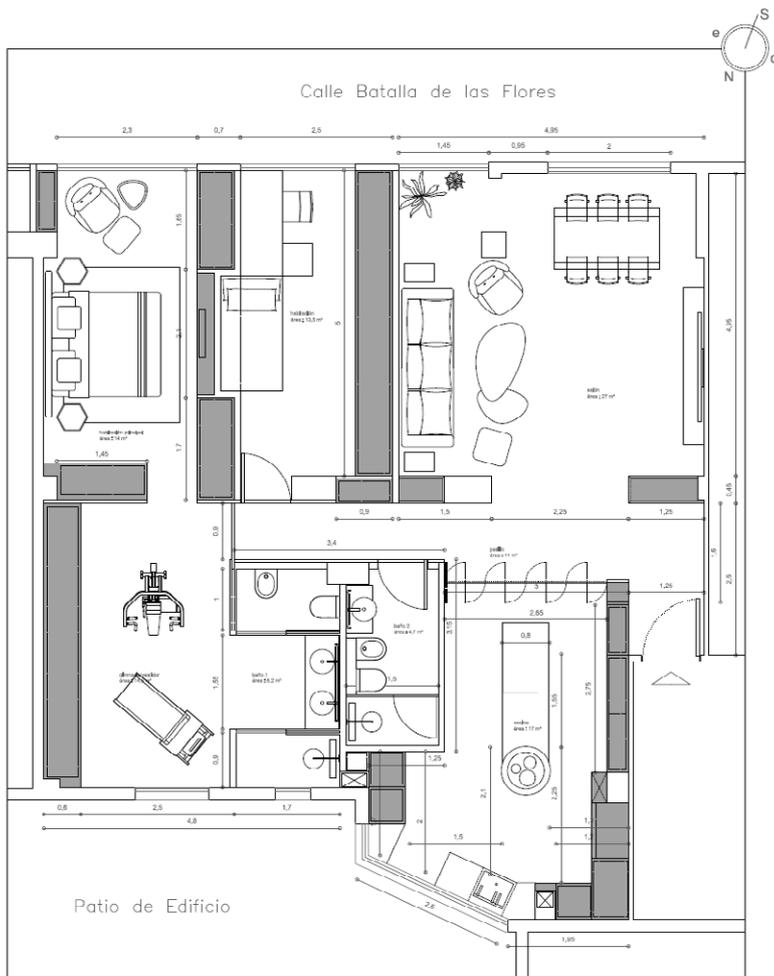
Equipo
PINBALL

Fase
Construido

Mucho antes de empezar la construcción de esta vivienda, nuestros clientes empezaron a imaginarla en sus mentes. Este tipo de proyectos encierra normalmente una gran ilusión con un gran objetivo: darle forma a la casa donde vivirán los próximos 20, 40 o 60 años, y donde nacerán y crecerán sus hijos.

Un pormenorizado estudio de interiorismo (donde cada estancia y cada mueble ha sido diseñado mano a mano con sus futuros dueños) dará como resultado un hogar para toda una familia. Fotos muy pronto!

Reforma integral: Casa en Batalla de las Flores, Murcia (2015)



Cliente
Particular

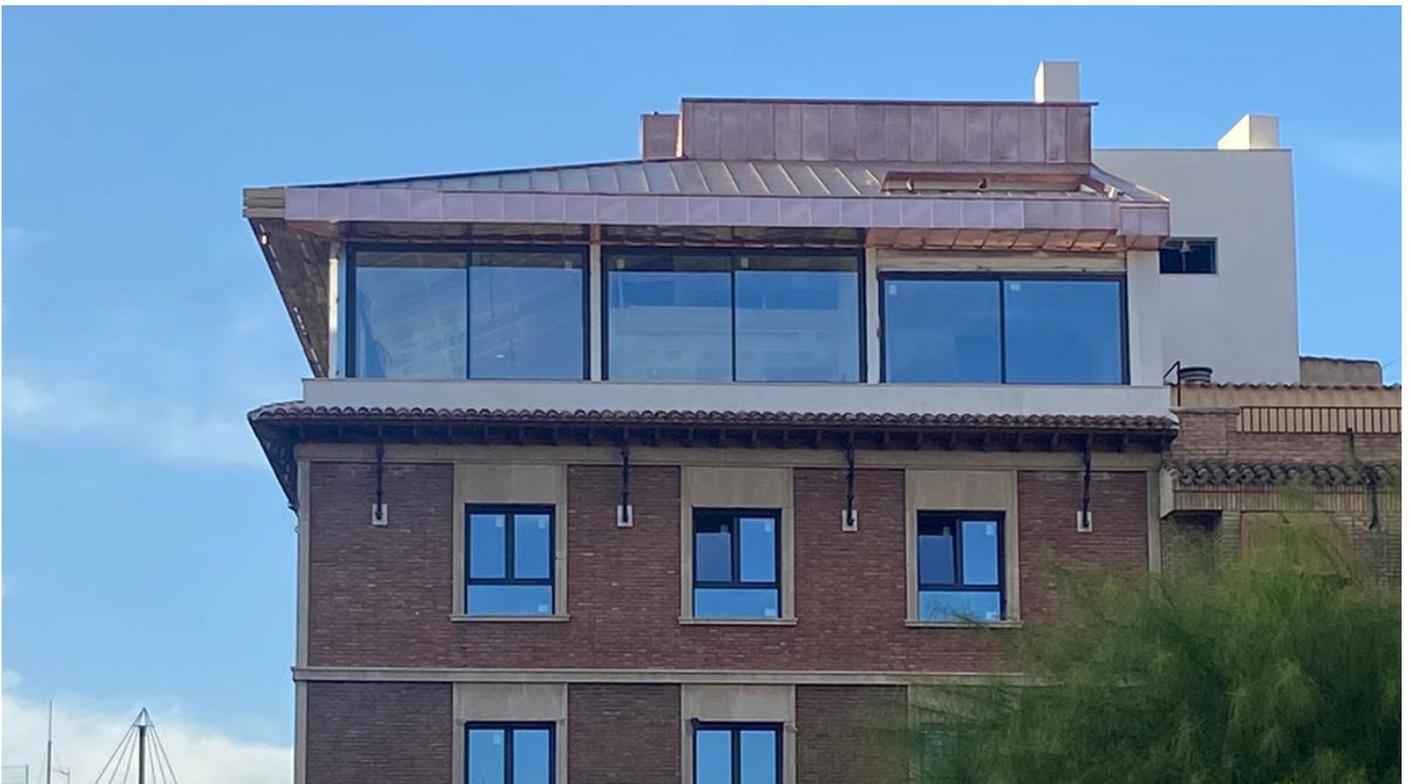
Equipo
PINBALL

Fase
Construido

¿Cómo integrar un pequeño gimnasio en una casa de 85m²?

Esa fue la primera pregunta al enfrentarse a este proyecto: “en el vestidor” fue la respuesta. Los requerimientos de almacenaje de la casa, que en un principio podrían ser críticos a la hora de distribuir los espacios, se convirtieron en la mejor herramienta posible cuando se aunaron dos usos en principio muy distintos.

Colectiva: 8 Viviendas en San Andrés, Murcia (2021)



Cliente
Cooperativa Los Pasos de Salzillo

Equipo
PINBALL

Fase
En construcción

Rehabilitación integral de este icónico edificio frente al Museo Salzillo y al Convento de las Agustinas.

Actualmente en fase final de construcción.
Fecha prevista de finalización: Octubre'2021.

Colectiva: 18 Apartamentos en Espinardo, Murcia (2021)



Cliente
JOVIR S.L.

Equipo
PINBALL

Fase
Pendiente de Licencia (Septiembre 2021)

Una de las pocas parcelas sin edificar en la Calle Mayor de Espinardo se ha convertido en una gran oportunidad de inversión para nuestro cliente.

Pensados para ser alquilados a estudiantes universitarios dada su cercanía al Campus, estos 18 apartamentos verán la luz a finales de 2022.

Colectiva: 12 Viviendas en S. Pedro del Pinatar, Murcia (2018)



La promoción Residencial El Farallón se ubica en las cercanías de San Pedro del Pinatar (Murcia) y se compone de diez villas “Standard”, una villa “Large” y una villa “Extra”.

Los acabados exteriores se realizaran a base de revestimiento continuo de revoco a la cal blanco, el exterior de la entrada de planta baja se chapará con piedra natural irregular tipo mármol travertino amarillo, y en la terraza de planta primera la hoja exterior será de ladrillo caravista, color gris antracita.

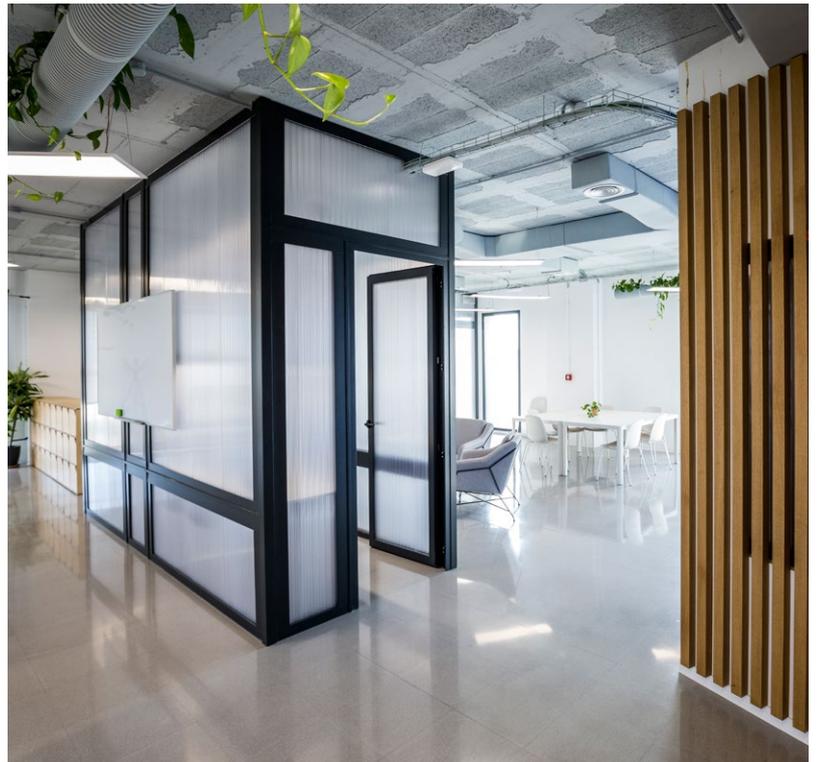
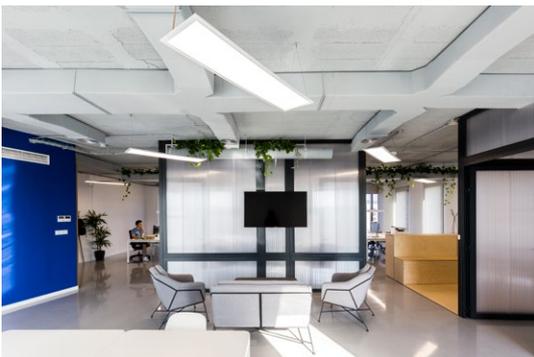
Cliente
EGEASA Real Estate

Equipo
Sergio Ramos con Isasa Arquitectos

Fase
Construida

Proyectos Seleccionados: Comercial (Oficina·Hotel·Otros)

Oficinas para Nubika, Murcia (2020)



Cliente
Nubika Cloud Solutions

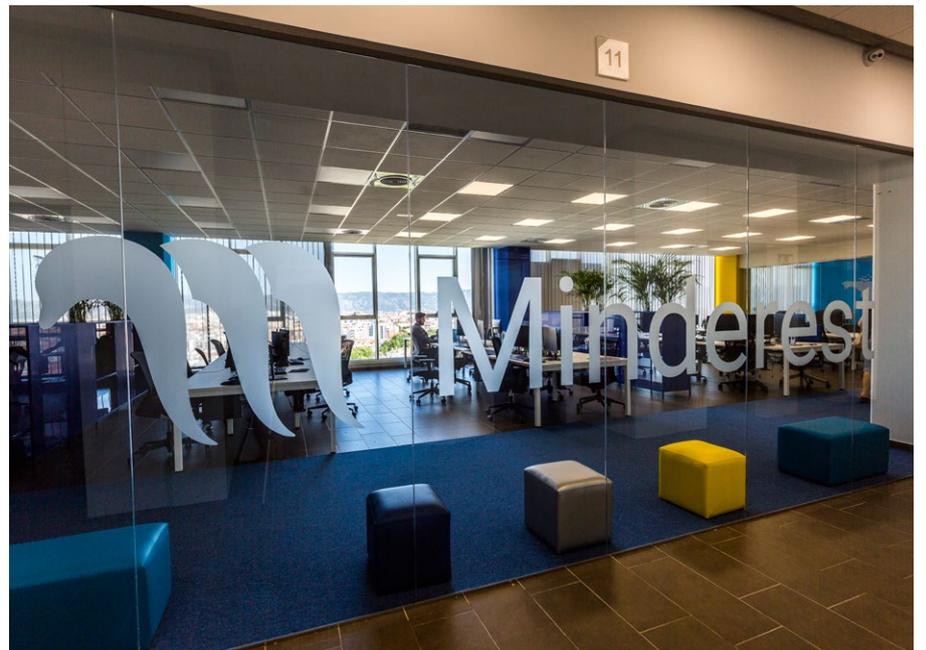
Equipo
PINBALL

Fase
Construido

Os doluptas maximo ssinvent.

Pudaectet faceate mpreicia sinimaione eiciliti quundel iquame porectatia dolore am ad quae prem dolor aut milia dellibusam quam quis eume volorem etum que nonemolendit ex es dus eatiurepe nimillate verum aligenectur sunt la ventus, si num sercien temporegium quis rehenditati beatur aut quid et excersped magnis enis rest quis dolorepudi cus dolorum fugiae. Mi, ut am volorio est, quas ati sum anto doluptam haruntiat

Oficinas para Minderest, Murcia (2020)



Cliente
Minderest

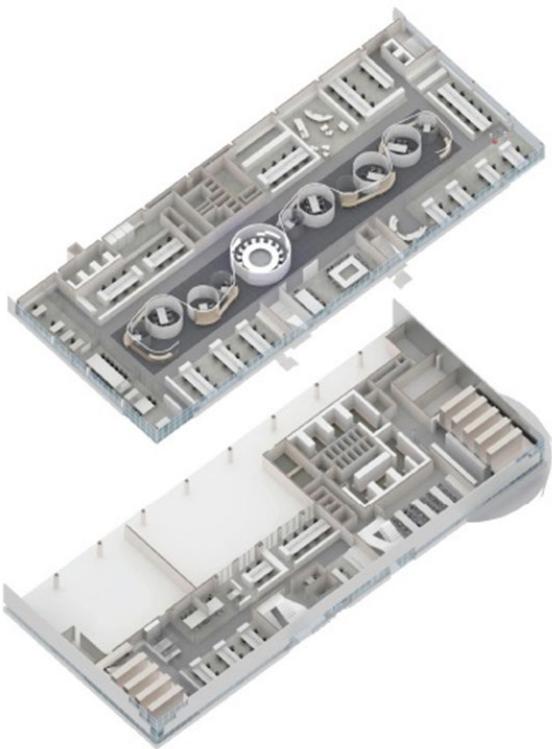
Equipo
PINBALL

Fase
Construido

El mobiliario a medida es clave en el diseño de cualquiera de nuestro trabajos. El briefing de este proyecto de oficinas en El Ranero (Murcia) era claro: eran imprescindibles varios elementos de separación entre las distintas áreas.

ex es dus eatiurepe nimillate verum aligenectur sunt la ventus, si num sercien temporeium quis rehenditati beatur aut quid et excersped magnis enis rest quis dolorepudi cus dolorum fugiae. Mi, ut am volorio est, quas ati

Oficinas para Hartmann, Barcelona (2017)



En el Polígono de Mataró se encuentra la sede de Hartmann para la producción de todas las tiritas y rollos de esparadrapo de Europa. Cientos y cientos de bobinas almacenan tejidos, apósitos y plásticos estampados con las últimas superproducciones de dibujos animados.

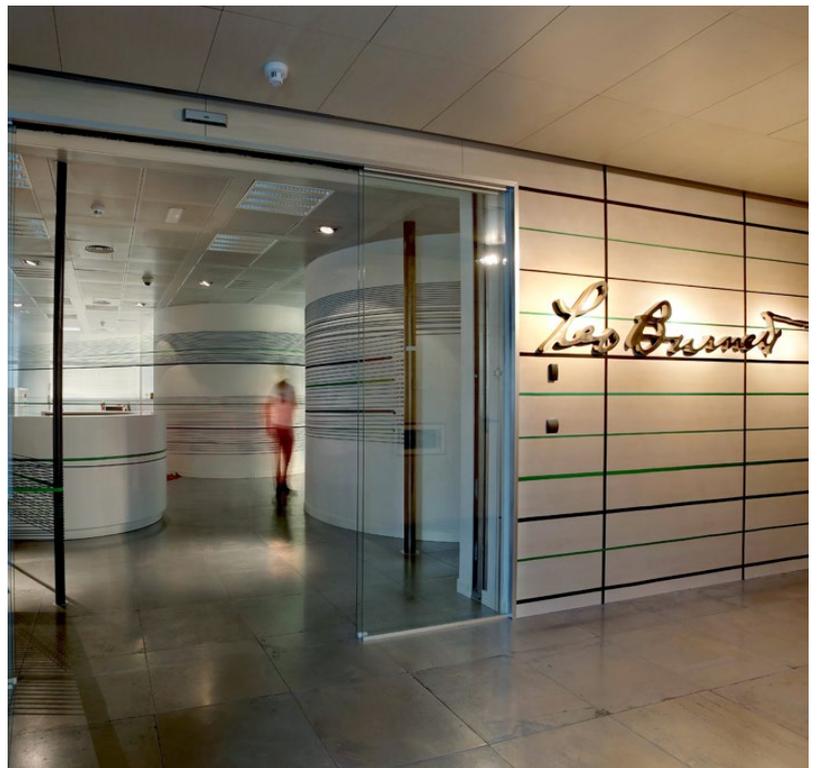
Las oficinas fueron reordenadas siguiendo un criterio igual a la producción en fábrica: almacenamos en bobinas las salas de reunión y despachos, liberando un espacio central donde la misma arquitectura refleja el producto que se está produciendo en la nave contigua.

Cliente
Hartmann Internacional

Equipo
Sergio Ramos con Group-IPS Spain

Fase
Construido

Oficinas para Leo Burnett, Madrid (2016)



Ciente
Leo Burnett

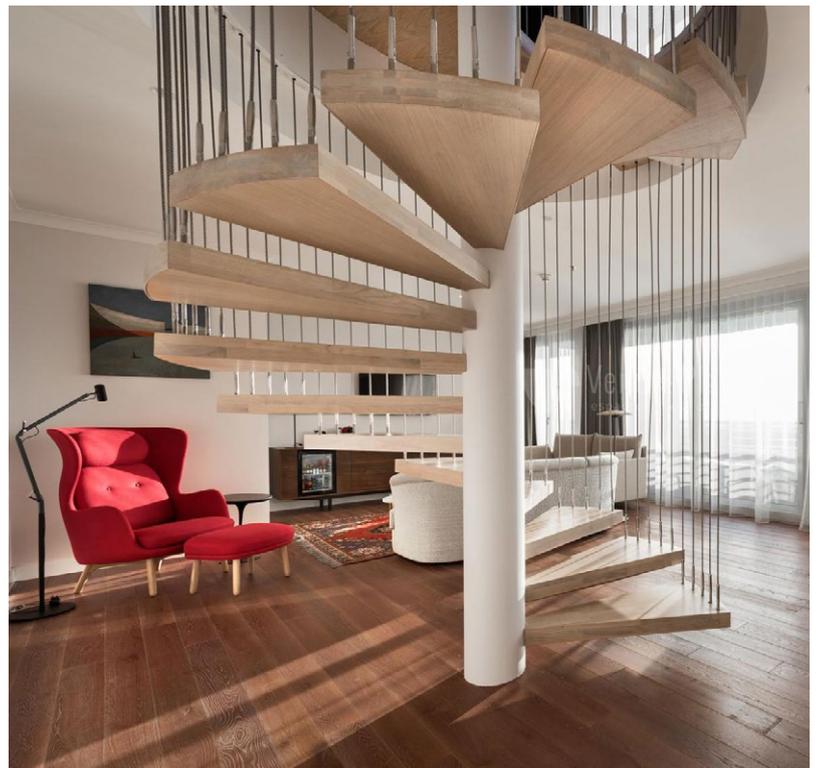
Equipo
Sergio Ramos con Luis Galliussi Estudio

Fase
Construido

Las nuevas oficinas suponían un doble reto. Uno, el traslado a un gran edificio central vacío y anodino. El segundo y más difícil, era crear en dos plantas separadas físicamente un concepto de oficina que uniera todos los departamentos y donde el acceso de un lobby a otro ocurriera dentro de la propia agencia.

Más de 300 km de cable de acero tensado conforman las oficinas y unen las dos plantas en un recorrido de salas de reunión, exposición de premios, zonas de relax, brainstorming... todo relacionado, visible y abierto a la creación.

Hotel NH Eurobuilding, Madrid (2015)



El Edificio Eurobuilding es uno de los mejores ejemplos de arquitectura de los 70 en Madrid: con un uso mixto, el hotel es el corazón de este complejo de restaurantes, apartamentos, gimnasios, clubes privados...

Ciente
NH Hoteles

Equipo
Sergio Ramos con Luis Galliussi Estudio

Fase
Construido

Esta mini ciudad tiene su centro en el gran lobby del hotel, donde se instaló la mayor pantalla de proyección Led de Europa, y donde cada día ocurren cosas distintas (exposiciones, presentaciones, desfiles...) .El ático y rooftop de este hotel pierde su carácter de zona de instalaciones, creando espectaculares penthouses para recibir en ellos a celebridades en su paso por la ciudad de Madrid.

Showroom para Syborg, Murcia (2018)



Syborg es una empresa murciana líder en biotecnología aplicada al mundo agrario y forestal. Su sede en el campo de Cartagena es una finca experimental donde se llevan a cabo ensayos con distintos cultivos y biofertilizantes.

La parte central de la finca es un invernadero ultratecnológico donde se crea un ecosistema de bosque. Los visitantes reciben un briefing dentro de una cúpula translúcida en el interior de este jardín, que simboliza la acción de los productos de Syborg, actuando sobre la parte oculta de los vegetales: sus raíces.

Cliente
Syborg Corporate

Equipo
PINBALL

Fase
Construido

Bodegas del Marqués de Murrieta, Logroño (2016)



El Chateau del Marqués de Murrieta es la bodega más antigua de España. Este proyecto comienza cuando D.Vicente Cebrián recoge el testigo de su padre y se propone recuperar el antiguo castillo para abrirlo al público y su interés por conocer las entrañas de la producción.

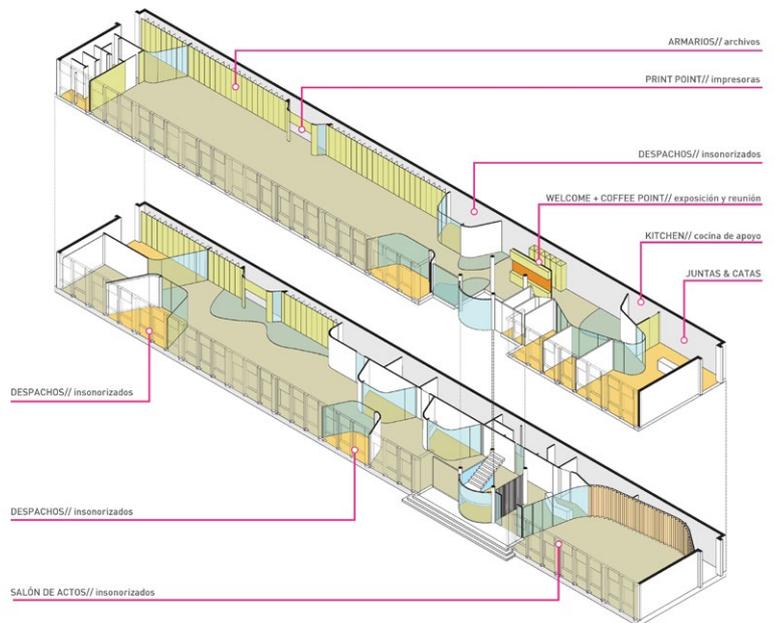
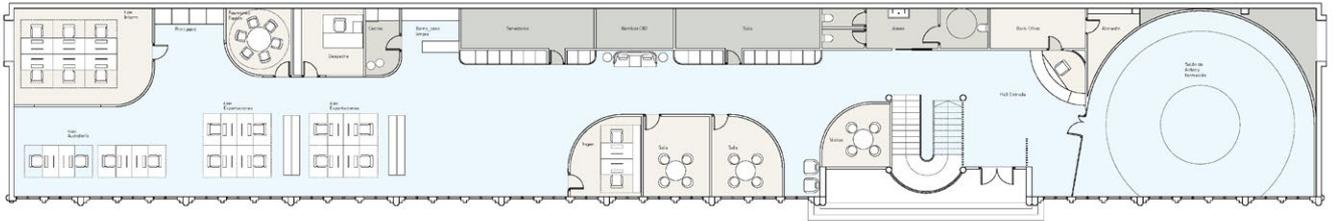
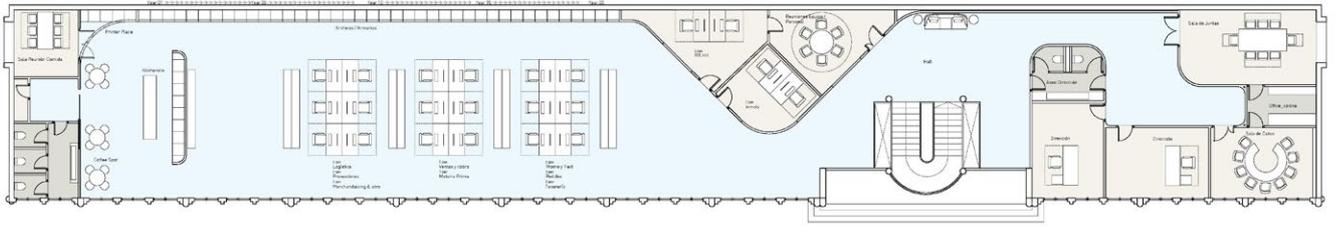
La última fase del proyecto es el interiorismo de un castillo rehabilitado de manera clásica en su exterior respetando los huecos originales, y por lo que el interior, oscuro, se adecúa al nuevo programa mediante un uso preciso de la iluminación como herramienta teatral para elevar la experiencia sensorial de tan majestuosos caldos.

Cliente
Marqués de Murrieta

Equipo
Sergio Ramos con Luis Galliussi Estudio

Fase
Construido

Oficinas para García Baquero, Alcázar de San Juan (2013)



García Baquero es una empresa tradicional manchega que en los últimos años a expandido su producto globalmente. Los valores de esta empresa están fundados en la familia, sus trabajadores es su mayor tesoro y por ello la nueva generación al mando quiere transformar las antiguas oficinas en un ejemplo de sostenibilidad del S.XXI.

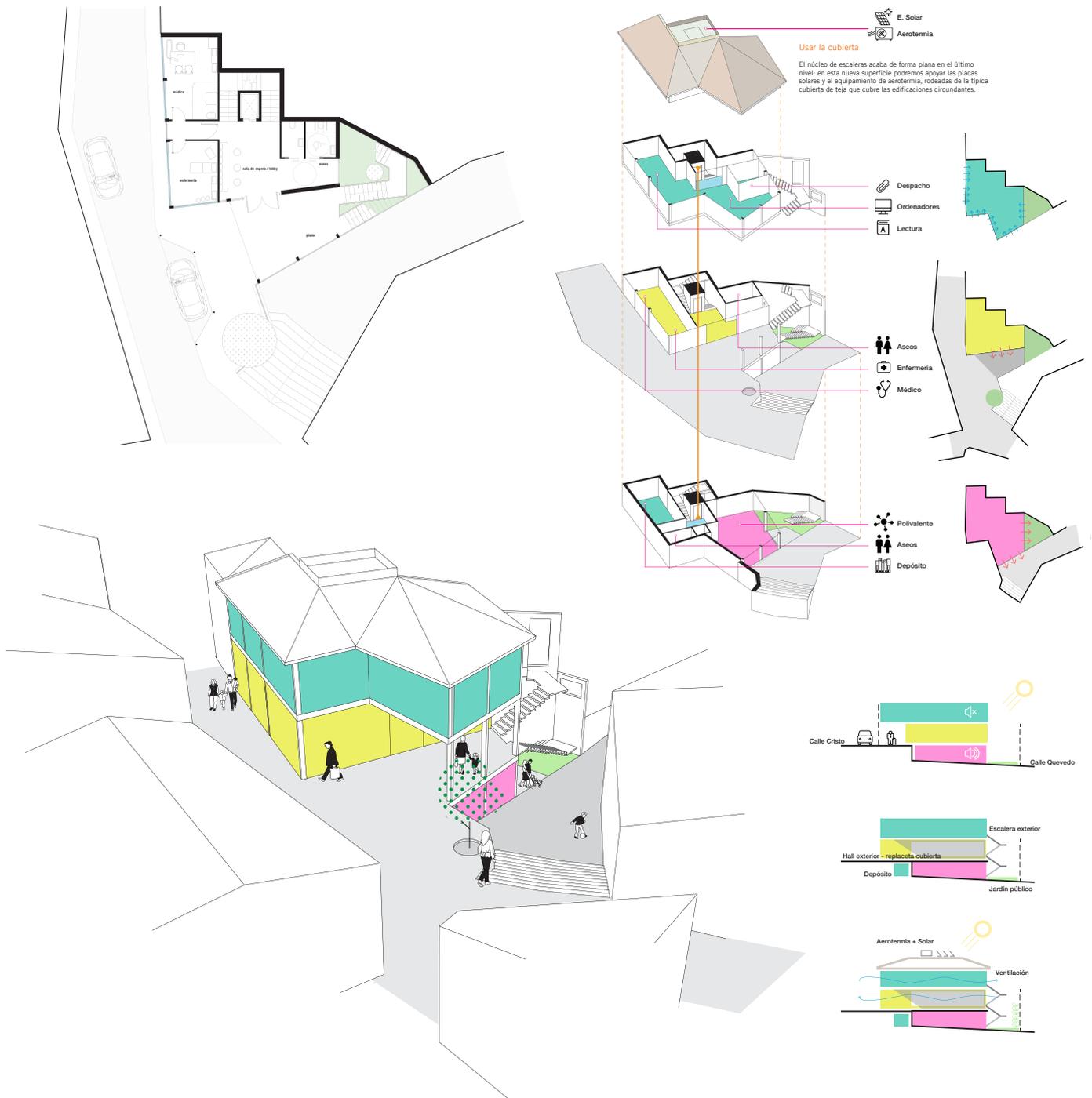
Se propone un espacio fluido, donde la gran cantidad de almacenamiento de documentos necesarios para su día a día quede oculta en una segunda piel interior, suave, natural, que recorre el espacio y ordena los nuevos despachos y salas de reuniones.

Cliente
Familia García Baquero

Equipo
PINBALL con Meseta Estudio

Fase
Ideación

Centro Polivalente en Carcelén, Albacete (2018)



La propuesta para un edificio de Biblioteca, Sala polivalente y Centro médico en Carcelén (Albacete) propone una pieza de arquitectura integrada en su entorno urbano que no sólo cumple con las expectativas relativas al uso del edificio sino que al mismo tiempo propone un nuevo espacio público.

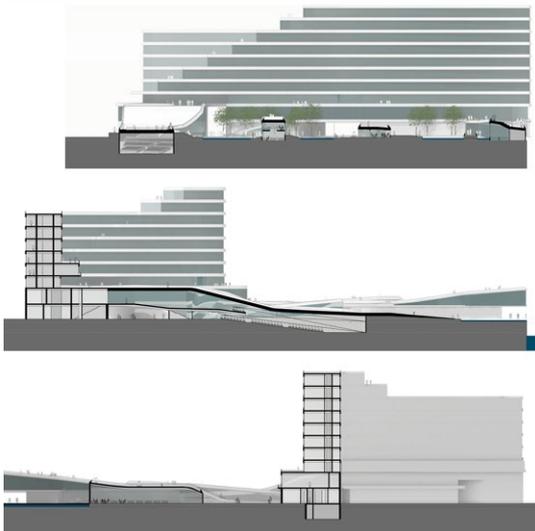
La propuesta se basa firmemente en su integración en el entorno urbano circundante: la nueva plaza cubierta y un patio que sirve de conexión entre las dos calles adyacentes. El objetivo es crear espacio público y proveer al proyecto de espacios comunes, no sujetos a un horario establecido, que mejoren el entorno del edificio sin perjuicio para el programa interior.

Ciente
Diputación de Albacete

Equipo
PINBALL

Fase
Concurso de Ideas

Complejo Hotelero en Adyland Park, Rusia (2014)



El programa de este proyecto es tan variado como complejo de integrar: Hotel, administración, miradores, restaurantes, gimnasio, centro de conferencias, apartamentos, embarcadero...

La forma que toman los “piers” o embarcaderos frente al gran lago permite usarlos como tales, pero también suponen una pasarela que se adentra en el agua donde admirar el paisaje y la fauna, bien sea desde las terrazas-mirador o desde las zonas exteriores de los exclusivos restaurantes que se alojan en estas grandes estructuras.

Cliente
Parque de Atracciones Adyland

Equipo
Juan Torres con Groundlab

Fase
Desarrollo de Concepto

Centro Enológico, Hotel y Spa en La Portera, Requena (2012)



Cliente
Bodegas La Portera

Equipo
PINBALL

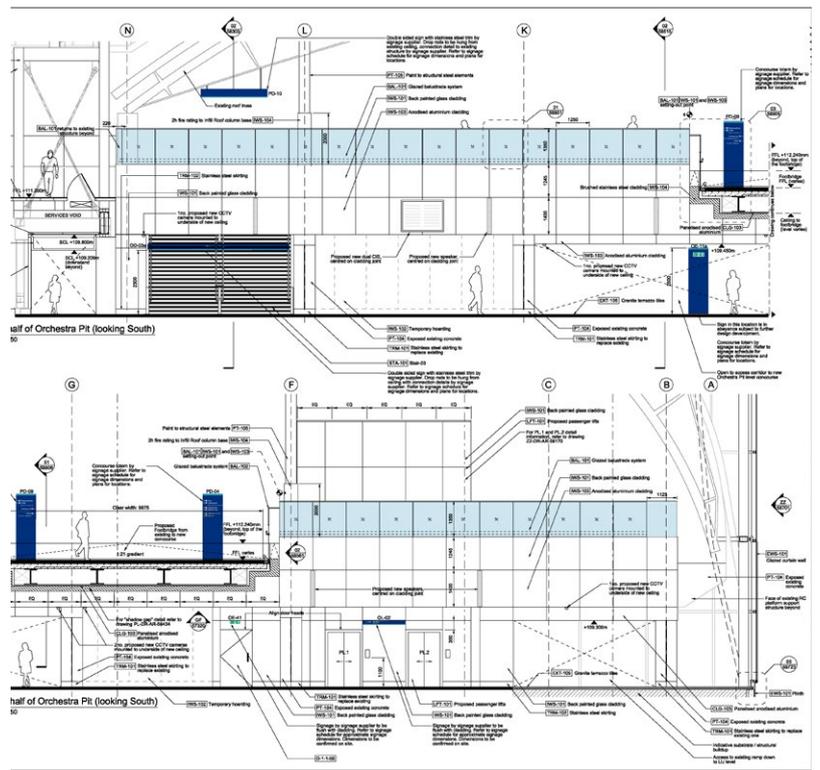
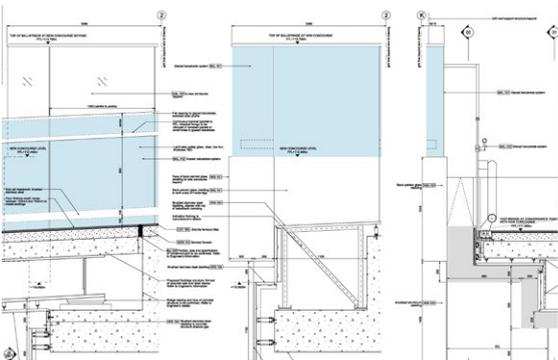
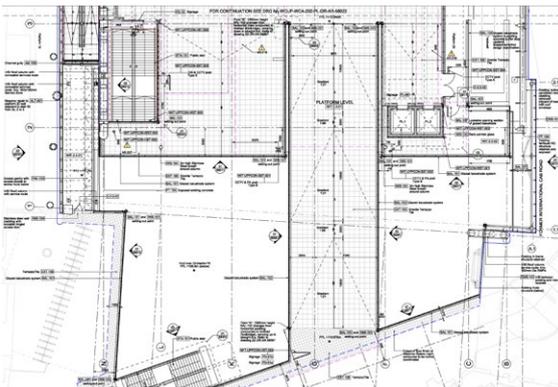
Fase
Concurso

En la región de Requena (D.O. Requena-Utiel), una bodega abandonada es el elemento generador de un proyecto que nace con el propósito de aunar ocio, descanso y cultura.

Insertando la arquitectura en el terreno, se consigue por una parte que el spa y las habitaciones de hotel tengan vistas directas a las viñas, y por otra, que el proceso de crianza (en barrica y en botella) se mantenga a salvo de la luz solar, con una temperatura y humedad controladas.

Proyectos Seleccionados: Transporte

Estación de Tren de Waterloo, Londres (2015-actualmente)



Cliente
Network Rail (UK)

Equipo
Juan Torres con AECOM

Fase
En construcción (inauguración Dic'2018)

La propuesta plantea alteraciones al existente edificio (Waterloo International Terminal), una nueva envolvente y un nuevo puente que permiten integrar la nueva ampliación con la existente Estación de Waterloo y London Underground. Equipo multidisciplinar (300p) colaborando diariamente en una misma oficina desde principios de 2015. Redacción de informes y producción de dibujos. Coordinación multidisciplinar con el Cliente, ingenieros de Estructuras, Telecomunicaciones, Instalaciones, Fuego, Pedestrian Flow, Constructora, Subcontratas. Rediseño de elementos conflictivos y solución de problemas diarios en obra (RFI).

Estación de Tren de Waterloo, Londres (2015-actualmente)



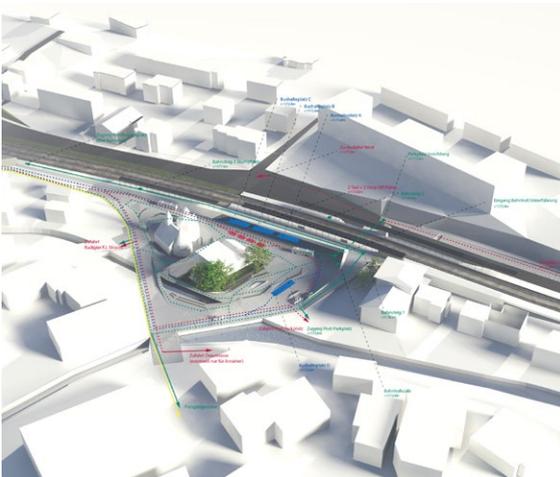
Cliente
Network Rail (UK)

Equipo
Juan Torres con AECOM

Fase
En construcción (inauguración Dic'2018)

La propuesta plantea alteraciones al existente edificio (Waterloo International Terminal), una nueva envolvente y un nuevo puente que permiten integrar la nueva ampliación con la existente Estación de Waterloo y London Underground. Equipo multidisciplinar (300p) colaborando diariamente en una misma oficina desde principios de 2015. Redacción de informes y producción de dibujos. Coordinación multidisciplinar con el Cliente, ingenieros de Estructuras, Telecomunicaciones, Instalaciones, Fuego, Pedestrian Flow, Constructora, Subcontratas. Rediseño de elementos conflictivos y solución de problemas diarios en obra (RFI).

Estación de Tren y espacio público en Bolzano, Italia (2013)



Cliente
STA (Ministerio de Transporte italiano)

Equipo
Juan Torres con Groundlab

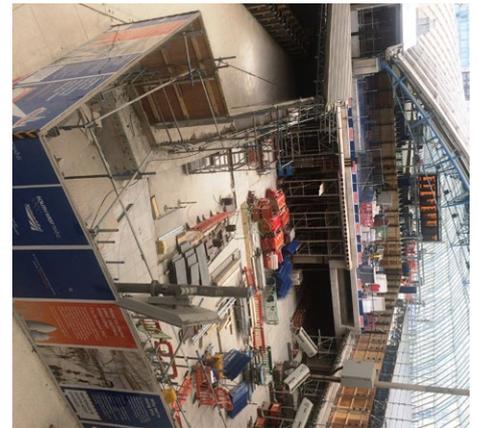
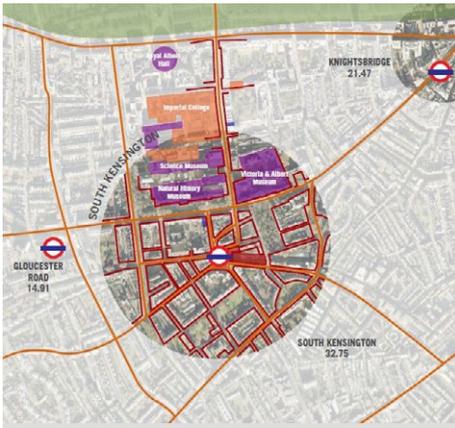
Fase
En construcción

El cambio de localización de la estación de tren de Innichen (San Candido), en el norte de Italia sucede a través de la comprensión de la zona y coreografiando los trabajos de infraestructura y los espacios públicos mediante la topografía.

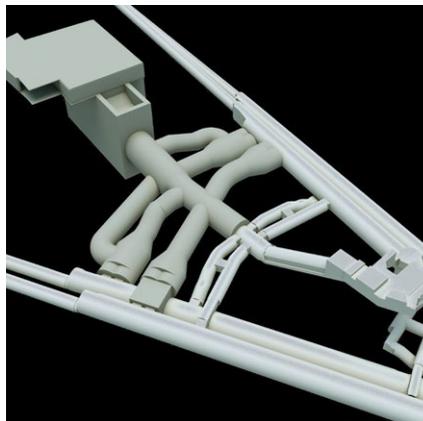
Una gran plaza pública frente a la nueva estación es el núcleo de la intervención. Organiza todo el tráfico rodado y el movimiento peatonal llevándolo por debajo de las vías del tren hacia la parte norte del pueblo.

Otras Estaciones de Rail, Varios (2013-2015)

Estación de Metro de South Kensington, Londres (2014)



Estación de Metro de Camden Town, Londres (2015)



16 Estaciones de Overground en Dhaka, Bangladesh (2015)



Estación de Metro de South Kensington. La reutilización de una de las vías en desuso y la instalación de ascensores en los pozos de ventilación permitirán un incremento en la capacidad de la estación y su uso por PRM.

Estación de Metro de Camden Town. Una nuevo acceso a esta concurrida y famosa estación permitirá descongestionar los túneles y la estación existente

16 Estaciones de Overground en Dhaka. Diseño de la estación Standard y su conexión con la nueva línea de Overground en Dhaka.

Cliente
London Underground (UK), DMTCL (Bangladesh)

Equipo
Juan Torres con John McAslan + Partners

Fase
Estudio de Viabilidad / Básico / Básico

Proyectos Seleccionados: Arquitectura Efímera

Octantis, Cuartel de Artillería, Murcia (2020)



Vídeo de la instalación construida:

[Octantis - Vídeo presentación](#)

Telediarario 7 Televisión:

[Apertura Telediarario 7N Noticias](#)

Aparición en Periódicos:

[-Periódico La Verdad, Murcia](#)

[-Periódico La Opinión, Murcia](#)

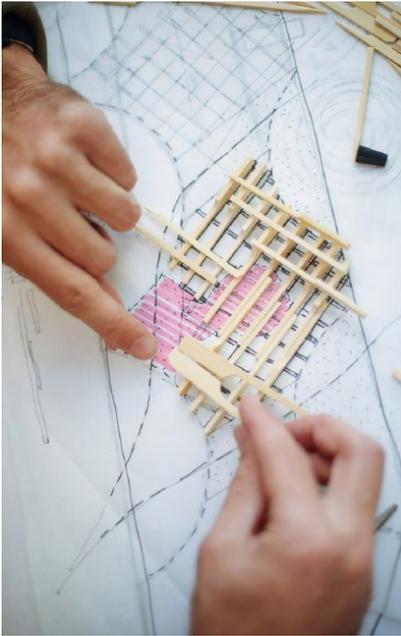
[-Periódico 20 Minutos, Murcia](#)

[-Artículo en EuropaPress](#)

El proyecto, comisionado por el Ayuntamiento de Murcia, se compone de una estructura metálica muy ligera y respetuosa con el soporte sobre el que se construye, es desmontable y consta de más de 100m lineales de tira LED, generando escenas de luz y sonido coordinados que sirven como foco de atracción de los visitantes. También reacciona lumínicamente a sonidos aislados (voz, percusiones) cuando no hay una escena musical programada.

Como se aprecia en el vídeo, en el caso de Murcia se construyó sobre un antiguo depósito de agua, pero la versatilidad del sistema permite adaptarlo a otras geometrías y superficies.

Alfombras, Concurso 72 HUA (Premio del Público), Lobeda, Alemania (2019)



Formando parte del equipo "Los Bandidos", PINBALL Arquitectos participó en este concurso consistente en diseñar y construir en menos de 72 horas una instalación urbana, donde los mejores diseños pueden tener carácter definitivo y convertirse en parte del paisaje urbano de la ciudad para siempre.

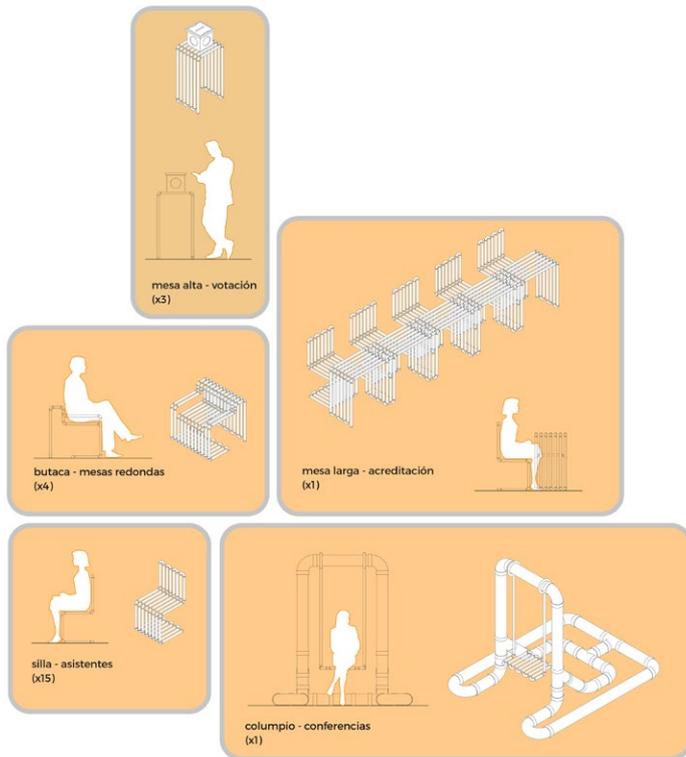
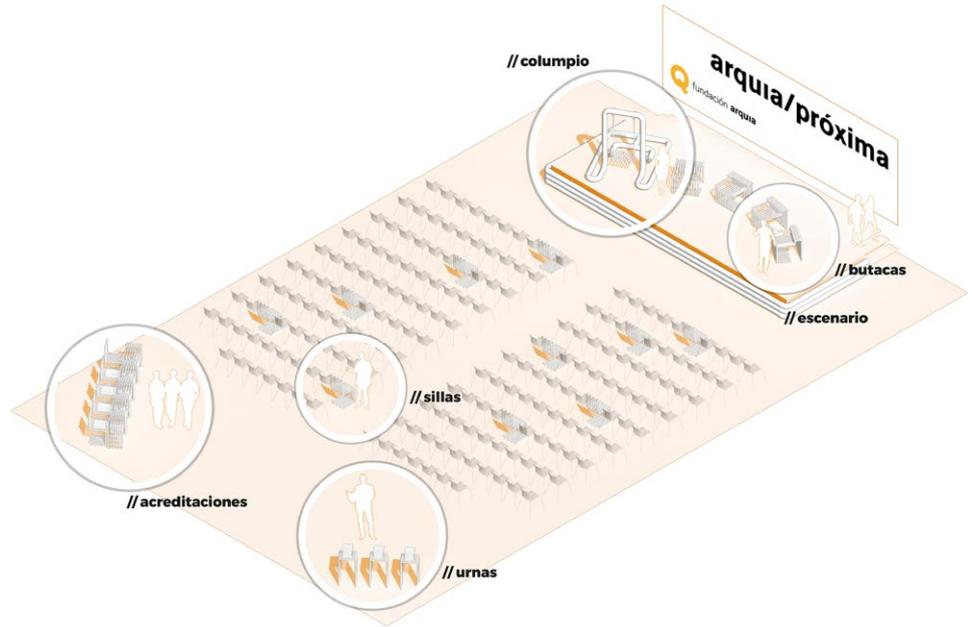
Estas construcciones, que se asemejan a tres alfombras que se elevan sobre el suelo, es una sutil invitación a que los transeúntes se sienten, descansen o incluso trabajen con sus ordenadores.

Una alfombra es un elemento democrático, al que es posible acceder desde todos sus lados, y que en muchas culturas simboliza el lugar de encuentro por excelencia, siendo al mismo tiempo decorativa y funcional.

Aparición en Medios de Comunicación:

- [Periódico La Verdad, Murcia](#)
- [Periódico La Tribuna, Albacete](#)
- [Entrevista en Onda Regional, Murcia](#)
- [Entrevista en 7 Televisión, Murcia](#)

Mobiliario para el Festival Arquia/Próxima, Madrid (2018)



La propuesta para las arquitecturas efímeras del VI Festival Arquia/Próxima pretende poner de manifiesto la versatilidad, flexibilidad y resistencia de un material y un sistema cuyas posibilidades son casi infinitas: Los sistemas de fontanería de PVC.

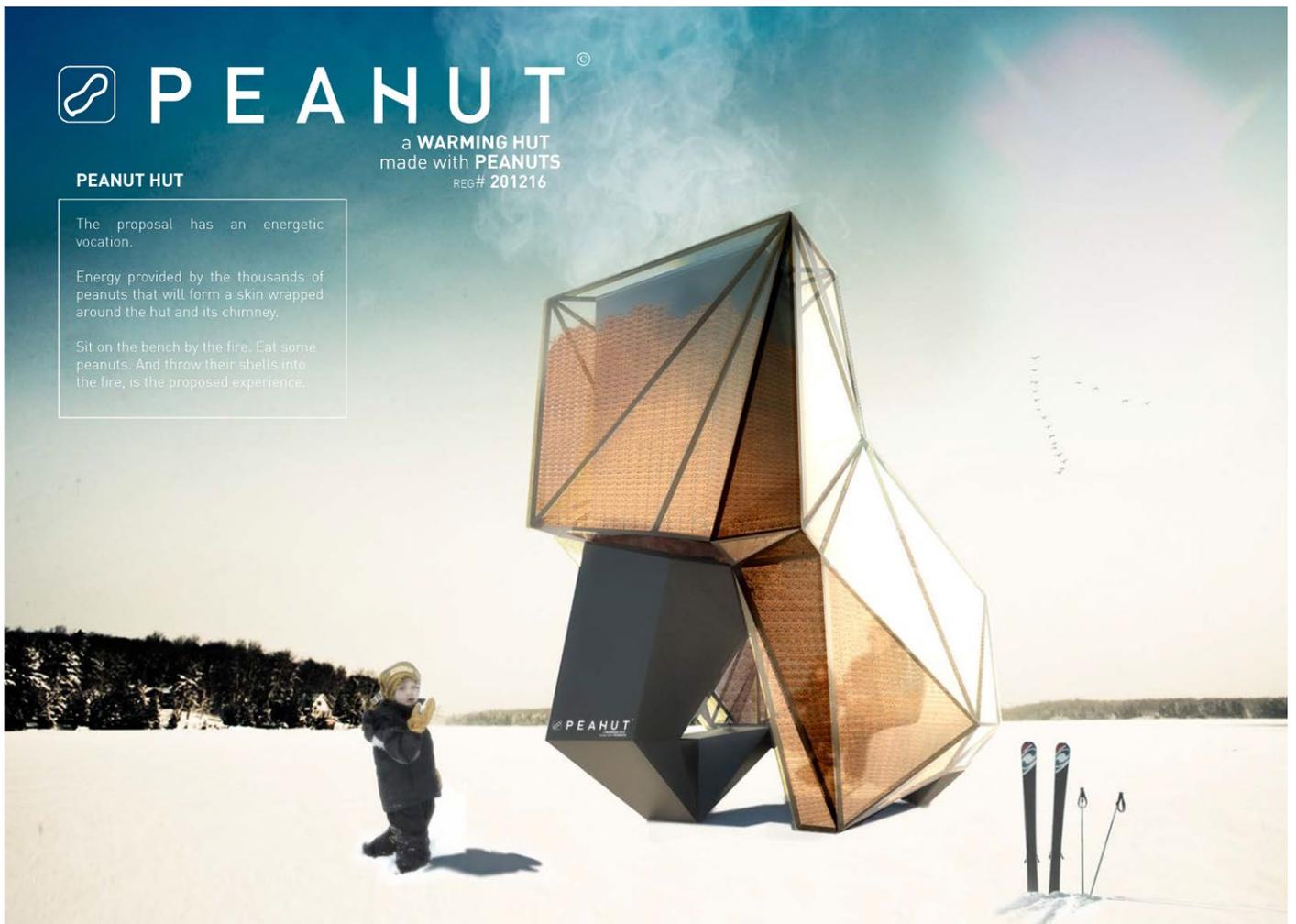
La propuesta construye diseños a partir de elementos estandarizados y modulares de PVC blanco, siendo viable, efímera y sostenible. El 100% del material es reciclable. Este sistema de construcción genera modelos abiertos a posibles mutaciones y repeticiones para definir el escenario final.

Cliente
Fundación Arquia/Próxima

Equipo
PINBALL

Fase
Concurso

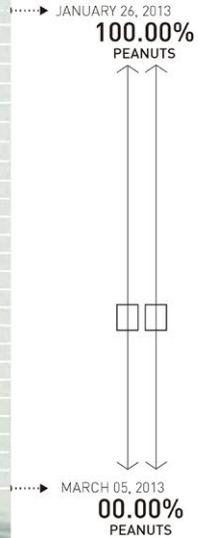
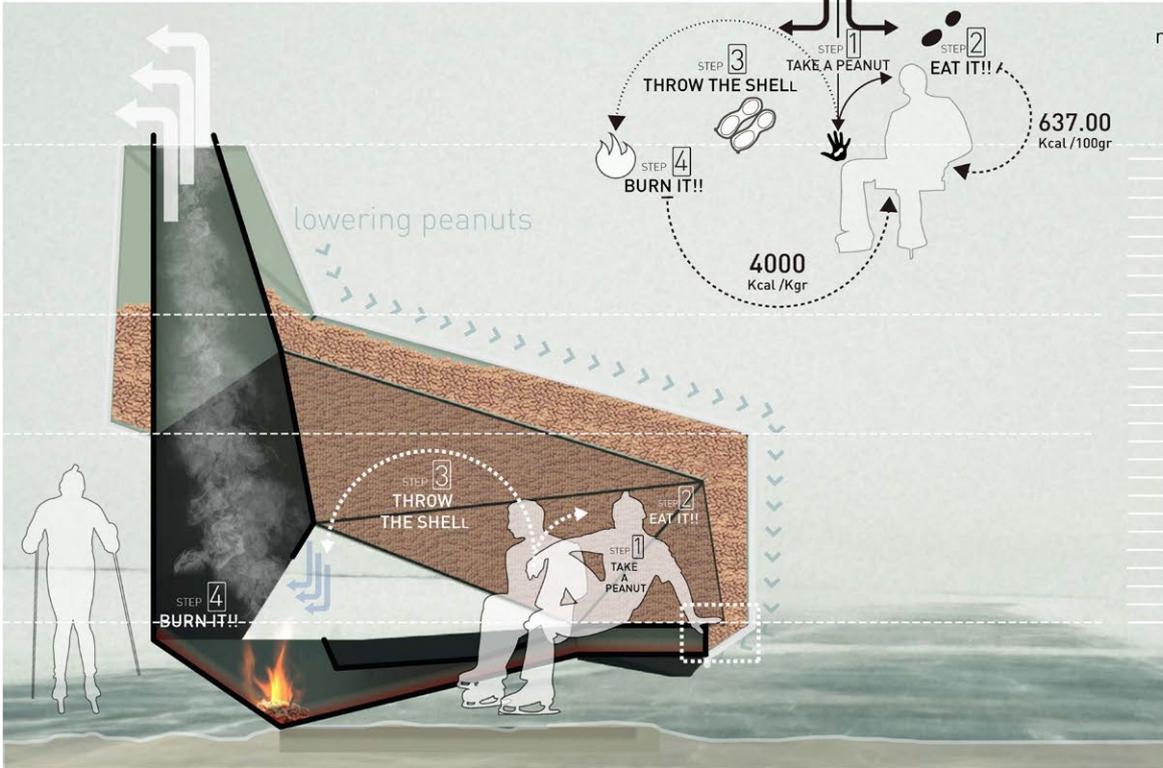
Concursos Arquitecturas efímeras, varios (2017-2020)



DOUBLE WARMING

PEANUT[®]

a WARMING HUT
made with PEANUTS
REG# 201216



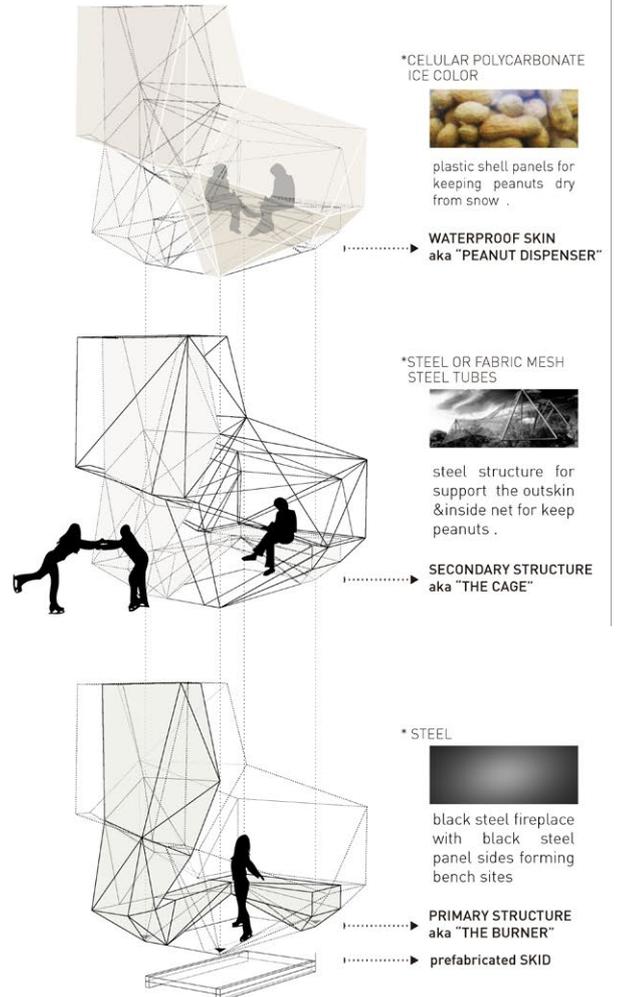
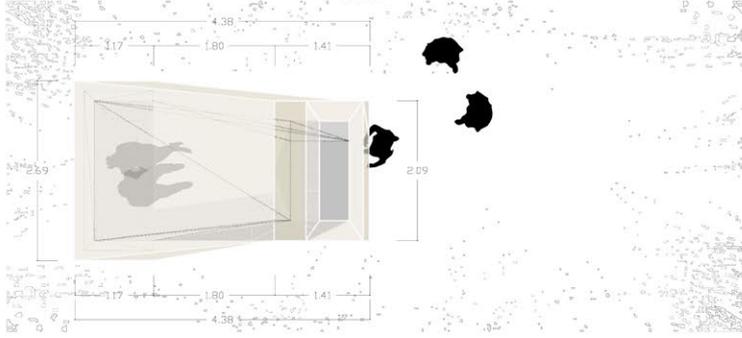
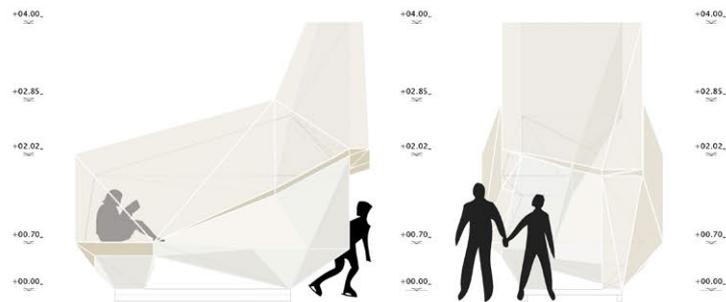
MAIN SECTION

scale: 1/35



ELEVATIONS

scale: 1/75



Project is described as a relationship in which a user temporarily exploits the energy of a hut.

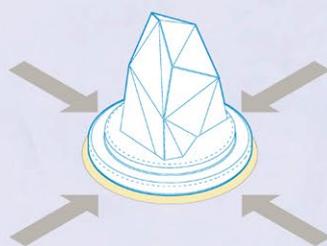
PeaNUHUT proposes the appropriation of the peanut skin system on the hut architecture as a means for providing a temporary shelter. Frequently a hut provides the user only shelter, but here - also with calories, and offers favourable temperature conditions. The warm air leaving the fireplace insufflates and heats the steel bench structure.

"The responsibility on polar ice cups melting is 100% ours"

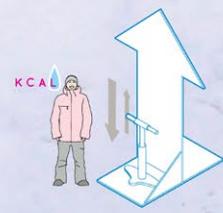
Fighting climate change goes necessarily through awareness and a collective effort focused on subverting the sociopolitical dynamics that lie beneath it.

IceUP is a lonely and small lost iceberg, maybe living its final days... or maybe with the support of the visitors it could stay alive and afloat as a symbol of what can be achieved through collective human effort. Its inflatable and soft design interacts with the citizens passing by. Diverse people from different ages and conditions can collaborate through a manual pump to keep our little iceberg erected even when the warmest sun is shining.

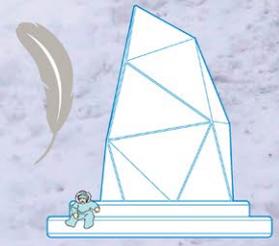
Help us turn IceUP into a icon in the fight against Climate Change in which everybody needs to collaborate!



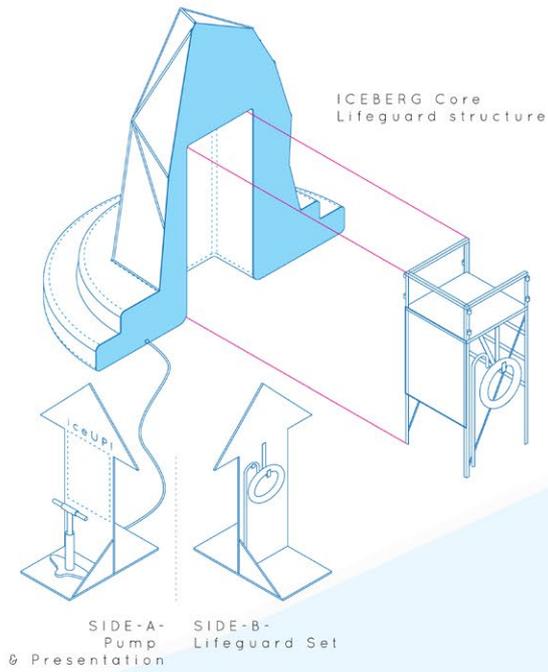
MEETING POINT



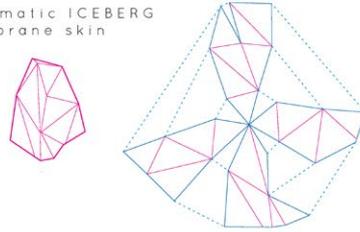
WARMING DEVICE



SOFT SEATING

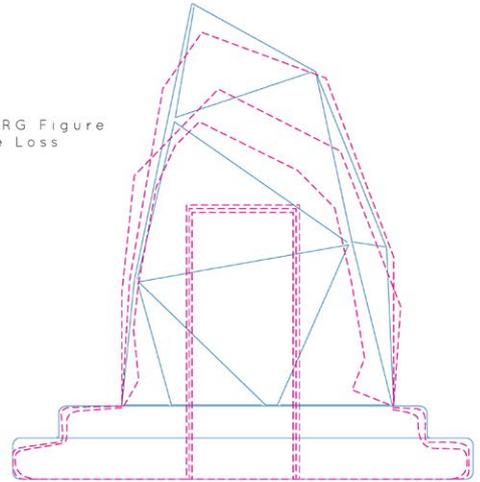


Pneumatic ICEBERG Membrane skin

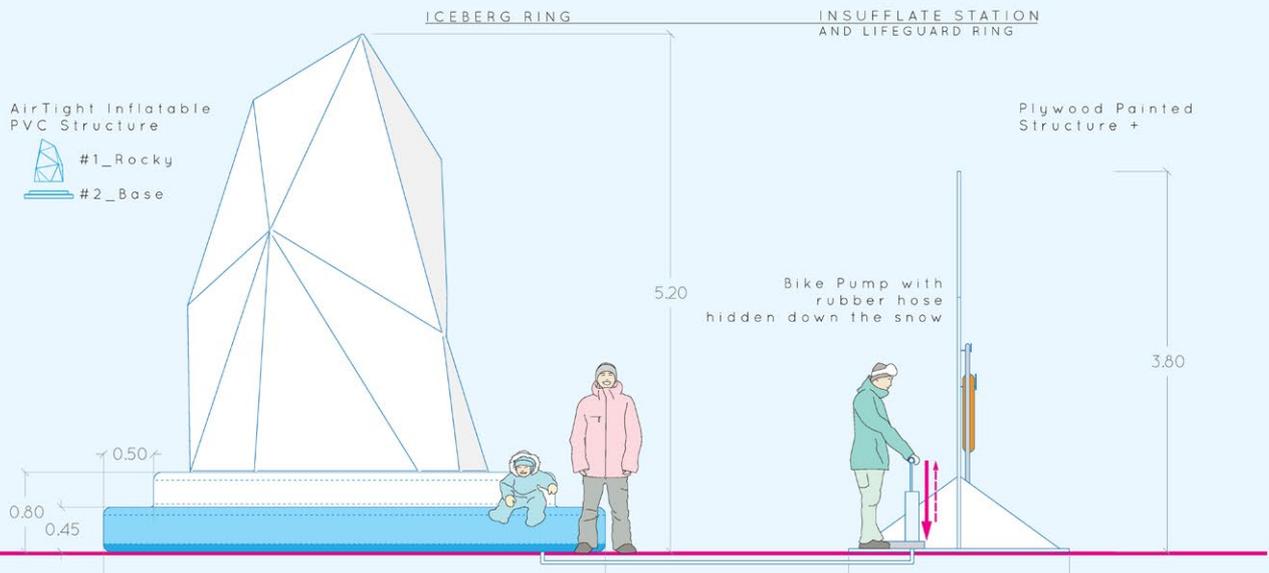
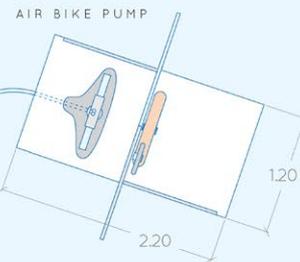
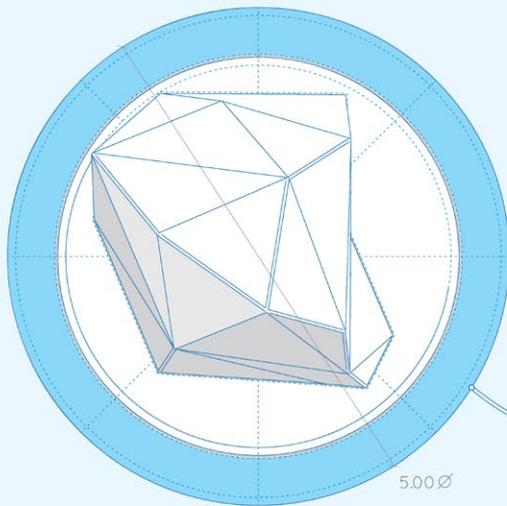


[geometrically-based flange development]

ICEBERG Figure Shape Loss



* Lifeguard Tower provides stability and holds the position



PINBALL
Arquitectura & Diseño

www.estudiopinball.com

C. San Nicolás nº21. Bajo.
30005, Murcia.

T +34 605383229

T +34 666828233

hello@estudiopinball.com

