

FİLM: İYİ BİR DİNAZOR

ETKİNLİKLER

1. Dinozorların soyu nasıl tükendi?
2. Filmin başında dünyaya çarpmayan göktaşı tarihi nasıl değiştiriyor?
3. Çiftlikteki işleri yaparken ailede herkesin bir işi var. Buna ne dendiğini biliyor musun? Sen olsan hangi işi yapmak isterdin? Neden?
4. Filmin 9. dakikasına kadar olan bölümü için 3 kardeşi anlatan birer sözcük yazar mısın? Neden bu sözcükleri seçtin?
5. Üç kardeşin mısır deposuna ayak izi bırakmak için ne yapmaları lazım?
6. Mısır deposuna ilk izi kim bıraktı? Nasıl?
7. Bazen arkasındaki güzelliği görmek için korkunu yenmek gerekir. Bu cümlede baba ne demek istedi sence? Sen ne düşünüyorsun bu konuda?
8. Arlo ve babasının tarlaya çıktığı sahneyi düşünün. Arlo burnuna konan küçük böcekten başlangıçta çok korktu; ancak daha sonra Arlo ve babası tarlada çok eğlendiler. Bu sahnede Arlo'nun korkusunu yenmediğini düşünelim. Sence ne olurdu?
9. Arlo neden "yaratığı haklamadı"? Bu Arlo'nun hangi yönünü gösteriyor?
10. Arlo küçük yaratığa zarar vermeyince baba onu çiftliğin dışına çıkartıyor? Bu sahnenin başlangıcında baba hakkında ne düşündün? Neden?
11. Arlo kaybolduğunda Spot neden ona iyilik yapıyor?
12. Arlo ağaç dalları ile ailesinin tarif etti. Sen olsan Spot'a aileni nasıl anlatırdın? Bunun resmini yapar mısın?
13. Arlo ve Spot'un ortak özellikleri nedir?
14. Arlo ve Spot fırtınadan sonra kuşlarla karşılaşılıyor. Bu kuşlar hakkında önce ne

FİLM: İYİ BİR DİNAZOR

ETKİNLİKLER

düşündün? Sonra düşüncelerin değişti mi? Nasıl?

15. Arlo sence korkusunu ilk defa hangi sahnede yendi? Sence ona bu cesareti veren neydi?

16. Arlo büyük dinazora "Bıktım artık korkudan." diyor. Dinazor ise ona "Korkmadığımı kim söyledi, ama korkarak dövüştüm. Korkuya boyun eğmeyeceksin." diyor. Senin en büyük korkun ne? Korkunu yenmek için ne yapabilirsin?

17. Arlo Spot'a "Birlikte yaşayalım!" diyor ve insanların yanına gitmesine izin vermiyor.

A. Bu davranış bize Arlo hakkında ne anlatıyor?

B. Sence Spot Arlo ile yaşasa ne olurdu?

18. Kötü kuşlar Spot'u yakaladığında Arlo evine çok yaklaştı. Neden evine gitmek yerine Spot'u kurtarmayı dener?

19. Spot diğer insanlarla karşılaştığında ne yaptı? O sahnede sence hangi duygular var?

20. Arlo'ya onun maceraları ve davranışları hakkında neler düşündüğünü, korku ve arkadaşlık ile ilgili kendi düşüncelerini anlatan bir mektup yaz.

21. Spot'a onun maceraları ve davranışları hakkında neler düşündüğünü, korku ve arkadaşlık ile ilgili kendi düşüncelerini anlatan bir mektup yaz.

22. FİLMİN "EN"LERİNİ SEÇELİM

a) En iyi.....çünkü

b) En kötü.....çünkü

c) En tembel.....çünkü

FİLM: İYİ BİR DİNAZOR

ETKİNLİKLER

d) En çalışkan.....çünkü

e) En cesur.....çünkü

f) En.....çünkü

23. Filmin hangi sahnesini değiştirmek isterdin? Neden?

24. Sen senarist olsan daha farklı nasıl bir son yazabilirdin? Anlatır mısın?

25. Kaybolmadan önceki Arlo ile eve geri dönen Arlo arasındaki farklar ve benzerlikler nelerdir?

YARATICI OKUMA ve YAZMA ÇALIŞMA KÂĞIDI

FİLM: İYİ BİR DİNAZOR

ETKİNLİKLER



YARATICI OKUMA ve YAZMA ÇALIŞMA KÂĞIDI

FİLM: İYİ BİR DİNAZOR

ETKİNLİKLER



YARATICI OKUMA ve YAZMA ÇALIŞMA KÂĞIDI

FİLM: İYİ BİR DİNAZOR

ETKİNLİKLER

