


I'm not robot  reCAPTCHA

**I'm not robot!**

## Delf b2 pdf production orale

**Delf b2 production orale sujets pdf. Delf b2 production orale exemple corrigé pdf. Production orale delf b2 - 99 sujets pour réussir pdf. Production orale delf b2 pdf. Production orale delf b2 stephane wattier pdf. Production orale delf b2 exemples pdf. Delf b2 junior production orale sujets pdf.**

© Jean K. MATHIEU, 2019 Sommaire Introduction Le diplôme du DELF À propos de la production orale 1. Ce que l'on attend de vous 2. Les principaux thèmes du DELF B2 Comment faire 1. Trouver la problématique 2. Trouver des idées et des exemples 3. Organiser vos idées 4. Ajouter des exemples Faire un plan 1. L'introduction 2. Développer les arguments 3. La conclusion Structures et phrases pour tous les sujets 1. Structures à utiliser pour chaque partie 2. Structures à utiliser au moins une fois 3. Structure que l'examineur pourrait utiliser Conseils et gestion du stress 3. Si vous ne savez pas quoi dire 4. Communication para verbale 5. Conseils pour vous améliorer S'entraîner à la structure du plan Mémo Exemples de plans Exemple de production orale 6 transcriptions de production orale 99 sujets pour s'entraîner Préface ----- Chers étudiants, J'aide les étudiants en français à progresser du niveau débutant à avancé, et le DELF B2 est une étape importante pour chaque apprenant. Comme vous le savez sûrement, se préparer à passer le DELF B2 vous donne l'occasion d'améliorer vos compétences, mais ce diplôme permettra surtout de faire valoir vos compétences en français, que vous souhaitiez trouver un travail ou entrer dans une université en France ou au Canada. J'aide chacun d'entre vous à atteindre cet objectif et la plupart d'entre vous avez les mêmes difficultés, c'est à dire : Un manque de confiance en soi. Parler une langue étrangère est difficile, nous faisons sans cesse beaucoup d'erreur et c'est assez frustrant. Parce que nous avons peur de faire des erreurs, nous choisissons souvent de ne pas parler. C'est le plus grand problème des apprenants en langue, quelle que soit la langue. Nous évitons de nous confronter à la réalité par peur d'avoir l'air stupides, mais nous finissons par le rester. Ne pas savoir à quoi s'attendre. La plupart des étudiants passent cet examen pour la première fois et c'est parfois leur premier examen en français. Difficile donc de savoir à quoi s'attendre. La pratique orale. Il y a beaucoup de méthodes pour s'entraîner à l'examen, mais la production orale est toujours la plus difficile. Je dirais simplement que la plupart des étudiants ne structurent pas assez leur présentation. Ils ne profitent pas de l'opportunité d'améliorer leur score bien que ce soit plus facile que ça en ait l'air. C'est pourquoi j'ai décidé de rassembler toute mon expérience sur cet examen, et de créer un processus pour comprendre quoi faire pour la partie orale. Je suis convaincu que cela va vous aider à gagner du temps et économiser votre énergie. Mon objectif est que vous puissiez passer cet examen avec confiance. Pour toute question, contactez-moi par email [jean@itsfrenchjuice.com](mailto:jean@itsfrenchjuice.com). Jean K Mathieu À propos de l'auteur J'enseigne le français et je suis spécialisé dans la préparation des examens et des entretiens et la prononciation. Cela fait plusieurs années que j'aide les apprenants de français à atteindre leur objectif, à réussir le DELF, à améliorer leur score au TEF, à passer des entretiens avec des universités ou pour travailler dans des entreprises françaises, et à voyager en France en toute confiance. Introduction Connaitre beaucoup de vocabulaire et toute la grammaire française ne signifie pas que l'on peut réussir à cet examen. Vous devez être prêt à passer le DELF B2. Vous devez savoir ce que les examinateurs attendent de vous. Ils ne s'attendent pas à ce que vous parliez couramment, néanmoins ils attendent de vous que vous ayez les compétences requises pour ce niveau.

Réussir le DELF B2 n'est pas seulement une affaire de compétences langagières. En tant que professeurs nous voulons que nos étudiants réussissent, mais savoir parler français n'est pas suffisant pour passer le DELF B2. Les examinateurs attendent de vous que vous ayez des pensées organisées et structurées. C'est pourquoi ce manuel se concentre sur la méthodologie et la stratégie. Le diplôme du DELF est un diplôme à vie qui est une preuve internationale de votre aptitude en français est basé sur le standard international utilisé dans 164 pays (CECR) est un document officiel international qui ajoute de la valeur à votre CV offre des avantages pour accéder aux études supérieures. Il est reconnu internationalement par les institutions d'études supérieures francophones, y compris au Canada, est reconnu par les universités en France (B2 et supérieur) ouvre les portes à un choix de carrière au Canada et dans le monde entier. Passer le DELF B2 va non seulement vous permettre de déterminer votre compétence en français, mais aussi de : vous motiver apprendre progresser pratiquer équilibrer toutes vos compétences À propos de la production orale ----- Ce manuel vous présente une méthode pour réussir la production orale du DELF B2, mais peut aussi vous servir pour d'autres examens du DELF/DALF. La partie la plus importante de ce manuel est la partie sur le plan.



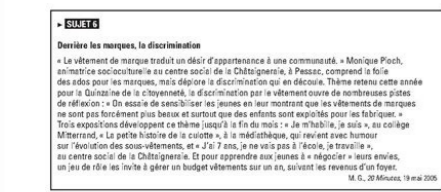
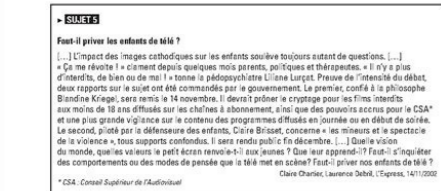
Il faut la lire et la relire pour bien la comprendre. La production orale du DELF B2 concerne autant les idées que la structure de la présentation.

Il faut construire une structure logique et y intégrer vos idées et arguments. À propos de la production orale du DELF B2 Les compétences que les examinateurs attendent de vous : trouver des arguments donner votre opinion, défendre vos idées organiser vos idées et votre présentation (cohérence) 1. Ce que l'on attend de vous Vous aurez 30 minutes pour préparer une présentation orale de 10 minutes, basée sur un document déclencheur. Vous devrez ensuite défendre et discuter de votre opinion avec deux examinateurs pendant environ 10 minutes. Vous allez choisir un sujet parmi les deux qui vous seront proposés. Il s'agit de choisir le bon. Nous nous concentrons sur la stratégie et comment obtenir un maximum de points, pas sur votre affinité ou sensibilité à propos du sujet. Ne choisissez donc pas un sujet seulement parce qu'il vous intéresse. Vous devez être capable de présenter vos arguments et de trouver des exemples. Le plan de la présentation de la production orale se présente généralement comme ceci : Présentation Introduction : présenter le document, résumer son contenu, trouver la problématique et présenter la structure de votre plan (environ 3 minutes) Développement : présenter et défendre votre opinion en respectant votre plan (chaque idée principale représente une partie, vous pouvez avoir un plan en 2 ou 3 parties) (environ 8 minutes) Conclusion : résumer votre présentation, faire une conclusion et proposer une ouverture (suggérer d'autres idées) (environ 2 minutes) Débat L'examineur vous posera des questions et vous devrez défendre votre opinion (7 minutes) Vous aurez un meilleur score pour la production orale si vous organisez correctement vos idées et si vos arguments sont logiques. La précision grammaticale n'est pas la plus importante (vous êtes censé connaître les structures grammaticales propres au niveau B2), mais vous devez faire de votre mieux. Vous devez être capable de : présenter un document trouver une problématique à développer défendre votre opinion en soulignant les éléments pertinents structurer et organiser vos idées répondre au point de vue d'un interlocuteur et défendre le votre 2. Les principaux thèmes du DELF B2 Les sujets d'actualité La culture (cinéma, littérature, arts...) L'économie L'environnement/développement durable/écologie Les transports (en commun, les moyens de transport, les pistes cyclables, les embouteillages...) Les loisirs (le sport, le voyage...) Le monde du travail (entreprise, salariés, chômage...) L'éducation (les études...) Le logement Les nouvelles technologies et Internet La santé La famille Le droit et la justice La consommation Comment faire Lorsque vous préparez votre présentation, vous devez prendre des notes, écrire ou surligner les mots-clés (5 à 10 suffisent). Ces mots-clés vont vous aider à trouver le thème principal. Pendant la présentation, vous n'êtes pas autorisé à lire une réponse écrite, mais seulement vous référer à votre plan et vos notes. Vous pouvez écrire quelques mots-clés et expressions à utiliser pour la conclusion. Pendant la préparation, vous pouvez aussi réfléchir aux questions que pourraient vous poser les examinateurs dans la seconde partie. Ensuite : Trouver la problématique (en vous servant des mots-clés) Trouver des arguments en utilisant le thème principal et les mots-clés du document Trier et organiser vos arguments dans un ordre logique et ajouter des exemples Faire un plan (et ajouter les mots-clés) 1. Trouver la problématique La problématique est une question qu'il vous faut trouver à propos du sujet et du thème principal. Il faut se mettre à la place des examinateurs. En effet, ils veulent vérifier que vous avez bien compris le texte. Il faut rester dans le thème et éviter de faire un hors sujet et de parler d'autre chose. La problématique est donc une question que l'on va se poser sur un sujet. Pour trouver la problématique, il faut utiliser les mots-clés du document.



La problématique ce n'est pas : une question qui va donner lieu à une réponse simple sans interaction : - Qu'est-ce qu'un trou noir en astronomie ? - La délinquance en France augmente-t-elle ? - Qu'est-ce que le sida ? - Qu'est-ce qu'un satellite ? Ce n'est pas non plus une question à laquelle nous pouvons répondre par une définition ou explication simple : - Comment le sida s'est propagé en Afrique ?

DOCUMENT RÉVISÉ PAR EXAMINATEURS



DOCUMENT RÉVISÉ PAR EXAMINATEURS

- Quelles sont les différentes sortes de satellites ? ----- La problématique, c'est : Une question qui soulève un problème et qui amène d'autres questions et provoque un débat. C'est une question qui engendre une réflexion qui sera qu'une partie de la réponse. Exemples : - L'existence de trous noirs peut-elle être remise en cause aujourd'hui ? - Le sentiment d'insécurité est-il lié aux chiffres de la délinquance en France ? - Pourquoi le sida ne s'est-il pas propagé uniformément en Afrique ?

EXEMPLE DE PRODUCTION ORALE ET D'ÉVALUATION

**Thème concerné** : 3<sup>e</sup> (A2) Classe bilingue anglais/allemand. Les élèves qui ont participé à ce projet ont débuté l'anglais en septembre 2008, au collège des Ecolesiers de la Moron.

**Activité proposée** : restitution un théâtre réalisé en binôme d'un petit poème.

**Contenu linguistique**. Le point essentiel est le présent et les différentes réalisations orales de « il ».

**Objectif visé** : restituer de la manière la plus authentique possible le poème en veillant à la bonne réalisation de son rôle. Tenir en compte les aspects de la mise en scène et du document d'appui est un poème. Pour cela, nous avons pu être notre attention sur la réalisation de différentes voyelles.

La théâtralité (volume, ton, geste, postures) a aussi été travaillée et évaluée.

**Contenu** : ce travail s'inscrit dans une séquence sur le présent. Un travail sur la réalisation de « il » a été fait et une attention particulière a été portée sur ce point sensible, très souvent mal réalisé par les élèves.

**Travail préalable** : Les élèves révisent de deux versions : la version écrite du poème ainsi qu'un travail sur le verbe « il

compréhension un acte réalisé mais présent a été donné à la production/restitution orale de ce poème.

**Sans séance**. Révisé au CDI.

10 minutes pour discuter tout seul le poème et se l'approprier (prononciation, rythme...).

Rue 2 ou 3 vers ont été attribués à chaque élève et ils ont pu pour mission de les répéter du mieux possible, sur un ton neutre. L'objectif était d'être le plus proche possible du modèle entendu !!

Après de 10 minutes, les élèves possédant bien leur set de poème, nous avons travaillé sur les variations de tons et de volume. Ainsi, à chaque ligne de vers, les élèves devaient expliciter leur set sur le ton et le volume indiqués (par exemple : je pour et je suis le, je suis fatigué et je parle à voix très basse, je suis très pressée et je parle très rapidement...).

Toute une série d'exercices de ce type a été proposée durant la séance.

Pour la séance suivante, les élèves devaient apprendre par cœur le poème et être capables de le restituer sur un ton neutre, puis sur un ton imposé par le professeur. C'est donc cette séance qui a fait l'objet de la vidéo proposée ici.

- En quoi les images satellites permettent elles d'affiner les prévisions météorologiques ? - Le graffiti est-il un art ou du vandalisme ? - Quelle est la place du graffiti dans l'histoire des arts ? - Doit-on autoriser la télévision aux enfants de moins de trois ans ? - Pourquoi n'y a-t-il pas plus d'écoles qui imposent l'uniforme ? - Faut-il interdire la e-cigarette ? - Peut-on toujours choisir notre profession ?

- La cigarette est-elle dangereuse ? - Comment éviter que les adolescents boivent trop d'alcool en soirée ? ----- Comment trouver une problématique ?

----- 1) Trouver plusieurs idées sur le même thème : Exemple de sujet : « Les transformations du marché du travail » Thèmes : - chômage des jeunes - division du travail - travail féminin - discrimination au travail - réduction du temps de travail - conditions de travail - .... ----- 2) Poser une question sur un sujet en particulier : Par exemple « chômage des jeunes » : - Quelles sont les causes du chômage des jeunes ? - Quelles actions ont été faites pour enrayer ce chômage ? - Ces actions sont-elles efficaces ? 3) Trouver la problématique à partir de ces questions, cela doit amener d'autres questions qui nécessitent une réflexion : - Est-il possible de diminuer le chômage des jeunes en France d'une façon durable ? - Peut-on dire que le diplôme protège du chômage ? Si vous avez toujours des doutes, demandez-vous : - Quelles sont les solutions ? - Y a-t-il une solution ? - Comment régler ce problème ? \_\_\_\_\_ Étape suivante : Pour être efficace et créatif, vous devez diviser votre travail en deux parties : Trouver des idées et des