



Qu'est-ce qui vous a poussé à écrire cet ouvrage?

Après le décès de mon conjoint, j'ai dû me réinventer. Sans vraiment savoir, je suis née avec la passion de faire des recherches pour mieux me connaître. Ayant eu ma propre école de naturopathie, je trouvais le même plaisir pendant l'été à préparer de nouveaux manuels de formation que lorsque j'enseignais. Je passais des jours à la bibliothèque pour trouver des idées de contenu.

L'écriture a été ma bouée de sauvetage et c'est devenu une passion. Je suis une amoureuse des mots. J'ai pris grand plaisir à écrire ce livre. Je voulais laisser une empreinte à mes petits-enfants qui n'ont pas eu la joie de connaître leur grand-père, cet homme exceptionnel.

Je suis une femme née ici, oui, mais grâce à mon conjoint, je ne suis pas uniquement celle qui apparaît sur mon passeport. Je me considère comme une citoyenne du monde.

Tout comme Louis Mariano dans sa chanson « Argentine », lorsqu'il rencontre un douanier qui lui demande « Vous n'avez rien à déclarer ». J'ai répondu : Oh non! non! mais...

« Moi j'apporte l'amour de chez nous
Et l'amour de chez nous il est doux
Il est doux, il est tendre, il est fou ».

Quels sont les écrivains et les œuvres qui ont le plus influencé votre travail?

Daniel Coleman, docteur en psychologie. Un de ses livres marquants « L'intelligence émotionnelle », démontre comment apprendre à synchroniser nos trois cerveaux. Chacun d'eux, par cette fusion, aide à vivre plus sereinement.

Frédéric Lenoir, philosophe et sociologue. Ses nombreux livres nous portent à nous positionner autrement, à élargir sa façon de penser.

Marc Levy est un écrivain exceptionnel. Il possède cette facilité de nous amener dans son monde. Ses livres offrent à la fois détente et évasion. Cet auteur nous conduit à nous interroger à travers les similitudes apportées.