

DOSSIER ARTÍSTICO

Alejandro Cuello Herrera
poeta lírico

1997

Comienza a incursionar en el Hip Hop cuando co-funda el grupo de rap “Escuadrón Rebelde” junto a Ariel Barranco.

Se presenta en múltiples peñas efectuadas en “La Chusmita” y las peñas de “La Piscina Gigante” realizadas en Alamar, Habana del Este.

2000

En el IPVCP “República de Panamá” funda el grupo de rap “Hijos de Blanca Nieves” junto a Yune Gil Pérez y Antonio Venta Fernández.

Participa en actividades de la escuela y en los FESTIFEEM.

También en esa época realiza trabajos con la agrupación vocal “Voces Modernas” formada por 5 integrantes.

2003

En la EFEP “Salvador Allende” funda el grupo de rap “Clan Fabela” junto a Arturo Lázaro Cepeda.

Participan en actividades culturales de la escuela hasta que se disuelve el grupo y comienza a cantar como solista bajo el nombre “Poeta Líriko”.

En ese año se une a Andreis Mendoza Mira, a.k.a. “PapaGoza” quien integraba el grupo de rap “Proyecto Chardo” participando en actividades culturales de la escuela.

Obtiene el 2do lugar en el Festival de Aficionados entre Universidades.

Crean “La Alianza Hip Hop” con el objetivo de unir a todas y todos aquellos que se desarrollaran en esta cultura.

Crean en la escuela el Festival de Rap “Sin tirar el Hip Hop por la ventana” en el que alcanzan el 2do lugar.

Cuando culminan los estudios ingresa oficialmente al grupo de rap “Proyecto Chardo”.

Grabaron su 1er demo de 10 canciones con instrumentales americanos quedando como sigue:

- 01- DE TI MI MUSIC DEPENDE
- 02- TODO EN TALLA
- 03- ASÍ SOY
- 04- ¿QUÉ COSA ES UNDERGROUND?
- 05- PRECISIÓN ES ESTO
- 06- MÁS “ESPABILAO” QUE AYER
- 07- ABUELA CACHA
- 08- GESTO, TEXTO, VOZ
- 09- PENSAMIENTO RADICAL
- 10- 20 HIPOCRESÍAS DE TANTAS

Cantaban en las peñas de:

la Casa de Cultura de Guanabacoa,
la Casa de Cultura del Cotorro,
la Casa de Cultura de 10 de Octubre,
la Casa de Cultura de Víbora Park,
la Casa de Cultura de Los Sitios,
la Casa de Cultura de La Habana Vieja,
la Casa de Cultura de Centro Habana,
la Casa de Cultura de Alamar,
y en el Teatro Municipal de Playa.

En ese año fundaron el proyecto “Dilemas de Chardos” junto a Edilberto (El Pipo) y Damian e ingresan a la Asociación Hermanos Saiz.

2004

Fundan el proyecto “Fundamento Underground Lo Antiplagio” con raperos de Guanabacoa.

Se disuelven estos proyectos y continúan cantando como “Proyecto Chardo” en Casas de Cultura y peñas alternativas que se realizaban.

Participaban en las peñas de Soldier Squad que se hacían en Santa Cruz del Norte.

Participan en la 3ra Edición del Festival Almendares Vivo.

2005

Proyecto Chardo es invitado a la Compilación de Rap Cubano “Sonido Turbio Vol. IV” realizada por Papá Humbertico, quien se encargó de la producción musical y la grabación de los temas.

- 01- PAPÁ HUMBERTICO (INTRODUCCIÓN)
- 02- SOANDRY HERMANOS DE CAUSA (SAN CRISTÓBAL DE LA HABANA)
- 03- LOS ALDEANOS (ENEMIGOS DEL PRESENTE)
- 04- EL DISCÍPULO (COMO SE VIVE)
- 05- ALMA REBELDE (LA VERDADERA VERDAD)
- 06- ONDA EN LA SOMBRA (SÁBADO EN LA NOCHE)
- 07- RANDEE AKOSTA (MI VENTANA)
- 08- ANDERSON (HACIENDO HIP HOP)
- 09- ALMA REBELDE (MI VENGANZA)
- 10- PAPÁ HUMBERTICO (CUAL SI TODO ESTUVIERA BIEN)
- 11- SOANDRY HERMANOS DE CAUSA (NO ME FORMES NADA)
- 12- ESCUADRÓN PATRIOTA (PROGRESISTAS COMO SIEMPRE)
- 13- RANDEE AKOSTA feat. MAGESH (MI NACIÓN)
- 14- **PROYECTO CHARDO (LO QUE NO TE GUSTA)**
- 15- EXPLOSIÓN SUPREMA (HIP HOP UNDERGROUND REPRESENTA)
- 16- PAPÁ HUMBERTICO feat. EL DISCÍPULO (LO QUE HACE FALTA)
- 17- MIKI FLOW (SALIDA – ESTA ES NUESTRA FIESTA)

En este año ya venía incursionando en la realización de instrumentales y gracias a ello graban su 2do demo de 12 temas llamado “Maleantes Lirikales” estructurado de la siguiente forma:

- 01- INTRO
- 02- SOFÍA MORALES DÍAZ
- 03- SOLO
- 04- AQUÍ ESTÁN
- 05- ERROR DE PRIMAVERAS
- 06- LA TIERRA PROMETIDA
- 07- LA VIDA ESTÁ DURA
- 08- LO QUE NO ES FELINA
- 09- NEGOCIO REDONDO
- 10- MALEANTES LIRIKALES
- 11- LO QUE NO TENGO
- 12- MI ARTE

Se Presentan en el 1er Simposio de Hip Hop Cubano, en un evento llamado “Quema’o ‘chando Humo” obteniendo el 4to lugar.

Participan en el Festival “Remix-Rap” en la Habana Vieja obteniendo el 2do lugar.

Fundan el proyecto “PileGente” con raperos de Alamar pero se disuelve.

En ese año participan en la 4ta Edición del Festival Almendares Vivo.

Organizan un concierto en el Anfiteatro del Parque Almendares llamado “Cumpleaños Feliz” celebrando los 5 años de la creación del grupo.

A raíz de este concierto fundan el proyecto “Los D’Sur” junto a “La Alianza”, “El Profeta” y “El Liberto” y graban un disco llamado “Cultura con H”.

2006

Participan en el 2do Simposio de Hip Hop Cubano como artistas y como miembros del Comité Organizador.

2007

Reciben la invitación formal a integrar el proyecto “La Comisión Depuradora”.

Participan en el concierto que ofreció este proyecto en Los Jardines de La Tropical y en el efectuado posteriormente en La Madriguera.

Participan en el 3er Simposio de Hip Hop Cubano.

En ese mismo año continúa su carrera en solitario.

Comienza a trabajar en el Estudio de Grabación y Producción Musical Independiente “Champion Record” como productor musical y grabador.

Realiza trabajos con Silvito “El Libre”, con “El Enano”, con “El Ejército”, con “El Adversario”, con “Master” de Venezuela, entre otros.

Canta en el Club “Barbaram”, en el Club “Karachi”, en el Club “Las Vegas”, en el Club “Atelier”, en “El Delirio Habanero”.

2008

Se presenta en La Batalla de Gallos celebrada en la Carpa Trompoloco como competidor.

En julio se presenta a la Audición para el 2do Encuentro Cultural “La Capital de la Moña” en la Casa de la Cultura de Alamar.

En agosto de ese año participa en el 2do Encuentro Cultural “La Capital de la Moña” en Alamar, obteniendo Premio a Mejor Texto y Gran Premio del evento.

2009

Participa en la 1ra Edición de “Puños Arriba” freestyleando junto a “El B” y “El Enano”.

En ese año comienza a trabajar en TT Studio en Alamar responsabilizándose de la producción musical de muchas raperas y raperos y realizando diversas colaboraciones nacionales e internacionales.

En noviembre de 2009 canta en el evento “Conectados al Hip Hop II” junto a varios raperos en la UCI (Universidad de Ciencias Informáticas).

2010

Bajo la dirección del proyecto independiente “BajoCosto Visión” realiza junto a Alejandra “La Película en 1 día” encargándose de las entrevistas en exteriores y de la Banda Sonora del material.

Participa en la 2da Edición de “Puños Arriba” como presentador del evento junto a Alejandra, realizado el 29 de mayo de 2010.

En ese año, ingresa al catálogo de la Agencia Cubana de Rap formando parte de la Unidad Artística: YIMI KONCLAZE.

En julio de ese año participa en la Gira Nacional organizada por la Agencia Cubana de Rap.

Participó en el Simposio de Hip Hop Cubano del 2010.

El 6 de agosto participa como VJ del Proyecto de la Javá A3vida en el Festival Rotilla 2010.

El 7 de agosto canta junto a Yimi Konclaze en el Festival Rotilla 2010.

El 14 de noviembre canta en la Peña de Rap “A contracorriente” del Proyecto Kausa Justa efectuada en la Casa de la Cultura de Nueva Gerona en la Isla de la Juventud.

2011

El 11 de marzo participa como VJ en el Concierto que celebró la Javá A3vida en la Madriguera.

El 20 de abril participa en el concierto organizado por Michel Hermida (Mikki Maiki Flow de Explosión Suprema) efectuado en la Madriguera.

El 23 de abril participa en la Peña “Los chícharos no se ablandan” organizada por el Proyecto Este Industrial en la Casa de la Cultura de Alamar.

Se integra a este Proyecto que luego se disuelve.

El 26 de agosto canta en el D-3 organizado por la agrupación de rap “Obsesión” realizado en el Cine Riviera.

Ha cantado en las peñas de Doble Filo realizada en la Sala Atril del Teatro Karl Marx, en el Cine Teatro Riviera, en el Festival Rotilla 2010, en el “Pa’Bajo” en 23 y B, en la peña de Anónimo Consejo en la Asociación Yoruba de Cuba, en el Festival de Poesía “Poesía Sin fin” en Alamar, en la Casa del Joven Creador de Matanzas.

Se presenta al evento “Wan Maic” celebrado en el Club Amanecer y organizado por el grupo de rap “Obsesión”. Este evento persiguió buscar al mejor MC midiendo: flow, creatividad, música, proyección escénica, texto y dicción. Quedé empatado por puntuación en el 1er lugar con Orlando “Orli Wan Kenobi” quien se llevó el premio por tener más creatividad.

En octubre canta en La Madriguera junto a Ethian Brebaje Man.

El 4 de noviembre canta junto a Yimi Konclaze en el Club Karachi; evento organizado por Neurys Amel (DJ Neurys).

El 9 de noviembre canta junto a Yimi Konclaze y Soandres del Río en la Prisión Elemental de San Francisco; evento organizado por La Agencia Cubana de Rap.

El 11 de noviembre participa como VJ en el Concierto del Proyecto FREE WOMAN (Mujer Libre) organizado por Judith Moreno, La Javá A3vida en La Madriguera.

En diciembre canta en el evento “Poesía sin fin 2011” organizado por OMNI ZONAFRANCA.

Realiza su 1er. disco en solitario llamado “Cuando la madrugá me escucha” con 16 temas.

- 01- INTRO (CUANDO LA MADRUGÁ ME ESCUCHA)
- 02- CREZCO
- 03- CANTEMOS
- 04- TRATA DE SER INDEPENDIENTE
- 05- NO ESPERES NÁ DE NADIE (skit)
- 06- ROMEO Y JULIETA EN EL MUNDO ACTUAL
- 07- TU CARÑO ME HACE FALTA
- 08- MI PRIMER HIJO (feat. URBANO VARGAS)
- 09- ESTA ES MI CANCIÓN (skit)
- 10- JOSEÍTO EL LOCO
- 11- FACILISMO
- 12- ZOLAPING!!! (skit)
- 13- NO SE DETENDRÁN
- 14- CONTINUARÉ CON MI KUN KUN PA
- 15- OUTRO
- 16- BT. ME SIENTO AGRADECIDO

Todos los instrumentales son producidos por El Poeta Liriko, excepto el del tema CREZCO que cuenta con la producción de Bárbaro “El Urbano Vargas”.

Este demo fue grabado y masterizado en TT Studio por Albani López exceptuando el tema: MI PRIMER HIJO, que fue grabado en el Estudio de Grabación Independiente “Real 70” por Papá Humbertico; el tema: CREZCO que fue grabado en el Estudio de Grabación Independiente “Wonderful Music” y los temas: NO SE DETENDRÁN y ME SIENTO AGRADECIDO que fueron grabados en el Estudio de Grabación Independiente “Champion Records” por Marlon Copperfield.

2012

El 1ro. de enero canta junto a Yimi en la calle 180 y Final. Evento convocado como celebración por el nuevo año por el Instituto Cubano de la Música y la Agencia Cubana de Rap.

Del 17 al 19 de enero es invitado al Encuentro de Hip Hop “Un Eslabón Más” realizado en Santiago de Cuba. Este evento fue organizado por el grupo de rap: “Las positivas” y fue dedicado a la mujer cubana.

El 11 de febrero en la tarde es invitado a cantar en la peña de Anónimo Consejo y Etián Brebaje Man en la Casona de Cojímar.

El 11 de febrero en la noche es invitado a cantar en el lanzamiento del CD “Dilema” de La Reina en su casa.

El 14 de febrero se presenta en la audición para el Festival de Rap de Invierno realizada en la Casa de la Cultura de Alamar.

El 15 de febrero es invitado a cantar en la Facultad de Geografía ubicada en Alamar, por el Proyecto “D’Ébano”.

El 18 y 19 de febrero es invitado a participar en la Gran Jornada de Arte Infantil organizado por el Proyecto Evolución y el Proyecto El Trencito en el Fanguito (28 e/ 17 y 19, Vedado).

El 24 de febrero canta en el Festival de Rap de Invierno realizado en el Anfiteatro de Alamar.

El 25 de febrero es invitado a cantar en el evento “Party-Dera” organizado por Ekobiorecord, producido por Mayté Páez y El Miki de Explosión Suprema y realizado en Río Cristal.

El 27 de febrero es invitado a cantar junto a El Adversario en el Centro Penitenciario “El Guatao”; evento organizado por la Agencia Cubana de Rap.

El 29 de febrero es invitado a cantar en la Facultad de Geografía por el Proyecto D’Ébano.

El 6 de marzo canta en la Sede Universitaria del Bahía junto al Proyecto “HK1504”.

El 8 de marzo participa como VJ y DJ junto al Proyecto Free Woman en la peña de Anónimo Consejo realizada en el Piano Bar Habaneciendo de la Casa de la Música.

El 9 de marzo trabaja como DJ en la peña de Etián Brebaje Man realizada en el Anfiteatro del Parque de Diversiones José Martí de Alamar.

El 10 de marzo por la tarde trabaja como DJ del Proyecto Free Woman en la peña de Anónimo Consejo realizada en la Casona de Cojímar.

El 10 de marzo en la noche canta junto a Yimi Konklaze en el 3er Encuentro de Crítica e Investigación “Pensamos Cuba” realizado en la Madriguera.

El 7 de abril cantó junto a Yimi Konklaze en el evento “La Partidera” que es el espacio que tuvimos todos los 1ros. Sábados de cada mes en La Madriguera.

El 29 de abril participa como DJ en el lanzamiento del CD “Para esto me presto” de Anderson realizado en la Casa Templo del Arte Cubano en Alamar.

El 9 de mayo canta junto al Proyecto HK1504 en la Facultad de Geografía en Alamar.

El 12 de mayo canta junto a Yimi Konklaze en la peña “La Partidera” en la Madriguera.

El 12 de mayo trabaja como DJ en el Club “El Colmao”.

El 17 de mayo es invitado a cantar en el Club “Habaneando” por el grupo Anónimo Consejo.

El 24 de mayo presenta el evento y canta en el Jardín del Instituto Cubano de la Música. Evento dedicado a los discos nominados en el CubaDisco, auspiciado por la Oficina CubaDisco del propio Instituto y la Agencia Cubana de Rap.

El 26 de mayo trabaja como DJ y canta en el Club “El Colmao”. Espacio de la Unidad Artística “Yimi Konclaze”.

El 30 de mayo participa en la 4ta. edición de “Puños Arriba” entregando el premio a Mejor Producción Musical de un disco.

El 2 de junio estuvo trabajando como DJ y canté en el Club “El Colmao”.

El 28 de junio canta en el evento “La Partidera” realizado en La Madriguera.

El 29 de junio en la tarde trabaja como DJ y canta en la Peña “Un poquito de tó” organizada por Sigrid en La Madriguera.

El 29 de junio en la noche canta en la peña de Mano Armada realizada en casa de Milton MC Donald.

El 1ro. de julio canta junto al Proyecto HK1504 en el Parque de La Amistad en Alamar por la inauguración del verano.

El 4 de julio canta junto a Etián Brebaje Man en el Club Karachi, evento que organizaba DJ Neurys Amel los miércoles en el horario de la noche.

El 7 de julio canta en la Peña “La Partidera” realizada en la Madriguera.

El 15 de julio canta junto a Etián Brebaje Man en el 353 Aniversario de la Fundación de Cojímar, evento celebrado en Cojímar.

El 20 de julio participa como DJ en el jardín del Instituto Cubano de la Música en un espacio dedicado a los niños y jóvenes que estuvieron involucrados en el Festival “Primeros Pasos”. Este evento fue organizado por la Agencia Cubana de Rap.

El 20 de julio trabaja como DJ en la Fiesta Parqueo realizada en el Caporal de Alamar. Este evento fue organizado por el Proyecto HK1504.

El 21 de julio trabaja como DJ en la Fiesta Parqueo realizada en el Caporal de Alamar. Este evento fue organizado por el Proyecto HK1504.

El 22 de julio canta en el evento “Pool Jam” organizado por la agrupación Doble Filo y realizado en el Centro Recreativo Juvenil “José Antonio Echeverría”.

El 25 de julio compite en la Batalla de Productores Musicales realizada en el Club “Karachi”, organizada por DJ Neurys Amel.

El 27 de julio canta en la Peña de Mano Armada celebrada en casa de Milton (MC Donald).

El 4 de agosto canta junto al Yimi en la habitual peña “La Partidera” celebrada en La Madriguera.

El 12 de agosto canta junto a Etián (Brebaje Man) en el evento “Pool Jam”, organizado por Doble Filo en el Centro Recreativo Juvenil “José Antonio Echeverría”.

El 15 de agosto presenta y canta en la 8va edición del Simposio de Hip Hop Cubano, organizado por la Agencia Cubana de Rap y dedicado al 10mo. Aniversario de la creación de esta institución, celebrado en el Cine Riviera.

El 16 de agosto presenta el 2do. día de espectáculo en el Cine Riviera del Simposio de Hip Hop Cubano.

El 18 de agosto canta junto a Etián (Brebaje Man) en Dos Caminos, Santiago de Cuba.

El 29 de agosto se presenta en la 2da. Edición de la Batalla de Productores y Beatmakers celebrada en el Club “Karachi”, organizada por DJ Neurys Amel, obteniendo el 3er. lugar.

El 31 de agosto canta en la Jornada de Conciertos Habana Hip Hop 2012 celebrada en La Madriguera y organizada por la AHS. Este evento tuvo como principal objetivo realizar un llamado a la necesidad de rescatar los festivales de Alamar.

El 2 de septiembre presenta el cierre de esta Jornada de Conciertos Habana Hip Hop 2012 en La Madriguera.

El 22 de septiembre canta junto al Yimi en la “La Partidera” celebrada en La Madriguera.

El 29 de septiembre canta junto al Proyecto Los D´Sur en la peña de la Malcom Baby realizada en la Casa de la Cultura de Víbora Park.

El 30 de septiembre canta en el Pa´Bajo, evento organizado por la Agencia Cubana de Rap y realizado en el Parque Cristo en La Habana Vieja.

El 5 de octubre trabaja como DJ y canté en la Peña “Un poquito de tó” organizada por Sigrid en La Madriguera.

El 6 de octubre canta junto al Yimi en nuestra peña “La Partidera” celebrada en La Madriguera.

Del 12 al 27 de octubre participa en la Gira Nacional de la Agencia Cubana de Rap celebrando el 10mo. Aniversario de la creación de dicha institución y la Jornada de la Cultura.

El 28 de noviembre canta en el Concierto Clausura de la Gira Nacional de la Agencia Cubana de Rap en “El Palacio de la Rumba”.

El 16 de noviembre canta en el Concierto de Etián Brebaje Man celebrado en La Madriguera.

El 21 de noviembre se presenta a la audición convocada por la Agencia Cubana de Rap para formar su propia unidad artística y satisfactoriamente logra ser aceptada su petición.

El 30 de noviembre trabaja como Dj en la peña de Sigrid “De to un poquito” celebrada en La Madriguera.

El 12 de diciembre canta en el Centro Penitenciario 1580 ubicado en San Miguel del Padrón.

El 19 de diciembre canta en el Centro Penitenciario “Jóvenes del Cotorro” ubicado en el Cotorro.

2013

El 17 de enero participa como competidor en la Exhibición de Productores y Beatmakers celebrada en el Bertold Brecht, quedando en 2do. lugar.

El 3 de febrero canta en la peña de La Javá A3vida en el Colmao.

El 6 de febrero canta en la peña de la Akdemia en Colón, Matanzas.

El 9 de febrero realiza el lanzamiento oficial de su CD “Cuando la madrugá me escucha” en Garaje 19, ubicado en la zona 19 de Alamar, y organizado por Misceláneos, Omni Zonafranca y Garaje 19.

El 22 de febrero canta en la Casa de Cultura de San Nicolás de Bari, Mayabeque.

El 23 de febrero trabaja como DJ junto a DJ Lápiz en el Pa´Bajo, evento que organiza la Agencia Cubana de Rap, realizado en la Ciudad Deportiva.

El 16 de marzo canta en la Plaza Garay en Guanabacoa.

El 17 de marzo trabaja como DJ en el lanzamiento del CD “Los que merecen no piden” de Maykel Xtremo y La Alianza, en la Casa Templo Ómnibus en Micro X, Alamar.

El 22 de marzo canta en el Anfiteatro de Guanabacoa.

El 30 de abril canta y trabaja como DJ en la peña de Cuentas Claras realizada en la Casa de la Cultura de la Habana Vieja.

El 2 de mayo cantó en la Jornada del Adulto Mayor (Club de los 120 años) realizada en el Hotel Nacional.

El 11 de mayo comienza una peña en el Anfiteatro del Parque Almendares. Esta peña sucedía los 2dos y 4tos sábados de cada mes y tenía como objetivo apoyar el lanzamiento de CDs de artistas del movimiento alternativo.

El 18 de mayo canta en la peña de Soul organizada por Sigrid realizada en La Sitiera en Pinar del Río.

El 19 de mayo canté en el 99 Aniversario de la Fundación de la Timba. Evento organizado por Yimi Konclaze.

El 23 de mayo canta en el Pabellón Cuba. Evento organizado por Cubadisco.

El 24 de mayo canta en la peña de Mariana realizada en La Casa de la Trova en Luyanó.

El 25 de mayo realiza en el Anfiteatro del Parque Almendares el lanzamiento del CD “Múltiplo de Luz ” del artista Manuel Bas.

El 28 de mayo canta y trabaja como DJ en la Peña de Cuentas Claras realizada en la Casa de la Cultura de la Habana Vieja.

Durante el mes de mayo estuve impartiendo un taller de Fruity Loops (dirigido especialmente a la creación de música a través de computadora) en la Casa Templo Ómnibus en Micro X, Alamar

El 5 de junio canté en El Club 23 en el Vedado invitado por la Unidad Artística Cuentas Claras.

El 8 de junio realiza en el Anfiteatro del Parque Almendares el lanzamiento del CD “Desobediente ” de la agrupación Charly Mucharrima y los Niches.

El 27 de junio realiza su peña comunitaria en Luyanó.

Durante el mes de junio imparte un taller de Cubase (dirigido especialmente a la grabación de voces e instrumentos a través de la computadora y una tarjeta de sonido) en la Casa Templo Ómnibus en Micro X, Alamar.

El 9 de julio canta junto al grupo de Jazz “Ta’ Bueno Jazz” en el Café Miramar sito en Calle 5ta e/ 94 y 96.

El 11 de julio canta junto al grupo de Jazz “Ta’ Bueno Jazz” en el Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes.

El 18 de julio canta junto al grupo de Jazz “Oddara” en el Club La Zorra y El Cuervo.

El 24 de julio trabaja como DJ y canta en el concierto ofrecido por Brebaje Man en el Maxim Rock.

El 27 de julio canta en “El Bosque” en San Nicolás de Bari.

Durante el mes de julio estuvo impartiendo un taller de Ecuilización y Masterización (dirigido no solo a realizar mezclas con ayuda de software sino también para realizar mezclas mediante una consola en un concierto en vivo) en la Casa Templo Ómnibus en Micro X, Alamar.

El 9 de agosto canta en la peña de Bárbaro El Urbano Vargas celebrada en el Delirio Habanero del Teatro Nacional.

El 10 de agosto canta en “El Rodeo” en San José de las Lajas.

El 16 de agosto canta en la peña de Bárbaro El Urbano Vargas celebrada en el Delirio Habanero del Teatro Nacional.

El 17 de agosto trabaja como DJ en el Concierto Clausura de la 9na Edición del Simposio de Rap Cubano celebrado en el Palacio de la Rumba.

El 28 de agosto canta y trabaja como DJ en su peña celebrada en La Madriguera.

El 17 de octubre participé en el Concierto Aniversario de la Agencia Cubana de Rap y el Aniversario de la Jornada de la Cultura Cubana celebrado en la sede del Maxim Rock, donde presenté unos números de mi catálogo y realicé apoyo como DJ a las demás agrupaciones.

2014

El 18 de enero canté en el evento Cuban Hip Hop and Street Art Festival realizado en La Madriguera de Miami, Estados Unidos.