



Depuis les 17 dernières années, Van Armenian est l'un des principaux surnuméraires de l'Orchestre Symphonique de Montréal (OSM) participant dans de nombreux concerts et tournées (Japon, Corée, Europe, Canada, États-Unis, Mexique et Amérique du Sud). Il a été violon solo du *All-Armenian Orchestra* en avril 2017 à Erevan, et violon solo invité aux orchestres de Régina, de Terre-Neuve, du Vermont et d'Albany. En tant qu'étudiant, il a également été violon solo des orchestres du National Repertory, du New England Conservatory, du Réseau des Conservatoires de musique du Québec et du Pacific Music Festival au Japon (Michael Tilson Thomas). Van à jouer comme soliste avec l'Orchestre philharmonique d'Arménie et le National Repertory Orchestra et comme chambriste avec la Musica Camerata de Montréal, Regina Symphony Chamber Players, et le Trio Ararat dont il est membre fondateur.

L'engagement de M. Armenian envers le service communautaire s'exprime par son travail auprès d'un organisme de bienfaisance canadien enregistré, la Fondation Atken Armenian, dont il est le président. Cette fondation œuvre en d'Arménie, offrant une formation musicale à plus d'une centaine de jeunes défavorisés. Un professeur de violon recherché, Van M. Armenian habite à Laval avec sa femme et ses deux jeunes filles, Arax et Naré. Il joue sur un violon Antonio Gagnani de 1770.

Van Armenian

For the past 17 years, Van Armenian has been a principal substitute at the Orchestre Symphonique de Montréal (OSM), participating in numerous concerts and tours (Japan, Korea, Europe, Canada, the United States, Mexico and South America). He was the concertmaster of the All-Armenian Orchestra in April 2017 in Yerevan, and guest concertmaster with the Regina, Newfoundland, Vermont and Albany orchestras. As a student, he served as concertmaster with the National Repertory Orchestra, the New England Conservatory, the Quebec Conservatories of Music Network and the Pacific Music Festival in Japan (Michael Tilson Thomas). Van has performed as a soloist with the Armenian Philharmonic Orchestra and the National Repertory Orchestra and as a chamber musician with Musica Camerata de Montréal, the Regina Symphony Chamber Players and the Ararat Trio of which he is a founding member.

Mr. Armenian's commitment to community service is expressed through his work with a registered Canadian charity, the Atken Armenian Foundation, of which he is the president. This foundation works in Armenia, offering musical training to over one hundred disadvantaged youths. Van also teaches the violin from his home in Laval, where he lives with his wife and two young daughters, Arax and Naré. He plays on a violin made in 1770 by Antonio Gagnani.