

Joshua Morris



Cellist Joshua Morris resides in Montréal, Québec. He is a Doctoral Candidate in Cello Performance at the Schulich School of Music, where he previously earned a Master's degree and a Graduate Diploma, studying with Brian Manker. He received his Bachelor's degree from Oberlin Conservatory, studying with Amir Eldan.

Morris is co-founder and Music Director of Ensemble Urbain, a Montréal-based conductorless ensemble that explores non-traditional performance spaces and specializes in works by underrepresented composers. As cellist of the Milton String Quartet, he won the 2017 Fischhoff National Chamber Association Grand Prize, the 2016 McGill Chamber Music Competition, and participated in the McGill International String Quartet Academy in 2016-2017. Morris performed as guest artist at the 2019 and 2022 New Brunswick Summer Music Festivals, and has collaborated with Michelle Cann, Daniel Ching, Charles-Richard Hamelin, and Violaine Melançon, among others.

Morris was a 2023 recipient of the Fonds de Recherche du Québec Société et Culture Doctoral Award for research into the processes of large conductorless ensembles, and presented on the subject at the 2022 McGill Music Graduate Symposium.

Morris has appeared as soloist with the I Medici di McGill Orchestra and the McGill Symphony Orchestra. In 2016, Morris was named winner of the Schulich School of Music's Golden Violin Competition, and Jeunesses Musicales' Peter Mendell Award.

Joshua Morris

Le violoncelliste Joshua Morris réside à Montréal, Québec. Il est candidat au doctorat en violoncelle à la Schulich School of Music, où il a précédemment obtenu une maîtrise et un diplôme d'études supérieures, étudiant avec Brian Manker. Il a obtenu son baccalauréat du Conservatoire d'Oberlin, étudiant avec Amir Eldan.

Morris est cofondateur et directeur musical de l'Ensemble Urbain, un ensemble sans chef d'orchestre basé à Montréal qui explore les espaces de performance non traditionnels et se spécialise dans les œuvres de compositeurs sous-représentés. En tant que

violoncelliste du Milton String Quartet, il a remporté le Grand Prix 2017 de la Fischhoff National Chamber Association, le McGill Chamber Music Competition 2016 et a participé à la McGill International String Quartet Academy en 2016-2017. Morris s'est produit en tant qu'artiste invité aux festivals de musique d'été du New Brunswick 2019 et 2022, et a collaboré avec Michelle Cann, Daniel Ching, Charles-Richard Hamelin et Violaine Melançon, entre autres.

Morris a reçu en 2023 le Fonds de Recherche du Québec Société et Culture Doctoral Award pour la recherche sur les processus des grands ensembles sans chef d'orchestre, et a présenté sur le sujet au McGill Music Graduate Symposium 2022.

Morris est apparu en tant que soliste avec l'Orchestre I Medici di McGill et l'Orchestre symphonique McGill. In 2016, Morris a été nommé lauréat du concours de violon d'or de la Schulich School of Music et du prix Peter Mendell de Jeunesses Musicales.