

Salué par la critique pour sa “sonorité riche et ample”, le violoncelliste franco-canadien Elie Boissinot s’est produit en soliste avec plusieurs orchestres montréalais ainsi qu’en récital au Canada, aux Etats-Unis et en France.

Elie a remporté le grand prix du Violon d’Or 2018, la bourse pour jeune artiste de la fondation Hnatyshyn, un premier prix au Concours de Musique du Canada (Cordes, 19 ans), ainsi que les compétitions de Concerto et de Musique de Chambre de McGill. Il a occupé les premières chaises des orchestres Pronto Musica, du McGill Symphony Orchestra et de l’Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes, dont il assure la co-direction artistique de 2015 à 2019.

Elie est un fréquent surnuméraire à l’OSM depuis 2022, ayant participé à une tournée internationale ainsi qu’à l’enregistrement de deux CDs. Il est aussi actif sur la scène de musique de chambre montréalaise, et se produit régulièrement en tant que récitaliste, notamment à la Maison Symphonique (OSM pré-concert), à la Chapelle du Bon Pasteur, et au Canadian Opéra Company à Toronto. Il a été boursier aux festivals Aspen et MISQA.

Elie joue sur un instrument et archet généreusement prêtés par Canimex Inc. de Drummonville, QC.

---

Hailed by critics for his « rich and generous sound », Elie Boissinot is the recipient of several awards, recently winning the 2018 Golden Violin Prize, the Developing Artist Grant from the Hnatyshyn Foundation as well as the Lloyd Carr-Harris String Scholarship at McGill University. He won several concerto competitions and received first prizes from, among others, the Canadian Music Competition, the McGill Chamber Music Competition and the Festival de Musique Classique de Montreal.

In recent years, Elie has performed recitals at the Maison Symphonique (OSM pre-concert), at the Chapelle du Bon Pasteur, at the Canadian Opéra Company in Toronto, at the Aspen festival in Colorado, and at the MISQA festival with the Lorne Quartet.

Elie is a frequent substitute member of the OSM since 2022, having participated in an international tour and two CD recordings. He is also active on the montreal chamber music scene.

Elie plays on a instrument and bow generously loaned by Canimex Inc. of Drummondville, QC.