



Eric Abramovitz recently joined the Toronto Symphony Orchestra as associate Principal and E-flat Clarinet, and was previously a member of the Nashville Symphony Orchestra. Eric was named the Vandoren Emerging Artist of the year in 2017, and a CBC Next! artist in 2013. A first-prize winner at the OSM Standard Life Competition in 2011, Eric has been featured as a soloist with numerous orchestras including the McGill and USC Symphonies, l'Orchestre symphonique de Québec, and the National Arts Centre Orchestra. Eric was a Sylva Gelber Career Grant recipient in 2016, and toured throughout Japan with the New York Symphonic Ensemble. A Montreal native, Eric obtained his Bachelor's Degree at McGill University's Schulich School of Music, and pursued graduate

studies at the University of Southern California. Eric's teachers include Zaven Zakarian, Alain Desgagné, Robert Crowley, Simon Aldrich, Jean-François Normand, Kimball Sykes, and Yehuda Gilad.

Eric Abramovitz occupe le poste de clarinette solo associé et clarinette en mi-bémol à l'Orchestre Symphonique de Toronto, après avoir passé une demi saison comme membre de l'Orchestre Symphonique de Nashville. Il a été nommé l'artiste émergent Vandoren de l'année 2017 et s'est présenté en tant que soliste avec de nombreux orchestres, y compris l'Orchestre du Centre national des arts d'Ottawa et l'Orchestre symphonique de Québec. Eric était le lauréat de la catégorie des bois dans l'édition 2011 du Concours Standard Life de l'Orchestre symphonique de Montréal. Eric a obtenu un Baccalauréat en musique de l'École de musique Schulich de l'Université McGill où il a étudié avec Alain, Desgagné, Robert Crowley, Simon Aldrich et Jean-François Normand. Eric est en train de poursuivre un certificat d'études supérieures à l'École de musique Thornton de l'Université de Californie du Sud (USC) où il étudie avec Yehuda Gilad.