



## ISABELLA D'ÉLOIZE PERRON

"**Music is my life**", says Isabella d'Éloize Perron. Whether violin, voice or piano, this 18-year-old is certainly one of the rare artists who could be thought of as a prodigy. Her play, imbued with spirit and intensity, shows an astonishing maturity and an authentic musicality, both unique and sincere.

Isabella started playing the violin at the age of 2 and gave her first concerts at age 5. Her guest appearances with orchestra include *Orchestre Métropolitain* (Montréal) and the I Musici String Ensemble, all before the age of 10; she has also appeared as a soloist with the *Peninsula Symphony* (San Francisco, CA), with the *National Theater Orchestra* (Prague National Theater), the *Calgary Philharmonic Orchestra*, the *Vancouver Symphony*, the *Lethbridge Symphony* and many other orchestras across Canada and the United States.

Isabella's charisma captivates her audience. Claude Gingras of *La Presse* described her as "a violinist who plays with the assurance of professional musicians, with momentum and accuracy" following a concert at the Pierre-Charbonneau Center, in which she played for more than a thousand people (she was only 10 years old). As a singer, he praised her quasi *scandalous 'aplomb'* in the repertoire of the great Edith Piaf, while emphasizing the impression of hearing a twenty-year-old woman'.

Between 2010 and 2017, Isabella d'Éloize Perron studied at the Conservatory of Music at Mount Royal University in Alberta with violinist Bill Van der Sloot. She was awarded many prizes and distinctions: First Prize at the International Radio Competition for Young Performers *Concertino Praga* organized by Czech Radio under the patronage of the EBU (European Union of Radio and Television), which earned her a tour in the Czech Republic; Second Prize at the *Klein International String Competition* (San Francisco), First Prize at the *National Music Festival* (Canada), First Prize and Highest Score in all categories at the *Canadian Music Competition*.

Isabella was heard throughout Quebec on "La Cour des Grands" (CBC) as a violinist and singer in the fall of 2008, and in several concerts in Quebec and the United States. In 2010, she played major part in the show "MusicMan", in more than 80 shows across Quebec.

Recently, the Calgary Philharmonic Orchestra proclaimed her "Emerging Artist" for the 2017-2018 season.

Isabella d'Éloize Perron plays on a violin Jean-Baptiste Vuillaume of 1737 courtesy of CANIMEX Group.

## ISABELLA D'ÉLOIZE PERRON

*"La musique est ma vie"*, déclare Isabella d'Éloize Perron. Cette jeune musicienne de 18 ans fait certainement partie des rares artistes qui peuvent endosser le qualificatif de prodige. Son jeu empreint d'esprit et d'intensité témoigne d'une étonnante maturité et d'une musicalité authentique, unique et sincère.

Isabella débute le violon à l'âge de 2 ans et donne ses premiers concerts dès l'âge de 5 ans. Plusieurs fois soliste avec orchestre, elle se produit avec l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre à cordes *I Musici* avant l'âge de 10 ans. Elle s'est également produite comme soliste avec le *Peninsula Symphony* (San Francisco, CA), avec le *National Theatre Orchestra* (Théâtre National de Prague, République Tchèque), avec le *Vancouver Symphony*, le *Calgary Philharmonic Orchestra*, le *Lethbridge Symphony*, l'Orchestre *Symphonique de Longueuil* et plusieurs orchestres de chambre.

Isabella possède un charisme qui subjugué son auditoire. Lors d'un concert au Centre Pierre-Charbonneau devant plus d'un millier de personnes alors qu'elle n'était âgée que de 10 ans, le critique émérite Claude Gingras du quotidien *La Presse* l'a décrite comme *'une violoniste qui joue avec l'assurance de musiciens professionnels, avec élan et justesse'*. Comme chanteuse, il a loué son *'aplomb presque scandaleux dans le répertoire de la grande Édith Piaf, tout en soulignant l'impression d'entendre une jeune femme de vingt ans'*.

Entre 2010 et 2017, Isabella d'Éloize Perron a étudié au Conservatoire de Musique de l'Université de Mount-Royal en Alberta avec le violoniste Bill Van der Sloom. Durant cette période, elle s'est mérité de nombreux prix et distinctions : Premier Prix au concours international radiophonique pour les jeunes interprètes *Concertino Praga* organisé par la radio tchèque sous le haut patronage de l'UER (Union européenne de la radio-télévision), qui lui a valu une tournée en République Tchèque ; Deuxième Prix au *Klein International String Competition* (San Francisco), Premier Prix au *National Music Festival* (Canada), Premier Prix et plus haute note toutes catégories confondues au Concours de Musique du Canada.

Isabella a été entendue à travers le Québec dans l'émission « La Cour des Grands » (SRC) à titre de violoniste et chanteuse à l'automne 2008, et dans plusieurs concerts au Québec et aux États-Unis. En 2010, elle a personnifié Gregory Charles dans le spectacle « MusicMan » en tournée de plus de 80 spectacles à travers le Québec.

Récemment, le *Calgary Philharmonic Orchestra* la proclamait « *Emerging Artist* » pour la saison 2017-2018.

Isabella d'Éloize Perron joue sur un violon *Jean-Batiste Vuillaume* de 1737 gracieusement prêté par la compagnie CANIMEX.