

Victor Fournelle-Blain



Musicien polyvalent, le violoniste et altiste Victor Fournelle-Blain mène une carrière active de soliste, chambriste et musicien d'orchestre. Alto solo à l'Orchestre symphonique de Montréal, il enseigne également l'alto à l'Université McGill et les traits d'orchestre à l'Université de Montréal. Il étudie d'abord le violon au Conservatoire de musique de Montréal avec Johanne Arel, puis à la Yale School of Music avec Ani Kavafian, avant de se perfectionner en alto auprès d'André Roy à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Gagnant du Golden Violin Award 2014 de l'Université McGill, du Prix d'Europe 2012 ainsi que du deuxième prix du Concours OSM 2010, Victor Fournelle-Blain a été soliste invité de divers orchestres dont l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre symphonique de Longueuil. Violoniste du Tr

io Grand-Duc, il collabore régulièrement avec des musiciens de renom tels que Charles Richard-Hamelin, Andrew Wan et Brian Manker. Victor Fournelle-Blain joue actuellement sur un violon de Carlo Taroni et un alto de Jean-Baptiste Vuillaume généreusement prêtés par Canimex.

Biography:

A versatile and much sought-after musician, Victor Fournelle-Blain is equally at home playing the violin or the viola in the capacity of soloist, chamber musician or orchestral player. Currently Associate Principal Viola of the Orchestre symphonique de Montréal, he first studied the violin at the Conservatoire de musique de Montréal under Johanne Arel. Subsequent studies under Ani Kavafian brought him to the Yale School of Music, after which he entered the class of André Roy as a viola student at McGill's Schulich School of Music. Winner of the 2012 Prix d'Europe, of McGill's 2014 Golden Violin Award, and second prize winner of the 2010 OSM Standard Life Competition, he has performed as a soloist with orchestras such as the Orchestre Métropolitain and the Orchestre symphonique de Longueuil. He is the violinist of the Grand-Duc Trio and performs regularly with renowned artists such

as Charles Richard-Hamelin, Andrew Wan and Brian Manker. Victor Fournelle-Blain currently plays a violin made by Carlo Taroni and a viola by Jean-Baptiste Vuillaume, both generously loaned to him by Canimex.

Musicien polyvalent, le violoniste et altiste Victor Fournelle-Blain mène une carrière active de soliste, chambriste et musicien d'orchestre. Alto associé à l'Orchestre symphonique de Montréal, il étudie d'abord le violon au Conservatoire de musique de Montréal avec Johanne Arel, puis à la Yale School of Music avec Ani Kavafian, avant de se perfectionner en alto auprès d'André Roy à l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Gagnant du Golden Violin Award 2014 de l'Université McGill, du Prix d'Europe 2012 ainsi que du deuxième prix du Concours OSM Standard Life 2010, Victor Fournelle-Blain a été soliste invité de divers orchestres dont l'Orchestre Métropolitain et l'Orchestre symphonique de Longueuil. Violoniste du Trio Grand-Duc, il collabore régulièrement avec des musiciens de renom tels que Charles Richard-Hamelin, Andrew Wan et Brian Manker. Victor Fournelle-Blain joue actuellement sur un violon de Carlo Taroni et un alto de Jean-Baptiste Vuillaume généreusement prêtés par Canimex.

It should go at the Musiciens pour la 55e saison,

after Sofia Gentile, alto-violola

Thanks!

[Facebook](#)[YouTube](#)[Instagram](#)[LinkedIn](#)