



### **Abby Walsh**

Abby Walsh is a violinist in the first violin section of the Orchestre symphonique de Montréal. A member of the OSM since 2022, she completed a master's degree at Rice University in Texas, as well as an artist diploma, a bachelor's degree, a college diploma, and a preparatory studies diploma at the Conservatoire de musique de Montréal.

She won third place and the Audience Choice Award at the Orford Music Award in 2020, and is a laureate of the Pierre-De Saurel Classical Music Festival-Competition (2018) and the Sherbrooke Music Festival-Competition (2015). She has also received numerous grants, including the Jeunesses

Musicales Canada Foundation AIDA Fund, the Sylva Gelber Music Foundation Award, the Bourse d'excellence and the Bourse de Prestige S. & A. Bouchard from the Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec Foundation in 2019, as well as the Bourse Canimex. What inspired her to become a musician? "I've always loved sharing music with my audience—revealing all the colors and nuances of the violin and evoking emotions, both in myself and in the people in the room," she says. "That's what inspired me, and continues to inspire me, to be a musician today: sharing the art of music."

### **Abby Walsh**

Abby Walsh est violoniste au sein de la section des premiers violons de l'Orchestre symphonique de Montréal. À l'OSM depuis 2022, elle a complété une maîtrise à l'Université Rice au Texas, ainsi qu'un diplôme d'artiste, un baccalauréat, un Diplôme d'études collégiales et un Diplôme d'études préparatoires au Conservatoire de musique de Montréal. Elle a gagné la troisième place ainsi que le Prix Coup de cœur du public au Prix Orford Musique en 2020, elle est lauréate du Festival-concours de musique classique de Pierre-De Saurel (2018) et du Festival-concours de musique de Sherbrooke (2015). Elle est également récipiendaire de nombreuses bourses, dont la Bourse de la Fondation Jeunesses Musicales Canada Fonds AIDA, le Prix de la Fondation de musique Sylva Gelber, la Bourse d'excellence et la Bourse de Prestige S. & A. Bouchard de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec en 2019, ainsi que la Bourse Canimex.

Ce qui l'a inspirée à devenir musicienne? « J'ai toujours aimé partager la musique avec mon public; faire découvrir toutes les couleurs et les nuances du violon ainsi que faire vivre des émotions, à moi-même et aux gens dans la salle », répond-t-elle. « C'est ce qui m'a inspiré et qui m'inspire à être une musicienne aujourd'hui : partager l'art de la musique. »