

تذکرہ صاحبِ ہدایہ

علامہ علی بن ابی بکر مرغینانی رحمہ اللہ تعالیٰ

۵۱۱ھ ۵۹۳ھ

اس میں صاحبِ ہدایہ کے (۳۱) اساتذہ کا تذکرہ ہے، ان کے ساتھ کتبِ احادیث کی اسانید بھی مذکور ہیں، اور ہدایہ کی دس (۱۰) خصوصیات بھی مذکور ہیں جو کہیں اور ملنا مشکل ہے

ترتیب

شیخ الحدیث حضرت مولانا فضل الرحمن اعظمی مدظلہ العالی

بانی مدرسہ دعوت الحق آزادول جنوبی افریقہ

ناشر

مدرسہ دعوت الحق آزادول جنوبی افریقہ

فہرست

مضامین صاحب ہدایہ

شمار	مضامین	صفحہ
۱	صاحب ہدایہ، نام و نسب، ولادت و وطن	۵
۲	(۳۱) اساتذہ و مشائخ	۶ تا ۲۵
۳	صاحب ہدایہ کی سند امام محمدؒ تک	۸
۴	حدیث: ما من شیء بُدئ یوم الأربعاء الا تم	۱۰
۵	صاحب ہدایہ کی سند امام ترمذیؒ تک	۱۰-۱۱
۶	صاحب ہدایہ کی سند امام طحاویؒ تک	۲۱ - ۲۴
۷	صاحب ہدایہ کی سند امام مسلمؒ تک	۲۲
۸	صاحب ہدایہ کی سند امام بخاریؒ تک	۲۲-۲۳
۹	صاحب ہدایہ کا فضل و کمال	۲۶
۱۰	ایک اہم فائدہ: صاحب ہدایہ کا شغل علم حدیث کے ساتھ	۲۷
۱۱	صاحب ہدایہ کے اساتذہ حدیث	۲۷
۱۲	صاحب ہدایہ کا عالی مقام	۲۹
۱۳	فقہاء کے سات طبقات	۲۹
۱۴	ابن کمال پاشا پر مولانا عبدالحی لکھنویؒ کا اعتراض	۳۰
۱۵	مولانا عبدالحی لکھنویؒ کی رائے سے اختلاف	۳۱
۱۶	صاحب ہدایہ کس طبقہ میں ہیں	۳۱

شمار	مضامین	صفحہ
۱۷	صاحب ہدایہ کے تلامذہ و مسترشدین	۳۲
۱۸	صاحب ہدایہ کے ایک شاگرد کے اشعار صاحب ہدایہ کی مدح میں	۳۳
۱۹	صاحب ہدایہ کی تصانیف	۳۴
۲۰	ہدایہ کی (۱۰) خصوصیات	۳۶
۲۱	ہدایہ میں مذکور احادیث کے متعلق اعتراض اور اس کے جوابات	۴۳
۲۲	آخری بات	۴۶
۲۳	سبق کی ابتداء کرانے میں صاحب ہدایہ کی عادت	۴۶
۲۴	صاحب ہدایہ کی نصیحت طلبہ کو	۴۸
۲۵	صاحب ہدایہ کی عادات (ہدایہ میں)	۴۹
۲۶	ہدایہ کی شروح و حواشی و تخریجات و تجریدات	۵۱
۲۷	فائدہ : تخریجات	۵۴
۲۸	علامہ کشمیریؒ اور علامہ کوثریؒ کی شکایت	۵۵
۲۹	منية الألمعی : علامہ قاسم بن قطلوبغا	۵۶
۳۰	تجریدات	۵۷
۳۱	مرتب مدظلہ کے مختصر حالات	۵۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

صاحب ہدایہ

علی بن ابی بکر فرغانی مرغینانی رشدانی رحمہ اللہ تعالیٰ

ولادت ۸/رجب ۱۱۵ھ دوشنبہ بعد العصر وفات ۱۲/ذوالحجہ ۵۹۳ھ یا ۵۹۶ھ

نام و نسب : نام علی، کنیت ابوالحسن، لقب برہان الدین، شیخ الاسلام ہے، والد کا نام ابو بکر ہے۔ شجرہ نسب یوں ہے: ابوالحسن علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل بن الخلیل بن ابی بکر الفرغانی مرغینانی، آپ کا نسب ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ (مقدمہ ہدایہ و کشف الظنون)

ولادت اور وطن : ۸/رجب ۱۱۵ھ بروز پیر عصر کے بعد پیدا ہوئے، آپ کا وطن مرغینان ہے جو صوبہ فرغانہ کا ایک شہر ہے، گاؤں کا نام رشدان ہے، اسی لئے رشدانی بھی کہلاتے ہیں۔

شیخ محمد عوامہ نصب الراية کے مقدمہ میں لکھتے ہیں کہ فرغانہ ترکستان کا ایک بڑا علاقہ ہے اہ

۱۔ صاحب ہدایہ کا یہ تذکرہ قیام ڈابھیل کے زمانہ میں جب ہدایہ مجھ سے متعلق ہوئی لکھا تھا، اب اس کو امسال اضافہ اور جدید تحقیقات کے ساتھ لکھا ہے، امید ہے کہ اس سے طلبہ کو فائدہ ہوگا، وما توفیقی الا باللہ علیہ توکلت و الیہ اُنیب۔ فضل الرحمن اعظمی ۶/ذوالقعدہ ۱۴۲۳ھ ۱۱/۹ ۲۰۰۳ء

بعد میں کچھ اور اضافہ کیا اور اس میں خاص طور سے مولانا عبدالقیوم حقانی مدظلہ کے مضمون سے استفادہ کر کے الجواہر المضمیہ سے صاحب ہدایہ کے اساتذہ کو تلاش کر کے حروف تہجی کی ترتیب پر لکھا۔ فضل الرحمن اعظمی محرم ۱۴۲۵ھ مارچ ۲۰۰۴ء

پہلے اس ملک کو ترکستان کہتے تھے جیسا کہ پرانے نقشہ سے ظاہر ہوتا ہے۔
 مولانا یوسف بنوریؒ نے لکھا کہ فرغانہ جیچون اور سیچون کے پیچھے شاش کے بعد واقع ہے۔ (الجواہر المصیہ ۳۸۳/۱) (مقدمہ نصب الرایہ ص ۱۳)
 مرغینان اسی صوبہ فرغانہ کا ایک شہر ہے، اور ریشدان اس کا ایک دیہات اور گاؤں،
 مرغینان دریائے سیچون کے جنوب میں واقع ہے۔ (دائرة المعارف ۲۷۷/۱۵ بحوالہ مقالہ
 مولانا عبد القیوم حقانی: ہدایہ اور صاحب ہدایہ ص ۱۰)
 یاقوت حموی نے معجم البلدان میں لکھا ہے کہ ماوراء النہر سے مراد خراسان میں جیچون
 نہر کے بعد کا علاقہ ہے، مشرقی جانب کے علاقہ کو بلاد الہیاطلہ کہتے تھے، اسلامی دور میں اس
 کا نام ماوراء النہر رکھا گیا۔ (معجم ۲۵/۵)
 جیچون کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ایک نہر ہے جس میں کئی نہریں آ کر گرتی ہیں
 اسکو مجازاً نہر بلخ بھی کہتے ہیں کیونکہ یہ نہر وہاں سے گزرتی ہے، سردی میں اسکا پانی جم جاتا
 ہے۔ (معجم البلدان ۱۹۶/۲)
 اور سیچون کے بارے میں لکھا ہے کہ ماوراء النہر میں سمرقند کے بعد جُندہ کے قریب ایک
 بڑی نہر ہے۔ (معجم البلدان ۲۹۴/۳)
 سیچون اوپر اور نہ جیچون نیچے ہے، دونوں کے درمیان کا علاقہ ماوراء النہر ہے، قدیم نقشہ
 سے یہ ظاہر ہے۔

اساتذہ اور مشایخ

صاحب ہدایہ نے اپنے وقت کے اساطین علم سے جو ہر فن میں ماہر تھے تحصیلِ علوم کیا اور
 اس کے لئے مختلف شہروں کا سفر بھی کیا، اپنے اساتذہ کی ایک فہرست تیار کی جس میں ان کا
 تذکرہ کیا اور جو کچھ ان سے حاصل کیا اسکو بیان کیا، اس کو مشیخہ کہتے ہیں، الجواہر المصیہ کے

مصنف شیخ عبدالقادر القرشی المصری متوفی ۷۷۷ھ نے اس مشیخہ سے صاحب ہدایہ کے اساتذہ کو ذکر کیا ہے، ہم حروفِ تہجی کی ترتیب سے اس کو ذکر کرتے ہیں، الجواہر میں بھی اسی ترتیب سے ذکر کیا ہے ۱۔

(۱)۔ ابو بکر بن حاتم الرشدانی:

یہ حکیم الامام الزاهد سے معروف تھے، صاحب ہدایہ اپنے معجم شیوخ میں لکھتے ہیں: موصوفِ رِشدان کے بچے ہوئے مشائخ میں سے تھے، میں نے ان سے یہ اشعار سنے ۱۔

و اذا الکریم أتیتہ بخدیعة ورأیتہ فیما تروم بخادع

فاعلم بأنک لم تخادع جاہلاً ان الکریم بنفسہ لمخادع

ترجمہ: ”کسی کریم کے ساتھ تم جب مکر و فریب کرو اور ایسا سمجھو کہ اس کو نقصان میں ڈال دیا تو جان لو کہ تم نے کسی جاہل کو دھوکہ نہیں دیا بلکہ شریف انسان خود نقصان میں آجاتا ہے۔“ (الجواہر المضية ۲۷۲/۲)

(۲)۔ ابو بکر بن زیاد المرغینانی الامام الزاهد الخطیب:

مرغینان میں ایک مدت تک خطبہ دیا، بہت سالوں تک جمعہ پڑھانے کے ذمہ دار تھے، بڑے عبادت گزار تھے، صاحب ہدایہ اپنے معجم (معجم شیوخ) میں لکھتے ہیں کہ ان سے میں نے مرغینان میں یہ اشعار سنے ۱۔

یا کامل الآداب منفرد العلاء بالمکرمات ویا کثیر الحاسد

شخص الأنام الی جمالک فاستعد من شر أعینهم بعین واحد

ترجمہ: ”اے وہ شخص جو آداب میں کامل ہے اور شرافتوں کی وجہ سے بلندی میں یکتا ہے اور بہت سے لوگ تم سے حسد کرنیوالے ہیں، لوگوں نے تمہارے جمال کی طرف نگاہیں اٹھا رکھی ہیں، تم لوگوں کی آنکھوں کی برائی سے حفاظت طلب کرو ایک ذات سے یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات سے۔“ (الجواہر المضية ۲۷۳/۲)

۱۔ مولانا عبدالقیوم حقانی مدظلہ نے ان اساتذہ کا تذکرہ شہروں کے لحاظ سے کیا ہے اس کے لئے موصوف نے بہت محنت کی ہے، ہم نے ان کے مقالہ سے بھرپور فائدہ اٹھایا ہے، جزاء اللہ خیراً .

(۳)۔ احمد بن عبدالعزیز بن عمر بن مازہ :

آپ کا لقب الصدر السعید تاج الدین تھا، آپ کے بھائی عمر کو الصدر الشہید کہتے تھے، آپ کے والد برہان الأئمہ اور برہان الدین الکبیر سے ملقب تھے ان کو الصدر الماضی بھی کہتے تھے۔ (الجواہر ۳۲۰/۱)

(۱)۔ احمد بن عبدالعزیز نے اپنے (۲) والد اور شمس الأئمہ بکر بن محمد زرنجری ۱ سے علم فقہ حاصل کیا، ان دونوں نے (۳) شمس الأئمہ سرحسی سے، انھوں نے (۴) خلوانی سے، انھوں نے (۵) ابوعلی نسفی سے، انھوں نے (۶) محمد بن فضل سے، انھوں نے (۷) سبذ مونی ۲ سے انھوں نے (۸) ابو حفص صغیر سے، انھوں نے (۹) اپنے والد ابو حفص کبیر سے، انھوں نے امام محمد سے۔ رحمہم اللہ تعالیٰ

شیخ احمد سے ان کے بیٹے محمود صاحب الذخیرہ اور صاحب ہدایہ وغیرہ نے علم حاصل کیا۔ (الفوائد البہیہ ۲۴ و ۹۸)

اس طرح صاحب ہدایہ اور امام محمد کے درمیان نو (۹) واسطے ہوئے۔

صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ موصوف نے مجھے بخاری میں اپنی مسموعات اور مستجازات کی رو برو اجازت دی اور اپنے دستِ خاص سے لکھ کر بھی اجازت کا شرف بخشا۔ (الجواہر المفیہ ۷۴/۱)، یہاں صاحب جواہر نے سیر کبیر کی صاحب ہدایہ کی سند بھی امام محمد تک تحریر فرمائی ہے۔

(۴)۔ احمد بن عمر بن محمد ابو اللیث النسفی :

المجد سے مشہور تھے، سمرقند کے تھے، بسطام ۳ کے قریب ۵۵۲ھ میں شہید کئے گئے،

۱ زرنجری بخاری کا ایک گاؤں ہے۔ (الجواہر ۳۱۲/۲)

۲ انکا نام عبداللہ تھا، سبذ مونی سین کے ضمہ اور فتح کے ساتھ، بخاری کا ایک گاؤں ہے۔ (الجواہر ۲۸۹/۱)

۳ بسطام: بقاء کے فتح کے ساتھ ہے، فارس کا ایک شہر ہے، اور بسطام کسرہ کے ساتھ کسی آدمی کا نام ہے، سمعانی نے ایسا ہی فرمایا، لیکن ابن الاثیر نے دونوں کو کسرہ کے ساتھ مانا ہے۔ (الجواہر ۲۸۸/۲)

ولادت ۵۰ھ میں ہوئی تھی، محدثین اور ائمہ کی اولاد میں سے تھے ان کے والد شیخ الاسلام ابو حفص نسفی بھی صاحب ہدایہ کے استاذ ہیں، (ان کا تذکرہ بھی آگے آ رہا ہے)۔

صاحب ہدایہ نے انہی دونوں کے تذکرہ سے اپنے مشیخہ کو شروع کیا اور فرمایا کہ احمد بن عمر نے مجھ کو سمرقند میں اجازت دی۔

شیخ احمد فقیہ فاضل تھے، کامل اور واعظ بھی تھے، اچھی خصلت والے دوستوں سے میل جول رکھنے والے تھے، اپنے والد سے بہت سی حدیثیں سنی تھیں لیکن والد کی طرح حدیث کے ساتھ اشتغال اور اعتناء نہیں تھا۔

۵۵ھ میں حج کیلئے نکلے تھے، بخاری پہنچے، بغداد دو مہینے قیام رہا، امیر المؤمنین مقتدی لامر اللہ اور سلطان محمد شاہ میں لڑائی چل رہی تھی، لوگ بہت پریشان تھے، صفر ۵۲ھ میں بغداد سے وطن کی طرف جا رہے تھے، بسطام سے آگے نکلے تو ڈاکوؤں نے قافلہ کو لوٹا اور بہت سے علماء کو اور حجاز سے جانے والوں کو شہید کر دیا، انہی میں یہ مجد نسفی بھی تھے، بعض حجاج سے معلوم ہوا کہ ان کی شہادت پیر کے دن ۲۷ جمادی الاولیٰ ۵۲ھ کو ہوئی۔
رحمہ اللہ رحمۃ واسعۃ۔ (الجواہر الموضیہ ۸۶/۱)

(۵)۔ احمد بن عبد الرشید بن الحسین قوام الدین البخاریؒ:

یہ صاحب خلاصہ کے والد ہیں، اپنے والد سے علم حاصل کیا اور ان سے ان کے بیٹے نے، انہوں نے جامع صغیر کی شرح لکھی، ان سے صاحب ہدایہ نے پوری سند سے جو آنحضرت ﷺ تک پہنچتی ہے یہ حدیث روایت کی ہے کہ حضرت ﷺ نے فرمایا: ما من شیء بُدئ یوم الأربعاء الا تم، جو کام بھی بدھ کے دن شروع کیا جائے پورا ہوتا ہے۔

اسی حدیث کی وجہ سے صاحب ہدایہ اسباق کی ابتداء کو روک رکھتے تھے جب بدھ کا دن آتا شروع کراتے۔

مولانا عبدالحی صاحبؒ فرماتے ہیں: اس حدیث میں محدثین کو کلام ہے، بعض نے

موضوع بھی کہا ہے۔ (الفوائد المہیہ ص ۲۴)

صاحب ہدایہ کے تذکرہ میں اس پر تفصیلی بحث کی ہے (دیکھئے الفوائد المہیہ ۱۴۳ و ۱۴۴) ہم بھی اس کو ذکر کرنے والے ہیں۔

(۶)۔ الحسن بن علی بن عبدالعزیز المرغینانی ابوالحسن ظہیر الدینؒ:

آپ کے اساتذہ میں یہ لوگ ہیں:

(۱)۔ برہان الدین کبیر عبدالعزیز بن عمر بن مازہ (۲)۔ شمس الائمہ محمد اوزجندی

(۳)۔ مسعود بن الحسن الکشافی الخطیب زکی الدین رکن الدین ل

ان لوگوں نے شمس الائمہ سرحسی سے، انھوں نے حلوانی سے علم حاصل کیا، آپ کے شاگردوں میں آپ کے بھانجے صاحب خلاصہ افتخار الدین طاہر، صاحب فتاویٰ الظہیر یہ ظہیر الدین محمد بن احمد اور فخر الدین حسن بن منصور اوزجندی ہیں، آپ فقیہ محدث تھے، املاء و تصنیف کے ذریعہ علم کی نشر

و اشاعت کی، کتاب الأ قضیہ، شروط، فتاویٰ، فوائد وغیرہ آپ کی تصنیفات ہیں۔ (فوائد یہیہ ۶۲۶) جو اہر مضیہ میں ہے کہ صاحب ہدایہ نے ان سے ترمذی شریف روایت کی، انھوں نے

(۲) برہان الائمہ عبدالعزیز بن عمر سے (یہی برہان الدین الکبیر ہیں) (۳) انھوں نے ابو بکر

محمد بن علی بن حیدرہ سے (۴) انھوں نے علی بن احمد بن محمد خزاعی سے (۵) انھوں نے ابو سعید

شاشی ہیشیم بن گلیب سے انھوں نے ترمذی سے، ہر ایک نے دوسرے سے سنا۔ (جو اہر ۱۹۹/۱)

اس طرح صاحب ہدایہ اور امام ترمذی کے درمیان ۵ واسطے ہوئے، صاحب ہدایہ نے

شیخ صاعد مرغینانی ضیاء الدین سے بھی اسی سند سے ترمذی شریف پڑھی۔ (جو اہر ۲۵۹/۱)

(۷)۔ زیاد بن الیاس ابوالمعالی ظہیر الدینؒ:

۱۔ جو اہر مضیہ ۱۶۸/۲ میں ان کا لقب رکن الدین لکھا ہے جب کہ فوائد یہیہ میں زکی الدین، ہم نے دونوں

کو جمع کر دیا، اور حسن مرغینانی کے تذکرہ میں کچھ کتابت کی غلطی ہے جس پر محشی نے فوائد یہیہ سے تنبیہ کی ہے،

جو اہر سے بھی تصحیح ظاہر ہے۔ فضل

آپ امام ابو الحسن علی بن محمد بز دوئی کے شاگرد ہیں، صاحب ہدایہ اپنے مشیخہ میں لکھتے ہیں کہ میں اپنے نانا (عمر بن حبیب) کے انتقال کے بعد انکے پاس آنے جانے لگا، فقہ و اختلاف کی کچھ چیزیں ان سے پڑھیں، موصوف بہت بڑے عالم و فاضل ہونے کے باوجود متواضع، سخی، بااخلاق اور اپنے شاگردوں کے ساتھ نرم اخلاق والے تھے، فرغانہ کے بڑے مشایخ میں سے تھے، قاضی امام محمد بن فضل اصہبانی نے مرغینان میں استاذ ظہیر الدین کی مدح میں کچھ اشعار مجھکو سنائے، پھر صاحب ہدایہ نے انکو ذکر کیا، پانچ اشعار الجواہر المضمیہ میں مذکور ہیں۔ (دیکھئے ۱/ ۲۳۵ و ۲۳۶)

(۸)۔ سعید بن یوسف الحنفی القاضی :

بلخ میں رہتے تھے، بخاری میں (۱) عبدالعزیز بن عمر قاضی سے حدیث سنی، ایسے ہی (۲) ابوبکر محمد بن حسن بن منصور نسفی، (۳) امام ابوالمعمین میمون بن محمد مکحول نسفی اور (۴) قاضی بکر بن محمد بن علی بن فضل زرنجری سے بھی، موصوف سے صاحب ہدایہ کو مطلق عام اجازت حاصل تھی، اپنے مشیخہ میں ان کو ذکر کیا ہے اور ان کی سند سے یہ حدیث ذکر کی ہے :

من ستر علی مسلم عورة ستر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن يسر علی مسلم يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان في عون أخيه، ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه، ومن نفس عن مسلم كربة نفس الله عنه كرب يوم القيامة و من أقال مسلماً عشرته أقال الله عشرته يوم القيامة . (الجواهر المضمیہ ۱/ ۲۴۹)

(۹)۔ صاعد بن اسعد بن اسحاق المرغینانی :

آپ کا لقب ضیاء الدین تھا، صاحب ہدایہ نے ان سے جامع ترمذی پڑھی جیسا کہ حسن ابن علی مرغینانی ظہیر الدین مذکور الصدر سے، دونوں کے استاذ شیخ برہان الائمہ عبدالعزیز بن عمر تھے، سند امام ترمذی تک حسن ظہیر الدین کے ذکر میں مذکور ہوئی، صاحب ہدایہ اور امام ترمذی کے درمیان پانچ (۵) واسطے ہیں کما مر۔

صاحب ہدایہ نے ان کا تذکرہ بھی اپنے مشیخہ میں کیا ہے اور انکی ایک حدیث بھی سند کے ساتھ ذکر کی ہے اور فرمایا کہ ان امام ضیاء الدین ذکر کیا ہے میں نے اسکوان پر پڑھا بھی اور انکے خط سے لکھا بھی کہ انکے والد امام ابو الحجاج اسعد بن اسحاق نے اپنے لئے یہ شعر کہا ۔

اذا ضاق بی ذرُعَ الْکِرَامِ وَلَمْ أُجِدْ تَحَوَّلْتُ عَنْ تَلْکِ الدَّارِ وَ أَهْلِهَا

ترجمہ : جب میرے ساتھ شریف لوگوں کا ہاتھ تنگ ہو جائے اور میں ان سے محروم ہو جاؤں تو اس شہر اور وہاں کے لوگوں سے منتقل ہو جاتا ہوں ۔

صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ مجھے کسی شاعر کا یہ شعر زیادہ پسند ہے ۔

اِذَا كُنْتَ فِي دَارٍ يُهِينُكَ أَهْلُهَا وَلَمْ تَكُ مَقْبُولًا بِهَا فَتَحَوَّلْ (الجواہر ۲۵۹/۱)

ترجمہ : جب تم ایسی جگہ رہو جہاں کے لوگ تمکو ذلیل کرتے ہوں اور تم وہاں مقبول نہ ہو تو وہاں سے ہٹ جاؤ۔

(۱۰)۔ عبد اللہ بن ابی الفتح الحانقاہی :

آپ مرغینان کے تھے، صاحب ہدایہ نے اپنی معجم شیوخ میں ان سے بھی روایت ذکر کی اور فرمایا کہ موصوف شیخ، امام، زاہد و واعظ، عابد تھے، اللہ تعالیٰ کی طرف ہر وقت متوجہ رہتے تھے، کھلی کرامتوں والے تھے، زندگی لمبی پائی تھی، سو (۱۰۰) سے متجاوز ہوئے، میں نے مرغینان میں ان کو یہ اشعار پڑھتے سنا ۔

جَعَلْتُ هِدْيَتِي مَنَى سَوَاكَا وَلَمْ أُؤْتِرْ بِهِ أَحَدًا سَوَاكَا (الجواہر)

بَعَثْتُ إِلَيْكَ عُودًا مِّنْ أَرَاكَا رَجَاءً أَنْ أَعُوذَ وَأَنْ أَرَاكَا (۲۸۰/۱)

ترجمہ : میں نے اپنی طرف سے ایک مسواک کا ہدیہ پیش کیا ہے، اور آپکے سوا کسی کو اس پر ترجیح نہیں دی ہے، میں نے آپکے پاس پیلو کی ایک لکڑی پیش کی ہے اس امید پر کہ کبھی لوٹوں گا اور آپکی زیارت کروں گا۔

(۱۱)۔ عبد اللہ بن محمد بن الفضل الصاعدي الفراءوی :

آپ کی کنیت ابو البرکات اور لقب صفی الدین تھا، پاکدامن فاضل تھے، علم و زہد اور صلاح کے گہرانہ سے تھے، علم و صلاح میں نشوونما پائی، صاحب ہدایہ کے شیخ ہیں، اپنے مشیخہ میں ان کو ذکر کیا ہے، موصوف نے نیشاپور میں صاحب ہدایہ کو بالمشافہہ عام اجازت

دی، صاحب ہدایہ نے ایک حدیث بھی ان سے أبو مالک الأشجعی عن أبیہ نقل کی ہے : أنه سمع رسول الله ﷺ يقول : من وحّد الله و كفر بما يُعبد من دونه حرّم ماله و دمه و حسابه على الله .

صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ ہم نے ان ابوالبرکات سے نیشاپور میں جو کچھ پڑھا اس میں یہ اشعار بھی تھے، ہم کو ابوالبرکات نے، ان کو ابو عبد الرحمن سلمی نے سنایا، انکو حسین بن احمد بن موسی نے، ان کو صولی نے، ان کو ترمذی نے کسی اور کا شعر سنایا ۔ (الجواہر ۱/۲۸۸)

انا على الدنيا ولذاتها ندورُ والموتُ علينا يدورُ

نحنُ بنو الأرض و سُكّانها منها خُلِقنا و اليها نحورُ

ترجمہ: ہم دنیا اور اس کی لذتوں پر گھومتے ہیں اور موت ہم پر گھومتی ہے، ہم زمین سے بنے اور اس پر رہتے ہیں، اسی سے پیدا ہوئے اور اسی کی طرف لوٹنے والے ہیں۔

(۱۲)۔ عثمان بن ابراہیم بن علی بن نصر بن اسماعیل الخوافندی ۱

فرغانہ کے مشائخ میں آپ کا شمار ہے، الاستاذ کہلاتے تھے، بخاری میں برہان الائمہ عبدالعزیز عمر سے علم فقہ حاصل کیا، صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے فقہ وغیرہ کی کچھ چیزیں حاصل کیں، زبانی جھکو اجازت دی، صاحب ہدایہ نے ان کو بھی اپنے مشیخہ میں ذکر کیا۔ (الجواہر ۱/۳۴۳)

(۱۳)۔ عثمان بن علی بن محمد بن علی ابو عمر ۲ البیکندی البخاری :

ولادت ۴۶۵ھ میں بخاری میں ہوئی اور وہیں ۵۵۲ھ میں وفات ہوئی، اپنے ماموں اور استاذ محمد بن ابراہیم الخمری (بخاء معجمہ و موحده) کے پاس دفن ہوئے، آپ کے والد بیکندی کے تھے، (بیکندی بخاری سے ایک مرحلہ کی دوری پر تھا، بہت سے علماء یہاں پیدا ہوئے، بلاد

۱ الخوافندی: خوافندہ کے ساتھ، فرغانہ کا ایک گاؤں ہے۔ (الجواہر ۲/۳۰۴)

۲ كذاهنا وفي ۲۹/۲: أبو عمرو في ذكر السرخسي و كذا في ۴۹/۲ .

ماوراء النہر میں سے تھا نہر کے پار، ویران ہو گیا۔ (الجواہر ۲/۲۹۱)

صاحب ہدایہ نے اپنے ان استاذ کا ذکر بھی اپنے مشیخہ میں کیا ہے اور فرمایا کہ میں نے ان سے بخاری میں بہت کچھ سنا، ان سے شمس الائمہ سرخسی سے سند کے ساتھ ایک مرفوع حدیث بھی ذکر کی، سمعانی فرماتے ہیں کہ فاضل امام تھے، زاہد پرہیزگار، پاکدامن، بڑے خیر اور عبادت والے تھے، متواضع، پاکیزہ نرم، قناعت پسند تھے، امام ابو بکر محمد بن احمد بن ابی سہل سرخسی^۱ سے فقہ حاصل کیا، یہ (شیخ عثمان) ان کے آخری شاگرد سمجھے جاتے تھے، ابو بکر محمد بن احسین بخاری سے بھی سنا، یہ بکر خواہر زادہ سے مشہور تھے۔ (الجواہر ۱/۳۴۵ والفوائد البہیہ ۱۱۵)

بکر خواہر زادہ سے شہرت کی وجہ یہ ہے کہ یہ قاضی ابو ثابت محمد بن احمد بخاری کی بہن کے بیٹے تھے، یہ بکر خواہر زادہ بھی صاحب مبسوط ہیں، ان کی مبسوط کو مبسوط بکر خواہر زادہ کہتے ہیں، ان کا انتقال ۴۸۳ھ میں ہوا۔ (الجواہر ۲/۴۹)

(۱۴)۔ علی بن محمد بن اسماعیل بن علی الاسیبجانی السمرقندی:

آپ شیخ الاسلام سے مشہور تھے، ۵۳۵ھ میں سمرقند میں انتقال ہوا، ولادت ۴۵۴ھ میں ہوئی تھی، آپ اسیبجانب کے تھے جو ترک کی سرحدوں میں سے ہے، (فوائد بہیہ میں ہے کہ یہ باء فارسیہ کے ساتھ ہے یعنی اسیبجانب، تاشقند اور سیرام کے درمیان میں ہے۔ (فوائد ۱۲۴)

سمرقند میں رہے، وہاں کے مفتی اور بڑے آدمی تھے، ان کے زمانہ میں پورے ماوراء النہر میں مذہب حنفی کا ان سے بڑا کوئی حافظ اور عالم نہیں تھا، لمبے زندگی ملی، خوب علم پھیلایا، اور بہت سے شاگردوں کو پڑھایا، انہیں میں صاحب ہدایہ بھی ہیں، اپنے مشیخہ میں فرماتے ہیں:

”میں ایک مدت تک ان کے پاس آتا جاتا رہا، ان سے درس و تدریس اور نظر سے کافی حصہ حاصل کیا، زیادات، کچھ مبسوط اور جامع سے ان کے فتاویٰ بھی حاصل کئے تھے، موصوف

۱۔ متونی ۴۹۰ھ، یہ صاحب مبسوط ہیں، سرخسی (فتح الرء وسکون الخاء) فارسی، اور السرخسی (بسکون الرء و فتح الخاء) عربی ہے۔ (الجواہر ۲/۳۱۵)

مجھے افتاء کی عام اجازت دی اور میرے لئے ایک تحریر بھی لکھی جس میں میری بہت تعریف کی لیکن ان سے (حدیث کی) اجازت کا اتفاق نہیں ہوا، لیکن میرے کئی اساتذہ نے ان کی حدیثیں مجھے سنائیں۔

پھر صاحب ہدایہ نے اپنے اساتذہ نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفیؒ کے ذریعہ ان کی حدیث پوری سند کے ساتھ ذکر کی۔ (الجواہر المصیہ ۳۷۱/۱)، عمر نسفی کا ذکر آئندہ آ رہا ہے۔

(۱۵)۔ عمر بن حبیب بن علی ابو حفص القاضی الامام الزندرا مسیؒ ۱ :

آپ صاحب ہدایہ کے نانا ہیں، قاضی امام احمد بن عبد العزیز زوزنی سے اسرار کے مسائل سیکھے، ان کے بڑے شاگردوں میں سے تھے، ان کے انتقال کے بعد امام زاہد شمس الائمہ محمد سرحسی سے فقہ کو حاصل کیا۔

صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ فقہ و خلاف میں علماء ببحرین میں سے تھے، دقیق فتاویٰ اور قضاء میں بھی صاحب نظر تھے، ان کی ایک بڑی خاص اور اہم فضیلت یہ ہے کہ تعلیم میں ان کو امام کبیر برہان ائمہ (عبد العزیز بن عمر بن مازہ) کی شرکت نصیب ہوئی تھی، میں نے ان سے اختلاف کے مسائل معلوم کئے تھے اور کچھ اشعار، بچپن میں مجھے ایک حدیث سنائی تھی جو میں نے یاد کر لی تھی اب تک بھولا نہیں، نانا جان نے اس کو امام قاضی ناطفی سے لیا جو محدث تھے، انھوں نے اپنی سند سے بیان کیا :

ان النبی ﷺ قال : من مشى الى علم خطوتين و جلس عنده ساعتين و سمع منه كلمتين و جبت له جنتان عمل بهما أو لم يعمل .

امام ابو حنیفہؒ کے یہاں کسی حدیث کو روایت کرنے کی شرط یہ ہے کہ سننے کے وقت سے روایت کرنے تک راوی اس کو بھولا نہ ہو، اس اصول کے مطابق یہ حدیث میں روایت کر سکتا ہوں (کیونکہ اس وقت سے اب تک میں اس کو نہیں بھولا)۔

۱۔ یہاں سین مہملہ سے لکھا ہے لیکن ۳۱۳/۲ پر شین معجم کے ساتھ لکھا ہے، فلیحرر . ۱۲ فضل الرحمن

نانا نے مجھے یہ دو شعر بھی بتائے تھے :

تَعَلَّمْ يَا بُنَى الْعِلْمِ وَافْقَهُ وَكُنْ فِي الْفَقْهِ ذَا جَهْدٍ وَرَأَى (الجواہر المصیہ)
و لا تَكُ مِثْلَ حِبَالِ تِرَاه عَلٰی مَرِّ الزَّمَانِ اِلٰی وِرَاءِ (۳۸۹/۱)
ترجمہ : اے بچے! علم حاصل کر اور فقیہ بن، اور فقہ میں رائے اور محنت والے بنو، اور رسی کی طرح نہ بنو کہ
کچھ زمانہ کے بعد اٹے پھرنے لگتی ہے۔

(۱۶)۔ عمر بن عبد العزیز بن عمر بن مازہ:

ابو محمد حسام الدین الصدر الشہید المتوفی شہیداً ۵۳۶ھ، ولادت ۲۸۳ھ میں ہوئی تھی،
ان کے والد برہان الائمہ شیخ عبد العزیز بن عمر ہیں جو بڑے عالم تھے، الصدر الماضي سے
مشہور تھے۔ (الجواہر ۳۲۰/۱)

اسلئے شیخ عمر کو الامام ابن الامام اور البحر ابن البحر کے نام سے بھی ذکر کیا جاتا ہے، انھوں
نے اپنے والد سے فقہ حاصل کی، ان کے شاگردوں میں صاحب محیط اور علامہ ابو محمد عمر بن محمد
ابن عمر عقیلی ہیں، ان کی تصنیفات میں جامع صغیر کی مطول شرح بھی ہے اور فتاویٰ صغریٰ اور
کبریٰ بھی ان کی تالیف ہیں۔

صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے علم نظر و فقہ کو حاصل کیا اور انکے عمدہ نکتوں
کو حاصل کیا، میری بہت عزت کرتے تھے، مجھ کو اپنے خاص اسباق میں خاص شاگردوں
میں بیٹھاتے تھے لیکن مجھ کو ان سے اجازت حاصل کرنے کا اتفاق نہیں ہوا، البتہ ان کے کئی
شاگردوں سے انکی روایتیں مجھے ملی ہیں، اللہ تعالیٰ ان سب پر رحم فرمائے۔ (الجواہر ۳۹۱/۱)
ان کے بھائی احمد بن عبد العزیز کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

(۱۷)۔ عمر بن عبد المؤمن بن یوسف الجوادری البلیخی:

ابو حفص شیخ الاسلام صفی الدین متوفی ۵۵۹ھ، صاحب ہدایہ کی ۵۴۴ھ میں سفر حج
کو جاتے ہوئے ان سے ملاقات ہوئی، مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ پھر ہمدان تک ساتھ رہا،
صاحب ہدایہ نے ان سے حدیثیں پڑھیں اور مسائل میں مناظرہ کیا، فرماتے ہیں کہ شیخ زاہد

صہی الدین نے اجازت کیلئے شیخ امام نجم الدین عمر بن محمد نسفیؒ کی یہ نظم ہم کو سنائی ۔
 أجزت لهم رواية مُستجازی و مسموعی و مجموعی بشرطه (الجواهر المصیة)
 فلا یَدْعوا دعائی بعد موتی و کاتبه أبو حفص بخطه (۳۹۲/۱)
 (۱۸)۔ عمر بن محمد بن احمد النسفی الامام الزاهد نجم الدین ابو حفصؒ:

آپ مفتی الثقلین سے مشہور تھے اسلئے کہ انسانوں کی طرح جنات کو بھی علم سکھاتے تھے،
 ۵۳۷ھ میں سمرقند میں انتقال ہوا، ولادت ۴۶۱ھ یا ۴۶۲ھ میں نَسَف میں ہوئی تھی۔
 آپ کے اساتذہ یہ ہیں: ابو محمد اسماعیل بن محمد تنوخی، ابوالیسر محمد بن محمد الحسین بزودی،
 ابوعلی حسن بن عبد الملک نسفی، منقول ہے کہ مکہ مکرمہ میں علامہ جار اللہ زنجشیری کے یہاں گئے،
 دروازہ کھٹکھٹایا تو زنجشیری نے پوچھا کون؟ فرمایا: عمر! زنجشیری نے فرمایا: انصرف، چلے جاؤ،
 شیخ عمر نے فرمایا: یا سیدی عمر لا ینصرف، جار اللہ نے کہا: اذا نگر صرف۔
 شیخ کے اساتذہ کی تعداد بہت ہے، اس پر ایک کتاب تیار کی جس کا نام رکھا:
 تعداد شیوخ عمر۔

آپ کے تلامذہ میں عمر بن محمد بن عمر عقیلی، صاحبزادہ ابواللیث احمد بن عمر مجد نسفی شہید
 (جن کا ذکر ہو چکا)، ابوبکر احمد اللبخی اور صاحب ہدایہ ہیں، صاحب ہدایہ نے اپنے مشیخہ کو انہی
 کے ذکر سے شروع کیا، ان کے بعد ان کے بیٹے کا تذکرہ کیا، فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ نجم
 الدین عمر سے سنا فرما رہے تھے کہ میں حدیث پانچ سو پچاس (۵۵۰) مشائخ سے روایت کرتا
 ہوں، میں نے ان پر ان کی بعض تصنیفات کو سنا، خصاف کی کتاب المسندات بھی سنی جو شیخ
 امام ظہیر الدین محمد بن عثمان نے پڑھی تھی، سمعانی نے فرمایا کہ فقیہ فاضل تھے، مذہب اور
 ادب کے جانکار تھے، فقہ و حدیث میں بہت سی کتابیں لکھیں، جامع صغیر کو نظم کیا اھ
 ان کی یہ نظم فقہ میں پہلی منظوم کتاب سمجھی جاتی ہے، ان کی تصنیفات سو کے قریب ہیں۔

۱۔ کذا فی الاصل و لعل الصواب: فلا یَدْعوا

ابن نجار نے ان کی بڑی تعریف کی ہے، فرمایا کہ فقیہ، فاضل مفسر، محدث، ادیب، مفتی تھے، تفسیر، حدیث اور شروط میں کتابیں لکھیں، سمعانی نے ان کی کتابوں میں خطا اور تغیر اور سقوط کی شکایت بھی کی ہے، لیکن یہ بھی لکھا ہے کہ جمع و تصنیف میں مرزوق تھے اور مشہور تھے اور تصنیفات بھی بہت ہیں۔

مولانا عبدالحئی نے ان کی تصنیفات میں یہ کتابیں لکھی ہیں :

(۱)۔ الاشعار بالاختار من الاشعار، بیس جلدوں میں (۲)۔ کتاب المشارع (۳)۔ کتاب القند فی علماء سمرقند، بیس جلدوں میں (۴)۔ تاریخ بخاری (۵)۔ ایک بڑی تصنیف التیسیر فی التفسیر بھی ہے (۶)۔ طلبۃ الطلبة، ہمارے اصحاب کی کتابوں میں آئے ہوئے الفاظ کی شرح میں (۷)۔ کتاب المواقیت۔ (دیکھئے الجواہر الموضیہ ۳۹۴/۱ و ۳۹۵ و الفوائد البہیہ ۱۵۰/۱۴۹) عقائد نسفیہ کو جو شرح عقائد کا متن ہے کشف الظنون میں آپی تصنیف بتایا ہے، لیکن فوائد بہیہ میں اسکو محمد بن محمد نسفی متوفی ۶۸۷ھ یا ۶۸۶ھ کی تصنیف بتایا ہے (فوائد بہیہ ۱۹۴) تفصیل کیلئے دیکھئے ظفر الحصلین ص ۲۲۸، اس میں کشف الظنون کی تائید کی ہے، اسلئے کہ عقائد نسفیہ کے شارح علامہ تفتازانی نے شرح میں ماتن کا نام عمر نجم الدین ہی بتایا ہے۔ واللہ اعلم (۱۹)۔ عمر بن محمد بن عبد اللہ البسطامی ابو شجاع ضیاء الاسلام:

صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ بلخ کے بڑے مشائخ میں سے تھے، مجھے اپنی تمام مسموعات اور مستجازات کی عام اجازت لکھ کر بھیجی تھی، مختلف علوم میں مہارت رکھتے تھے، عالی سندوں کے مالک تھے۔ (الجواہر الموضیہ ۳۹۶/۱)

بسطام باء کے فتح کے ساتھ فارس کے شہروں میں سے ایک شہر ہے ۱۔ (ایضاً ۲/۲۸۸)

۱۔ قرشی نے یہ بھی لکھا ہے کہ بسطام کسرہ کے ساتھ ایک آدی کا نام ہے لیکن ابن الاثیر نے اس سے انکار کیا اور کہا کہ سب کسرہ کے ساتھ ہے اسلئے کہ یہ عجمی لفظ ہے، باء کے کسرہ کے ساتھ معروف ہے۔

(الجواہر ۲/۲۸۸ و ۲۸۹)

فوائد بھییہ میں سمعانی سے نقل کیا ہے کہ بسطام قومس میں ایک گاؤں ہے، مشہور ہے، وہاں کے عمر بن محمد البسطامی ثم البلیخی ہیں، انکے جد اعلیٰ بسطام کے تھے، بلخ میں آرہے، یہ بلخ میں پیدا ہوئے، فقیہ، حافظ، محدث، مفسر، ادیب، شاعر، کاتب، بہترین اخلاق والے تھے، ان سے میں نے مرو، بلخ، ہراة، بخاری اور سمرقند میں سنا، ان کی ولادت ذی الحجہ ۲۷۵ھ میں ہوئی تھی۔ (فوائد بھییہ ۱۵۰)

(۲۰)۔ فضل اللہ بن عمر ابوالفضل الاسفورقانی الامام الزاہد:

صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ موصوف ہمارے یہاں مرغینان شریف لائے اور جھکو اپنی مسموعات اور مجازات کی روایت کی عام اور مطلق اجازت عنایت فرمائی، اور اپنے ہاتھ سے لکھ دی، اور کسی کا یہ شعر بھی سنایا۔

لباب فنائہا نفسی تخلت فتقرعہ و خلّت کلّ باب (الجواہر المصیہ)
اذا ما لاح فی فوڈیک شیب فلا تقرع سوی باب المتاب (۴۰۵/۱)

خلّت ای ترکت، الفود: جانب الرأس مما يلي الأذنين الى الأمام. (المنجد)

ترجمہ: میرا نفس اپنے فناء کے دروازہ کیلئے خالی ہو چکا ہے، ہر دروازہ کو چھوڑ کر اسی کو کھٹکھٹا رہا ہے، جب تمہارے سر کے کنارے میں بال کی سفیدی ظاہر ہوگئی تو توبہ کے دروازہ کے سوا کسی دروازہ کو مت کھٹکھاؤ۔

(۲۱)۔ قیس بن اسحاق بن محمد بن امیرک ابوالمعالی المرغینانی: متوفی ۵۲۷ھ

آپ سمرقند میں مقیم تھے، وہیں امام ابوحنیفہ کی فقہ حاصل کی، محمود بن عبد اللہ جوزجانی سے سنا اور ان سے ابو حفص عمر بن محمد بن احمد نسفی نے روایت کیا، ابوسعید نے انساب میں انکا تذکرہ کیا اور فرمایا کہ امیر، امام، فاضل تھے، سمرقند میں رہے، وہیں جامع مسجد میں انتقال ہوا، روزے سے تھے، افطار کے متعلق بات کی اسکے بعد گزر گئے، اٹھا کر گھر لائے گئے، صاحب ہدایہ فرماتے ہیں کہ میرے اور انکے درمیان رشتہ داری تھی، میں ان سے ملا مجھے یہ اشعار سنائے۔

قل للأمیر أدام ربی عزّه وأنا له من فضله مخزونہ

انی جَنِيْتُ و لم يَزَلْ نَبْلُ الْوَرَى
 من كان يَرْجُو عَفْوَ مَنْ هُوَ فَوْقَهُ
 كسى اور نے یہ شعر سنایا ۔
 وَلقد جَمَعَتْ مِنَ الذُّنُوبِ فَنُونَهَا
 فَاجْمَعِ مِنَ الْعَفْوَ الْكَرِيمِ فَنُونَهُ
 الجواهر المضية ۱/۴۱۴

ترجمہ: ۱۔ امیر کے بارے میں یہ کہو: اے میرے رب اس کی عزت بڑھائیے اور اپنے فضل کے خزانہ سے اس کو عطا کیجئے۔

۲۔ میں نے جرم کیا ہے اور گناہوں کو جمع کیا ہے اور شریف لوگ خدام کو ان کی چنی ہوئی چیزیں دیدیتے ہیں، (شاید اسخدام سے کام لیا ہے۔ ۲ فضل)

۳۔ جو اپنے اوپر والے سے اپنے گناہوں کی معافی کی امید رکھتا ہوں اس کو چاہئے کہ اپنے نیچے والوں کو معاف کر دے۔

۴۔ تم نے طرح طرح کے گناہ جمع کئے تو ہر طرح کی کریم معافی کو بھی جمع کرو۔

(۲۲)۔ محمد بن احمد بن عبد اللہ الجاد کی الامام الخطیب الزاهد:

صاحب ہدایہ نے ان کا تذکرہ بھی اپنے مشیخے میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہمارے یہاں رشدان تشریف لائے تھے، میں نے ان کے سامنے کچھ حدیثیں پڑھی تھیں، انھوں نے مجھے اجازت بھی دی، صاحب ہدایہ نے یہ حدیث ان کی سند سے ذکر کی:

من قال بعد أن يُصَلِّيَ الجمعةَ «سبحان الله العظيم وبحمده» مائة مرة غفر
 الله له مائة ذنبٍ و لوالديه أربعة و عشرين ألفاً . (الجواهر ۲/۱۴۲)

موصوف کو الخطیبی بھی کہتے ہیں۔ (ایضاً ۲/۲۹۴)

(۲۳)۔ محمد بن ابی بکر بن عبد اللہ ابو طاہر الخطیب البوسنجی الامام الزاهد:

صاحب ہدایہ کو ان سے انکی تمام مرویات کی اجازت حاصل ہے، مرو میں ملاقات کے وقت بالمشافہہ اور اپنے ہاتھ سے لکھکر بھی عنایت فرمایا، مفسر علی واحدی کی کتاب التفسیر الوسیط

بھی انہی میں سے ہے، وہ اسکو ابو الفضل محمد بن احمد ماہانی سے نقل کرتے ہیں اور ماہانی اسے واحدی سے نقل کرتے ہیں، صاحب ہدایہ نے ان سے ایک حدیث سند کے ساتھ سن کر نقل کی ہے جو حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مرفوعاً مروی ہے: ان لله ملكا يُنادى كل صلوة ا: يا بني آدم قوموا الى نبيكم التي اوقدتموها على انفسكم فاطفؤوها بالصلوة. ترجمہ: اللہ تعالیٰ کا ایک فرشتہ ہر نماز کے وقت اعلان کرتا ہے کہ اے انسانو! اس آگ کی طرف اٹھو جو تم نے اپنے اوپر جلا رکھی ہے اس کو نماز کے ذریعہ بجھاؤ۔ (الجواہر المصیۃ ۳۵/۲)

(۲۴)۔ محمد بن الحسن بن مسعود بن الحسن:

موصوف کے والد ابن الوزیر سے مشہور تھے، (خوارزمی کہلاتے تھے ۲۰۴/۱) صاحب ہدایہ نے اپنے مشیخہ میں اپنے ان استاذ کا ذکر خیر کیا ہے اور لکھا ہے کہ مرو میں مجھے اپنی تمام مسموعات اور مستجازات کی بالمشافہہ اجازت دی اور اپنے ہاتھ سے لکھ بھی دیا، انہی میں امام طحاویؒ کی شرح معانی الآثار بھی ہے، سند ان کی یہ ہے: انکو (۲) امام ابو الفتح اسماعیل بن الفضل بن احمد بن الأجدند نے خبر دی جو سراج سے معروف تھے، ان کو (۳) ابو الفتح منصور بن الحسین بن علی بن القاسم نے، ان کو (۴) ابو بکر محمد بن ابراہیم بن عاصم نوبی حافظ نے، ان کو مصنف نے۔ (الجواہر ۴۶/۲)

اس طرح صاحب ہدایہ اور امام طحاویؒ کے درمیان چار واسطے ہوئے۔

(۲۵)۔ محمد بن الحسین بن ناصر بن عبدالعزیز الیرسونی:

آپ کا لقب ضیاء الدین تھا، فوائد بھمیہ میں آپ کی نسبت البندنجی لکھی ہے اور بتایا ہے کہ بندنج فرغانہ کا ایک شہر ہے۔ (فوائد بھمیہ ۱۶۶)

اور یرسون کے ضبط کے بارے میں الجواہر المصیۃ کے آخر میں کچھ بتایا نہیں ہے، یہاں لکھا ہے کہ یرسون فرغانہ کا ایک شہر ہے۔

۱۔ کذا فی الأصل و الصحیح: عند کل صلوة. (فیض القدر ۲۸۰/۲)

شیخ ضیاء الدین نے فقہ حاصل کیا امام علاء الدین ابو بکر محمد بن احمد سمرقندی صاحب تحفۃ الفقہاء سے جو علامہ ابو بکر بن مسعود کاسانی کے شیخ اور خسر ہیں، اور یہ کاسانی بدائع کے مصنف ہیں، اور نیز فقہ حاصل کیا مجد الائمہ ابو بکر محمد بن عبداللہ بن فاعل السرخستانی ۱ سے بھی۔ صاحب ہدایہ نے اپنے مشیخہ میں لکھا ہے کہ شیخ ضیاء الدین نے مجھے مرو میں ۵۴۵ھ میں اپنی مسموعات کی مشافہتہ اجازت دی اور اپنے ہاتھ سے لکھ بھی دیا، ان کی مسموعات میں صحیح مسلم بھی ہے، شیخ ضیاء الدین کی سند یہ ہے:

عن محمد بن الفضل الفراءى بنيسابور ۵۲۵ھ عن أبي الحسن عبد الغافر الفارسي ۴۴۱ھ عن الجلودى ۳۶۵ھ عن ابراهيم بن محمد بن سفيان الفقيه عن مسلم رحمهم الله . (الجواهر المضية ۵۱/۲)

صاحب ہدایہ اور امام مسلم کے درمیان پانچ (۵) واسطے ہوئے۔

فوائد بیہ میں ابراہیم کا نام ساقط ہو گیا ہے۔ (دیکھئے فوائد ۱۶۶)

(۲۶)۔ محمد بن سلیمان ابو عبداللہ الاوشی شیخ الاسلام :

نصیر الدین بھی آپ کا لقب تھا، اوش فرغانہ کا ایک شہر ہے، آپ بڑے زاہد تھے، صاحب ہدایہ نے اپنے مشیخہ میں ان کا ذکر کیا ہے، اور لکھا ہے کہ اپنی مسموعات کی روایت کی اجازت اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھیجی تھی۔ (الجواهر المضية ۵۷/۲ و ۲۸۵/۲)

(۲۷)۔ محمد بن عبدالرحمن بن ابی بکر بن عبداللہ بن محمد بن ابی توبہ الخطیب

الکشمیہنی ۲ المروزی ابوالفتح :

صاحب ہدایہ کو مرو میں ۵۴۵ھ میں اجازت دی، صحیح بخاری کا اکثر حصہ ان پر پڑھا اور

۱۔ سرخکت کی طرف نسبت ہے جو سمرقند میں ایک گاؤں ہے۔ (الجواہر ۳۱۵/۲)

۲۔ کشمینیہنی: مرو کا ایک گاؤں تھا جو بقول سمعانی ویران ہو گیا (الجواہر ۳۴۱/۲)، قرشی نے یہاں میم کا کسرہ بتایا ہے لیکن شیخ محمد زکریا نے مقدمہ لامع (ص ۶۶) میں کافتحہ لکھا ہے اور کشماہنی بھی لکھا ہے۔

بقیہ کی اجازت دی، صاحب ہدایہ نے ان کی سند اس طرح ذکر کی ہے:

(۲) وقال (كُشْمِيهَنِي) أَخْبَرَنَا بِهِ أَبُو الْخَيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّفَّارِ الْمُرُوزِيِّ الْمَعْرُوفِ بِأَبِي الْخَيْرِ ٤٧١. (۳) أَخْبَرَنَا أَبُو الْهَيْثَمِ مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْكُشْمِيهَنِيِّ ٣٨٨. (۴) قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ بْنِ مَطْرِ الْفَرَبْرِيِّ قَرَأَهُ عَلَيْهِ ٣١. أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيُّ ٢٥٢. وَكَانَ أَمَامًا زَاهِدًا رَحِمَهُ اللَّهُ. (الجواهر ٧٦١٢)

اس طرح امام بخاریؒ اور صاحب ہدایہ کے درمیان چار (۴) واسطے نظر آ رہے ہیں، اور امام بخاریؒ کو امام زاہد بھی لکھ رہے ہیں، جزا ہم اللہ خیرا

(۲۸)۔ محمد بن عبد الرحمن بن احمد ابو عبد اللہ البخاریؒ :

آپ کا لقب الزاہد العلاء تھا، آپ نے ابو نصر احمد بن عبد الرحمن ریغذ مؤنیؒ سے فقہ و حدیث حاصل کیا، صاحب ہدایہ آپ کے شاگردوں میں ہیں، آپ کا تذکرہ اپنے مشیخہ میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ اپنی تمام صحیح مسوعات، مستجازات اور تصنیفات کی روایت کی بالمشافہہ اجازت دی اور اپنے ہاتھ سے لکھ کر بھی دیا، سمعانی نے فرمایا کہ موصوف فقیہ، فاضل، مفتی، مذاکر، اصولی، متکلم تھے، کہا گیا کہ تفسیر میں ایک کتاب ہزار جزو سے زیادہ آخر عمر میں املاء کرائی، وفات ۵۴۶ھ میں بخاری میں ہوئی۔ رحمہ اللہ تعالیٰ. (الجواهر ۷۶۲)

(۲۹)۔ محمد بن عمر بن عبد الملک بن عبد العزیز الصقارؒ :

ولادت ۱۷ صفر ۴۶۷ھ میں ہوئی اور وفات رمضان ۵۵۴ھ میں ہوئی، موصوف بخاری کے تھے، صاحب ہدایہ نے ان سے سنا اور اپنے مشیخہ میں ان کا تذکرہ کیا، موصوف نے صاحب ہدایہ کو اجازت بھی دی۔

۱۔ ریغذ مؤنیؒ: بالذال المعجمہ، بخاری کا ایک گاؤں ہے۔ (الجواهر ۷۳۱)

سمعیٰ فرماتے ہیں کہ موصوف فقیہ، اچھی سیرت اور اچھے معاملہ والے تھے،
۱۔ بکر بن محمد بن علی زَرَنجری ابو الفضل تلمیذِ حلوٰنی ۲۔ اور قاضی ابوالحسن بن عبد الملک
نسفی سے سنا، شیخ بکر بن محمد کیلئے املاء بھی کراتے تھے۔

طحاویؒ کی شرح آثار (شرح امانی الآثار) (۱) قاضی امام ابو بکر ۱۔ محمد علی بن الفضل
زَرَنجری سے ۵۰ھ میں سنی، انھوں نے (۲) استاذ شیخ الائمہ ابو محمد عبدالعزیز بن احمد حلوٰنی سے،
انھوں نے (۳) رئیس ابو بکر محمد بن حمدان سویحی سے، انھوں نے (۴) ابراہیم محمد بن سعد بن ابراہیم
نوحی بریدی ۲۔ سے، انھوں نے امام طحاویؒ سے سنی۔ رحمہم اللہ تعالیٰ۔ (الجواہر المضیئہ ۱۰۳/۲)
اس طرح صاحب ہدایہ اور امام طحاوی کے درمیان پانچ (۵) واسطے ہوئے۔

(۳۰)۔ محمد بن محمد بن الحسن منہاج الشریعہؒ :

آپ علی الاطلاق امام الائمہ تھے، صاحب ہدایہ نے ان سے فقہ حاصل کی، فرماتے ہیں کہ
میری آنکھوں نے آپ سے زیادہ باعزت، صاحب فضل کسی کو نہیں دیکھا، نہ کسی کو آپ سے
زیادہ علم والا، نہ کسی کو آپ سے زیادہ کشادہ سینہ والا، نہ کسی کو آپ سے زیادہ برکت والا دیکھا،

۱۔ قاضی امام ابو بکر ... الخ : صحیح بکر بن محمد بن علی معلوم ہوتا ہے، اسلئے کہ الجواہر المضیئہ میں حروف تہجی کی
ترتیب سے علماء کا تذکرہ کیا ہے، ان کا تذکرہ باب من اسمہ بکر کے تحت کیا ہے ۱۷۲/۱، اسی طرح الفوائد المصیئہ
میں بھی ان کا تذکرہ بکر بن محمد کے نام سے ہے دیکھئے ص ۵۶۔ فضل الرحمن

۲۔ جواہر مضیئہ میں یہاں اسی طرح نام لکھے ہوئے ہیں، لیکن ۱۷۲/۲ پر زَرَنجری کا نام بکر بن محمد بن علی بن
الفضل ابوالفضائل شمس الائمہ لکھا ہے، حلوٰنی کو شیخ الائمہ کے بجائے شمس الائمہ لکھا ہے، محمد بن حمدان کی نسبت صحیح
السوختی ہے، سوختن کی طرف نسبت کر کے جو بخاری کا ایک گاؤں ہے اور نام محمد بن عمران بن حمدان ہے۔

(جواہر ۲ / ۳۱۹)

اور امام طحاوی کے شاگرد کا نام ۱۰۱/۲ پر محمد بن حمدان کے ذکر میں ابوابراہیم محمد بن سعید بن ابراہیم
الیزیدی لکھا ہے اور ۳۱۸/۱ پر امام حلوٰنی کے تذکرہ میں ابوابراہیم محمد بن سعد الترمذی لکھا ہوا ہے فلیحقق۔
حلوٰنی کو حواء کے فتح کے ساتھ اور آخر میں نون کے ساتھ لکھا ہے ص ۳۱۸۔ فضل الرحمن اعظمی

جو بھی آپ کا شاگرد بنا وہ اپنے ہمسروں پر فائق ہوا اور یکتائے زمانہ بنا، میں نے شروع میں اور جوانی میں ان سے پڑھا اور برابر انکے علمی سمندر سے استفادہ کرتا رہا، حتیٰ کہ ۵۳۵ھ تک انکے انوار علم سے مستنیر ہوتا رہا، ان سے میں نے بہت سی کتابوں پر تعلیقات لکھیں، مثلاً جامع کبیر، جامع صغیر، زیادات، اور اختلاف کا طریقہ اور اکثر بڑی کتابیں، خصاف کی ادب القاضی اور وہ خبریں اور حدیثیں جن پر کتاب مشتمل ہے۔

مجھے میرے استاذ محمد بن محمد بن الحسن رحمہ اللہ نے یہ اشعار بھی سنائے :

علیک باقلال الزيارة انها تكون اذا دامت الى الهجر مسلکا (الجواہر)

الم تر ان القطر يسام دائبا ويسأل بالأيدي اذا هو أمسکا (۱۱۵/۲)

ترجمہ: زیارت کم کیا کرو، جب زیادہ ہوتی ہے تو جدائی کا سبب بنتی ہے، کیا دیکھتے نہیں کہ بارش جو ہوتی رہتی ہے تو اس سے اکتا جاتے ہیں اور رک جاتی ہے تو اس کیلئے ہاتھ پھیلائے جاتے ہیں یعنی دعائیں کی جاتی ہیں۔

(۳۱)۔ محمد بن محمود بن علی العلماہ ابو الرضاء الطرازی سدید الدینؒ:

بخاری میں ۴۹۹ھ میں پیدا ہوئے اور وہیں عبدالعزیز بن عمر بن مازہ سے علم فقہ حاصل کیا، بکر بن محمد زرنجریؒ وغیرہ سے حدیث سنی، فاضل محقق تھے، ۵۷۰ھ کے قریب انتقال ہوا۔

صاحب ہدایہ نے اپنے مشیخہ میں ان کا تذکرہ کیا اور لکھا کہ بخاری میں مجھ کو اجازت

دی . (الجواہر المضیہ ۱۳۱/۲)

۱۔ زرنجری: زاء اور راء کے فتح کے ساتھ اور نون کے جزم اور جیم کے فتح کے ساتھ، آخر میں راء ہے، زرنجری کی طرف نسبت ہے جو بخاری کا ایک گاؤں ہے، اس کو زرنجر بھی کہا گیا ہے۔ (الجواہر ۳۱۲/۲)

صاحب ہدایہ کا فضل و کمال

فضل و کمال : ان اصحابِ فضل و کمال کی صحبتِ بابرکت سے صاحبِ ہدایہ میں بہت سے کمالات پیدا ہو گئے تھے، آپ نے دیکھا ان میں کیسے پایہ کے لوگ ہیں، کوئی شیخ الاسلام ہے، کوئی فقہ میں وقت کا امام ہے، کوئی بہت سے اساتذہ سے حدیث کی اجازت رکھتا ہے، کوئی زہد و تقویٰ کا امام ہے، کوئی بڑی تفسیر کا مصنف ہے، کسی کی اشعار میں ضخیم کتاب ہے، کوئی قاضی ہے، کوئی خطیب ہے، الغرض مختلف کمالات کے جامع اساتذہ سے استفادہ کر کے علی مرغینائی بھی جامع کمالات ہو گئے تھے۔

مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے آپ کے فضل و کمال کی تصویر اس طرح کھینچی ہے:

”صاحب الهدایة کان اماماً فقیہاً حافظاً محدثاً مفسراً جامعاً للعلوم ضابطاً للعلوم متقناً محققاً نظاراً مدققاً زاهداً ورعاً بارعاً فاضلاً ماہراً أصولیاً ادیباً شاعراً، لم تر العیون مثله فی العلم والأدب، و له الید الباسطة فی الخلاف و الباع الممتد فی المذهب“۔ (الفوائد البہیة ص ۱۴۱)

صاحبِ ہدایہ کے استاذ حسام الدین عمر بن عبدالعزیز الصدر الشہید بحر بن بحر آپ کی بہت

عزت کرتے تھے اور اپنے خاص اسباق میں خاص شاگردوں میں بٹھاتے تھے، کما مر

اسی طرح شیخ الاسلام علی بن محمد اسپجانی سمرقندی نے بھی آپ کو افتاء کی تحریری اجازت

دیتے ہوئے آپ کی بہت تعریف لکھی، جیسا کہ ان کے تذکرہ میں یہ بات گزر چکی ہے۔

آپ کے ہم عصروں میں سے بھی کئی ایک نے آپ کے فضل و کمال کا اعتراف کیا، جیسے:

(۱)۔ امام فخر الدین حسن بن منصور قاضیخان متونی ۵۹۲ھ (۲)۔ صاحبِ محیط و ذخیرہ شیخ

محمود بن احمد بن عبدالعزیز بن عمر بن مازہ (۳)۔ شیخ زین الدین عتّابی احمد بن محمد

متوفی ۵۸۶ھ، اور (۴)۔ صاحب فتاویٰ ظہیریہ شیخ ظہیر الدین محمد بن احمد بخاری متوفی ۶۱۹ھ وغیرہم۔ (الفوائد البھیہ ۱۴۱)

ایک اہم فائدہ : صاحب ہدایہ کے اساتذہ کے کسی قدر تفصیلی تذکرہ سے معلوم ہو گیا کہ موصوف کو جس طرح فقہ کی تحصیل کا اہتمام تھا، اسی طرح حدیث کی تحصیل کا بھی اہتمام تھا اور سند کے ساتھ اجازت کی تحصیل کیا کرتے تھے اور اسکو اپنے مشیخہ میں ذکر بھی کیا ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی رحمہ اللہ نے نصب الرایہ کی تلخیص الدرایہ کے نام سے کی ہے، اس کے ایک نسخہ کے شروع میں حافظ ہی کے قلم سے ایک تحریر ملی ہے، شیخ محمد عوامہ حفظہ اللہ نے اسکو نصب الرایہ کے مقدمہ میں شائع کیا ہے، ہم بھی اس کو نقل کرنا مفید سمجھتے ہیں، یہ حافظ ابن حجر شافعیؒ کی شہادت ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ صاحب ہدایہ محدث تھے، محدثین سے حدیث کی تحصیل کا اہتمام کیا تھا، و الفضل ما شہدت بہ الأعداء . حافظ لکھتے ہیں :

” هو الشيخ الامام برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل بن أبي بكر الرشدي كان اماما عالما مقدما في الفنون ، تفرقه علي

..... (بياض سطر و نصف)

وقد سمع الحديث علي جماعةٍ خرَّج له عنهم حُسام الدين حسين بن علي بن حجاج السِّغناقي مشيخةً ا . وقفتُ عليها .

فمنهم أبو الأسعد القشيري هبة الرحمن بن عبد الواحد بن الأستاذ أبي القاسم ، سمع عليه صحيح البخاري بسماعه من الحفص أخبرنا الكشميهني أخبرنا القبري عنه .

ومنهم أبو البركات عبد الله بن محمد الفضل الفرادي، حدّث عنه بالاجازة و

ا۔ سغناقی کا یہ مشیخہ بظاہر صاحب ہدایہ کے اپنے مشیخہ کے سوا ہے جس کا ذکر الجواہر المصیہ ۳۸۴/۱ میں ہے (شیخ محمد عوامہ)، بلکہ جواہر میں بہت سی جگہ ہے۔ (فضل الرحمن)

مرویاتہ شہیرۃ ، منها ”صحیح مسلم“ عن الفارسی عن الجلودی عن ابن سفیان عنہ .

و منهم الحسن بن أحمد السمرقندی ، سمع منه ”معانی الأخبار“ لأبی بکر الگلابادی ، قال أخبرنا علی بن أحمد بن خنبا ج عن مصنفه سماعاً .
و منهم أبو العلاء محمد بن محمود الغزنوی ، سمع منه بنیسا بور قدیم علیهم رسولاً من غزنة سنة ۵۴۴ ، قال : و كان نسیج وحده فی العلم ، و له البصائر فی التفسیر ، و لوالده أبی القاسم محمود بن أبی الحسن کتاب ”ایجاز البیان فی اعجاز القرآن“ .

و منهم عمر بن أبی الحسن محمد بن عبد اللہ البسطامی من كبار مشایخ بلخ .
و منهم سیف الدین عثمان بن أبی جعفر محمد بن ابراهیم بن علی ، من مشایخ فرغانة ، یروی عن أبیه عن لقمان بن حکیم عن أبی اللیث السمرقندی ”کتاب التفسیر“ له و ”التبیه“ و ”البستان“

و منهم نصر الدین محمد بن سلیمان الأوشی ، سمع غریب الحدیث لابن قتیبة علی محمد بن عقیل ، أخبرنا الأستاذ عمر بن نعیم ، أخبرنا علی بن أحمد الخزاعی ، أخبرنا الهیثم بن کلب عنہ .

و منهم الامام نجم الدین عمر بن محمد بن أحمد النسفی ، یروی عنہ عن صدر الاسلام محمد بن محمد بن الحسن بن عبد الکریم ، أخبرنا أبی ، أخبرنا جدی عن أبیه عبد الکریم عن الامام أبی منصور محمد بن محمد بن محمود الماتریدی السمرقندی . انتهى ما كتبه الحافظ رحمه الله .

(مقدمه نصب الرایة للشیخ محمد عوامه حفظه الله ص ۳۳۲)

اس سے معلوم ہوا کہ صاحب ہدایہ کو حدیث کی تحصیل و روایت سے تعلق تھا اور وہ

محدث تھے جیسا کہ تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے۔

صاحب ہدایہ کا عالی مقام

محقق احمد کمال پاشا رومی متوفی ۹۴۰ھ نے فقہاء کے سات طبقات بیان کئے ہیں، علامہ شامی نے مختصراً ان کو یوں بیان کیا ہے:

(۱)۔ مجتہدین فی الشرع کا طبقہ: جیسے ائمہ اربعہ اور انکی طرح جن لوگوں نے اصول کے قواعد بنائے۔

(۲)۔ مجتہدین فی المذہب کا طبقہ: جیسے امام ابو یوسفؒ اور امام محمدؒ اور امام ابو حنیفہؒ کے دوسرے

تلامذہ جو امام صاحب کے بنائے ہوئے قواعد پر احکام کی تخریج دلائل سے کرتے ہیں، یہ فروع کے بعض احکام میں اپنے استاذ سے اختلاف کرتے ہیں لیکن اصول میں امام کی تقلید کرتے ہیں۔ اسی سے ان ائمہ سے الگ ہو جاتے ہیں جو مذہب میں امام اعظمؒ کے خلاف ہیں جیسے امام شافعیؒ وغیرہ جو اصول میں امام صاحبؒ کی تقلید نہیں کرتے اور احکام میں اختلاف کرتے ہیں۔

(۳)۔ مجتہدین فی المسائل کا طبقہ: جیسے خصاف، ابو جعفر طحاویؒ، ابو الحسن کرخی، شمس الائمہ

حلوانی، شمس الائمہ سرہسی، فخر الاسلام بزدوی، فخر الدین قاضی خاں وغیرہم، یہ لوگ اصول و فروع کسی چیز میں مخالفت نہیں کرتے، جن مسائل میں صاحب مذہب سے کوئی نص نہیں ان میں اصول و قواعد کے مطابق مسائل کا استنباط کرتے ہیں۔

(۴)۔ اصحاب تخریج مقلدین کا طبقہ جیسے بھاص رازی وغیرہ، یہ لوگ اجتہاد پر بالکل قادر

۱۔ صاحبین رحمہم اللہ کو مذکورہ معنی میں مجتہد فی المذہب کہنا صحیح نہیں معلوم ہوتا، صاحبین کو اصول میں بھی امام ابو حنیفہؒ سے بہت اختلاف ہے، جیسا کہ اصول فقہ کی کتابوں سے ظاہر ہے، اس موضوع پر علامہ محمد زاہد کوثریؒ نے حسن التقاضی میں اور مولانا عند الحی فرنگی محلیؒ نے النافع الکبیر لمن یطالع الجامع الصغیر للامام محمدؒ میں اور شیخ شہاب الدین مرجانیؒ نے ناظورۃ الحق میں بحث کی ہے، ہم نے سیرت امام ابو یوسف میں اس پر بحث کی ہے۔ فضل الرحمن اعظمی

حسن التقاضی کا اردو ترجمہ مرتب کتاب ہذا دامجدہ کے قلم سے طبع ہو چکا ہے، دیکھئے ص ۱۲۲ تا ۱۳۸۔ (تتبع)

۲۔ ابو جعفر طحاویؒ جزئیات میں کبھی اختلاف کرتے ہیں جیسا کہ شرح معانی الآثار سے ظاہر ہے۔ فضل الرحمن

نہیں لیکن اصول و مآخذ پر قابو یافتہ ہونے کی وجہ سے ان کو یہ قدرت ہوتی ہے کہ کوئی مسئلہ امام اعظم سے یا ان کے شاگردوں میں سے کسی سے منقول ہو اور وہ مجمل ذو وجہین ہو یا مبہم محتمل الامرین ہو تو یہ لوگ اس کی تفصیل کرتے ہیں، اصول میں غور و فکر کرتے ہیں اور مشابہ فروع میں نظر کر کے قیاس کرتے ہیں، ہدایہ میں کہیں کہیں آیا ہوا ہے کذا فی تخریج الکرخی و تخریج الرازی یہ اسی قبیل سے ہے۔

- (۵)۔ اصحاب ترجیح مقلدین کا طبقہ: جیسے ابوالحسن قدوری، صاحب ہدایہ وغیرہ، انکا کام بعض روایات کو بعض پر ترجیح دینا ہے، جیسے کہتے ہیں: هذا اولی، هذا صحیح روایۃ، هذا ارفق للناس۔
- (۶)۔ اصحاب تمیز مقلدین یہ لوگ اقوی اور قوی، ضعیف اور ظاہر مذہب اور نادر روایتوں کے درمیان تمیز کرتے ہیں، جیسے متاخرین اصحاب متون، مثلاً صاحب کنز، صاحب درمختار، صاحب وقایہ، صاحب مجمع، انکا کام یہ ہے کہ مردود اقوال اور ضعیف روایتیں نہ ذکر کریں۔
- (۷)۔ مقلدین کا وہ طبقہ جو اس طرح کا کوئی کام نہ کر سکے۔ (ردالمحتار ۵۳۱/۵۴)
- بلکہ رطب ویابس سب جمع کرتے ہیں، فویل لهم و لمن قلدهم کل الویل۔
- (مناقب امام اعظم فی ذیل الجواہر المصیہ: ملا علی القاری ۵۵۸/۲)

ابن کمال پاشا پر مولانا عبدالحی صاحب کا اعتراض

مولانا عبدالحی صاحب الفوائد البھیہ کے حاشیہ التعليقات السنیہ میں لکھتے ہیں کہ ابن کمال پاشا نے صاحب ہدایہ کو اصحاب ترجیح میں ذکر کیا ہے جنکا کام بعض روایات کو بعض پر ترجیح دینا ہے، اس پر اعتراض کیا گیا کہ صاحب ہدایہ کا مقام قاضی خاں سے کم نہیں، دلائل کے نقد اور مسائل کے استخراج میں صاحب ہدایہ کو بڑی شان حاصل ہے، اسلئے صاحب ہدایہ اجتہاد فی المذہب کے زیادہ حقدار ہیں، اور ان کو مجتہدین فی المذہب میں شمار کرنا ہی عقل سلیم کے زیادہ قریب ہے۔ (فوائد البھیہ ۱۴۱)

مولانا عبدالحیؒ کی رائے سے اختلاف

مولانا عبدالحی صاحب کی یہ بات تو صحیح ہے کہ صاحب ہدایہ کا مقام قاضی خاں سے کم نہیں، خود قاضی خاں نے صاحب ہدایہ کی تعریف کی ہے اور یہ اعتراف کیا ہے کہ صاحب ہدایہ کو اپنے زمانہ کے شیوخ پر تفوق اور برتری حاصل ہے، یہ بات شیخ شہاب الدین مرجانی متوفی ۱۳۰۶ھ نے بھی اپنی کتاب ”ناظورة الحق فی فريضة العشاء و ان لم يغب الشفق“ میں لکھی ہے۔

لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ صاحب ہدایہ کو مجتہد فی المذہب میں داخل کیا جائے، اسلئے کہ ان میں صاحبین ہیں، صاحب ہدایہ ظاہر ہے کہ صاحبین کے درجہ کے نہیں، اور اگر صاحبین کو ان کی مثال میں پیش کرنا صحیح نہ مانا جائے تو بھی مجتہد فی المذہب کی جو تعریف ابن کمال نے کی ہے وہ صاحب ہدایہ پر صادق نہیں، صاحب ہدایہ تو اصول و فروع دونوں میں فقہ حنفی کے تابع ہیں، کسی میں اختلاف نہیں کرتے، اسلئے اجتہاد فی المذہب کا درجہ صاحب ہدایہ کو کیسے مل سکتا ہے؟

زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ صاحب ہدایہ کو مجتہد فی المسائل کے طبقہ میں لے جائیں جس میں قاضی خاں ہیں، یا قاضی خاں کو نیچے لائیں اور اصحاب ترجیح میں شمار کریں۔ ہدایہ کے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صاحب ہدایہ تخریج کا کام بھی خود انجام نہیں دیتے بلکہ کرنی اور رازی کی تخریج ذکر کرتے ہیں، اور ترجیح کے الفاظ مثلاً اوفق، ارفق للناس، اصح، اولی وغیرہ الفاظ ہدایہ میں کثرت سے پائے جاتے ہیں اسلئے اصحاب ترجیح میں شمار کرنا درست ہے۔ کشف الظنون میں ہے: کہ قدیم فقہاء جو دوسری اور چوتھی صدی ہجری کے درمیان ہوئے ان میں اجتہاد اور ترجیح کا پہلو غالب ہے، اور متاخر فقہاء جو چوتھی صدی ہجری کے بعد ہوئے ان میں صرف ترجیح ہی کا پہلو وصف غالب کی حیثیت رکھتا ہے۔ (کشف الظنون نمبر ۱۲۸۳ علم الفقہ) اس سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ تیسرا، چوتھا، پانچواں یہ تینوں طبقات قریب قریب ہیں، سب

ترجیح کا کام کرتے ہیں، کبھی تخریج بھی کر لیتے ہوں گے اور جدید پیش آمدہ مسائل میں اصول و قواعد کی روشنی میں استنباط بھی۔ واللہ تعالیٰ اعلم

(اور دیکھئے مولانا عبدالقیوم حقانی مدظلہ کا رسالہ: ہدایہ اور صاحب ہدایہ ص ۳۷)

صاحب ہدایہ کے تلامذہ اور مسترشدین

تلامذہ: علامہ عبدالقادر قرشیؒ لکھتے ہیں کہ تفقہ علیہ الجم الغفیر۔

آپ سے ایک بڑی جماعت نے فقہ میں کمال پیدا کیا، اور جن لوگوں نے بہت فائدہ اٹھایا اور فراغت حاصل کی اور ہدایہ کو لوگوں کیلئے روایت کیا ان میں سے شمس الائمہ محمد بن عبدالستار الکردری ہیں۔ (الجواہر ۳۸۳/۱)

بلکہ انھوں نے ہی سب سے پہلے صاحب ہدایہ سے اس کو پڑھا جیسا کہ سعدی نے عنایہ کے حاشیہ میں لکھا ہے۔ (مقدمہ ہدایہ از مولانا عبدالحی لکھنویؒ ص ۲)

دوسرے تلامذہ یہ ہیں:

(۱)۔ جلال الدین محمود بن حسین الأستروشنیؒ جو الفصول الأستروشنیہ کے مصنف مفتی محمد کے والد ہیں۔

(۲)۔ برہان الاسلام زرنوجی: جو تعلیم المتعلم کے مصنف ہیں، (یہ ایک نفیس کتاب مانی گئی ہے)۔ (فوائد بھئیہ ۵۴ و ۱۴۲)

۱۔ کردر: جعفر کے وزن پر ہے، جیسا کہ مقدمہ ہدایہ کے حاشیہ ص ۲ میں ہے، خوارزم میں ایک گاؤں ہے۔ (الجواہر المضمیہ ۳۴۱/۲)

۲۔ الأستروشنی: بضم الألف وسكون السين المهملة و ضم الراء و سکون الواو و فتح الشین المعجمة و فی آخرها النون، نسبة الی أستروشنة بلدة كبيرة وراء سمرقند من جيحون. (الجواہر

(۳)۔ محمد بن علی بن عثمان قاضی القضاة سمرقندی : یہ مرو کے قاضی محمد بن ابی بکر کے جد امجد ہیں، صاحب ہدایہ سے فقہ کے ماہر بنے، مفتی حافظ روایت تھے، مشہور تھے۔ (الجواہر ۲/۹۴)

(۴)۔ الحبر بن نصر ابو الفضائل الامام فخر الدین الدہستانی : صاحب ہدایہ سے فقیہ بنے، ۶۰۵ھ میں انتقال ہوا۔ (الجواہر ۲/۱۵۱)

(۵)۔ عمر بن محمود بن محمد القاضی الامام، صاحب ہدایہ ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ میرے پاس رشدان سے آئے اور خوب جم کر ایک مدت تک پابندی سے حاضری دی، جب جانے لگے تو کچھ اشعار لکھ کر بھیجے، پھر وہ اشعار ذکر کئے۔ (الجواہر ۳۹۹۱)

(۶ و ۸) صاحب ہدایہ کے تینوں صاحبزادے (الفوائد ۱۴۲/۱)، انکے نام یہ ہیں :

۱۔ شیخ الاسلام محمد جلال الدین ابوالفتح الفرغانی، علم و ادب حاصل کیا، مذہب کے اپنے وقت کے سردار مانے گئے، اہل زمانہ نے انکے علم و فضل اور فوقیت کا اعتراف کیا۔ (فوائد ۱۸۲)

۲۔ شیخ الاسلام عماد الدین الفرغانی، اپنے والد صاحب ہدایہ اور قاضی ظہیر الدین بخاری سے علم حاصل کیا، فتاویٰ میں اپنے دونوں بھائیوں کی طرح مرجع تھے، ادب القاضی آپ کی تصنیف ہے، آپ فصول عمادیہ کے مصنف کے والد ہیں۔ (الفوائد البہیہ ۱۴۶)

فصول عمادیہ کے مصنف عبدالرحیم زین الدین ہیں، فصول میں صاحب ہدایہ کو اپنا جد لکھتے ہیں۔ (ایضاً ۹۴)

۱۔ ان اشعار سے صاحب ہدایہ کا طلبہ کی نگاہ میں عالی مقام ہونا ظاہر ہوتا ہے، نقل کرنا مفید معلوم ہوتا ہے، وہ یہ ہیں۔ (الجواہر المفضیہ ۳۹۹۱)

و حازَ أساليبَ العُلَى و المحامدِ
و أنت جميع الناس في ثوب واحد
و أنت الذي ربّيتني مثل والد
فهل منك اذن يا كبير الأماجد
فلا بدّ يوماً أن يكونَ بعائد

أيا ذا الذي فاق الأنام جميعها
و أنت عديم المثل لا زلت باقيا
و أنت الذي علّمتني سور العُلَى
أريدُ ارتحالاً من ذراك ضرورة
فان طال الباث الغريب ببلدة

۳۔ شیخ الاسلام عمر نظام الدین الفرغانی، اپنے بھائی جلال الدین محمد کی طرح اپنے والد صاحب ہدایہ سے فقہ حاصل کی اور فتاویٰ میں لوگوں کے مرجع بنے، آپ کی تصنیفات جواہر الفقہ، الفوائد وغیرہ ہیں۔ (الفوائد البہیہ ۱۴۹)

نوٹ: فوائد بھیہ میں ایسا ہی ہے لیکن مولانا عبدالقیوم حقانی صاحب مدظلہ کا ارشاد یہ ہے کہ صاحب ہدایہ کے صرف دو ہی صاحبزادے تھے، محمد اور عمر جیسا کہ الجواہر المصیہ ۳۸۴/۱ میں ہے، اور ۲/۹۹ پر ہے کہ محمد کا لقب عماد الدین ہے۔ اھ مولانا عبدالحی صاحبؒ سے سہو ہوا کہ ایک تیسرے صاحبزادے کو ذکر کیا جن کا نام ابوالفتح جلال الدین محمد بتایا، محمد تو انہی کا نام ہے جو عماد الدین کے لقب سے مشہور ہیں۔ (ہدایہ اور صاحب ہدایہ ص ۳۸) فلیحقق

صاحب ہدایہ کی تصانیف

﴿۱﴾ بدایۃ المبتدی : اس کتاب میں امام محمدؒ کی جامع صغیر اور قدوری کے مسائل کو جمع کیا، بعض جگہوں پر اپنی طرف سے کچھ اضافہ بھی کیا، اسکا نام بدایۃ المبتدی رکھا، برکت کیلئے ترتیب جامع صغیر والی اختیار کی، فرمایا اگر اس کتاب کی شرح کی توفیق ملی تو اس کا نام کفایۃ المنتہی رکھوں گا، چنانچہ متن تیار ہونے کے بعد اسکی شرح لکھی اور اسکا نام سابق ارادہ کے مطابق کفایۃ المنتہی رکھا۔

﴿۲﴾ کفایۃ المنتہی : یہ بدایۃ المبتدی کی شرح ہے، بدایۃ المبتدی مختصر متن ہے، اور کفایۃ المنتہی نہایت مفصل شرح، اسم با مسمیٰ جو منتهی کیلئے بھی کافی ہو، اسی (۸۰) جلدوں میں تھی اس کا اب پتہ نہیں، معلوم نہیں موجود ہے کہ نہیں، صرف تذکرہ کی کتابوں میں تذکرہ ملتا ہے، اسی کتاب کا خلاصہ ہدایہ ہے۔

﴿۳﴾ نشر المذاهب

﴿۴﴾ مناسک الحج

﴿۵﴾ کتاب المنتقى یا منتقى الفروع

﴿۶﴾ مجموع النوازل : بعض لوگ اسی کو مختارات النوازل کہتے ہیں .

﴿۷﴾ مختار الفتاوی : یہ مجموع النوازل کے سوا ہے .

﴿۸﴾ کتاب الفرائض یا فرائض العثمانی : یہ کسی شیخ عثمان کی تصنیف تھی، صاحب

ہدایہ نے اس میں اضافہ کر کے مفید بنایا، اصل مصنف کی طرف نسبت کرتے ہوئے فرائض

عثمانی کا نام دیا، اس کی کئی شرحیں لکھی گئیں ہیں ان میں معروف شیخ منہاج الدین ابراہیم بن

سلیمان السراالی کی شرح ہے . (کشف الظنون ۱۲۵۰/۲-۱۲۵۱)

﴿۹﴾ التجنیس و المزید : اس کتاب میں متاخرین فقہاء کے فقہی اجتہادات اور

استنباطات ذکر کئے ہیں جو متقدمین کے یہاں نہیں ملتے، یہ بھی کہا گیا ہے کہ آپ کے استاذ

حسام الدین عمر ابن عبدالعزیز بن عمر بن مازہ کی فقہی تحقیقات کا تتمہ اور تکملہ ہے .

(کشف الظنون ۳۵۳/۲)

﴿۱۰﴾ شرح الجامع الكبير : امام محمدؒ کی فقہ کے موضوع پر لکھی ہوئی عظیم کتاب الجامع الكبير

ہے، اس میں عیون روایات اور متون درایات جمع ہیں، یہ کتاب معجزہ ہونے کے قریب ہے،

بقول ابن شجاع: فقہ کے موضوع پر اسلام میں ایسی کتاب نہیں لکھی گئی، عربیت اور نحو کے ائمہ

نے بھی اس کی عربیت پر اپنے تعجب کا اظہار کیا ہے، اس کتاب سے امام محمدؒ کا عربیت میں

بھی امام اور حجت ہونا ثابت ہوتا ہے جیسا کہ فقہ میں . (دیکھئے بلوغ الامانی ۶۳)

ہدایہ کے بعض تذکرہ نگاروں نے اس کتاب کو سیر کے موضوع پر سمجھا جو صحیح نہیں،

صاحب ہدایہ نے اس کی شرح لکھا.

﴿۱۱﴾ الهدایہ : یہ کفایۃ المنتہی کا خلاصہ ہے اور بدایۃ المبتدی کی شرح ہے، صاحب ہدایہ

کی یہی وہ کتاب ہے جس نے دنیا میں ان کو مقبول و مشہور کیا ہے، اور ایسی کتاب ہے جس کی

نظیر صرف فقہ حنفی میں نہیں بلکہ کسی اور فقہ میں بھی نہیں، اپنی جامعیت اور مقبولیت کی وجہ سے ایک زمانہ سے داخل نصاب ہے اور کوئی کتاب اس کی جگہ نہیں لے سکی، اس کی بہت سی خصوصیات ہیں، اس کی عبادت بہت جامع اور مختصر ہوتی ہے، اسلئے کہ یہ کفایتِ اہمندی کا خلاصہ ہے اسلئے اس کی بہت سی شروح اور اس پر بہت سے حواشی لکھے گئے۔

ہدایہ کی خصوصیات

ہدایہ کی بہت سی خصوصیات ہیں ان میں سے چند کو بیان کیا جاتا ہے :

﴿۱﴾ - عام طور سے کتابوں میں شروع میں زیادہ تفصیل ہوتی ہے اور ابتدائی حصہ زیادہ مشکل ہوتا ہے، مصنف ابتداء میں زبان اور اسلوب بیان پر زیادہ زور دیتا ہے تاکہ قاری متاثر ہو، کیونکہ ہر قاری پوری کتاب نہیں پڑھتا، پڑھتا بھی ہے تو زیادہ توجہ شروع ہی میں دیتا ہے، اسلئے شروع میں زور بیان اور علوم و معارف کا اظہار زیادہ ہوتا ہے، بعد میں زور کم ہو جاتا ہے، کبھی غیر شعوری طور پر بھی مصنف سے ایسا ہوتا ہے، اسلئے کہ شروع میں جوش اور ولولہ زیادہ ہوتا ہے اور علوم و معارف جو موجزن ہوتے ہیں وہ نوکِ قلم پر آتے چلے جاتے ہیں، بعد میں وہ جوش نہیں رہتا، قلم ڈھیلا ہو جاتا ہے، اور اختصار سے کام لیتے ہوئے کام ختم کرنے کی فکر سوار ہو جاتی ہے۔

لیکن ہدایہ کا معاملہ اس کے برعکس ہے، ہدایہ کی ابتدائی جلدیں آسان اور بعد کی نسبتاً مشکل ہیں، جتنا آگے بڑھے فقہ کی گہرائی آتی ہے، مضامین مشکل آتے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ مصنف نیچے سے اوپر کی طرف جا رہے ہیں، ہدایہ آخرین میں عقلی دلائل زیادہ ہیں، اسلئے ان کو اولین کے مقابلہ میں زیادہ مشکل سمجھا جاتا ہے اور ان کو حل کرنے کیلئے زیادہ محنت کی ضرورت ہے۔

﴿۲﴾ - ہدایہ چونکہ کفایۃ المنتہی کا اختصار ہے اسلئے اس میں بڑی جامعیت اور اختصار ہے، ہر ہر لفظ خاص مقصد کیلئے رکھا گیا ہے جو حشو و زائد سے پاک ہے، بہت سے کلمات قیودِ احترازیہ ہیں، انکو جاننا ضروری ہے، بہت سے جملے سوالِ مقدر کا جواب ہیں، بات کی تہ کو پانے کیلئے ان سوالات کو جاننا چاہئے تب مصنف کا منشا معلوم ہو سکے گا، حاصل یہ کہ ہدایہ علم فقہ کا ایک سمندر ہے، سمندر سے موتی اسی کو ہاتھ آتا ہے جو غوطہ لگاتا ہے، جو غوطہ نہیں لگائے گا وہ موتی نہیں پائیگا، مَنْ جَدَّ وَجَدَ، وَ مَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ لَمْ يَجِدْ، وَ مَنْ لَمْ يَذُقْ لَمْ يَدْرِ .

﴿۳﴾ - ہدایہ کی ایک انفرادی خصوصیت یہ بھی ہے کہ اختصار و جامعیت اور فقہ کی کتاب ہونے کے باوجود فصیح و بلیغ ہے، جگہ جگہ سجع کی رعایت بھی ہے۔

علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے فرمایا: مذاہب اربعہ میں کوئی کتاب ایسی نہیں جس میں ہدایہ کی طرح قوم کی باتوں کا خلاصہ خوشگوار تعبیر میں پیش کیا گیا ہو اور فقہتِ نفس کے ساتھ اہم باتوں کو فصاحت و بلاغت کے موتیوں کے ساتھ جمع کیا گیا ہو۔

اور فرمایا: گل و بلبل، نہر و نسیم اور باغ و کلی کے بیان میں فصاحت و بلاغت کا اظہار کوئی خصوصیت نہیں یہ تو شاعر و ادیب کرتا ہے، انشاء پر دازی کا کمال اور ادب کی فضیلت دقیق بحثوں اور مشکل مسائل میں ظاہر ہوتی ہے جو صاحبِ ہدایہ کی خصوصیت ہے اور ہدایہ میں ظاہر ہے۔

اور فرمایا: کسی فاضل شیعہ نے یہ صحیح کہا ہے: ادب عربی کی کتابیں مسلمانوں کے پاس تین ہیں: ۱- قرآن عزیز ۲- صحیح بخاری ۳- کتاب ہدایہ ... اھ

نیز فرمایا: فقہ میں صاحبِ ہدایہ کا مقام درمختار (علامہ محمد علاء الدین حَکَمیؒ م ۱۰۸۸ھ) جیسے ہزار فقیہ نہیں پاسکتے، اسلئے کہ صاحبِ ہدایہ فقیہ النفس ہیں، ان کا علم سینہ کا علم ہے جب کہ صاحبِ درمختار کا علم کتابوں اور سفینوں کا ہے اور دونوں کا فرق ظاہر ہے .. اھ

نیز فرمایا: مجھ سے بعض فضلاء نے پوچھا: آپ محقق ابن الہمام کی فتح القدر جیسی

کتاب لکھ سکتے ہیں؟ میں نے کہا ہاں، پوچھا: اور ہدایہ جیسی؟ میں نے کہا ہرگز نہیں، چند سطریں بھی نہیں لکھ سکتا... اھ

مولانا محمد یوسف بنوریؒ اسکو نقل کر کے لکھتے ہیں: امام العصر علامہ کشمیریؒ کے یہ کلمات اس عظیم کتاب کے مرتبہ کو سمجھنے کیلئے کافی ہیں، یہ مبالغہ آرائی اور غلو یا قیاس آرائی نہیں ہے بلکہ صحیح اور دقیق غور و فکر، نیز محنت اور مجاہدہ کے ساتھ کتاب کی گہرائی اور تہ تک پہنچنے کے بعد ایک مدت مدید کی تحقیق کا نتیجہ اور خلاصہ ہے جو قوم کے سامنے پیش کیا ہے۔

(مقدمہ نصب الراہیہ للبنوری ص ۱۴ و ۱۵)

صاحب التعلیق الصیح شرح مشکوٰۃ المصابیح مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ نے فرمایا:

علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرمایا کرتے تھے: ”چاروں فقہی مسالک میں فقہاء نے بہت سی کتابیں لکھیں اور ان میں بعض مضامین اور اسلوب بیان کے اعتبار سے بہت بلند مرتبہ ہیں، لیکن ہدایہ جیسی کوئی کتاب آج تک نہیں لکھی گئی، حسن ترتیب اور حسن بیان دونوں کے اعتبار سے ہدایہ بے مثال کتاب ہے، اگر کوئی شخص مجھ سے کہے کہ فتح القدر جیسی کتاب لکھ دوں تو مجھے امید ہے کہ میں لکھ سکوں گا لیکن اگر کوئی ہدایہ جیسی کتاب لکھنے کیلئے کہے تو شاید میں چند سطریں بھی نہ لکھ سکوں“... اھ (ہدایہ اور صاحب ہدایہ کا تعارف مضمون مولانا محمد میاں صدیقی ۱۶)

﴿۴﴾ - حضرت مولانا محمد ادریس کاندھلویؒ نے اپنے صاحبزادگان مولانا محمد مالک کاندھلویؒ اور مولانا محمد صدیقی کے ترجمہ ہدایہ (سراج الہدایہ) کے شروع میں تقریظ لکھتے ہوئے یہ تحریر فرمایا:

”دریا کی ظاہری سطح پر تیرنے سے موتی ہاتھ نہیں آتے، موتی اس کے ہاتھ لگتے ہیں جو دریا کی گہرائی تک غوطہ لگانے کی قدرت رکھتا ہو، ایسے ہی راسخین فی العلم میں شیخ مرغینائیؒ بھی ہیں جنہوں نے شرائع اسلام یعنی احکام شرعیہ کی تحقیق و تدقیق پر ہدایہ کے نام سے ایک کتاب تالیف فرمائی جو احکام شرعیہ کی تحقیق و تدقیق اور علم کی گہرائی میں اپنی نظیر نہیں رکھتی، ہر مسئلہ پر

ائمہ اربعہ کے اقوال اور ہر قول کی ایک ایک دلیل نقلی اور ایک ایک دلیل عقلی بیان کرنے کے بعد آخر میں امام ابوحنیفہؒ کے مسلک کی ایک دلیل عقلی اور ایک دلیل نقلی بیان کی، اسکے بعد ائمہ مجتہدین رحمہم اللہ کی ہر دلیل نقلی اور دلیل عقلی کا جواب دیا، اس طرح بسا اوقات تین (۳) اماموں کی چھ (۶) دلیلیں اور ان کے چھ جواب ملکر بارہ (۱۲) ہو جاتے ہیں اور دو دلیلیں امام ابوحنیفہؒ کی اور ایک وجہ ترجیح، سب ملکر پندرہ (۱۵) دلائل کا ذخیرہ چند سطروں میں سامنے آجاتا ہے اور قاری پر حیرت و استعجاب کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ (ہدایہ اور صاحب ہدایہ کا تعارف ۱۸)

﴿۵﴾۔ علوم و فنون کی تاریخ میں یہ بات کم دیکھنے میں آئی ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ کسی کتاب کی اہمیت و افادیت میں اضافہ ہوتا رہے، عام طور سے یہ ہوتا ہے کہ اچھی اچھی کتاب کی بھی ایک خاص مدت گزرنے کے بعد اہمیت اور افادیت کم ہو جاتی ہے، لیکن ہدایہ کی صورت حال اس سے بالکل مختلف ہے، یہ کتاب چھٹی ہجری میں لکھی گئی اور اب آٹھ صدیوں کی طویل مدت گزرنے کے بعد نہ اسکی اہمیت میں کمی آئی اور نہ لوگ اسکی ضرورت سے بے نیاز ہوئے، بلکہ گزشتہ نصف صدی سے اسکی ضرورت میں اضافہ ہوا ہے، بالخصوص ان مسلم ممالک میں جہاں نفاذ اسلام اور احیاء اسلام کا عمل جاری ہے، خصوصاً پاکستان میں جہاں کی اکثریت حنفی المذہب ہے اور یہ کتاب بھی حنفی مذہب میں ہے۔

(مضمون مولانا محمد میاں صدیقی ص ۱۴)

﴿۶﴾۔ چاروں فقہی مذاہب کی جو نمائندہ کتابیں لکھی گئیں اول تو ان میں صرف اپنے مذہب کا بیان، اس کی وضاحت اور دلائل ہیں دوسرے فقہی مسالک اس میں ذکر نہیں کئے گئے اور اگر ذکر کئے گئے تو دوسرے مسال کے دلائل پیش نہیں کئے گئے۔

مثلاً فقہ مالکی میں ابن رشد قرطبیؒ (متوفی ۵۹۵ھ) کی ہدایۃ المجتہد، یہ کتاب اصلاً فقہ مالکی کی نمائندگی کرتی ہے، مالکی مذہب کی اہم اور بنیادی کتابوں میں اسکا شمار ہوتا ہے اور بلاشبہ ایک بلند مرتبہ کتاب ہے، اسکے مصنف صاحب ہدایہ کے ہم عصر ہیں ان کا سال وفات

۵۹۳ھ ہے اور ابن رشد کا ۵۹۵ھ، ابن رشد بھی مالکی مذہب کے علاوہ امام ابوحنیفہ، امام شافعی، امام احمد بن حنبل رحمہم اللہ تعالیٰ کی آراء اور ان کا نقطہ نظر بھی بعض مسائل میں بیان کرتے ہیں، بلکہ ان ائمہ اربعہ کے علاوہ بعض ایسے فقہاء کے اقوال اور آراء بھی نقل کرتے ہیں جن کی طرف کوئی مسلک منسوب نہیں یا جنہوں نے کسی فقہی مسلک کی بنیاد نہیں رکھی، صاحب ہدایہ کی طرح ان مسالک اور ائمہ کے دلائل اور پھر جواب دلائل بیان نہیں کرتے۔

ایسی ہی ایک اور کتاب ابن قدامہ مقدسی کی متوفی ۶۲۰ھ کی المغنی بھی ہے، یہ فقہ حنبلی کی نمائندگی کرتی ہے اور بعض مسائل میں نہ صرف باقی تین فقہی مسالک کا نقطہ نظر بھی بیان کرتی ہے بلکہ دوسرے غیر صاحب مسلک فقہاء کی آراء اور ان کے اقوال و فتاویٰ کا بھی اس میں خاصا ذخیرہ مل جاتا ہے لیکن صاحب ہدایہ کا اسلوب اور طرز استدلال ان دونوں کتابوں میں سے کسی میں بھی نہیں پایا جاتا۔

اپنے علاوہ دوسرے مسالک کا نقطہ نظر ان کے دلائل کے ساتھ پیش کرنا اور پھر ان دلائل کا جواب دینا یہ صرف ہدایہ کی خصوصیت ہے۔ (از مولانا محمد میاں کا مقالہ ص ۱۹)

﴿۷۷﴾ - ہدایہ کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ قدوری اور جامع صغیر کو جمع کرنے اور کچھ اور مسائل کا اضافہ کر دینے سے یہ فقہ کا ایسا جامع مجموعہ ہو گیا کہ اس میں انفرادی زندگی کے ضروری مسائل بھی جمع ہو گئے اور مسلمانوں کی اجتماعی زندگی کے مسائل بھی آگئے، طہارت، عبادات، نکاح، طلاق وغیرہ بھی ہیں، بیع و شراء، حوالہ، کفالہ، رہن، شفعہ وغیرہ معاملات بھی مذکور ہیں، اجتماعی مسائل میں حدود، قصاص، دیت، تعزیر، جہاد وغیرہ کے مسائل بھی دلائل کے ساتھ مذکور ہیں، ہدایہ کی انہی خصوصیات کی وجہ سے کسی نے یہ اشعار کہے ہیں۔

انّ الهدایة كالقرآن قد نسخت ما صنفوا قبلها في الشرع من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها يسلم مقالک من زبغ ومن کذب
ترجمہ: یعنی جس طرح قرآن کریم نے گزشتہ آسمانی کتابوں کو منسوخ کر دیا اسی طرح ہدایہ نے اپنے سے

پہلے کی فقہی کتابوں سے مستغنی کر دیا، اس کے قواعد کو یاد کر لو اور اس کا طریقہ اپنا لو تو تمہاری گفتگو اور بحث کچی اور جھوٹ سے محفوظ ہو جائے گی۔ (کشف الظنون ۱۰۳۲/۲)

صاحب ہدایہ کے فرزند ارجمند شیخ عماد الدین الفرغانی نے ہدایہ کے متعلق یہ اشعار کہے۔

کتابُ الهدایةِ یهدی الہدی الی حافظیہ ویجلو العمی
فلازمہ واحفظہ یا ذا الحجی فمّن نالہ نالَ أقصى المُنی

(مفتاح السعادة ۲۳۹/۲ ومقدمہ ہدایہ ص ۱ مولانا عبدالحی لکھنوی عن حاشیہ ملا الہ داد)

ترجمہ: کتاب ہدایہ اسکے یاد کرنے والے کو راستہ دکھاتی ہے اور اندھے پن کو دور کرتی ہے، اسلئے اے عقلمند! اسکو مضبوطی سے پکڑ لے اور اس کو یاد کر لے، کیونکہ جس نے اسکو پالیا اس نے سب سے بڑی تمنا پوری کر لی۔ ﴿۸﴾ - ہدایہ کی ایک خصوصیت وہ ہے جو شیخ اکمل الدین محمد بن محمود البارتی الحنفی متوفی ۸۶۱ھ شارح ہدایہ نے بیان فرمائی ہے، صاحب کشف الظنون اس کو نقل کرتے ہیں، بارتی فرماتے ہیں: مروی ہے کہ صاحب ہدایہ اس کی تصنیف میں تیرہ (۱۳) سال تک اس طرح مشغول رہے کہ ہمیشہ روزہ رکھتے تھے اور کوشش کرتے تھے کہ کسی کو معلوم نہ ہو۔ (کشف ۲۰۳۲/۲)

صاحب مفتاح السعادة علامہ احمد بن مصطفیٰ طاش کبری زادہ متوفی ۹۶۸ھ بھی اس کو حُکِی سے ذکر کرتے ہیں اور آگے یہ نقل کرتے ہیں کہ خادم جب کھانا لاتا تو فرماتے کہ رکھ دے اور چلا جا، خادم جب چلا جاتا تو کسی طالب علم یا کسی اور کو کھانا کھلا دیتے، خادم جب آتا اور برتن خالی دیکھتا تو سمجھتا کہ آپ نے تناول فرمایا، اس زہد و ورع کی برکت سے کتاب کو علماء کے نزدیک اس درجہ قبولیت ہوئی۔ (مفتاح السعادة ومصباح السیادة ۲۳۸/۲)

﴿۹﴾ - کسی کتاب کی اہمیت اور افادیت کا پتہ اس سے بھی چلتا ہے کہ اہل علم و فضل نے خصوصاً جس فن میں وہ کتاب ہے اس کے ماہرین نے اس کتاب کی خدمت کی طرف کتنی توجہ کی ہے، اس نظر سے اگر ہدایہ کو دیکھا جائے تو فقہ حنفی پر کوئی کتاب ایسی معلوم نہیں جس کی اتنی خدمت کی گئی ہو جتنی ہدایہ کی ہوئی۔

اسکی بہت سی شرحیں لکھی گئیں، اس پر حواشی لکھے گئے، اس کی احادیث کی تخریج کی گئی، اس کا اختصار بھی کیا گیا، بہت سی زبانوں میں اسکے ترجمے بھی کئے گئے، اس کو زبانی یاد بھی کیا گیا، اس پر مقدمہ بھی لکھا گیا، الغرض طرح طرح سے خدمت کی گئی۔

حاجی خلیفہ شیخ مصطفیٰ بن عبداللہ استنبولی متوفی ۱۰۶۷ھ نے جو کاتب چلبی سے مشہور تھے، کشف الظنون عن اسامی الکتب و الفنون میں ہدایہ کی ساٹھ (۶۰) سے زیادہ شروح و حواشی کا ذکر کیا ہے، یہ مصنف گیارہویں صدی کے تھے اس کے بعد بھی ہدایہ کی مزید خدمات کی گئیں، یہ ایسی خصوصیت ہے جس میں شاید ہی کوئی فقہ کی کتاب اس کی شریک ہو۔ واللہ اعلم

﴿۱۰﴾۔ شریعت کے تمام احکام عقل صحیح اور سلیم کے مطابق ہیں، کوئی اس کے خلاف نہیں، ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ کوئی بات عقل و فہم سے بالاتر ہو۔ صاحب ہدایہ نے مسائل شرعیہ کے عقلی دلائل بھی نقلی دلائل کے ساتھ ذکر فرمائے ہیں، اور بعض جگہ تو صرف عقلی ہی دلائل ذکر کئے ہیں، اور دوسرے ائمہ کے اقوال کے بھی عقلی دلائل ذکر کر کے ان کا بہترین جواب دیا ہے، اور اس میں عجیب عجیب نکتے پیش فرمائے ہیں، قیاس کے مقابلہ میں استحسان کے دقیق اور خفی وجوہ کو بھی نمایاں فرمایا ہے، صاحبین کے مقابلہ میں امام ابوحنیفہ کے اقوال میں مسائل کے درمیان جو باریک فرق ہوتا ہے اس کو بھی خوب واضح فرمایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام اعظم ابوحنیفہ کی نظر کتنی دقیق و عمیق تھی۔

عقلی دلائل کا اتنا ذخیرہ کسی اور کتاب میں اس تفصیل سے نہیں ملتا، یہ ہدایہ کی بہت بڑی خصوصیت ہے، ہدایہ آخرین خاص طور سے اس سے بھری ہوئی ہے، اسی لئے وہ حصہ زیادہ مشکل سمجھا جاتا ہے، اور اسی وجہ سے ہدایہ پڑھنے پڑھانے سے تفقہ کی طرف رہنمائی ملتی ہے، اور گہری نظر ڈالنے والے میں تفقہ کی شان پیدا ہوتی ہے، صاحب ہدایہ کے بارے میں علامہ انور شاہ کشمیری کا قول گزر چکا ہے کہ فقیہ النفس تھے، صاحب درمختار جیسے ہزار فقیہ

۱۔ اس کے لئے دیکھئے مولانا شبیر احمد عثمانی کی ”العقل و العقل“۔

فقہ ان کے درجہ کو نہیں پاسکتے .

اسی لئے ان کی کتاب اُس وقت سے اب تک یکساں مفید اور ضروری سمجھی جاتی ہے، ہر جگہ داخلِ نصاب ہے، اس کی افادیت میں اب تک کوئی فرق نہیں آیا .

ذَلِك فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

تلك عشرة كاملة

ہدایہ میں مذکور احادیث کے متعلق اعتراض

ہدایہ میں استدلال کیلئے جو احادیث و آثار مذکور ہیں ان کے بارے میں یہ شکایت ہے کہ بہت سی ان میں ضعیف ہیں اور بہت سی ایسی بھی ہیں جو حدیث کی کتابوں میں نہیں ملتیں، اس سے پھر یہ شبہہ ہوتا ہے کہ شاید صاحب ہدایہ علامہ مرغینانی کو حدیث کے فن میں زیادہ کمال حاصل نہیں تھا .

حضرت شاہ عبدالحق محدثِ دہلویؒ نے بھی سفر السعاده کی شرح میں یہ خیال ظاہر فرمایا ہے، ان کی فارسی عبارت کا ترجمہ یہ ہے :

”اور کتاب ہدایہ نے بھی جو اس دیار میں مشہور اور معتبر ترین کتابوں میں سے ہے اس وہم میں (کہ مذہب شافعی بہ نسبت مذہب حنفی کے حدیث کے زیادہ موافق ہے) ڈال دیا ہے کیونکہ اس کے مصنف نے بیشتر دلیل عقلی ہی پر بناء رکھی ہے، اور جو حدیث لاتے ہیں وہ محدثین کے نزدیک ضعف سے خالی نہیں ہوتی، غالباً انکا شغل علم حدیث سے کم رہا ہے، لیکن شیخ ابن الہمام کی شرح ہدایہ نے (اللہ تعالیٰ ان کو جزاء خیر دے) اس کی تلافی کر دی ہے اور تحقیق کر دی ہے“ . سفر السعاده ص ۲۳ (ظفر المصلین ۱۹۶ مولانا محمد حنیف گنگوہی)

جواب : اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ صاحب ہدایہ کے تذکرہ اور انکے اساتذہ کرام

کے حالات سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ صاحب ہدایہ محدث تھے، اور اپنے اساتذہ سے حدیث کی کتابوں کو پڑھا تھا اور اسکی اجازتیں بھی لی تھیں، سندیں بھی انکے پاس تھیں، پھر بھی ہدایہ میں کچھ حدیثیں ضعیف اور ایسی ہیں جن کا وجود حدیث کی کتابوں میں نہیں ملتا، اس کی وجہ مندرجہ ذیل ہیں :

۱۔ ہدایہ کا موضوع فقہ ہے، حدیث نہیں، وہ فقہ حنفی یعنی امام ابوحنیفہ اور صاحبین رحمہم اللہ کے اقوال کو دلائل عقلیہ اور نقلیہ کے ساتھ مختصر و جامع الفاظ میں ذکر کرنا چاہتے ہیں اور اسکی ترجیح بھی، اسلئے دوسرے ائمہ کے اقوال و دلائل بھی مختصراً ذکر کر کے اس کا جواب بھی دیتے ہیں تاکہ فقہ حنفی کی ترجیح ظاہر ہو، احادیث مستقل موضوع نہ ہونے کی وجہ سے اسکے مخرج کا نام نہیں لیتے نہ سند بیان کرتے ہیں۔

۲۔ اور اس نقل میں وہ اپنے متقدمین کی کتابوں پر اعتماد کرتے ہیں، ان میں جس طرح پاتے ہیں نقل کر دیتے ہیں، یہ ایسا ہی ہے جیسے علامہ بغوی مصابیح میں بغیر مخرج کا نام لئے حدیثیں بیان کر گئے، بہت سی جگہ صحابہ اور تابعین کے نام بھی نہیں تھے، صاحب مشکوٰۃ جب انکی تخریج کے درپے ہوئے تو بہت سی جگہوں پر انکو حوالہ نہیں ملا، بعد میں بعض جگہوں کا حوالہ بعض محدثین کو ملا، اسکو حاشیہ میں لکھ دیا، پھر بھی بعض جگہیں حوالہ سے خالی ہیں، کہیں کہیں بغوی پر اعتراض بھی کیا۔

اور جیسے صحیح بخاری میں ترجمۃ الباب میں تعلیقات ہیں، جو بغیر سند کے مذکور ہیں، حافظ ابن حجر جیسے محدث نے بہت سی جگہوں پر تعلیق التعلیق اور فتح الباری میں لکھا ہے کہ لم اجده موصولاً، جب کہ صیغہ جزم سے مذکور ہونے کی صورت میں یہ مانتے ہیں کہ وہ صحیح ہے۔

حتی کہ امام بخاری نے اپنی صحیح کی حدیثوں کو جب بغیر سند کے دوسری جگہ مختصراً نقل کیا تو الفاظ بدل گئے، مثلاً من عمل عملاً لیس علیہ أمرنا فہورد ۱۔ ۱۰۹۲/۲ کتاب

۱۔ اس لفظ کے ساتھ بھی حدیث آئی ہے مسلم ۷۷۱۲۔

الاعتصام بالکتاب والسنة، جبکہ الفاظ یہ تھے : من أحدث فی أمرنا هذا ما لیس منه فہو رد ۳۷۱/۱، اور بھی ایسی جگہیں ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی بھی اپنی کتابوں میں حدیثوں کو بغیر حوالہ ذکر کرتے ہیں حافظہ پر اعتماد کر کے یا حدیث کی کتابوں پر۔

اسی طرح صاحب ہدایہ نے بھی اپنے متقدمین فقہاء کی کتابوں پر اعتماد کیا، اب ان پر قلت حدیث کا الزام کیسے دیا جائے گا۔

۳۔ متقدمین کی کتابوں میں جو حدیثیں مذکور تھیں ان کو متاخرین محدثین کی کتابوں میں تلاش کیا گیا، نہ ملنے پر غرابت کا حکم لگایا گیا، اس میں ایک احتمال یہ بھی ہے کہ وہ حدیث متقدمین کی کتابوں میں رہی ہو، فتنہ تاتار میں کچھ کتابیں ضائع ہو گئیں، جیسے امام ابو یوسف کی امالی جو تین سو (۳۰۰) اجزاء یا جلدوں میں بتائی جاتی ہے جس کا ذکر تذکرہ کی کتابوں میں موجود ہے، آج کہیں نہیں پائی جاتی، اسی طرح کچھ اور کتابیں بھی ضائع ہو گئی ہوں جن میں ایسی حدیثیں رہی ہوں، یہ عین ممکن ہے۔

تراجم بخاری کی جو حدیثیں نہیں ملیں ان کے بارے میں بھی یہی گمان قائم کریں گے، جبھی تو صیغہ جزم سے مذکور ہونے کی وجہ سے صحیح مانتے ہیں۔

۴۔ امام زیلیعی اور حافظ ابن حجر نے کچھ حدیثوں کو نہیں پایا، پھر بعد میں علامہ قاسم بن قطلوبغا نے ”منية الألمعی فیما فات من تخريج أحادیث الهدایة للزیلعی“ میں ان کے حوالے دیئے، حافظ کی الدراہم پر بھی حواشی لکھ کر کچھ احادیث کے حوالے دیئے۔

۵۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہدایہ میں مذکور حدیث ضعیف ہوتی ہے یا محررین کو نہیں ملتی لیکن مسئلہ مذکورہ کی دلیل دوسری حدیث ہوتی ہے جو متداول کتابوں میں موجود ہوتی ہے یا مرفوع حدیث نہیں ہوتی لیکن صحابی یا تابعی کا قول ہوتا ہے، حنفیہ اس سے بھی استدلال کرتے ہیں خصوصاً جب کہ مد مقابل میں حدیث مرفوع نہ ہو تو کوئی مضائقہ نہیں۔

۶۔ کبھی حدیث نہیں ملی لیکن مسئلہ دلیل عقلی سے ثابت ہوتا ہے، اگر مد مقابل میں حدیث نہیں ہے تو اس استدلال میں بھی مضائقہ نہیں۔

۷۔ علماء احناف خصوصاً علماء دیوبند بعض مسائل میں ظاہر الروایت کے مطابق دلیل نقلی نہ ملنے کی صورت میں اس کے مد مقابل اگر کوئی قول مذہب میں موجود ہو اگرچہ غیر ظاہر الروایت ہو اور حدیث اس کے مطابق ہو تو اسی پر عمل کی طرف مائل ہوتے ہیں، یہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کا مسلک اور مشرب تھا جو حضرت گنگوہی، حضرت کشمیری وغیرہا نے اختیار فرمایا، دیکھئے فیض الباری کا مقدمہ مولانا محمد یوسف بنوری ص ۲۳ و ۲۴

آخری بات : اتنی ضخیم کتاب میں اگر کچھ جگہیں ایسی بھی ہوں جہاں مصنف سے کچھ تسامحات، اوہام یا اخطاء ہوئی ہوں تو کوئی مستبعد نہیں، ہر انسانی کام میں کچھ نہ کچھ خامی ہوتی ہے، صحیح بخاری جیسی کتاب میں پچاسوں اوہام ہیں جو شروع میں بیان ہوئے ہیں۔ دیکھئے لامع ص ۷۳ اور مقدمہ فیض الباری وغیرہ۔

علامہ عبدالقادر قرشی متوفی ۷۷۷ھ باب الاذان کی صاحب ہدایہ کی ایک غلطی بیان کر کے لکھتے ہیں :

وقد وقع فی کتاب الهدایة و الخلاصة أوہامٌ كثيرةٌ غیر ما ذکرته ، قد بینتُ ذلك فی کتابی ” العنایة بمعرفة أحادیث الهدایة “ و کتابی ” الطرق و الوسائل الی معرفة أحادیث خلاصة الدلائل و فی کتابی ” تہذیب الأسماء “ و اللہ أعلم . (۲/۴۴۰)
مولانا عبدالقیوم حقانی مدظلہ نے بھی ہدایہ اور صاحب ہدایہ میں ۲۳ اوہام ذکر فرمائے ہیں دیکھئے ص ۶۱ تا ۶۹ .

سبق کی ابتداء کرانے میں صاحب ہدایہ کی عادت

صاحب ہدایہ کے شاگرد برہان الاسلام زرنوجی نے تعلیم المتعلم میں صاحب ہدایہ کی یہ

عادت ذکر کی ہے کہ آپ اسباق بدھ کے روز شروع کراتے تھے اور یہ مرفوع حدیث دلیل کے طور پر شیخ احمد بن عبدالرشید بخاریؒ سے ان کی سند کے ساتھ نقل کرتے تھے :

ما من شیء بُدئ یومَ الأربعاء الا تمّ. اور فرماتے کہ امام ابوحنیفہؒ بھی ایسا ہی کرتے تھے.

مولانا عبدالحئی صاحب فوائد بہیہ میں لکھتے ہیں کہ اس حدیث پر محدثین کلام کرتے ہیں، بعض نے تو موضوع کہہ دیا ہے۔ (فوائد ص ۲۴)

علامہ سخاویؒ نے المقاصد الحسنہ فی الأحادیث المشہرۃ علی الألسنۃ میں لکھا کہ میں کسی ایسی اصل پر مطلع نہیں ہوا جس میں یہ بات ہو، اور حضرت جابرؓ کی یہ مرفوع حدیث اسکے معارض ہے : یوم الأربعاء یوم نحس مستمر. طبرانی نے اوسط میں اسکو نقل کیا، یہ حدیث ضعیف ہے، حضرت علیؓ اور ابن عباسؓ سے بھی مروی ہے ان کی سندوں میں بھی کلام ہے .

ملا علی قاریؒ نے اس پر اعتراض کرتے ہوئے فرمایا کہ اس حدیث کا مطلب یہ ہو سکتا ہے کہ کفار کے حق میں منحوس ہے جس کا مفہوم یہ نکلے گا کہ مؤمنین کے حق میں مسعود اور بابرکت ہے (المصنوع فی معرفۃ الموضوع)، اسلئے دونوں حدیثوں میں تعارض نہیں رہا.... اھ اس طرح کی تاویل حلیمی وغیرہ محدثین نے بھی ذکر کی ہے۔ حاشیہ فوائد.

مولانا عبدالحئی صاحب الفوائد البہیہ میں فرماتے ہیں کہ میں نے اسکی ایک اور لطیف اصل نکالی ہے، اس عمل کیلئے اس حدیث کو پیش نظر رکھنا چاہئے جس کو امام بخاریؒ نے الادب المفرد میں اور احمد و بزار نے حضرت جابرؓ سے روایت کیا ہے کہ حضرت ﷺ نے مسجد فتح میں پیر، منگل، بدھ تین دن دعا مانگی، بدھ کے دن ظہر و عصر کے درمیان دعا قبول ہوئی، حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں مجھے جب بھی کوئی مشکل امر پیش آیا میں نے بھی اسی دن وقت دعا کی اور وہ قبول ہوئی، امام سیوطیؒ نے فرمایا اس کی سند جید ہے۔ دیکھئے سهام الاصابۃ فی الدعوات المستجابۃ للسیوطی .

اور سمھودی نے وفاء الوفاء میں اس کے راویوں کو ثقہ بتایا ہے، اس حدیث سے یہ معلوم ہوا کہ بدھ کے روز ایک ساعت اجابت ہے، اسی لئے علماء نے بدھ کے دن اسباق شروع کرنے کو بہتر خیال کیا .

پھر میں نے تزیہ الشریعہ میں دیکھا کہ اس کے مصنف نے ایک اور اصل اس عمل کی ذکر کی ہے وہ یہ ہے کہ حدیث صحیح سے ثابت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے بدھ کے روز نور کو پیدا فرمایا اور علم بھی نور ہے اس لئے توقع ہے کہ اللہ تعالیٰ اس دن میں نور کی تمامی کا فیصلہ کر دیں گے،

و یأبى الله الا أن یتئم نورہ . (الفوائد الہیہ فی تراجم الحنفیہ ۱۴۳ مع تعلیقاتہ)

ملا علی قاری نے فرمایا کہ عسقلانی نے فرمایا کہ بعض صالحین سے جن سے میری ملاقات بھی ہوئی یہ بات پہونچی ہے کہ بدھ کے دن نے اللہ تعالیٰ سے شکایت کی کہ لوگ مجھے منحوس سمجھتے ہیں اس پر اللہ تعالیٰ نے اسکو یہ دیا کہ جو کام بدھ کے دن شروع کیا جائے گا وہ مکمل ہو جائے گا ... اھ

ابتداء سبق کے وقت دعا بھی قبول ہوتی ہے اسلئے امید ہے کہ بدھ کے دن دعا قبول ہوگی تو اسباق میں برکت ہوگی، کام آسان ہوگا اور کتابیں جلد ختم ہوگی . (ایضاً ۱۴۴)

صاحب ہدایہ کی طلبہ کو نصیحت

صاحب ہدایہ کی طالب علموں کو یہ بھی تاکید تھی کہ طلب علم میں ناغہ نہیں ہونا چاہئے، اسلئے کہ ناغہ طلب علم کیلئے آفت ہے، فرمایا میں اپنے ساتھیوں پر اسلئے فوقیت لے گیا کہ میں نے کبھی ناغہ نہیں کیا .

صاحب ہدایہ اپنے شاگردوں کو جب وہ فارغ ہو کر وطن جاتے تو وہ وصیت لکھواتے جو امام ابوحنیفہ نے اپنے شاگرد یوسف بن خالد سمی کو بصرہ واپس جاتے وقت کی تھی، وہ وصیت مناقب گردری میں منقول ہے دیکھئے ص ۹۰ و ۹۱ .

صاحب ہدایہ کی عادات

مقدمہ ہدایہ آخرین میں مولانا عبدالحی صاحب نے صاحب ہدایہ کی کچھ عادات ذکر کی ہیں، بعض کلی ہیں اور بعض اکثری، وہ یہ ہیں :

﴿۱﴾۔ جب قال رضی اللہ عنہ کہیں تو اس سے مراد وہ خود ہی ہیں، جب کوئی خاص توجیہ ذکر کرنے کا اردہ ہو تو قال العبد الضعیف لکھا لیکن بعض تلامذہ نے بعد میں العبد الضعیف کے بجائے رضی اللہ عنہ کر دیا، قلت کا لفظ نہیں استعمال کیا، اسلئے کہ اس میں انانیت کا شبہ ہو سکتا ہے، فقہاء اور محدثین تو اصلاً یہی انداز اختیار کرتے ہیں۔

﴿۲﴾۔ دلائل کے ذکر کے وقت اپنے نزدیک مذہب مختار کی دلیل کو ہمیشہ بعد میں ذکر کرتے ہیں، ہاں اقوال کے ذکر کے وقت اکثر و بیشتر قول قوی کو پہلے ذکر کرتے ہیں۔

﴿۳﴾۔ جب ”قال مشایخنا“ فرماتے ہیں تو اس سے مراد علماء ماوراء النہر^۱ (جیجون) ہوتے ہیں، یعنی سمرقند اور بخاری کے علماء احناف، اسی طرح ”دیارنا“ بولیں تو اس سے ماوراء النہر کے شہر مراد ہوتے ہیں۔

مشایخنا : اصطلاح میں ان فقہاء احناف کو کہا جاتا ہے جنکی ملاقات امام اعظم سے نہ ہوئی ہو۔
﴿۴﴾۔ کسی آیت کو پہلے ذکر کر چکے ہوں تو اسکی طرف اشارہ ”بما تلونا“ سے کرتے ہیں، اور اگر پہلے دلیل عقلی کا ذکر ہوا ہو تو اس کو ”ما ذکرنا“ اور ”ما بینا“ سے بیان کرتے ہیں، اگر پہلے حدیث کا ذکر ہوا ہو تو اس کا حوالہ ”بما روینا“ سے دیتے ہیں، البتہ کبھی کبھی حدیث مذکور کی طرف اشارہ ”ما ذکرنا“ سے بھی کرتے ہیں اور کبھی ”ما بینا“ سے اشارہ آیت یا حدیث یا

۱۔ اس سے مراد جیجون کے پیچھے کا خراسان کا علاقہ ہے، مشرقی علاقہ کو بلاد الہیاطلہ کہتے ہیں، اسلام میں اس کو ماوراء النہر کہا گیا۔ (مجم ۴۵/۵)

- دلیل عقلی کی طرف بھی کر دیتے ہیں، بعض کے نزدیک ”ما ذکونا“ عام ہے۔
- صحابی کے قول کو اثر سے تعبیر کرتے ہیں اور کبھی خبر و اثر کے درمیان فرق نہیں کرتے۔
- ﴿۵﴾۔ بسا اوقات نص کی علت کو اصل مسئلہ کی مستقل دلیل عقلی قرار دیتے ہیں۔
- ﴿۶﴾۔ دلیل عقلی کو فقہ سے تعبیر کرتے ہیں۔
- ﴿۷﴾۔ کبھی دلیل عقلی کے بعد ایک اور دلیل عقلی ”وہذا لأن“ کہہ کر ذکر کرتے ہیں، اس وقت دلیلِ اِنی کی دلیل لُغی ذکر کرنا چاہتے ہیں۔
- ﴿۸﴾۔ الاصل سے امام محمدؒ کی مبسوط کو مراد لیتے ہیں۔
- ﴿۹﴾۔ المختصر سے مراد مختصر القدوری ہوتی ہے، اور الکتاب سے مراد کبھی امام محمدؒ کی جامع صغیر ہوتی ہے، کبھی مختصر القدوری اور کبھی ہدایہ کا متن بدایۃ المبتدی۔
- ﴿۱۰﴾۔ قال کا لفظ وہیں بولتے ہیں جہاں وہ مسئلہ قدوری یا جامع صغیر یا بدایہ میں مذکور ہو مگر یہ قاعدہ اکثری ہے، کتاب الاقرار میں ایک جگہ قال کہا ہے حالانکہ وہ مسئلہ امام محمدؒ کی مبسوط کا ہے۔
- ﴿۱۱﴾۔ جب یہ کہیں کہ ”هذا الحدیث محمول علی المعنی الفلانی“ تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ حدیث کا یہ معنی ائمہ حدیث نے مراد لیا ہے اور ”نحملہ“ کہیں تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہم حدیث کا یہ مطلب مراد لیتے ہیں۔
- ﴿۱۲﴾۔ ”أما“ کے جواب میں اکثر و بیشتر فائز نہیں ذکر کرتے (یہ عادت اکثری ہے)۔
- ﴿۱۳﴾۔ جب عند فلان کہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ ان کا مذہب ہے اور عن فلان کہیں تو مراد یہ ہے کہ فلان سے ایسی روایت ہے۔
- بعض نے یوں کہا: عن غیر ظاہر الروایہ پر دلالت کرتا ہے اور عند مذہب کو بتلاتا ہے۔
- ﴿۱۴﴾۔ ان وصلیہ سے واو کو ساقط کر دیتے ہیں (یہ عادت التزامی نہیں)
- (تو وہاں اگرچہ ان وصلیہ کے ساتھ واو حالیہ نہیں ہوتا پھر بھی ترجمہ ”اگرچہ“ کرتے ہیں)۔

﴿۱۵﴾۔ جامع صغیر اور قدوری کی عبارتوں میں فرق ہو تو جامع صغیر کے لفظ کی تصریح کر دیتے ہیں۔

﴿۱۶﴾۔ قالوا کا لفظ وہاں استعمال کرتے ہیں جہاں اختلاف ہو۔

﴿۱۷﴾۔ سوال مقدر کا جواب دیتے چلے جاتے ہیں، سوال کا ذکر صراحۃً نہیں کرتے (یہ عادت اکثری ہے)

﴿۱۸﴾۔ جب کسی مسئلہ کی نظیر دوسرا مسئلہ ذکر کرتے ہیں، پھر نظیر کی طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے تو بعید کا اشارہ استعمال کرتے ہیں اور نفس مسئلہ کی طرف اشارہ کرنا ہو تو قریب کا اسم اشارہ استعمال کرتے ہیں۔

﴿۱۹﴾۔ جب یوں کہیں: والتخریج کذا، تو اس سے مراد خود صاحب ہدایہ کی تخریج ہوتی ہے اور کسی اور کی تخریج ذکر کرنا چاہتے ہیں تو اس کا نام لیتے ہیں۔

(ماخوذ از مقدمہ ہدایہ آخرین ص ۳ مولانا محمد عبدالحی فرنگی محلی لکھنوی)

ہدایہ کی شروح و حواشی اور تخریجات و تجریدات

کسی کتاب کی اہمیت اور مقبولیت کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کتنے علماء کرام نے اس کی تشریح و توضیح اور اس کی خدمت کی طرف توجہ کی، ہدایہ اس لحاظ سے ایک بے نظیر کتاب معلوم ہوتی ہے، بہت سے علماء کرام نے اس کی شرحیں لکھیں، بہتوں نے حواشی لکھے، کئی ایک نے اسکی حدیثوں کی تخریج کی، بعض لوگوں نے اس کے مسائل کی تجرید بھی کی۔

ہدایہ کی ساٹھ (۶۰) سے زیادہ شروح کا تذکرہ کشف الظنون ۱ میں ہے جو گیارہویں صدی کی تصنیف ہے، اس کے بعد بھی اس کی خدمت کی گئی، چند مشہور شرحیں یہ ہیں:

۱۔ کشف الظنون کے مصنف ملا کاتب چلبی کا انتقال ۱۰۶۷ھ میں ہوا کما مر

- ﴿۱﴾۔ النہایۃ : شیخ حسن حسام الدین ل۔ سغنائی حنفی متوفی ۱۰۷۰ھ یا ۱۱۴۷ھ
 ۷۰۰ھ میں مکمل ہوئی، درمیں ہے کہ یہ ہدایہ کی سب سے پہلی شرح ہے۔ (فوائد بھیہ ۶۲)
- ﴿۲﴾۔ خلاصۃ النہایۃ : شیخ محمود بن احمد قونوی م ۷۰۰ھ کی، یہ اوپر کی شرح کا خلاصہ ہے
 ایک جلد میں، پورا نام خلاصۃ النہایۃ فی فوائد الہدایۃ ہے۔
- ﴿۳﴾۔ الفوائد : شیخ حمید الدین الضریر البخاری کی م ۶۶۷ھ دو جلدوں میں ہے، بعض اہل علم
 کے نزدیک یہ ہدایہ کی پہلی شرح ہے۔ (حاشیہ ہدایہ ص ۷۰۷ تکرار)
- ﴿۴﴾۔ معراج الدرایۃ الی شرح الہدایۃ : شیخ قوام الدین محمد بن محمد البخاری الکاکی کی
 م ۷۴۹ھ، محرم ۷۴۵ھ میں اس کی تالیف سے فارغ ہوئے، شارح فرماتے ہیں کہ اب تک
 ہدایہ پر جو کچھ لکھا گیا ہے اور مجھ تک پہنچا ہے میں نے سب کو جمع کر دیا ہے۔
- ﴿۵﴾۔ نہایۃ الکفایۃ فی درایۃ الہدایۃ : شیخ تاج الشریعہ عمر بن صدر الشریعہ الاول عبید
 اللہ المحبوبی الحنفی م ۷۷۲ھ کی۔
- ﴿۶﴾۔ الغایۃ : شیخ ابوالعباس احمد بن ابراہیم السروجی الحنفی: م ۷۰۰ھ کی، یہ مکمل نہ ہو سکی تھی
 اس کی تکمیل قاضی سعد الدین محمد دیری متوفی ۸۶۷ھ نے کی۔
- ﴿۷﴾۔ غایۃ البیان و نادرۃ الأقران : شیخ قوام الدین امیر کاتب بن امیر الاتقانی الحنفی
 م ۷۵۸ھ کی، مصنف نے ۲۶ سال کی مسلسل محنت کے بعد ۷۴۷ھ میں اس سے فراغت
 حاصل کی، یہ شرح تین جلدوں میں ہے۔
- ﴿۸﴾۔ الکفایۃ : شیخ جلال الدین خوارزمی کرلانی م ۷۶۷ھ کی، یہ صاحب نہایۃ شیخ سغنائی
 کے شاگرد ہیں، یہی کفایہ مشہور و متداول ہے، فتح القدر کے ساتھ مطبوع ہے۔
 ایک دوسری کفایہ علامہ علاء الدین مار دینی ترمکائی کی بھی ہے، متداول نہیں۔

ل۔ سغنائی سین کے کسرہ کے ساتھ، ترکستان کا ایک شہر ہے، ملا کاتب چلبی اور قرشی نے ان کا نام حسین بتایا
 ہے۔ (الجواہر ۲۱۳/۱)، بعض نے صاحب ہدایہ کا شاگرد بتایا ہے جو صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ فضل

(دیکھئے فوائد بھیہ ۵۸ و ۵۹)

﴿۹﴾۔ العنایة : شیخ اکمل الدین محمد بن محمود البابر ترقی الحنفی م ۸۶ھ کی، یہ شرح فتح القدر کے ساتھ طبع ہوئی ہے، عمدہ شرح ہے۔

﴿۱۰﴾۔ البناية : شیخ قاضی بدر الدین محمود بن احمد العینی م ۸۵۵ھ کی، بہت عمدہ شرح ہے، مولوی محمد عمر مشہور بہ ناصر الاسلام رامپوری کی تصحیح کے ساتھ بیروت سے ۱۲ جلدوں میں شائع ہوئی ہے۔

﴿۱۱﴾۔ فتح القدير للعاجز الفقير : شیخ کمال الدین محمد عبدالواحد السیواسی الحنفی المعروف بابن الھمام م ۸۶۱ھ کی، یہ بہت محقق شرح ہے، حدیثوں پر بھی تفصیلی کلام ہے، یہ مکمل نہیں ہو سکی تھی، شمس الدین احمد بن قورد قاضی زادہ نے اسکا تکملہ لکھا ہے، جسکا نام نتائج الأفكار فی کشف الرموز والاسرار ہے، فتح القدر کے ساتھ شائع ہوا ہے، قاضی زادہ کا انتقال ۹۸۸ھ میں ہوا۔

﴿۱۲﴾۔ التوشیح : شیخ سراج الدین عمر بن اسحاق ہندی م ۷۳۷ھ کی، مطول ہے لیکن مکمل نہیں۔

﴿۱۳﴾۔ شرح ہدایہ : شیخ حمید الدین کی جن کا تخلص تھا ”ابن عبداللہ ہندی دہلوی“، عمدہ ہے مگر نا تمام۔

﴿۱۴﴾۔ شرح الهدایة : شیخ الھداد جو نپوری کی، آپ مولانا عبداللہ تلپینی کے شاگرد تھے۔

﴿۱۵﴾۔ عین الھدایة : یہ ہدایہ کا سب سے پہلا اردو ترجمہ ہے جو سید امیر علی ملیح آبادی نے کیا ترجمہ کے علاوہ مختصر تشریح بھی فوائد کے نام سے شامل ہے، یہ ترجمہ بنگال کے گورنر جنرل وارن ہسٹنگز کے حکم سے کیا تھا، چار جلدوں میں ہے، مکمل اور مستند ہے لیکن اسکی اردو پرانی ہو گئی ہے۔

﴿۱۶﴾۔ ترجمہ ہدایہ ارود : ابتدائی دو جلدوں کا ترجمہ مولانا محمد میاں صاحب صدیقی کا اور آخری دو جلدوں کا ترجمہ انکے برادر بزرگ مولانا محمد مالک کاندھلوی کا ہے یہ ترجمہ لاہور سے

۱۹۶۷ء تا ۱۹۶۹ء میں شائع ہوا، یہ دونوں مترجم مولانا ادریس کاندھلوی کے صاحبزادے ہیں۔
 ﴿۱۷﴾۔ اشرف الہدایہ: ہدایہ کا اردو ترجمہ اور اس کے ساتھ تشریح بھی اردو ہی میں از مولانا جمیل صاحب سکھروڈھوی مدرس دارالعلوم دیوبند، اس کی تکمیل مولانا محمد حنیف گنگوہی فاضل دیوبند نے کی، بہت اچھی تشریح کی گئی ہے، (یادونوں الگ الگ شرحیں ہیں)۔

﴿۱۸﴾۔ ہدایہ کا اردو ترجمہ: از پروفیسر غازی احمد پرنسپل گورنمنٹ کالج بوچھال کلاں ضلع جہلم پاکستان، یہ منتخب ابواب کا اچھا اور عام فہم ترجمہ ہے۔

﴿۱۹﴾۔ ہدایہ کا فارسی ترجمہ: چار جلدوں میں، غلام یحییٰ صاحب کا، سہل اور رواں ترجمہ ہے۔

﴿۲۰﴾۔ ہدایہ کا انگریزی ترجمہ: بنگال کے گورنر ”جنرل وارن ہسٹنگز“ کے حکم سے چارلس ہملٹن نے یہ ترجمہ کیا، یہ ہدایہ کا مکمل ترجمہ نہیں ہے۔

(ماخوذ از فوائد بھیہ، ظفر الحصلین، مقدمہ نصب الرایۃ، تعارف ہدایہ و صاحب

ہدایہ از مولانا محمد میاں صدیقی مع تعلق مفتی عبدالقیوم صاحب راجکوٹی سلمہ)

فائدہ: علامہ قاسم بن قطلوبغا ”منیۃ الأئمة“ کے شروع میں لکھتے ہیں کہ ہمارے متقدمین جیسے امام ابو یوسف کتاب الخراج اور امالی میں، امام محمد اصل اور سیر میں، ایسے ہی طحاوی، خصاف رازی اور کرنی مختصرات کے علاوہ میں مسائل فقہیہ کو احادیث نبویہ سے سند کے ساتھ بیان کر کے ثابت کیا کرتے تھے، پھر ایسے لوگ آئے جنہوں نے متقدمین کی کتابوں پر اعتماد کر کے حدیثوں کو کتابوں میں بغیر سند اور حوالہ کے ذکر کیا، اسلئے لوگوں نے ان کتابوں کی طرف توجہ کی اور ان کی حدیثوں کی تخریج کی خدمت انجام دی... الخ۔ (منیۃ الأئمة فی

مقدمة نصب الرایۃ ص ۳۶۹ للشیخ محمد عوامہ حفظہ اللہ)

تخریجات: ہدایہ میں جو احادیث مذکور ہیں ان کا حوالہ نہیں ہے کہ وہ حدیث کی کس کتاب میں ہیں اور انکی سند کا کیا حال ہے؟ اسلئے اس پر اعتراضات بھی کئے گئے، اسکو دفع کرنے کیلئے

علماء احناف نے اس کی حدیثوں کی تخریج کر کے حوالہ دیا اور اس کا حال بیان کیا، اس موضوع پر کئی کتابیں لکھی گئیں :

﴿۱﴾۔ العنایة فی معرفة أحادیث الهدایة : شیخ محی الدین عبدالقادر بن محمد القرشی ۷۷۷ھ کی تصنیف ہے، ایک جامع کتاب ہے، انھوں نے طحاویؒ کی شرح معانی الآثار کی بھی تخریج کی ہے، (بعض کتابوں میں اور فوائد یہیہ کے بعض مقامات (ص ۵۹) میں اس کا نام غایۃ لکھا ہے جو شاید صحیح نہیں ہے۔ (دیکھئے فوائد ۹۹)

﴿۲﴾۔ نصب الرایة لأحادیث الهدایة: شیخ جمال الدین عبداللہ بن یوسف الزلیعیؒ ۷۲۲ھ کی، چار جلدوں میں مجلس علمی ڈابھیل نے قاہرہ سے طبع کرائی، اس پر حاشیہ بھی لکھوایا اور تصحیح کا بھی اہتمام کیا، جلد اول کا حاشیہ مولانا عبدالعزیز پنجابی سہالویؒ متوفی ۱۳۵۹ھ نے لکھا اور بقیہ جلدوں پر مولانا محمد یوسف کاملپوریؒ فاضل جامعہ نے حاشیہ لکھا، اور اسکے شروع میں مقدمہ مولانا محمد یوسف بنوریؒ کا ہے، اور مقدمہ کے نام سے علامہ زاہد کوثریؒ نے بھی شاندار مقدمہ لکھا جو بعد میں شیخ عبدالفتاح ابوعدہ کی تحقیق سے ”فقہ اهل العراق وحديثهم“ کے نام سے شائع ہوا، تحقیقات نادرہ کا مجموعہ ہے۔

(زیلع حبشہ کے ساحل پر ایک شہر ہے۔ مقدمہ نصب الرایہ ص ۵)

﴿۳﴾۔ الدرایة فی تخریج أحادیث الهدایة : شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانیؒ ۸۵۲ھ کی، یہ نصب الرایۃ کی تلخیص ہے، مولانا بنوریؒ نے اس کا نام ”الدرایة فی تلخیص نصب الرایة“ لکھا ہے، بعض نے اس کا نام ”الدرایة فی منتخب الهدایة“ لکھا ہے۔ (ہدایہ کا تعارف ۳۳ از مولانا محمد میاں صدیقی والشیخ محمد عوامہ فی مقدمۃ نصب الرایہ ۱۳۵)

تنبیہ : علامہ نور شاہ کشمیریؒ اور محمد زاہد کوثریؒ کو یہ شکایت ہے کہ حافظ ابن حجر حنفیہ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں، بلاوجہ ان کے دلائل میں کلام کر دیتے ہیں اور انکے دلائل جاننے کے باوجود موقع پر نہیں ذکر کرتے دوسری جگہ لاتے ہیں تاکہ وہ اس سے فائدہ نہ اٹھاسکیں، کبھی

اپنے علم کے خلاف بھی بولدیتے ہیں، اگرچہ حافظ کا مقام بہت بلند ہے لیکن مذہبی اختلاف کی وجہ سے ایسا کر گزرتے ہیں، امام جمال الدین زلیعیؒ، اسی طرح امام تقی الدین ابن دقیق العید اور محقق ابن الہمام صوفیہ میں سے ہیں، یہ لوگ مخالفین کے ساتھ بہت انصاف سے کام لیتے ہیں، ان پر کوئی زیادتی نہیں کرتے۔

ابن الہمام نے فتح القدر میں ہمارے جو دلائل ذکر کئے ہیں وہ سب نصب الراہیہ سے لئے ہیں، صرف تین جگہوں پر اضافہ کیا ہے ان میں سے ایک مہر کا مسئلہ اور اس کی مقدار کا ہے۔
(مقدمہ نصب الراہیہ ص ۸ للشیخ البنوریؒ)

اور العرف الشذی میں فرمایا کہ ابن الہمام نے صرف چند جگہوں پر اضافہ کیا، اس میں سے ایک مہر کے باب میں، اور ایک تطوع کے باب میں، اور ایک قراءت خلف الامام کے باب میں۔ (العرف الشذی ۱۵۵)

علامہ شیخ محمد عوامہ نے نصب الراہیہ کے مقدمہ میں بحث و تحقیق کے بعد مزید ایسی جگہیں تلاش کی ہیں جہاں ابن الہمام نے نصب الراہیہ پر اضافہ کیا ہے، وہ ۱۲ جگہیں ہیں، دیکھئے ص ۲۵۳ سے ۲۵۸ تک، پھر ایسی جگہیں بھی ذکر کیں جہاں زلیعیؒ نے بعض محدثین کے کلام کو ذکر کر کے گویا ان کو تسلیم کیا، لیکن ابن الہمام نے بحث و تحقیق کر کے یہ بتایا کہ یہ حدیث قابل استدلال ہے، اس کی تین مثالیں ذکر کیں، پھر ایسی جگہیں بھی ذکر کیں جہاں ابن الہمام نے زلیعیؒ کی پیش کردہ دلائل پر اضافہ کیا اور مذہب حنفی کو مزید مدلل کیا، ان سب کیلئے دیکھئے ص ۲۵۹ سے ۲۶۲ تک، ان کے علاوہ بھی ابن الہمام نے مختلف نوع کے اضافے کئے ہیں جن کو شیخ محمد عوامہ نے اس مقدمہ میں ذکر کیا ہے۔

﴿۴﴾ - منیة الألمعی فیما فات من تخریج أحادیث الهدایة للزلیعی :

علامہ قاسم بن قطلوبغاؒ ۸۷۹ھ کی، (علامہ قاسم، حافظ ابن حجرؒ اور محقق ابن الہمام کے شاگرد ہیں)، زلیعی اور حافظ ابن حجرؒ کی تخریجات کے بعد بھی کچھ حدیثیں ایسی تھیں جن کا حوالہ

معلوم نہیں ہو سکا تھا، ان دونوں محرّجین نے غریب یا غریب جدا لکھ کر اپنی لاعلمی ظاہر کر دی تھی۔ علامہ قاسم نے منیۃ اللمعی میں ان کی تخریج کی اور حوالہ دیا اگرچہ استیعاب نہیں ہوا۔ نصب الرایہ کی طباعت کے وقت یہ کتاب نہیں مل سکی تھی جیسا کہ مولانا بنوریؒ نے مقدمہ (ص ۱۲) میں لکھا ہے۔

ان حضرات کے قاہرہ سے ہندوستان واپس آنے کے بعد علامہ کوثریؒ کو یہ کتاب ملی، لیکن طباعت کی ہمت نہیں تھی یہاں تک کہ ہمارے استاذ علامہ حبیب الرحمن اعظمی نور اللہ مرقدہ کو الدرایہ کا ایسا نسخہ ملا جس کے نصف آخر پر علامہ قاسم کے قلم سے تعلیقات تھیں جہاں حافظ ابن حجر فرماتے ہیں ”لم أجدہ“ وہاں علامہ قاسم اس کا حوالہ دیتے ہیں کہ یہ حدیث فلاں جگہ ہے، علامہ اعظمیؒ نے خط سے علامہ کوثریؒ کو مطلع کیا، کوثریؒ فرماتے ہیں کہ اس خوشخبری سے مارے خوشی کے میں اڑنے لگا، پھر علامہ اعظمیؒ نے اس کو نقل کر کے علامہ کوثریؒ کے پاس بھیجا، اس پر علامہ اعظمیؒ نے کچھ حواشی بھی لکھے تھے۔

اس کے بعد علامہ کوثریؒ نے منیۃ اللمعی اور علامہ قاسم کی تعلیقات جو مولانا اعظمیؒ نے بھیجی شائع کیں، اس پر کچھ تعلیقات بھی لکھیں۔

یہ پوری کتاب شیخ محمد عوامہ نے نصب الرایہ کے اپنے مقدمہ میں شامل کر دی ہے، آخر میں کچھ فوائد بھی ہیں جو حافظ ابن حجرؒ نے نصب الرایہ کے دوسرے جزء کے حاشیہ پر لکھے تھے، حلب کے نسخہ احمدیہ میں یہ فوائد موجود تھے، جزاہم اللہ خیراً۔ دیکھئے ص ۴۱۵ سے ۴۳۱ تک۔

تجریدات :

﴿۱﴾ - عُذَّةُ أَصْحَابِ الْبَدَايَةِ وَالنَّهَايَةِ فِي تَجْرِيدِ مَسَائِلِ الْهَدَايَةِ : شیخ کمال

۱۔ یہ خاص اصطلاح تھی جو زیلیعی نے اختیار کی تھی عام محدثین کے برخلاف۔ ۱۲ کوثری و علامہ قاسم۔ (مقدمہ منیۃ اللمعی ص ۳۵۵ و ۳۶۰)

الدین محمد بن احمد کی، ہدایہ میں جو مسائل دلائل کے ضمن میں آئے تھے ان کو دلائل سے الگ کر کے جمع کیا ہے، کہیں کہیں تشریح بھی کی ہے۔

﴿۲﴾۔ الرعاۃ فی تجرید مسائل الہدایۃ: شیخ ابوالیح محمد بن عثمان م ۴۷۷ھ کی، یہ ابن اقر ب سے مشہور تھے۔ (ظفر المصلین ۱۹۹)

مزید تفصیل کیلئے دیکھئے کشف الظنون عن اسمی الکتب والفنون

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

مرتب مدظلہ کے مختصر حالات

ولادت و تعلیم: ولادت ۱۴ صفر ۱۳۶۶ھ / ۷ جنوری ۱۹۴۷ء کو مولانا تھہ بھنجن یوپی میں ہوئی، تعلیم شروع سے اخیر تک مؤہی میں حاصل کی ۱۳۸۶ھ میں مفتاح العلوم میں فراغت ہوئی، بعد فراغت مختلف فنون کی مختلف کتابیں مزید پڑھیں، نیز قراءت سب سے عشرہ بھی پڑھیں، محدث کبیر علامہ حبیب الرحمن اعظمی کے زیر نگرانی کتب فتاویٰ کا مطالعہ کیا اور فتاویٰ نویسی کی مشق کی، اساتذہ میں محدث اعظمی، حضرت مولانا عبد اللطیف نعمانی، حضرت مولانا عبد الجبار اعظمی اور آپ کے والد محترم قاری حفیظ الرحمن معروف ہیں، آپ کے استاذ حضرت مولانا عبد الرشید حسینی نے اپنی ذاتی کتاب ”تحفۃ الاحوذی“ آپ کو ہدیہ عنایت فرمائی۔

خدمات: تین چار سال کے بعد مظہر العلوم بنارس تشریف لے گئے اور ترمذی، مشکوٰۃ وغیرہ مختلف کتابوں کی تدریس اور فتاویٰ نویسی کی خدمات انجام دیں، چار سال کے بعد ۱۳۹۴ھ میں جامعہ اسلامیہ ڈابھیل تشریف لائے اور یہاں بھی اکثر درسیات طحاوی، نسائی، ابن ماجہ، مؤطا امام مالک، مشکوٰۃ، جلالین، ہدایہ، متنبی، حماسہ، شرح جامی، ابن عقیل وغیرہ زیر درس رہیں، سب سے عشرہ بھی پڑھائی، اور علم قراءت اور قراءت کے تذکرہ پر مشتمل ایک مقدمہ بھی لکھوایا اور تاریخ جامعہ بھی مرتب فرمائی جو ہند و پاک سے طبع ہوئی۔

۱۴۰۶ھ میں آزادول جنوبی افریقہ تشریف لائے، یہاں بھی بخاری، ترمذی، مشکوٰۃ، الاشباہ والنظائر وغیرہ کتابیں پڑھائیں، مسلم، ابو داؤد اور ابن ماجہ وغیرہ کئی کتابیں خارج میں بھی پڑھائیں۔

دیگر خدمات: دارالعلوم نعمانیہ چیتس و تھناٹال جس کی ابتداء ۲۰۰۱ء میں ۵ طلبہ سے ہوئی، اور آپ کی امارت و سرپرستی میں ترقی کرتے ہوئے فی الحال تقریباً ۱۲۰ طلبہ کو تعلیم تربیت دے رہا ہے، حفظ کی تعلیم پورے وقت اور اسکول جانے والے طلبہ کیلئے اور عربی کی تعلیم صحاح ستہ تک ہوتی ہے اور دعویٰ اور قراءت کا شعبہ بھی ہے اور اسکے ماتحت دوسری جگہوں پر دوسرے ادارے بھی کام کر رہے ہیں، نیز مدرسہ رحمانیہ لوڈیم بھی آپ کی سرپرستی میں مختلف خدمات انجام دے رہا ہے، نیز آپ نے ۲۰۰۲ء میں مدرسہ دعویٰ الحق کی آزادول میں بنیاد ڈالی، جس میں فی الحال ۱۶۰ طلبہ و طالبات دینی و دنیوی تعلیم حاصل کر رہے ہیں، ان میں بہت سے یتیم بچے بھی ہیں اور ایسے بچے بھی ہیں جنکے والدین یا ان میں سے کوئی ایک غیر مسلم ہیں، انکی رہائش اور تعلیم و تربیت اور خوراک و پوشاک وغیرہ کے سب انتظامات مدرسہ کرتا ہے، انکے علاوہ بھی کئی اداروں کی سرپرستی اور معانت فرماتے ہیں۔ دعوت و تبلیغ کے ساتھ بھی بہت گہرا تعلق ہے، مختلف ممالک کا سفر بھی برابر جاری رہتا ہے۔

تصوف اور خانقاہ سے بھی تعلق ہے اولاً شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحبؒ سے بیعت ہوئے پھر آپ ہی کے حکم سے حضرت مفتی محمود حسن صاحبؒ سے اصلاحی تعلق ہوا، پھر حضرت مولانا حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ سے تعلق ہوا اور خلافت سے نوازے گئے، چنانچہ اصلاحی سلسلہ بھی جاری ہے۔

تصانیف: آپ کی تصانیف و رسائل بھی ۵۰ کے قریب ہوں گی، چند یہ ہیں ۱۔ تاریخ جامعہ ڈابھیل گجرات ہند ۲۔ مقدمہ بخاری ۳۔ مقدمہ ترمذی ۴۔ مقدمہ طحاوی ۵۔ قومہ جلسہ میں اطمینان کا وجوب اور ان میں اذکار کا ثبوت ۶۔ شب براءت کی حقیقت ۷۔ عمامہ ٹوپی کرتا ۸۔ صحیح اور مناسب تر مسافت قصر ۹۔ ۱۱۔ سوانح امام ابوحنیفہؒ و سوانح امام ابو یوسفؒ و سوانح امام محمدؒ ۱۲ و ۱۳۔ مقالات اعظمی اردو، عربی ۱۳۔ ۱۵۔ مقدمہ علم القراءات و تذکرہ ائمہ عشرہ اور ان کے روات۔ اور دعوت و تبلیغ سے متعلق کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

تأثرات و اقوال علماء: عارف باللہ حضرت مولانا محمد احمد پرتا بگڈھیؒ کی خدمت میں حاضری ہوئی، حضرت مولانا لیٹے ہوئے تھے آپ ادباً پاؤں کی طرف جا کر بیٹھ گئے تو حضرت مولانا نے فوراً اپنا پاؤں سمیٹ لیا اور واپسی کے وقت دس روپے کا نیا نوٹ ہدیہ عنایت فرمایا۔

فرمایا آپ کے شیخ حضرت شاہ حکیم محمد اختر صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ نے: آپ کے مکتوب محبوب نے قلب کو مسرور کر کے روح پر وجد طاری کر دیا، ذوق عاشقی مبارک ... الخ .

فرمایا حضرت مفتی محمد فاروق میرٹھی مدظلہ خلیفہ حضرت مفتی محمود حسن گنگوہیؒ نے: اساتذہ میں حضرت مولانا فضل الرحمن صاحب اعظمیؒ ہیں جو بخاری شریف کا درس دیتے ہیں جو جامعہ اسلامیہ تعلیم الدین ڈابھیل میں استاذ حدیث رہے، خاص طور سے قابل ذکر ہیں جنکو جبل علم کہنا مناسب ہے۔ (افریقہ اور خدمات فقیہ الامت ۱۶۱/۱)

مشہور مبلغ مولانا فاروق مکی صاحب مدظلہ نے آپ کے درس میں شرکت فرمانے کے بعد اس طرح اپنے تاثرات کا اظہار فرمایا: ایسا محققانہ اور دلچسپ درس تو مولانا بنوریؒ کا ہوا کرتا تھا ایسا درس آجکل ملنا مشکل ہے، آپ کی ذات ساؤتھ افریقہ والوں کیلئے بہت بڑی نعمت ہے اگر آپ یہاں نہ ہوتے تو یہاں یہ دینی اور علمی جو فضاء ہے

شاید نہ ہوتی، اللہ تعالیٰ ساؤتھ افریقہ والوں کو آپ کی قدر دانی کی توفیق عطاء فرمائے۔ (سوانح مولانا فضل الرحمن مدظلہ)

ایک بشارت: شیخ زہیر ناصر الاناصری حلبی حنفی مقیم مدینہ منورہ نے اپنے اور اپنی بیٹی اور داماد کیلئے رسالۃ الاوائل پڑھ کر حدیث کی اجازت لی اور آپ کے خدام سے فرمایا: مثل هذا الشيخ نادر نادر، اور فرمایا: التزمواہ اولاً

لايمانہ ثم لمحبتہ النبى ﷺ ثم لعلمہ . ایک مرتبہ شیخ اور دیگر حضرات آپ سے حدیث کا درس لے رہے تھے مسجد نبوی کے اندر، شیخ کے صاحبزادہ نے خواب میں نبی کریم ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا: میری مسجد میں حدیث کا درس ہو رہا ہے اور آپ سورہے ہیں؟ وہ بیدار ہو کر مسجد نبوی میں حاضر ہوئے تو دیکھا کہ آپ کا درس جاری ہے۔

فہرست کتب ادارہ احیاء سنت

- ۱- حدیۃ الدراری (مقدمہ صحیح بخاری) (اردو)
- ۲- حدیۃ الاحوذی (مقدمہ جامع الترمذی) (اردو)
- ۳- تنویر الجاوی فی تذکرۃ الامام الطحاویؒ (اردو)
- ۴- قومہ اور جلسہ میں اطمینان کا وجوب اور اذکار کا ثبوت (اردو، انگریزی)
- ۵- تعدیل ارکان للملا علی قاری (عربی مع اردو ترجمہ)
- ۶- عید گاہ کی سنیت (اردو، انگریزی)
- ۷- ڈاڑھی، مونچھ اور بال کے مسائل (اردو، انگریزی)
- ۸- نماز کی حفاظت اور اسکی پابندی (اردو، انگریزی)
- ۹- خطبات حجۃ الوداع (اردو، انگریزی)
- ۱۰- صحیح اور مناسب تر مسافت قصر (اردو)
- ۱۱- شب براءت کی حقیقت مع ضمیمہ (اردو، انگریزی)
- ۱۲- عمامہ، ٹوپی، کرتا (اردو، انگریزی)
- ۱۳- محرم و عاشوراء، فضائل و مسائل (اردو، انگریزی)
- ۱۴- اصلاح نفس اور تبلیغی جماعت (انگریزی)
- ۱۵- حضرت مفتی محمود حسن گنگوہیؒ اور جماعت تبلیغ (اردو، انگریزی)
- ۱۶- معدل الصلوٰۃ للامام البرکوی (عربی مع اردو ترجمہ)
- ۱۷- تذکرہ صاحب ہدایہ (اردو)
- ۱۸- مقالات عربی (عربی)
- ۱۹- مقالات اردو (اردو)
- ۲۰- کیا تبلیغی کام ضروری ہے؟ (اردو، انگریزی)
- ۲۱- گنجینہ اشعار معرفت (افادات مولانا فضل الرحمن مدظلہ) (عربی اردو فارسی)
- ۲۲- سوانح مولانا فضل الرحمن صاحب (اردو، انگریزی)
- ۲۳- مقدمہ قراءات اور تذکرہ ائمہ قراءات (اردو)
- ۲۴- مقدمہ علم التفسیر و علم الحدیث (اردو)
- ۲۵- تذکرہ امام بن ماجہ و امام نسائی (اردو)
- ۲۶- تذکرۃ الحفیظ (تذکرہ قاری حفیظ الرحمنؒ والد محترم مولانا فضل الرحمن مدظلہ)
- ۲۷- اماطۃ اللثام عن توارث العمام (عربی)
- ۲۸- سیرت امام ابوحنیفہؒ
- ۲۹- سیرت امام ابو یوسفؒ (ترجمہ حسن التقاضی)
- ۳۰- سیرت امام محمدؐ ترجمہ: بلوغ الأمانی (علامہ کوثری)
- ۳۱- حضرت قاری محمد طیب صاحبؒ کے مواعظ مکتوبہ تبلیغ سے متعلق
- ۳۲- PRESERVATION & Integrity oF Hadith
- ۳۳- THE OBLIGATION OF TAQLID