

bigemag

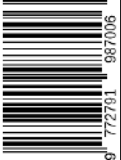
AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

YIL 2022 SAYI / 2



YILININ
TÜM DÜNYAYA
HUZUR
SAĞLIK
MUTLULUK
BAŞARI
GETİRMESİNİ DİLİYORUZ.

ISSN 2791-9870



**KONFORLU BİR OKUMA İÇİN
KOLTUĞUNUZU DİK ,
AYDINLATMANIZI YETERLİ,
KAHVE FİNCANINIZI GÜVENLİ HALE
ve
CEP TELEFONU / TABLETLERİNİZİ
YATAY MODA
GETİRİNİZ.**



**KEYİFLİ
OKUMALAR
DİLERİZ.**



bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

BU SAYFANIN ARDINDA

BİLGİ

ETİK

BİRİKİM

DENEYİM

AİDİYET

ENERJİ

SORUMLULUK

VE

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

VAR.

bigge

AYLIK





mag

BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ



11.HER SAYIMIZ 1. SAYIMIZ



20 TARİHTE BU AY

28 YETENEK YÖNETİMİ

34 TERSİNE BEYİN GÖÇÜ

40 GÖRME ENGELLİLER HAFTASI

46 DÜNYA GOALBALL KRALİÇESİ

56 SU ALTI AYVALIK

66 BUGÜNÜN HAYALLERİ

70 AYIN KİTAP ÖNERİLERİ

74 AYIN FİLM ÖNERİLERİ

76 KAVRAMLAR VE İNSANLAR

52. GÜNÜMÜZDE TURİZM



60. YAPABİLMEK



16. HUKUK MANTIĞI



22. KAZAN FEDERAL ÜNİVERSİTESİ

80 KİMDİR ?

84 BUNLARI BİLİYORMUSUNUZ ?

86 TÜRKİYENİN YUMUŞAK YÜZÜ :TÜRK DİZİLERİ

92 YA TUTARSA ?

98 SAĞLIKLA KALIN

104 BİLGİ ÜZERİNE

110 KÜRESEL İKLİM KRİZİNDE MENÜMÜZ NE OLSUN?



116. METAVERSE EVRENİ



124. SESLİ SAYFA



ÇEVİK PROJELER HAYATA NASIL GEÇER ?

130. 2022'YE GİRERKEN NELERİ TÜKETTİNİZ ?



136. BÜYÜYÜNCE NE OLACAKSIN ?



140. KÜTÜPHANEMİZDEN ENDÜKTİF AKIL YÜRÜTME



YAZARLARIMIZ (Alfabetik)

AV. ALPEREN DAĞLI
AYÇA KURGAN
BANU AHISKA
BORA YAŞA
DİLEK BİLGİLİER
EKİN TÜFEKÇİOĞLU
ERHAN ESİRTGENER
GÖKAY TOKMAK
GÖKHAN TEMOTAŞ
NİHAL TOGO
NİLGÜN CAN
NUR KARATAŞ
OĞUZHAN AKOVA
ÖYKÜ CEREN YASIN
RAMAZAN BAŞAN
RECEP KOCA
DR. SADIK VURAL
TUĞÇE KOÇOĞLU
TÜLAY KÜÇÜKLER
UFUK OKAN GÜVENDİREN

bigemag

YAYINCI

UFUK OKAN GÜVENDİREN

İLETİŞİM


info@bigemag.com

0 850 520 bgmg

0 533 499 20 14

Oğuzlar Mah. 1397. Cd. No:11/1
Balgat / Çankaya / Ankara





İyi bir kafaya sahip olmak
yetmez; mesele onu iyi
kullanmaktır.

Descartes

BİZİM HER SAYIMIZ BİRİNCİ SAYI



İnsanı başarıya götüren içi doldurulmuş heyecandır bence.

Daha iyiyi, daha güzeli, daha tercih edileni ve olabilecek tüm pozitif daha'ların peşinden koşma sürecidir.

Biz böyleyiz aslında. Tüm yazarlarımız, kalemlerimiz, fikirlerimiz ve düşüncelerimizin özünde "Yarınlar için dünün üzerine bugün ne ekleriz" diye sorduklarımızdır aslında ve bizi biz yapan duruşumuzdur yaptıklarımızla.

Her sayımız birinci sayımızmış gibi heyecanlı, her yazımız ilk yazımızmış gibi hevesli.

Yanlış anlaşılmasın sakın. Isıtıp ısıtıp getirmeyeceğiz aynı konuları karşınıza. Her defasında başka neler anlatırım, yazarım, söylerim, paylaşırımın peşindeyiz tüm ekipçe.

Gencecik pırıl pırıl, bunun yanında kamil, olgun yazarlarımız var içimizde. Anlatmaya heyecanlı büyüklerimiz, anlamaya, öğrenmeye hevesli genç kardeşlerimizle var bu gücün içinde.

İnsanı merkezimize aldığımız her an huzurunuzda çıkmak için daha da hevesleniyor ve heyecanımızdan inanın sığmıyor içimiz içimize.

Kolay değil 1. sayımızda toplam 16.500 her biri birinden kıymetli cana, insana, değere ulaştık. Az da olsak dokunduk belki de hayatlarına. Sayılar heyecanlandığı kadar sorumlulukta yüklüyor omuzlarımıza.

Ve diyoruz ki edersek eğer surçülisan affola.

Her biri bir biriden değerli yazarlarımız adına sözlerimi burada sonlandırırken,

Yeni yılın ülkemize, milletimize ve tüm insanlığa gönlünde ne varsa vermesini diliyor

Saygılarımı sunuyorum.

U. Okan GÜVENDİREN
Kurucu



FokUS

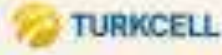
yasami

AKADEMİSİ

fokusakademi.com.tr



Sektörün öncü kuruluşları Fokus Yaşam Akademisi'ni tercih etti.



FUTURE

www.fokusakademi.com.tr

bigemag





HAYATIN HER ANINDA

**KÜRSÜ****Av. Alperen DAĞLI**
Hitap Hukuk ve Dan.
Kurucu Ortağı.**HUKUK MANTIĞI**

Yaşam, hayat döngüsü, doğa bilimleri ve en nihayetinde insan-insanlığa bağlı tüm unsurlar; mutlak bir suret ile "mantık" algısı üzerine ilerlemektedir. Ancak bu mantık algısı ile birlikte, hayat serüvenimiz üzerinde belirli nizam kurulabilen ve düzen sağlanmaktadır. Mantık ve mantığın beraberinde getirdiği düzen, bizlere daha sürdürülebilir, daha akılcı ve daha olgun bir yaşantı sunmaktadır. Bu olgun yaşantı ise bizleri çığ kavgalardan, yoksulluktan, geçici ve ehemmiyetsiz savruluşlardan koruyacaktır. Bu ideanın sağlanması içinde bizlerin belirli bir emek sarf etmesi, yeni kavramları ve kurguları ortaya koymasına gerekmektedir. Tabii olarak sağlanmaya çalışılan bu nizam, öncelikli olarak kurgulanmış unsurların bir eseri olmak zorundadır.

Nizam öyküsüne katılan ve bu öyküde büyük bir pay sahibi olan unsur ise Hukuk Bilimidir. Hattailgili kurumun, şahsımca en önemli unsur olduğunu da zikretmeden durmak ise pekte mümkün değil. Çünkü Hukuk Bilimi insanlığın var olduğu ilk gün itibarıyla etkin olmuş ve yaşantımızın her alanına sirayet etmiş bir kurgudur. Maalesef toplumumuzda yer alan yanlış algı ile birlikte, hukukun ancak cezalandırıcı unsur olma noktasında var olduğu düşünülmektedir. Ancak bir önceki sayıda yer alan

yazımızda da bahsettiğimiz üzere Hukuk fenomeni, hayatın her alanına yaygın bir kavramdır. Bu hakimiyet esasında, hukuk ve hayat serüveninin birbiri ile ne kadar ilintili bir biçimde ilerlediğini göstermektedir. Güncel yaşantı içerisinde gerçekleşen tüm olaylar, bir şekilde hukuk dünyasına sirayet etmekte, etkilemektedir ve bu etki neticesinde hukuk kendini genişletmekte ve sürekli olarak ilerlemektedir. Buna karşın her iki kavramın aynı hızla gelişmesini ve ilerlemesini beklemek ise pekte mümkün değildir. Şöyle ki; gelinen aşamada güncel hayatın hızı artık tahayyül ettiğimiz noktaları aşmış, artan nüfus ve teknoloji ile birlikte sonu gelmez bir noktaya ulaşmıştır. Bu eşitlik barındırmayan mücadelenin ise yegâne çözümü bulunmaktadır. Bu çözüm ise yazımızın başında belirttiğimiz üzere mantık kavramıdır. Ancak bu nokta itibarıyla genel manada ele aldığımız mantık kavramı, çalışma kapsamımızı arzu edilmeyecek şekilde genişlememesi adına, insan eli ile oluşturulmuş bir fenomen olan Hukuk Bilimi ve Hukuk Bilimi mantığı olarak ele alınacaktır.

Paralel olarak gelişmesi beklenen kavramların, zikredildiği üzere eşit bir hızla gelişmemesi halinde ortaya tutarsızlığın çıkacağı aşikardır. Bu tutarsızlık neticesinde, talep ve beklentilerin birbiri ile uyuşmadığı ve ortaya çıkan neticenin ise arzu edilemeyen bir hal alacağı ise tartışmadan uzaktır. Hele ki bu uyuşmazlık hukuk dünyasında yer almakta ise ortaya çıkabilecek hakkaniyete aykırı sonuçları kestirebilmek mümkün dahi değildir. Bu noktada ise devreye Hukuk mantığı ve metodolojisi girmektedir.



Güncel mevzuat her ne kadar problemleri çözmeye muktedir değil ise de hukukun temelinde yer alan argümanlar bizleri çözüme götürebilecek kabiliyete sahiptir. Bu durum şöyle açıklanmalıdır; ortaya konulan temel mantık, kapsam ve ön görü olarak zamanı, problemlerin ötesinde kurgulanmaktadır. Bu kurgu neticesinde, problemler ne kadar çeşitlenmiş olursa olsun, sağlanmakta olan temel algı ile birlikte hak ve hakikat korunmaktadır. Bu durumun en güzel örnekleri ise Türk Borçlar Kanunu ve Türk Medeni Kanunu'nun genel hükümleri oluşturmaktadır. Her iki kanunun genel hükümlerinde oturtulan temel mantık ve kurgu, problemin genel anlamda çözümlenmesine uygun şekilde tahayyül edilmiştir. Özellikle kanunlarımızda yer alan iyi niyet, hakkın kötüye kullanılması yasağı, dürüstlük kuralları tarafların menfaatlerini her halükarda

Özellikle kanunlarımızda yer alan iyi niyet, hakkın kötüye kullanılması yasağı, dürüstlük kuralları tarafların menfaatlerini her halükarda korumakta ve gözetmektedir

korumakta ve göz etmektedir. Ancak bu koruma bizler adına yeterli değildir. Çalışmamızın başından itibaren zikredilen genel mantık, hukuk mantığı ve metodolojisi yalnızca bir fenomen kurgusu olarak soyut olarak aramızda yer almamalıdır. Tabii düzenin tamamına işlemiş ve aynı zamanda kanunlar ile birlikte hayatımıza girmiş olan mantık kuramlarının ve değerlerinin aynı zamanda günlük yaşantımıza da aktif şekilde uygulanması gerekmektedir. Toplumun başlangıç noktası olan aile ile birlikte temel mantığın ve hukuk mantığının, bireylere aktarılması gerekmektedir. Bu aktarım işlemi, bireyin okula başladığı ilk gün itibarıyla, eğitim sisteminin tamamına sindirilmiş bir kavram olarak devam etmeli ve bu hususa bağlı olarak, kişi mantık normlarının hayatın her alanında aktif olduğunu ve bu kavramların yadsınamaz nitelikte olduğunu idrak etmelidir. Ancak bu kurgu ile birlikte, kişi düzenin ve temelde bir sistem varlığını algılayacaktır. Temel mantık ve hukuk mantığından uzaklaşılacak her gün ise, sistem ve düzen algısında aksaklıklar meydana gelecek, güncel problemlerin çözülmesinin mümkün olmamasının yanı sıra her geçen gün kurgu ve akıl dışı meseleler meydana gelecektir.

Bu noktada çalışmamızda da belirtildiği üzere, temel mantık ve hukuk mantık metodolojisinin toplumun ruhuna aktarılması gerektiği ortadadır. Devlet nezdinde ilgili görüşler bir toplum devinimi ve politikası olarak görülerek, hakimiyetin olduğu her zerrede bu görüşler yaşatılmalı ve gözetilmelidir.



bigemag

The background of the page is a blurred photograph of several hands reaching out to hold a globe. Overlaid on this image is a semi-transparent network diagram consisting of black dots connected by thin lines, resembling a molecular structure or a data network. The overall color palette is soft and muted, with a focus on the red text.



TARAFSIZ

Tarihte Bu Ay

- 01 Ocak 1929: Millet Mektepleri açıldı.
- 02 Ocak 1981: Türk folklor araştırmacısı ve masalcı Eflatun Cem Güney hayatını kaybetti.
- 03 Ocak 1922: Mersin'in Fransız işgalinden kurtuluş günü.
- 03 Ocak 1930: Atatürk, Mili İktisat ve Tasarruf Cemiyeti'ne ilk üye oldu.
- 05 Ocak 1921: Çerkez Ethem, Yunan ordusuna sığındı.
- 5 Ocak 2018: Tiyatro ve sinema sanatçısı Münir Özkul (93) İstanbul'da hayatını kaybetti. Hababam Sınıfı filmiyle ünlene Özkul, 200'den fazla filmde oynadı.
- 06 Ocak 1967: Vietnam Savaşı başladı.
- 08 Ocak 1933: 1. Beş Yıllık Kalkınma Plânı kabul edildi.
- 09 Ocak 1964: Yazar Halide Edip Adıvar (80) hayatını kaybetti.
- 10 Ocak 1883: Rus yazar Lev Tolstoy doğdu.
- 10 Ocak 1916: Osmanlı Ordusu Başkomutanı ve Harbiye Nazırı Enver Paşa, Meclis-i Mebusan'da İngilizlerin Çanakkale'yi boşatması üzerin bir konuşma yaparak elde ettikleri zaferin önemini anlattı.
- 10 Ocak 1921: Birinci İnönü Zaferi.
- 11 Ocak 1939: Aydın'da köylüye toprak dağıtıldı.
- 11 Ocak 1943: Kızıl Ordu, Stalingrad kuşatmasını yardı.
- 12 Ocak 1919: İstanbul'da Meclis-i Mebusan toplandı. Antep direnişini başladı.
- 14 Ocak 1923: Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım (66) İzmir'de hayatını kaybetti.
- 15 Ocak 1915: Sarıkamış Harekâtı sona erdi.
- 17 Ocak 1920: Fransız işgaline karşı Urfa direnişini başladı.
- 17 Ocak 2013: Gazeteci yazar Mehmet Ali Birand (71), kalp krizi sonucu hayatını kaybetti.
- 18 Ocak 1956: Atatürk'ün kız kardeşi Makbule Atadan (71) hayatını kaybetti.
- 19 Ocak 1920: Maraş direnişini başladı.
- 20 Ocak 1921: İlk Anayasa kabul edildi.
- 20 Ocak 1936: Ankara'da Endüstri Kongresi toplandı. İkinci Beş Yıllık Sanayi Planı esasları kabul edildi
- 23 Ocak 1978: Türkiye 1. Kömür Kongresi Zonguldak'ta yapıldı.
- 27 Ocak 1299: Osmanlı İmparatorluğu'nun kuruluşu.
- 28 Ocak 1920: Misak-ı Milli ilan edildi.
- 29 Ocak 1923: Gazi Mustafa Kemal Paşa, Latife Hanım'la İzmir'de evlendi.



KAZAN FEDERAL ÜNİVERSİTESİ



Kuruluş yılı:	1804
Toplam öğrenci sayısı:	49.451
Uluslararası öğrenci sayısı:	10.663
Fakülteler:	18
Bölmeler:	164
Akademik Personel:	3.800
Profesör	272
Doçent	1.059
Bilim Doktoru	374
Araştırma Görevlisi	1.200
Uluslararası Öğretim Üyesi	43
Aday Uluslararası Öğrenciler İçin	
Ana Eğitim Programları:	708
Lisans Programı	334
Yüksek Lisans Programı	259
Uzman Programı	20
Nitelikli Personelin Eğitimi	95.



Kıymetli okuyucularımız bu sayımızda sizler için Kazan Federal Üniversitesi Dış İlişkiler Daire Başkanlığı Yabancı Uyruklu Öğrenci Okul Kabul ve Eğitim Daire Başkanı Sayın Rauf Rafisovich ile yapacağız. Öncelikle kendilerine Bigemag'ın ilk uluslararası röportajını birlikte yapmış olmalarından duyduğumuz memnuniyeti belirtmek istiyorum.

Sayın RAFISOVICH öncelikle bize kendinizden bahsedermisiniz?

-Elbette. Ben Sabirov Rauf Rafisovich. Kazan Federal Üniversitesi Dış İlişkiler Daire Başkanlığı Yabancı Uyruklu Öğrenci Okul Kabul ve Eğitim Daire Başkanım. Yüksek lisansımı Kazan Federal Üniversitesi Yönetim, Ekonomi ve Finans Enstitüsü'nde tamamladım.

KFÜ'deki eğitimimin en başından beri yabancılarla çalışmakla ilgilendim ve eğitimim sırasında defalarca yabancı öğrencilerle ve eğitimcilerle etkileşime girerek çeşitli konularda onlara yardımcı oldum.

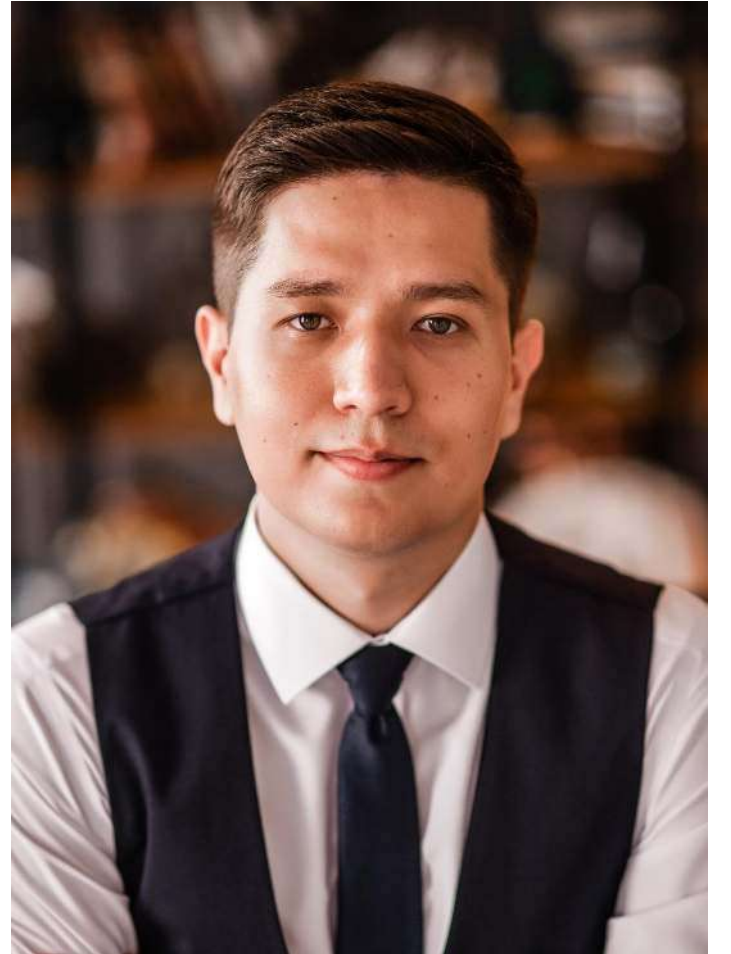
Kazan Federal Üniversitesi hakkında genel bir bilgi alabilir miyiz? Ve bize özellikle Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Kabul Başkanı olarak Türkiye'den başvuran öğrenciler için kabul koşullarınızdan bahsedermisiniz?

Kazan (Volga Bölgesi) Federal Üniversitesi, en eski ikinci Rus üniversitesidir ve 10 federal üniversiteden biridir. KFÜ'nün 17 ana bilim ve eğitim bölümü ve iki şubesi vardır. Üniversite, Quacquarelli Symonds Limited (İngiltere) (QS-Stars) tarafından yürütülen bilimsel ve eğitim faaliyetlerinin denetiminin sonuçlarına göre 5+ yıldızla ödüllendirilmiş ve genel klasmanda 347. sırada yer almaktadır.

KFÜ, bölgenin teknolojik gelişimi için bir inovasyon merkezi haline geliyor, bu nedenle üniversitenin ana görevlerinden biri, Tataristan Cumhuriyeti ekonomisinin reel sektörü ve Volga Federal Bölgesi için personel yetiştirmektir. Kazan Federal Üniversitesi, Rusya'nın ve dünyanın önde gelen ülkelerinin eğitim kurumlarının yanı sıra, temel bilimler tarafından yaratılmış ürünlerin piyasaya aktif tanıtımına katkıda bulunan çeşitli iş sektörlerinin yerli ve yabancı işletmeleri ile yakın işbirliği içindedir.

KFÜ'ye kabul şartlarına gelince, uygun düzeyde bir eğitime sahip kişiler, aşağıdaki kriterleri sağlamalıdır: Lisans programlarında ve uzmanlık programlarında okumak için kabul edildiğinde

orta genel eğitime ilişkin belge, orta mesleki eğitime ilişkin belge veya yüksek öğretimin eğitim programlarında ve nitelikler konusunda uzmanlaşmasına izin verilir; yüksek lisans programlarında eğitime kabul üzerine yüksek öğrenim ve niteliklere ilişkin belge. Belirli bir programda eğitim başvuruları, kabul için gerekli belgelerin taranmış kopyalarını (pasaport, eğitim belgesi ve Rusça'ya noter tasdikli çevirileri) yüklediği Kazan Federal Üniversitesi "Öğrenci olacağım" sosyal ve eğitim ağında kabul edilir. . Yabancı bir vatandaşın Rus dilini öğrenmek veya sınavlara hazırlanmak için üniversite öncesi eğitime ihtiyacı varsa, o zaman üniversitenin web sitesine de kaydolması gerekir ve dil eğitimi için hazırlık fakültesi sistemine katılır. KFÜ'ye kabul için belgeler 1 Mart - 20 Ağustos arasında kabul edilir.



Sabirov Rauf Rafisovich



Giriş testleri, KFÜ'ya kabul olasılığına ilişkin bir kararın verildiği sonuçlara dayanarak Haziran-Ağustos ayları arasında yapılır.

Yurtdışında eğitim almayı düşünen bir öğrenci neden Rusya'yı ve neden Kazan Federal Üniversitesini tercih etmeli ?

Rus eğitimi her zaman kalitesi ile ön planda olmuştur. Rusya'nın birinci sınıf doktor, mühendis ve programcı eğitimi ile ayırt edildiği bilinmektedir.

Rusya'da okumak isteyen adaylar çok çeşitli programlara sahiptir, çünkü ülkemizde üniversiteler çok çeşitli eğitim alanları sunmaktadır. KFÜ'nun Rusya'daki diğer üniversitelere göre bir takım avantajları olduğundan, yabancı öğrencileri Kazan Federal Üniversitesi'nde okumaya davet ediyoruz. Örneğin, Kazan Federal Üniversitesi, federal üniversiteler arasında 7 konuda QS derecelendirmesinde ve ayrıca THE "Education" derecelendirmesinde Rus üniversiteleri arasında 1. sırada yer almaktadır. KFÜ, yabancı öğrenci kontenjanları açısından da lider konumdadır. KFÜ'nun, en talepkar adayların bile

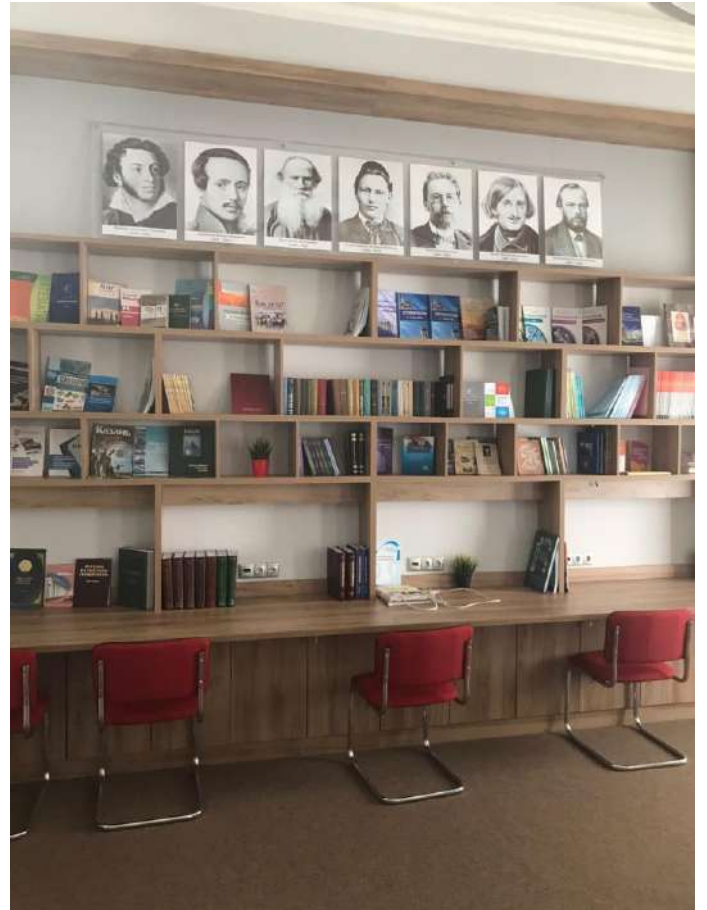
ihtiyaçlarını karşılayan çok sayıda yüksek öğrenim alanına sahip olduğu belirtilmelidir.

Üniversitenin bulunduğu şehrin öğrenciler için önemli bir rol oynadığına inanıyorum. Kazan, Rusya'nın "üçüncü başkenti" olarak adlandırılan çok uluslu bir metropoldür. Kazan, dinler arası hoşgörünün ve Doğu ile Batı kültürlerinin iç içe geçmesinin çarpıcı örneklerinden biridir. Kazan, uzun bir geçmişi olan ve aynı zamanda kayıtsız kimseyi bırakmayan bir gençlik şehridir.

Üniversitenizden mezun olan lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin istihdam olanakları nelerdir?

Dünya çapında faaliyet gösteren Rus firmalarında staj dönemlerinde ve mezuniyetten sonra istihdam sözleşmeleriyle Rusya'da oturma ve çalışma izni veren ve aynı zamanda Türkiye'de faaliyet gösteren KAMAZ kamyonet fabrikası, Mavi akım doğalgaz hattı v.b. çalışma imkanı bulunmaktadır.

Üniversitemizin hastanesinde tip fakültesi ve diş hekimliği fakültesi öğrencilerimiz için istihdam olanakları sunulmaktadır.





Online lisans ve yüksek lisans programlarınız mevcut mu?

Evet, KFÜ uzaktan teknolojileri kullanan programlar uygular. Örneğin, "Ekonomi (Bir kuruluşun ekonomisi ve yönetimi: endüstri yönü; Muhasebe, analiz ve denetim; İşletmelerin ve kuruluşların ekonomisi; Dünya ve bölgesel ekonomi)," Yazılım mühendisliği (Dijital teknolojinin geliştirilmesi) gibi eğitim alanlarında mevcuttur. dağıtılmış ekiplerdeki ürünler) " gibi pek çok programda online eğitim sistemi bulunmaktadır.

Peki dil okullarınız ve meslek edindirme programları hakkında neler söyleyebilirsiniz bize?

1979'dan beri Kazan Üniversitesi'nde yabancı vatandaşların Rus dilinde hazırlanması için çeşitli programlar yürütülmektedir. 2004 yılında, Modern Rusça Bölümü temelinde yabancı vatandaşların üniversite öncesi eğitimi için özel bir programın oluşumu başladı. KFÜ hazırlık fakültesinin

görevi, yabancı öğrencileri hem KFÜ'nun hem de Rusya'daki diğer üniversitelerin fakülte ve enstitülerinde eğitimlerine başarılı bir şekilde devam etmeleri için bir uzmanlık ve genel eğitim konularını edinme aracı olarak Rus dilinde hazırlamaktır.

KFÜ'daki eğitimleri sırasında öğrenciler, bir işe başvururken çok takdir edilen, mümkün olan en eksiksiz bilgi ve beceriyi alırlar.

Üniversitenizde eğitim almak isteyen öğrencilere önerileriniz nelerdir?

İlk önce, yabancı vatandaşların dikkatini KFÜ'da okumak üzere başvuru yapmak için son tarihlere dikkat çekmek istiyorum 1 Mart - 20 Ağustos arası. Bazen öğrenciler son başvuru tarihinden sonra başvurmayaya çalışıyor ve bu gibi durumlarda maalesef kabul edemiyoruz.

Yüksek lisans programlarının imkanları ve avantajları nelerdir?

Kazan Federal Üniversitesi, rekabetçi personelin eğitimi için en uygun koşulları yaratır, 200 yılı aşkın bir geçmişe sahip bir üniversite ve en büyük modern altyapı, yüksek lisans programlarının uygulanması için tüm gereksinimleri karşılar.

Kazan'da eğitim ve yaşamsal maliyetler hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

KFÜ'da eğitimin maliyeti, eğitimin yönüne ve eğitim şekline bağlıdır. Mesela, 2021/2022 akademik yılında tam zamanlı eğitim maliyeti 150.840 ruble'den, yarı zamanlı 47.220 ruble'den başlamaktadır.

Sizin eklemek istediğiniz başka bir konu var mı?

- Kazan Federal Üniversitesi'nde okumak isteyen adaylar arasında Türk vatandaşlarını görmekten mutluluk duyacağız!

Bize ayırdığınız zaman için size teşekkür ederiz.

Teşekkür ederim

Kıymetli okurlarım gelecek sayıda bir başka konu ve konukla huzurlarınızda olmak dileğiyle Hoşçakalın.

Yurtdışı Eğitimde Lider Konumda

Sınavsız Üniversite
Şartsız YÖK Denkliği

Dünya Sıralamasında
ilk 400'de ve Şartsız
Yatay geçiş imkanı

0850 302 42 82



UNIVERSITY
IN RUSSIA

GET STUDY IN RUSSIA

info@universityinrussia.com

www.universityinrussia.com



QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS



**UNIVERSITY
IN RUSSIA**

GET STUDY IN RUSSIA



YETENEK YÖNETİMİ



Şirkete taze yetenekler getirmek harika bir fikir. Ancak, mevcut yetenekleri fark etmeye ve yeteneklerini yükseltmeye ne dersiniz? Bu durum yetenek havuzuna harcadığınız maliyeti azaltmanıza ve diğer iş geliştirme stratejilerine de yardımcı olacaktır.

Bir şirketin en önemli kaynağının çalışanları olduğu bilinen bir gerçektir ve bu nedenle çalışanların, şirkete bağlı kalması önemlidir. Yetenekli işgücünü ise işe almak elbette önemlidir ama daha da önemlisi bu iş gücünün üstün yeteneklerin tespit edilip geliştirilmesidir.

Yetenek Yönetimi, yüksek potansiyeli olan çalışanların becerilerini uzun vadede elde tutmak ve bunun yanı sıra organizasyonun istenen hedeflerine ulaşmak için yönetmek ve geliştirmek için yöntemleri içeren stratejik bir yönetim sürecidir.

Yönetim süreci ise, gerekli olan mevcut ve gelecekteki beceriler arasındaki boşlukları.

belirlemek için derinlemesine analiz etmektedir. Gelişim yoluyla çalışanları eğitmek, elde tutmak için büyüme ve gelişme stratejilerinin uygulanmasını içerir.

Yetenek Yönetimi ile İnsan Kaynakları birbirinden işlevleri aynı gibi görünse de aralarında nüanslar olup, bunlardan en belirgin yetenek yönetimi sürecinin benzersizliğidir. Ayrıca, İnsan Kaynaklarının işleyişi sadece en iyi yeteneği işe almak ve elde tutmakla ilgili olduğu halde yetenek yönetimi daha çok verim elde edebilmek için çalışandaki yetenekleri açığa çıkarmayı hedeflemesidir.

Kötü işe alımlar ve/veya düşük performans gösteren çalışanlar hem finansal hem de bir şirketin itibarı açısından son derece maliyetli olabilir. Bu, şirketlerin, çalışanların performansını ve bağlılığını iyileştirmeyi amaçlayan stratejilere ve süreçlere ve dolayısıyla yetenek yönetimine mutlaka öncelik vermesi gerektiği anlamına gelmektedir.

Şirketler, yeteneklerinden gerektiği gibi faydalanmaz ve çalışanlara gereken hassasiyetleri göstermezlerse iş stratejinizle uyumlu bir yetenek yönetimi stratejisi uygulamazlarsa, iş hedeflerini pratikte kadere bırakırlar.

Yetenek yönetiminin aşağıdaki iş süreçlerini içermesi gerekmektedir;

Her bir rol için gereken becerileri, yetenekleri ve deneyimi bilmeniz için net iş tanımları oluşturulması,

Üstün potansiyele sahip ve kurum kültürüne uygun çalışanları uygun bir seçim süreci ile seçilmesi,

Hem çalışanın hem de organizasyonun ihtiyaçlarını yansıtan etkin çalışan işe alma ve sürekli eğitim ve gelişim fırsatları sağlanması,

Çalışanın değerli ve önemli olduğunu hissetmesi için sürekli koçluk, mentorluk ve geri bildirim sağlanması,

Çalışanların çıkarlarına odaklanan düzenli performans geliştirme planlama toplantıları yapılması,

İnsanları katkılarından dolayı ödüllendiren etkili ücretlendirme sistemi kurulması gerekmektedir.

Yetenek Yönetiminin Kuruma Faydaları

Yetenek yönetimi modeli oluşturmak için belirli bir kural yoktur. Başarılı bir model ancak kurumunuzun zayıf ve güçlü yönlerinin farkındaysanız oluşturabilirsiniz.

Yüksek potansiyelli çalışanlarınızı tespit edip onlara öğrenme fırsatları yaratarak mesleki gelişimlerine yatırım yapmanız halinde daha başarılı ve profesyonel kararlar almanıza yardımcı olacaktır.

Çalışanlar, kuruluşun devam eden yetenek yönetimi uygulamalarından memnunsalr, kuruluşlarının geleceğine daha fazla güvenme olasılıkları daha yüksek olacaktır.

Organizasyon içinde liderlerin gelişmesine de yardımcı olmaktadır. Birbirini takip eden yetenek yönetimi faaliyetleri ile organizasyon, çalışanlarına liderlik değerlerini aşılayabilir ve organizasyonlarının geleceği ve işgücünün kalitesi hakkında endişelenmelerine mahal vermeyecektir.

Çalışanlar, çalıştıkları organizasyonun ihtiyaçlarının farkında olduğunu hissederse ve onlar için daha iyi fırsatlar yaratmaya çalıştığının farkına varırlarsa, rakipleriniz asla çekici gelmeyecektir. Bunun yerine, aynı organizasyonda daha yüksek pozisyonlar kazanmak için fırsatı kullanacak ve çalışacaklardır.



“Çalışan işte fark yarattığını hissettiğinde kendisini önemli hisseder, daha hevesli olur ve kurumu ile daha güçlü bir bağ kurar”

Yetenek Yönetiminin Amacı

Organizasyonda mevcut olan yetenek ile bir hedefe ulaşmak için gereken yetenek arasındaki boşluğu doldurmaktır.

Yalnızca bireysel çalışan büyümesine değil, aynı zamanda bir bütün olarak şirketin büyümesine de katkı sağlamaktadır.

Mevcut pozisyondaki çalışanların performans düzeylerini iyileştirmeyi amaçlar ve onları bir sonraki aşama geçişine hazır hale getirir.

Kurumun başarılarına ulaşması ve personel işe alma ve daha fazla terfi konusunda gerekli kararların alınmasına yardımcı olur.

Uygulama sırasında ve sonrasında sürecin etkilerinin bir ölçümünün olması önemlidir. Bu devam eden süreçte önemli bir özellik yoksa gerekli değişikliklerin yapılmasına yardımcı olur ve sürecin etkilerinin daha net bir şekilde analiz edilmesini kolaylaştırır.

Bu, her çalışanın kendi rolünün organizasyon içinde nerede olduğunu görmesine ve böylece çalışanların şirketin genel yönetimine dahil olmasına izin verir.

Stratejik bir bakış açısından, etkili bir yetenek yönetim sistemi, çalışanların basit günlük işlerinden daha büyük bir şeyin parçası olduklarını hissetmelerine yardımcı olur.



Yetenek yönetiminin amaca hizmet etmesi için;

İnceleme ve geri bildirim süreçlerini standart hale getirin.

Yetenek yönetimi ile ilgili olarak proje yöneticisi atayın.

#Yetenek yönetimini destekleyen bir organizasyon kültürü geliştirin.

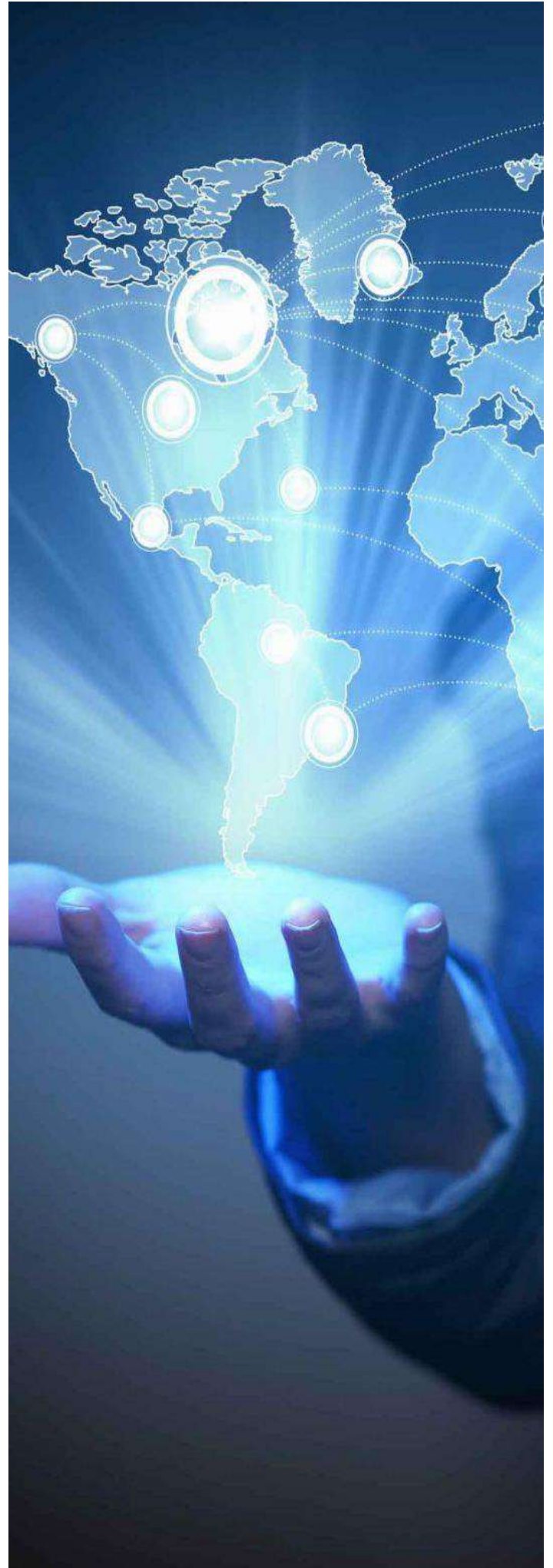
#Yetenek yönetimi faaliyetleri arasında tutarlılığı sağlayın.

Yetenek yönetimi girişimlerinin görünürlüğünü artırın.

Proje yöneticileri, insan kaynakları ve iş liderleri arasındaki daha iş birliğine dayalı bir ilişki sayesinde, proje yönetimi ve bunun organizasyonel hedeflerle kritik bağlantısı hakkında daha fazla bilgi ve bilgi edinmek, daha verimli ve etkili yeteneklerin işe alınmasına, tutulmasına ve geliştirilmesine olanak sağlayacaktır.

Bir kurum yetenek yönetiminde ne kadar olgunsa, iş hedeflerini karşılayan, stratejik girişimleri yönlendiren ve finansal performansı artıran projeler yürütmeye kıyasla o kadar iyi performans gösterecektir.

Doğru yeteneğe ve doğru yetenek yönetimi yöntemine sahip olan kurumlar, şüphesiz uzun vadede rekabette üstünlük sağlayacaktır.



bigemag





KEYİFLİ

**UMUT VAR****BORA YAŞA**

TERSİNE BEYİN GÖÇÜ

Herkese tekrar merhabalar. Geçen sayıda size söz verdiğim gibi bu sayıda da çok önemseydiğim konulardan biri olan genç ve nitelikli nüfusta yaşanan beyin göçünü işlemeye devam edeceğiz. İçinde bulunduğumuz olumsuzluklara, beyin göçü ile birlikte göçüp giden umutlara rağmen hala umut var dediğim noktaları sizlerle paylaşmaya devam devam edeceğim.

Birçok kişinin gündeminde alt sıralarda yer alan beyin göçü çoğunlukla göz ardı edilmektedir. Türkiye’de son yıllarda genç ve eğitilmiş nüfusun yurt dışına göçünde ve göçülme bile bu düşünce eğilimine sahiplikte hızlı bir artış gözlemlenmektedir. Özellikle ülke ekonomisinde ve geleceğinde önemli bir yere sahip 25-29 yaş aralığındaki vatandaşların sayısı oldukça dikkat çekici. Göçün yaşandığı ülkelere baktığımız zaman ise öne çıkan ülkeler yaşlı nüfusun fazla olduğu görülmekte. Öncelikle beyin göçü nedir onu tanımlamalıyız: “Yüksek eğitim almış ya da mesleğinde ileri boyutlara ulaşmış, çalışma ve araştırma boyutları yüksek olan kişilerin gelişmiş ülkelere çalışmak ya da yerleşmek üzere hareket etmesidir. Nitelikli birey olanların ve onların sahip olduğu çalışma gücünün çalışma amacı taşıyarak kendi ülkelerinden ayrılarak gelişmiş ülkelere göç etmesidir.” Ülkeler veya bölgeler arasında gerçekleşen bu hareketin en önemli iki sermayesi bulunmaktadır Bunlardan bincisi beyin emeği diğeri ise eğitim düzeyi olarak sayabiliriz. Genel olarak profesyonellerin, uzmanların ve bilim adamlarının hareketleri olarak tanımlanmaktadır. Bu göç olayında en önemli kriter az gelişmiş olan bir ülke veya bir bölgeden gelişmiş bir ülke veya bölgeye göç etmek gerekir. . Ülke ismi vermek gerekirse: İsveç, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Norveç ve Kanada ilk sıralarda yer almaktadır

Göç alan bu ülkelerin önemli ortak özelliklerinden biri ileri düzeyde yükseköğretim kurumlarına sahip olmaları. Göç eden vatandaşlarımızın akademik düzeyde bu kurumlarda başarılı göstermeleri ve ardından eğitimlerinin değeri doğrultusunda yüksek gelire iş bulabilme imkânların sahip olmaları açısından önemli bir kriter.

Eğitim göç konusunda o kadar önemli etmenlerden biri ki yurtdışına göç lise çağına kadar düşmüş durumda. Bunun nedenleri arasında sayabileceğimiz Lise Geçiş Sistemi LGS sınavında yaşanan aksaklıklar, çok sayıda birinci çıkması ve yüzde birlik dilimde olmalarına rağmen istedikleri okula gidemeyen öğrencilerin yurtdışındaki seçkin liselere yönelmelerinde etkin rol oynamakta. Çok üzücüdür ki beyin göçü yaşı yoğun olarak 25-29 yaş aralığında toplansa da 15-16 yaşına kadar düşmüştür. Bu konuyu biraz size açmak istiyorum. Beyin göçünü hızlandıran sebepler; az gelişmişlik oranı, yüksek işsizlik oranı, nitelikli kişilerin düşük ücretleri sayabiliriz. Henüz üzerine tartışılan bir konu olarak karşımıza çıksa da beyin göçünün olumsuz yansımalarını yakın gelecekte ülke olarak somut ve çok ağır bir şekilde hissedeceğiz. Özellikle sağlık teknolojilerinde bir önceki yazımda belirttiğim üzere tıbbi cihaz sektöründe yurtdışına bağımlılığımız %85. Yerli üretimin bu kadar kıymetli ve az olduğunu düşünürsek yüksek teknoloji gerektiren bu alanda yetişmiş kalifiye mühendislere ihtiyacımız çok fazla olmakta. Bu bağlamda sürekli yerli üreticilerin içinde olan bir profesyonel olarak şunu size çok net söyleyebilirim, firmalar çalıştırabilecek mühendis bulmakta çok ama çok zorlanıyor.

Bunu sadece beyin göçüne bağlamak tabii ki haksızlık olur. Firmaların mühendislere vermeye razı olduğu ücretlerden başlayıp, alanı dışında işler verilmesine kadar birçok olumsuz faktörü sayabilirim. Ancak bunun ötesinde beyin göçü kalifiye eleman bulamamakta en önemli faktör diyebiliriz.

Beyin göçünün etkilerini söyle de sıralayabiliriz nitelikli birey sermayesinin az gelişmiş ülkelere gelişmiş ülkelere gidişi, gelişmiş ülkelerin ekonomik ve bilimsel olarak kalkınmasını devamlılığını sağlamaktadır. Aynı zamanda göç veren ülkenin kalkınmasını yavaşlatmaktadır. Ayrıca göç veren ülke için kültürel çeşitliliğini olumsuz etkilemektedir.



Yapılması gereken şey tersine beyin göçünü sağlamaktır. Peki nasıl?

Yapılması gereken şey tersine beyin göçünü sağlamaktır. Peki nasıl? Öncelikle eğitim esnasında beyin göçünü önlemek amacıyla nitelikli eğitimin ülkemizde de sağlanması ve başarılı öğrencilere yapılacak teşviklerin maddi ve manevi olarak daha da genişletilmesi gerekmektedir. Ayrıca hali hazırda beyin göçü gerçekleştiren bireylerin bu beyin göçünde kaybettikleri sermaye kaybını da tamamlayıcı nitelikte fırsatları da içimde barındırmalıdır. Eğitim ve iş becerilerini ortaya koyan bireylerin sistemde liyakat esaslı göz önünde bulundurulması dahil edilmesi sağlanmalıdır. Beyin göçünün önlenmesi amacıyla ülkemizde bir çok devlet teşviki verildi ve verilmeye devam ediyor. Ancak ben bu döngünün sadece maddi imkanla belli bir yere kadar olabileceğine inanıyorum. Asıl yapmamız gerekenin üretim gücümüz ve kapasitemizin artırılması ile refah gücü bu bireyler için artırılması gerekmektedir. Özgürlükçü ve dünya standartlarında çalışma ortamı sağlanması buna bağlı olarak sosyal hayatın da bu reformlarla desteklenmesi gerekmektedir. Yapılan düzenleme ve desteklerin bireylerin yalnızca iş hayatlarına yansımada sokağa adım attıkları anda hissedebileceği şekilde tüm hayatına yansıtıldığı anda beyin göçü sorunun çözüme kavuşacağına inanmaktayım.



ESTACORE PRO
AUTOMATIC DISPOSABLE
BIOPSY NEEDLE



BONE MARROW
BIOPSY & ASPIRATION NEEDLE
with CUTTING CANNULA

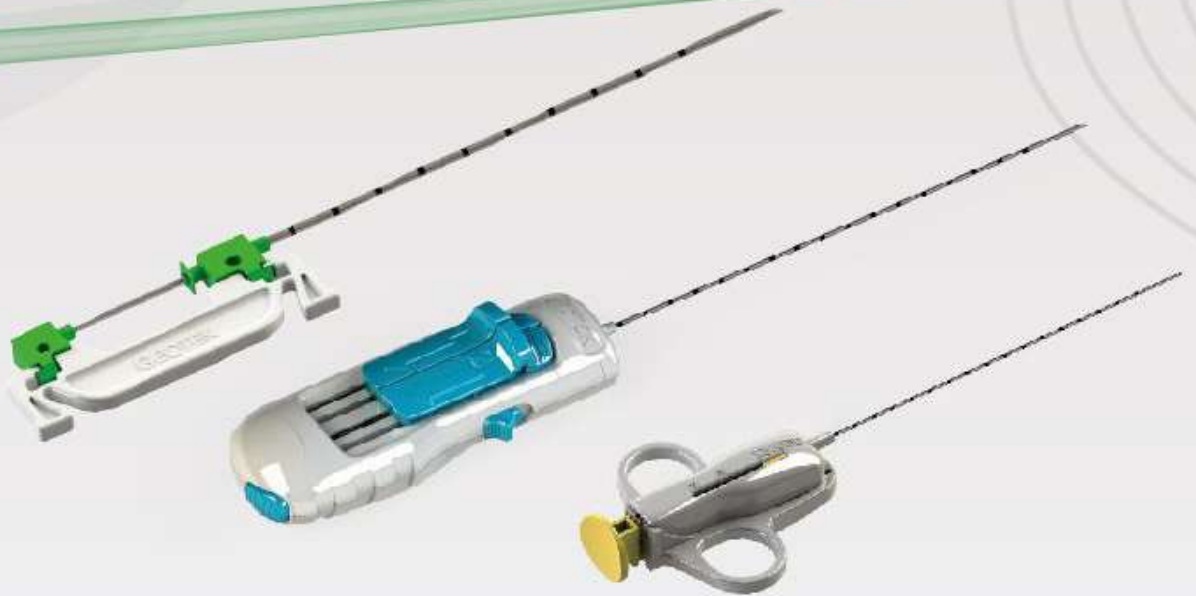


DISPOSABLE
NEEDLE GUIDES





**REUSABLE
BIOPSY INSTRUMENTS**



**DISPOSABLE
BIOPSY NEEDLES**



bigemag

01 0 1

0 1 00 011 0101

00 011 0101

011 0101





VIZYONER

**FARKINDA OL
FARKLI OL****DİLEK BİLGİLİER****GÖRME ENGELLİLER HAFTASI**

Merhaba,

Farkındalık sayfama hoş geldiniz. Bu ay yazmaktan çok keyif aldığım ve inanıyorum ki sizin de okumaktan keyif alacağınız kendi alanında çok başarılı iki kişi ile röportajımız var. Bunlardan biri Sayın Erol Sayıdan, psikolog ve bir sivil toplum başkanı. Diğeri ise çok ama çok gurur duyduğum Dünya Goalball Kraliçesi sporcumuz Sevda Altınoluk.

Bu iki başarılı insanı sizlerle tanıştırmak istedim. Neden mi? Çünkü maalesef toplumumuzun büyük çoğunluğu özel gereksinimli bireylere hep önyargıyla acıyarak bakar ve bakarken de kendi durumuna şükreder. " Şükürler olsun ki ben böyle değilim sağlıklıyım "der ve bunu yaparak özel gereksinimli bireyleri ötekileştirir ve onları zayıf ve hastalıklı görür. Onları yardıma muhtaç, birilerine bağımlı, kendi başlarına bir şey yapamayan bireyler olarak kabul eder.

" İNSANLARIN ÖNYARGILARINI PARÇALAMAK ATOMU PARÇALAMAKTAN ZORDUR". Teorik fizikçi Albert Einstein'ın çok güzel bir tespitidir bu söz.

Aslında ben böyle düşünenlere kızmıyorum biliyor musunuz? Neden kızmıyorum? Çünkü kimse onlara bunun böyle olmadığını öğretmedi. Eeee o zaman öğretmediğimiz şeyi isteyemeyiz kimseden değil mi? İşte ben bir özel eğitimci olarak başarılarına azimlerine çok şahit oldum ve birçok başarılı özel gereksinimli insan tanıdım.

Bunlardan biri olan rehber öğretmen Psikolog Sayın Erol SAYYIDAN ile 7-14 OCAK BEYAZ BASTON GÖRME ENGELLİLER HAFTASI ile ilgili röportaj yaptık.

Merhaba Erol Hocam birlikte çalışıp mücadele ettiğimiz için ben sizi yakından tanıyorum. Okurlarımıza kısaca Erol SAYYIDAN kimdir? Tanıtır mısınız?

-Öncelikle tüm okurlara merhaba, Dilek Hanım'ın da bahsettiği gibi psikoloğum. 25 yaşlarında Retinitis Pigmentosa (Retinanın ilerleyici hasarı) halk dilinde tavuk karası hastalığından gözlerimi sebepten kaybettim ve bu hastalığın genetik miras olduğu tespit edildi. Gözlerimi kaybettikten hemen sonra Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Psikoloji bölümünü kazandım ve bitirdikten sonra daha hiç ismini duymadığım Mitat ENÇ Görme engelliler okulunda Rehber öğretmen olarak uzun yıllar çalıştım ve görme engelli çocukların en basit becerileri öğrenmekte çok geç kaldıklarını ve bunun sebebinin ise ailelerin çocuklarına çok korumacı yaklaştıklarını ve ciddi anlamda anne ve babaların eğitime ihtiyacı olduğunu tespit ederek emekli olduktan sonra Gören Kalpler Aile Eğitim Derneği'ni engelli çocuğu olan ailelerle birlikte kurduk. Evet bu alanda çok ciddi boşluk vardı ve ulaşılmaması gereken evinden hiç çıkmayan görme engelli genç çocuklara ve ailelerine ulaşabilmek ve eğitim verebilmek için 2007 yılında uzman bir kadronun eğitim verdiği Gören Kalpler Eğitim Merkezi açtık. Merkezimizi açarken amacımız görme engelli bireylerin erken yaşlardan itibaren eğitim olanaklarına ulaşarak ilerde meslek sahibi başarılı bireyler olarak topluma artı değer olmalarıydı.



Peki Erol hocam 7-14 Ocak neden beyaz Baston Haftası olarak kutlanıyor?

-Beyaz Baston, 1921 yılında bir trafik kazası sonucu görme yetisini kaybetmiş olan James Biggs adlı fotoğraf sanatçısının motorlu taşıtlardan kendini korumak ve fark edilmesini sağlamak amacıyla bastonunu beyaza boyaması ile oluşmuştur.

Görme engelli bireyler için beyaz baston neden önemlidir?

-Halen dünyada toplum yaşamına katılan görme engelli bireylerin sayısının az olmasının nedeni görme engelli bireylerin büyük çoğunluğunun ailesinin ya da başkalarının desteğiyle evden dışarı çıkması. Oysa toplumda değer oluşturan her birey mutlaka iş ve çalışma hayatında kültür ve sanat faaliyetinde ailesiyle birlikte bulunabilmeli, ihtiyaç duyduğunda sorunları çözebilmek adına hayatın içinde olmalıdır. Beyaz baston aracılığı ile emniyetli bir şekilde kimseye ihtiyaç duymadan istedikleri yere ulaşabilme ve işlerini çözebilmek becerisini kazanmaları, görme engelli bireylerin daha mutlu ve özgür bireyler olmalarını sağlamaktadır.

Peki Erol Hocam bir eğitimci olarak sizce Beyaz Baston eğitimine kaç yaşında başlanmalıdır?

Öncelikle görme engelli birey doğuştan görme engeline sahip ise yürümeye başladığı andan itibaren, kendisine uyarlanmış, görme engelli olmayan yaşlılarıyla çevresini tanıma nesnelere ulaşabilme ve kendi ihtiyaçlarını giderebilme noktasında önemli bir araç olarak tanımalı kabullenerek kendinden ayrılmaz bir parça olarak içselleştirebilmesi açısından da gelişimi için de çok önemlidir bu yüzden aileleriyle birlikte bu sürece alışabilmeleri için mobilize ve oryantasyon çalışmalarını sürdürüyoruz.

Peki beyaz baston eğitiminde geç kalan gençlerde beyaz baston kullanmak istememekte veya çok zorlanmakta bu konuyla ilgili düşünceleriniz nelerdir?

Erol Hocam dışarı çıktığınızda kaldırımlara döşene sarı çizgileri yeterli görüyor musunuz? Yerel yönetimler üzerlerine düşen görevleri yerine getiriyor mu?

-Ülkemizde iki binli yıllara kadar baston kullanımı çok düşük seviyede olup görme engelli okullarında bile beyaz baston eğitimi verilmemekteydi. Dolayısıyla çocuklar ergenlik ve sonrasında bastonla tanışmakta ve bu da onların bastonla birlikte hareket etme alışkanlığını yaşamadıkları için tedirgin olmalarına neden oluyordu. Toplumun da bu konuda bilinçli olmaması beyaz bastonla sokağa çıkan görme engelli gençlere daha çok acıma duygusuyla yaklaşmaları ve bunu hisseden gençlerimiz, özellikle genç kızlarımız bastonu reddetmekte ve ileriki yaşlarında da dışarı çıkmak için yakınlarına mecbur kalmaktadırlar.

2005 yılında çıkarılan 5378 sayılı engelliler kanununda yer alan erişilebilirlik ve görme engellilerin toplum yaşamında daha bağımsız istedikleri yere ulaşabilmeleri için yol kenarlarına, metrolara, çeşitli binalara döşenen sarı çizgiler maalesef uzun bir zaman ertelenerek göstermelik yapıldı hatta ilk zamanlar hatalı döşendi. Sarı çizgilerden yararlanması gereken bireylerin kullanımında yaşadıkları sıkıntılar konusunda bizim sivil toplum örgütü olarak birçok sözlü ve yazılı iş birliği taleplerimiz oldu fakat kamu ve yerel yönetimler tarafından kabul edilmedi maalesef.



Oysa toplumda değer oluşturan her birey mutlaka iş ve çalışma hayatında kültür ve sanat faaliyetinde ailesiyle birlikte bulunabilmeli, ihtiyaç duyduğunda sorunları çözebilmek adına hayatın içinde olmalıdır. Beyaz baston aracılığı ile emniyetli bir şekilde kimseye ihtiyaç duymadan istedikleri yere ulaşabilme ve işlerini çözebilme becerisini kazanmaları, görme engelli bireylerin daha mutlu ve özgür bireyler olmalarını sağlamaktadır.

Sizinle uzun yıllardır çalışıyoruz. Birçok özel günde birçok güzel etkinlikler yaptık. Biraz da 7-14 Beyaz Baston Haftasında Gören Kalpler olarak toplum farkındalığını oluşturmak amacıyla yaptığımız etkinlikten bahseder misiniz?

- 7/14 Ocak Beyaz Baston Haftasında Gören Kalpler alanda çok önemli bir sivil toplum hareketi olarak birçok soruna dikkat çekmek çocukların ve ailelerinin hak arama bilincini geliştirmek amacıyla sokaklara çıkmış merkezi noktalarda kitlesel yürüyüşler düzenleyerek alanda yaşadığımız sorunlara dikkat çekmiş, küçük çocuklarımızın da bastonlarıyla yer aldığı bu etkinlikler çok ilgi görmüş basında yer alarak amacına ulaşmıştır.

Son olarak şunu sormak istiyorum. Bir psikolog ve eğitimci olarak ailelere buradan beyaz baston ve bağımsızlık haftasıyla ilgili ne gibi mesajlar vermek istersiniz?

-Aileler çocuklarının ilerleyen zamanlarda bağımsız olabilmelerini, kendi ayakları üzerinde durabilmelerini ve toplum tarafından kabul görmelerini istiyorlarsa beyaz bastonun öneminin farkına varmaları ve erken yaşlarda gerekli eğitimi aldirmaları gerekmektedir.

Erol Hocam ne kadar yoğun olduğunuzu çok iyi biliyorum. Bize vakit ayırıp okurlarımızı aydınlattığınız için teşekkür ederim.

-Asıl ben size ve Bigemag Ailesine teşekkür ederim.

Sevgili okuyucularım bir röportajımızın daha sonuna geldik. Bir Başka konu ve konukla yeniden huzurlarınızda olmak dileğiyle esen kalın.





BAĞIMSIZ HARAKET

Görme engeli ve az gören bireylerin okulu iş ve toplumsal yaşama daha aktif katılımını sağlamak amacıyla, bireysel ve grup olarak bastonlu ve bastonsuz bağımsız hareket teknikleri eğitimi verilmektedir.



MÜZİK VE SAHNE SANATLARI

Profesyonel müzik öğretmenimiz eşliğinde her türlü enstrüman eğitimi, şan dersleri, konservatuara hazırlık derslerimiz ve sahne sanatları çalışmalarımız devam etmektedir.



GÜNLÜK YAŞAM

Merkezimizde görme engelli ve az gören bireylere günlük yaşamda kendi kendine yetebilmesi için gerekli olan yemek yapmak, bulaşık ve çamaşır yıkamak, örgü örmek, ütü yapmak gibi kişisel idare ve özbakım becerileri öğretilmektedir.



BRAILLE YAZI ÖĞRETİMİ

Kurumumuzda okul çağı ve ileri yaş grubundaki öğrencilerimize başlangıç seviyesinden en ileri seviyeye kadar braille okuma ve yazma öğretilmektedir.



AMACIMIZ

" Görme engelli bireylerin kendisiyle barışık, topluma uyum içinde yaşayan bilinçli ve mutlu bireyler olarak topluma kazandırılmasıdır."

GÖREN ÖZEL



KURUM MÜDÜRÜ

1965 yılı Ankara doğumlu Erol SAYYIDAN 25 yaşlarında tavuk karası hastalığından dolayı gözlerini kaybettikten sonra A.Ü Psikoloji bölümünden mezun oldu. 1995-2011 yılları arasında



**ER ENGELLİ GRUBUNUN
İ AYRI BİR UZMANLIK İŞİDİR.**

Mitat ENÇ Görme Engelliler Okulu'na rehber öğretmenlik yaptı. Aynı zamanda Gören Kalpler Eğitim Derneği başkanı olan SAYYIDAN 2008 yılından bu yana sadece görme engellilerin özel eğitim desteği aldığı Gören Kalpler Özel Eğitim Merkezi'nde kurum müdürlüğüne devam etmektedir.



KÜPTAŞ EĞİTİMİ

Matematik modülünde küptaş, abaküs kullandırarak öğrencilerimin işlem hızını arttırmaya yönelik çalışmalar yapmaktayız.



**KALPLER
EĞİTİM**

ÖZ BAKIM

Öğrencilerin öz bakım becerilerini geliştirmeye yönelik eğitim vermekteyiz.





DÜNYA GOALBALL KRALİÇESİ SEVDA ALTUNOLUK



DÜNYA GOALBALL KRALİÇESİ

Bu ay ki ikinci konuğum Sevda ALTUNOLUK. Sevda az gören kızımız Gören Kalpler Spor Kulübü'nün Goalball sporcusu. Birçok görme engelli bireye ve ailelerine örnek ve ışık oldu Sevda. Sevda ile kulüp başkanı olarak seçildikten sonra tanıştık. Onu Goalball maçlarında izlerken beni hep kendine hayran bırakmıştır. Birlikte birçok turnuvalara katıldık, çok keyifli zamanlar geçirdik, Sevda bu süreçte birçok başarılarla imza attı.

Sevda'yı sizlerle tanıştırmamın nedeni engelin hiçbir zaman başarıya engel olmadığını çocuklarımızın yeteneklerini keşfedip onları desteklediğimiz ve yapabildiklerine odaklandığımızda başarının kaçınılmaz olduğunu anlatabilmek.

-Merhaba, Sevda sayfama hoş geldin öncelikle sana şunu sormak istiyorum. Bu başarı öyküsü nasıl başladı?

-Merhaba Dilek Hocam. Tokat doğumluyum. Evime en yakın olan okul olan Kemal Paşa ilkokuluna gidiyordum. Üçüncü sınıfta bir gün tahtayı bulanık görmemle başladı her şey. Çocuktum aldırmadım, bir süre sonra sık sık bu rahatsızlığım tekrarlanınca öğretmenim ailemi çağırdı ve beni bir göz doktoruna götürmelerini söyledi. Bir süre gözlük kullandım ama yetersiz geldi. Doktorlar Ankara'da bir doktora görünmemi istedi. Ve Ankara'daki doktorum gözümdeki rahatsızlığın tavuk karası olduğunu ve tıpta şu anda bir çaresinin olmadığını söylediler. Eğer Mitat Enç Görme Engelliler Okulu'na başlarsam daha iyi olacağını, kontrol altında olacağımı söyledi ve Mitat Enç'e kaydımı yaptırdım böylece macera başladı.

-Okula başladığında kendini nasıl hissettin?

Çok üzüldüm başlarda, küçük bir çocuğum, evimden çok uzaklardaydım. Arkadaşlarım, kardeşlerim çok uzakta kalmıştı. Çok farklı bir ortamdı benim için korktum, garipsedim ilk başlarda. Hiç görmeyen arkadaşlarım vardı. Onlara yardımcı oluyordum. Okula alışmamda sporun çok büyük bir etkisi oldu.

-İlk goalball topunu eline aldığında ne hissettin.?

Okuldaki arkadaşlarım "Sevda goalball diye bir branş var oynamak ister misin? diye sordular. İlk başlarda "Hayır istemem "dedim." Çünkü her şey çok yeniydi benim için çok hızlı geliyordu her şey ve ben yetişemiyordum olanlara.



Zamanla baktım herkes çok severek iniyor spor salonuna ve çok keyif aldıklarını söylüyorlardı. Merak ettim bende indim arkadaşlarımla. Topu elime aldım sallayınca içinden ses geliyordu zil vardı içinde zilli top güldüm” saçma” dedim. Öylesine oynuyordum arkadaşlarımla. Sonra beden eğitimi hocamız Osman Karalı hocam “Sevda sen bu branşı yapabilirsin çalışmalara katılmanı istiyorum” dedi. Ve Osman hocam beni cesaretlendirdi. Oynadıkça seviyor oynadıkça âşık oluyor, oynadıkça vazgeçemiyordum.

-Peki ailen bu konuda sana nasıl destek oldu.?

-İlk başlarda istemediler, karşı çıktılar. “Olmaz” dediler “Ne gerek var” dediler. Osman Hoca bendeki isteği gördükçe aileme ısrar etti “Bakın Sevda yetenekli bırakın Sevda'yı izin verin dünyanın en iyisi yapayım” dedi. Bunun üzerine ailem kabul etti ve o süreçten sonra bana çok destek oldular. Osman KARALI, Erol SAYYIDAN hocam ve ailem, kulübüm hep arkamdaydı.

-Başarılı olabilmek için nasıl bir yol izledin.?

-Çok hırslıydım. Goalball bir takım sporuydu ama ben maçı kaybettiğimizde çok üzülüyor kendimi suçlu hissediyor kaybettiğimiz maçları izliyor nerelerde hata yaptığımı belirliyor daha çok çalışıyor daha çok antrenman yapıyordum. Yaz tatillerinde ailemin yanına gitmek yerine okulda kalıp daha çok çalışıyordum. Milli takıma seçilince daha da cesaretlendim öz güvenim arttı ve kendime bir hedef koydum. Bayrağımızı göklere çıkarmak, İstiklal Marşımızı yabancı ülkelerde okutmak. Şükürler olsun takım arkadaşlarımla bunu başardık.

-Aynı zamanda takım kaptanısın elde ettiğiniz başarılarından bahsedebilir misin.?

1.paralimpik şampiyonluğu 2. Paralimpik şampiyonluğu, iki kez Avrupa şampiyonluğu, üç kez Avrupa ikinciliği, bir kez Dünya üçüncülüğü ve birçok Türkiye şampiyonluğu, özel turnuvalarda sayısız başarılar.



-Şimdi sen böyle sayarken çok gurur duydum. Eminim okurlarımızın da aynı şeyi hissetmiştir. Peki Sevda spor sana ne kazandırdı ?

-Hayata pozitif bakmama neden oldu. Her şeyden önemlisi sosyalleşmemde sporun katkısı çok büyüktü. Yarışlara katıldıkça rekabet ruhum geliyor, zor durumlar karşısında pes etmiyor ve mücadeleci bir ruha sahip oluyordum. Girdiğim ortamlarda iletişime geçerek öz güvenim geliyordu.

Sporun özellikle özel gereksinimli bireyler kendilerini kanıtlamalarına ve toplumda bende varım mesajları veriyorlar. Engelli kimliğinden daha çok sporcu kimliklerimiz ön plana çıkıyor. Özellikle görme yetersizliği olan bireyler de olmazsa olmazımız olan Bağımsız hareketimiz geliyor.

İş birliği, birlikte hareket etme , hoş görü gibi olumlu kişilik özelliklerimizin gelişmesine, konsantrasyonumuzu ve dikkatimizin toplanmasına yardımcı oluyor.

Özellikle görme engelli bireylerde denge gelişimine, beden ve ruh sağlığının korunmasına büyük katkısı var tabiki.

Peki Sevda buradan senin gibi az gören veya hiç görmeyen arkadaşlarının ailelerine nasıl mesajlar vermek istersin.?

-Tabiki özellikle ailelere “Benim çocuğum engelli bir şey yapamaz demeyin” Önce siz inanacaksınız çocuklarınıza mutlaka yapabilecekleri bir şeyler vardır. Çocuklarınızı destekleyin. Başkalarının başarılarıyla kıyaslamayın.

-Sevda bu güzel ve keyifli röportaj için çok teşekkür ederim.

-Beni sayfanıza konuk ettiğiniz için ben çok teşekkür ederim.

Ve diyoruz ki

HER ÇOCUK BİR BAŞARI ÖYKÜSÜDÜR.

YETERKİ SİZ O ÖYKÜYÜ YAZMASI İÇİN FIRSAT VERİN.



DÜNYA GOALBALL KRALİÇESİ

SEVDA ALTUNOLUK





AKILLI TAHTA

Kurumumuz bünyesinde bulunan az gören sınıfta akıllı tahta ile işlevsel görme, görsel takip, el ve göz koordinasyonu işlevsel olarak çalışılmaktadır.



BRAILLE YAZICI

Braille alfabe yazıcı ile kısaltmasız ve kısaltmalı kabartma yazı çıktısı alarak öğrencilerimizin ihtiyacına yönelik çalışmalar yapmaktayız.



ELEKTRONİK BÜYÜTEÇ

Derslerimizde az gören öğrencilerimizin aktif kullanımına sunduğumuz elektronik büyüteç ile okuma kolaylığı sağlayıp akademik gelişimlerini destekliyoruz.



SPOR SALONU

Spor salonumuzda, öğrencilerimize fiziksel aktiviteler ve bağımsız hareket becerilerine yönelik ön koşul beceriler sağlayan çalışmalar yaptırılmaktadır.



“Çağımızda engelliler hayatı onlarla pay deneyimleriyle olgun”

BİZ KİMİZ?

“Gören Kalpler Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi 2008 yılında kurulan görme engelli bireylerin ve ailelerinin toplumsal yaşama daha etkin bir şekilde katılmalarını ve toplumla bütünleşmelerini hedefleyen bir eğitim merkezidir.”



(0312) 385
Facebook.c
Twitter.com
www.goren



**“ EĞİTİMDE FEDA
EDİLECEK
TEK BİR FERT YOKTUR”**

K. Atatürk

*re acımak değil,
ulaşıp onların
laşmak gerekir.”*

“GÖREN KALPLER

83 05

www.gorenkalpler.egitim.dernegi/

[n/GorenKalpler](https://www.facebook.com/GorenKalpler)

[nkalplerozelegitim.org](http://www.gorenkalplerozelegitim.org)



**Alinteri Bulvarı
Gül 86 Toplu İş Merkezleri
1/32 Macunköy/ANKARA**



GÜNÜMÜZDE TURİZM

Sevgili okurlar; bu sayımızda sizlerle günümüzde turizmin geldiği noktayı değerlendirmek istedim. İlk yazımda da belirttiğim üzere Turizm ülkemiz için çok büyük potansiyelli bir gelir kaynağıdır ve bu kaynağı en iyi şekilde kullanmak ve değerlendirmek çok önemlidir.

Ülkemiz hem tarihi zenginlikleri hem de turistik zenginlikleri ile çok önemli bir konuma sahiptir ancak bizler bu konumu ne kadar doğru kullanmaktayız öncelikle bunu kendimize sormalıyız. Ülkemizde Turizm yatırımları gün geçtikçe artmaktadır ancak gerek pandemi süreci gerekse ekonomik durum neticesinde birçok firma da kepenk kapatmaktadır. Ülkemizi 2019 yılında toplam 45.058.286 yabancı turist ziyaret etmişken bu rakam 2020 yılında 12.734.213 kişi olmuştur ancak bunda pandeminin etkisi çok fazladır. 2021 yılında ise ilk 7 ayda toplam 10.088.603 yabancı turist ülkemizi ziyaret etmiştir. Pandeminin ilk yılındaki düşüş sonrasında 2021 yılında turist sayısı tekrar artışa geçmiştir. Aynı durum yerli turist için maalesef geçerli olmayacaktır çünkü malum artışlar yerli turisti çok fazla etkilemektedir. Yerli turist için resort tatili planları her geçen gün daha da zorlaşmaktadır. 12 ay maaşlı çalışan bir insanın tatil için ayrıca bir para ayırma olasılığı gün geçtikçe

daha da azalmaktadır. Aynı zamanda pandemi nedeniyle de insanlar otel kullanımından çekinir duruma gelmişlerdir. Kiralık ev ve villalar da bu dönemde oldukça ilgi görmeye başlamıştır. Şehir otellerinde ise aynı şekilde maliyet ve fiyat artışları doğru orantılı olarak yaşanmaktadır. Hem konaklama hem de toplantı, düğün vb. organizasyonlardaki artışlar misafirleri ve sektörü ister istemez etkilemektedir. Burada otelleri de kullandıkları her bir ürünün maliyetlerindeki artışlar nedeniyle anlamak gerekir. Özellikle uluslararası zincir oteller için alınacak olan her malzeme belli standartlara tabidir ve artışlar olsa da bu oteller ürünlerinin kalitesinden taviz veremezler ve aynı oranda artışı da misafirlere yansıtamazlar. Bu nedenle de artışlar bu tip otelleri çok fazla etkilemektedir. Bu nedenlerden dolayı gerek münferit misafirler gerekse kurumsal misafirler artık farklı arayışlar içine girmektedirler. Toplantı yapacak olan firmalar ve kurumlar özellikle pandemi döneminin de etkisiyle artık daha fazla online toplantı ve etkinlik yapmaya başlamışlardır. Online toplantı maliyetleri otelde gerçekleşecek olan toplantı maliyetine göre çok daha düşüktür ve hem firmalar hem de kurumlar gerek maliyeti düşürmek gerekse pandemi riskini azaltmak için online toplantılara ağırlık vermişlerdir.

Konaklama konusunda ise artık misafirler işlerini aynı gün içinde halledebileceklerse otele yönelmek yerine günübirlik seyahatler gerçekleştirmektedirler. Bu seyahatleri de yine riski azaltmak için mümkün olduğunca kendi araçları ile gerçekleştirmektedirler.

Ancak aynı durum yabancı turistler için geçerli değildir çünkü döviz kurundaki artış yabancı turistler için bedavaya yakın bir tatil imkânı sağlamaktadır. Örneğin her şey dahil bir otelin gecelik fiyatı 100 USD ise yabancı turist için kendi para birimi ile 100 birimken yerli turist için bu rakam kendi para birimi ile 1200 birime gelmektedir. Tatil planları yeri turist için her geçen gün zorlaşırken yabancı turist için de her geçen gün daha cazip hale gelmektedir.

Otellerin konaklamadan sonra en önemli gelir kaynağı toplantılar ve düğünlerdir ancak bu dönemden toplantı ve düğünler de fazlasıyla nasibini aldılar. Yukarıda belirttiğim online toplantılara ek olarak düğün, nişan, kına gibi etkinlikler de daha çok düğün salonu veya düğün için hazırlanmış açık alanlara kaydı. Bunun nedeni hem otellerde artan maliyetler hem de yine pandemi nedeniyle insanların daha fazla açık alanlara yönelmesidir. Bir de tabii ki insanların düğünlerine ayırdıkları bütçelerin günümüz

şartlarında minimum seviyede olmasıdır. Oteller kendi hizmetleri doğrultusunda genellikle yiyecek & içecek hizmeti dışındaki kalemleri misafire bırakmaktadır ancak bu durum misafirler için ciddi bir ekstra maliyet yaratmaktadır. Süsleme, orkestra, organizasyon ve fotoğraf kalemleri de otelin fiyatının üzerine eklendiğinde misafirler için durum içinde çıkılmaz bir hal almaktadır. Bu nedenle misafirler genellikle artık yukarıda belirttiklerimin tamamını tek kalemde sağlayan yerlere rağbet etmeye başlamışlardır. Ülkemizde turizm konusunda gelir artırımı için en başta ülkeye gelen yabancı turistlerin maksimum seviyede döviz harcamalarını sağlamak gerekmektedir. Ülkemizde bulunan otellerin çoğu yeni ve kaliteli otellerdir. Aynı zamanda ülkemizdeki hizmet anlayışındaki misafirperverlik te başka bir ülkede kolay bulunamayacak bir durumdur. Ülkeye gelen turistin, tarihi ve turistik bölgelerimizi görmelerini, buralara seyahatler gerçekleştirmelerini sağlamak ve yönlendirmek gerekmektedir. Aynı zamanda yerli turisti de teşvik etmek ve bununla ilgili daha kolay daha ulaşılabilir tatil anlayışını ortaya çıkartmak gerekmektedir. Kış tatili için de yine aynı şekilde kayak merkezleri, doğal güzellikleri ön plana çıkartarak yabancı turisti bu alana yönlendirirken yerli turist için de daha ulaşılabilir olmasını sağlamak gerekmektedir.



Yerli toplantı grupları yukarıda belirttiğim şekilde eskisi kadar yoğun olmasa da yeniden yavaş yavaş hareketlenmeye başlamıştır. Yabancı toplantı grupları için de farklı bir yol izlenebilir, farklı paketler veya alanlar ortaya çıkarılabilir. Bununla ilgili olarak da uluslararası kongreler ve toplantıları da yeniden canlandırmak gerekmektedir. Aynı şekilde turizm ile ilgili fuarlarda ülkemizi hem yurtiçi hem de yurtdışında daha yaygın bir şekilde temsil etmek ve reklamını yapmak gerekmektedir.

Bir sonraki sayımızda bu köşemde sizlerle Turizm ve Covid başlığı altında Covid virüsünün Turizm'e etkilerini ve bununla nasıl başa çıkacağımızı değerlendireceğiz.

Saygılarımla,

bigemag





GÜVENİLİR

bigemag

Bireysel Gelişim Dergisi



SU DÜNYASI

ERHAN ESİRTGENER

SU ALTI / AYVALIK

ADABEYİ

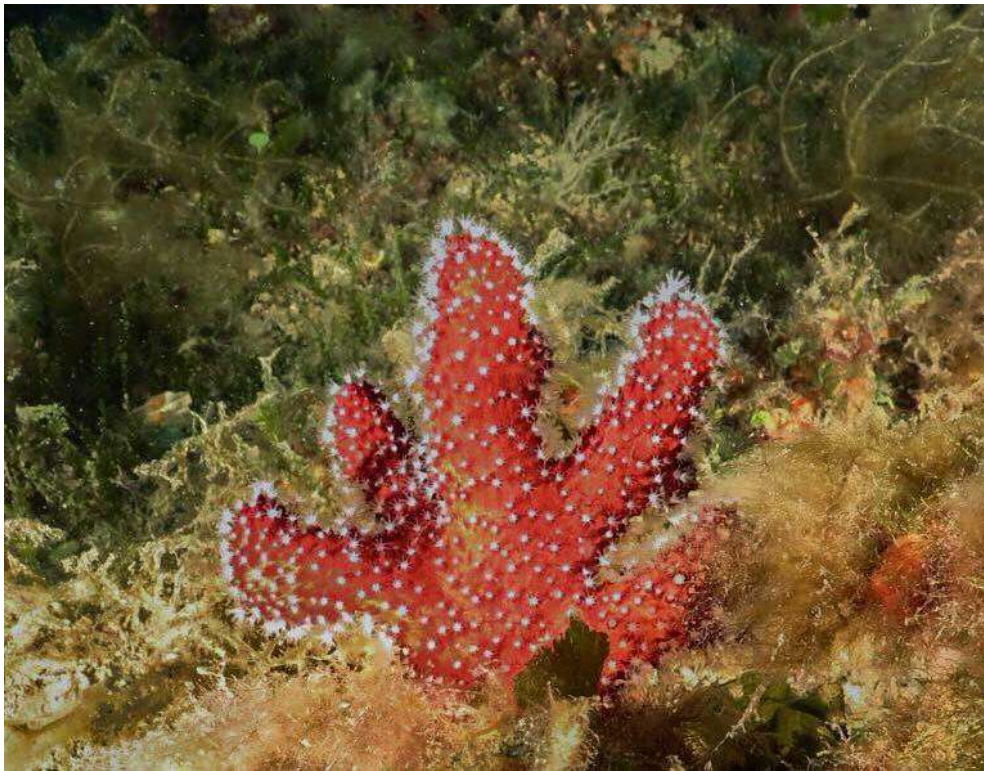


DENİZ SALYANGOZU

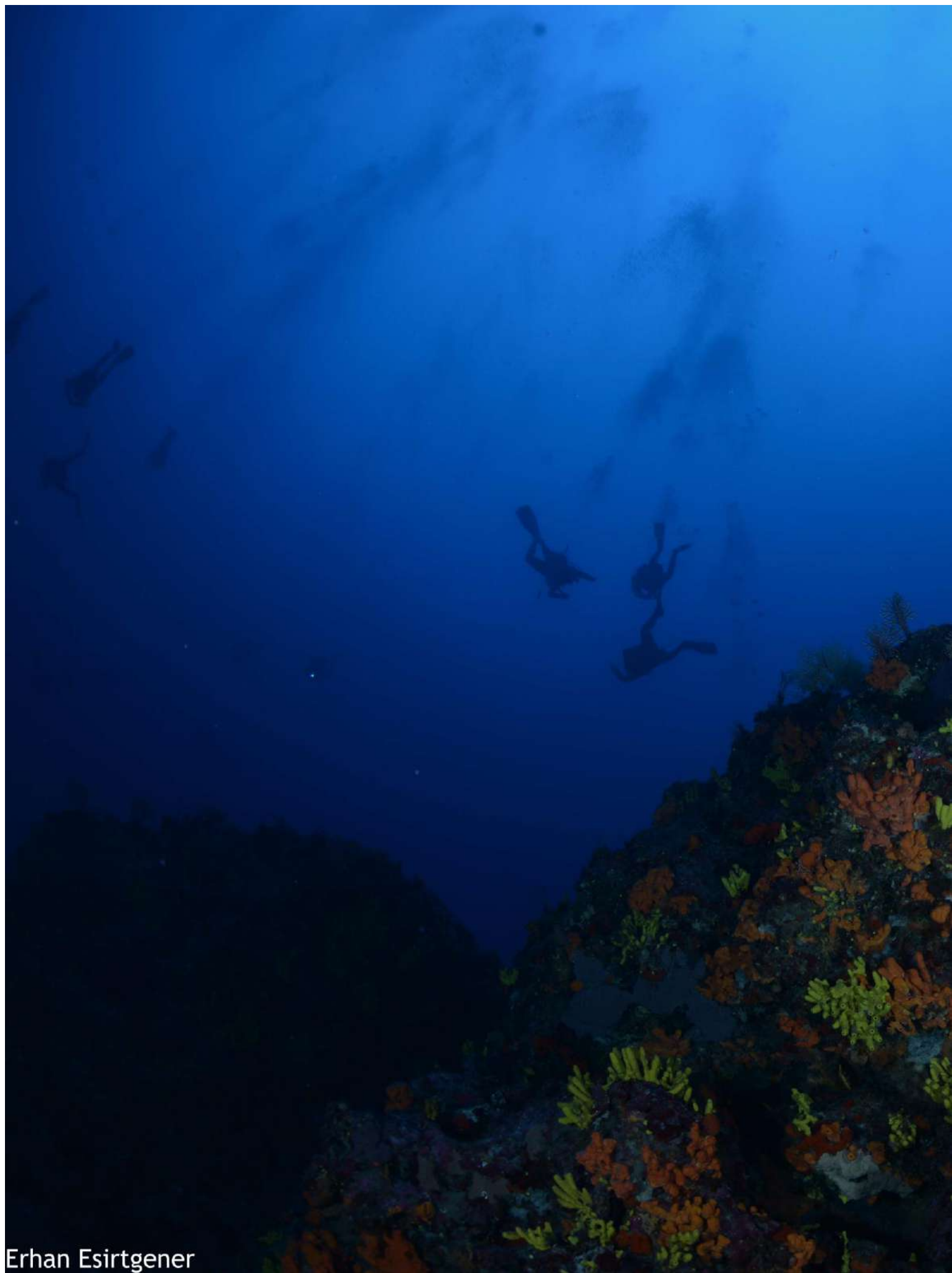


Erhan Esirtgener

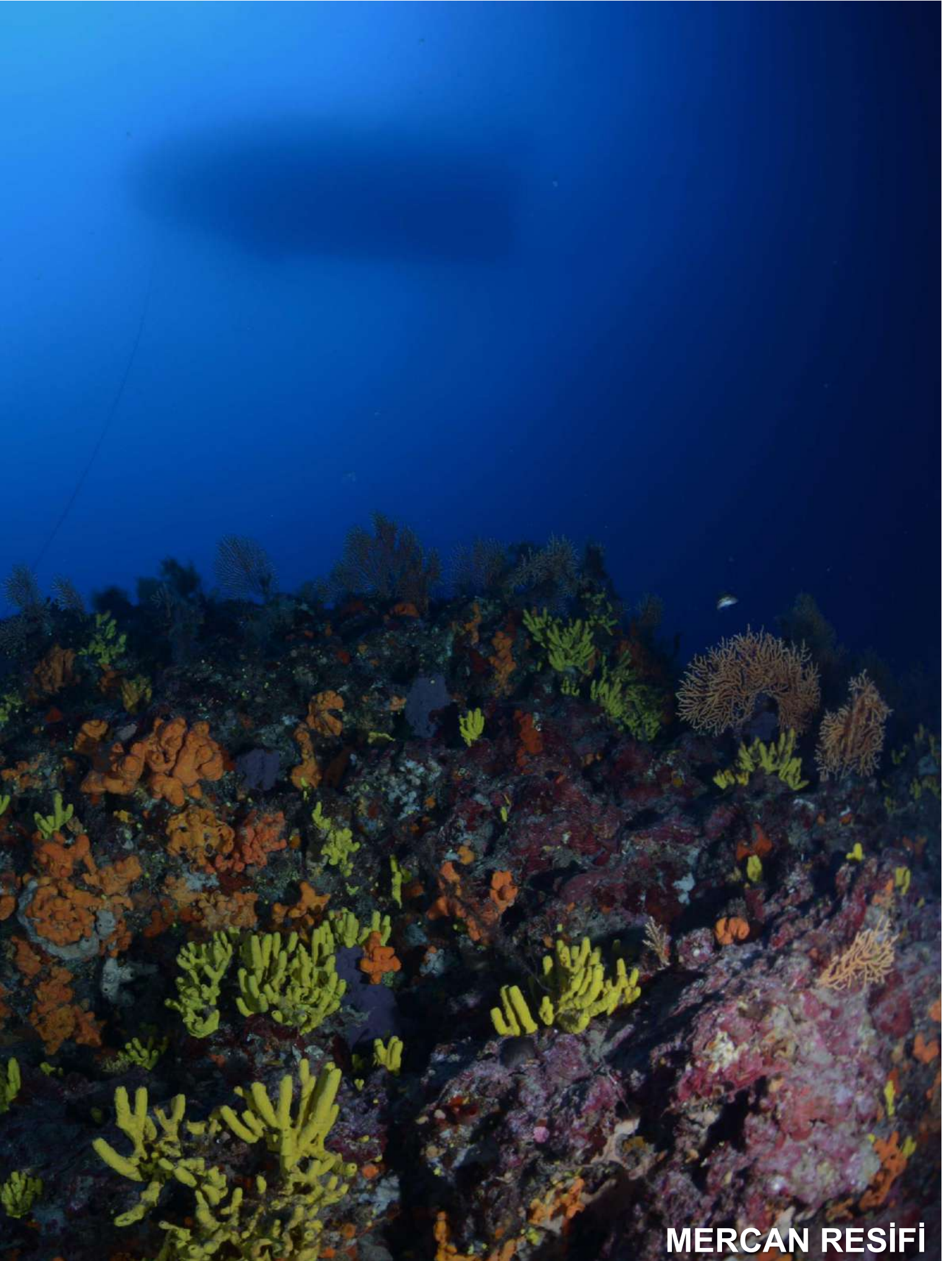
KIRMIZI MERCAN



YUMUŞAK MERCAN



Erhan Esirtgener



MERCAN RESİFİ



Herkese merhaba

Bu sayıda sizlere bir soru sorarak başlamak istiyorum Bir insanın işini sevmesi için gerekli olan en önemli kriter nedir? Yani insan neden işini sever? İşinizi neden seviyorsunuz?

Verdiğiniz cevapları duyar gibiyim. Mutlu olduğum için, iyi para kazandığım için, İstediklerimi yapmama izin verdiği için, rahat olduğum için, kariyer imkanları için... eminim daha birçok neden sayabilirsiniz.

Peki şu anda yapmış olduğunuz mesleği seçerken en baştan sizlere bu imkanları sunacağını biliyor muydunuz yoksa kervan yolda düzülür(düzelir) atasözümüzde olduğu gibi sizin de kervanınız yolda mı düzüldü. Dürüst olalım çoğumuz üniversiteye başlarken seçtiğimiz mesleğin bizi nereye getireceğini net olarak bilmiyoruz.

Evet doktor olursak, avukat olursak, mühendis olursak ne gibi imkanlara sahip olabileceğimizi tabii ki biliyoruz ama o imkanlara sahip olmak için gerekli olan başarının gelip gelmeyeceğini bilmiyoruz.

O zaman gene bir soru çıkıyor karşımıza "başarı" nedir?

İnsan yaptığı işte neden başarılı olur ya da olamaz. Eminim bu soruya da birçok cevap verebilirsiniz ama bence cevap tek bir tane ve çok net.

Yaptığınız işi **"yapabiliyorsanız"** iyi yapabiliyorsanız o işte başarılı olursunuz kalıcı olursunuz geleceğiniz olur.

Bir işi yapmak, bir görevi yerine getirmek için gerekli olan şey nedir? Yani şu anda yapmış olduğunuz işi yapabilmenizi sağlayan şey o içinizdeki şey ne? Hani sizinle beraber doğuştan gelen, herkes de aynı olmayan bu sebeple de hayatta herkesin aynı başarıyı sağlama-mamasına sebep olan şey nedir?



Evet kişilik özelliklerinizden bahsediyorum. Hepimizde farklı farklı olan kişilik özelliklerimiz sayesinde kimimizin çok başarılı bir doktor kimimizin çok başarılı bir yazar kimimizin çok başarılı bir akademisyen olmamızı sağlayan o kişilik özelliklerinden, insan kaynakları tabiriyle yetkinliklerimizden bahsediyorum.

Bu etkinlikler hayatta başarılı olmamızı ayakta kalmamızı sağlayan yetkinlikler. Kimimiz bu etkinlikler sayesinde çok zorlu görevlerin üstesinden kolaylıkla gelirken kimimiz çok daha basit süreçlerde yerle bir oluyoruz.

Mesela resim yapmaya karar verdiyseniz gidip en güzel tuvali ve boyaları alabilirsiniz. Hatta en ünlü ressamlardan özel dersler alıp resim yapmaya çalışabilirsiniz. Ama o resmi yapacak yetkinliğe sahip değilseniz bir resim mutlaka yaparsınız lakin o resim büyük olasılıkla ilk ve son resim yapışınız olur.

Yetkinlik bazlı çalışmalar artık hayatın her alanında farklı uygulamalarla karşımıza çıkıyor.



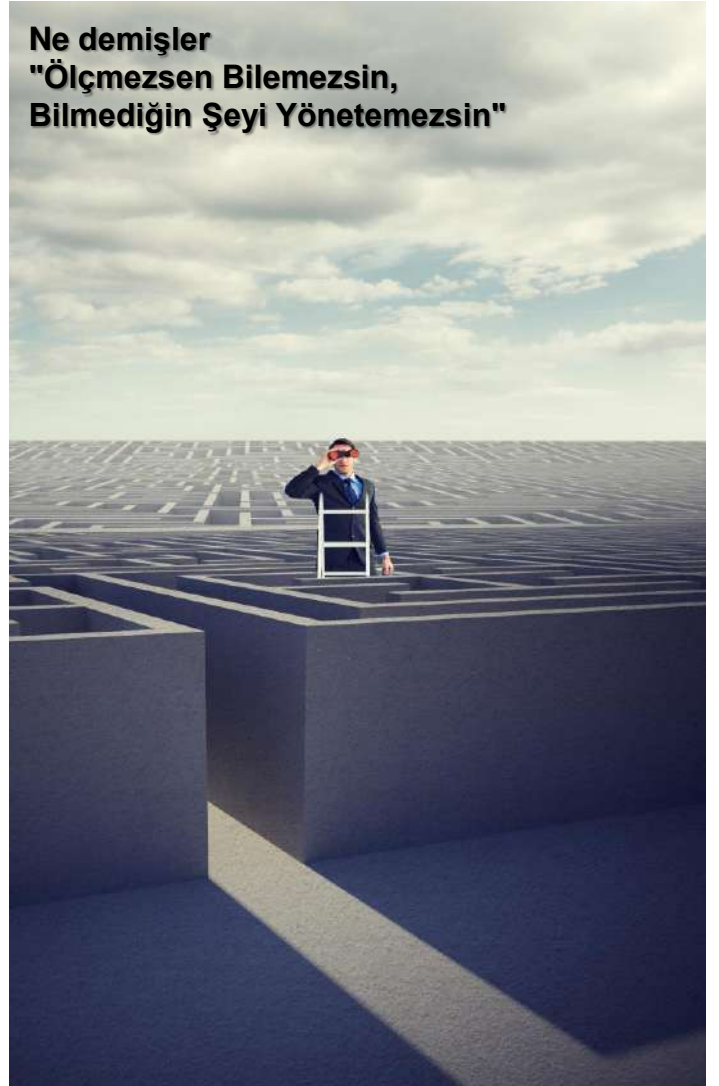
Son dönemde insan kaynaklarının en önemli mottolarından biri olan **"doğru işe doğru personel"** yaklaşımında kişilerin yetkinliklerine göre personel istihdamı yapıldığını görmeye başlıyoruz. Personel Maliyetlerin hiç olmadığı kadar yükseldiği bu dönemde tüm firmaların ilk önceliği bir personelden maksimum verimliliği almak olmalı.

Bunun içinde işe alım sürecinde adayların yetkinliklerinin ölçülmesi ve yetkinliklerine uygun görevlerde görevlendirilmesi etkin insan kaynakları yönetiminin ilk adımı. Bu sayede firmalar en önemli gider kalemi olan personel maliyetleri kaleminde avantaj sağlayacak ve bu avantaj sayesinde personellerine daha iyi imkanlar sunarak onların işe bağlılıklarını artıracak.

Olayın bir de diğer bir yüzü var tabii ki. Yeni nesil kendine uygun olmayan yapmaktan zevk almadığı iş ne olursa olsun yapmıyor mecbur kalırsa işe giriyor birkaç ay çalışıyor sonra işi bırakıp gidiyor. Bu durum son dönemde danışmanlığını yaptığımız birçok firmanın kritik önceliği olmaya başladı bile. Zaten Türkiye'nin genel konjonktürüne baktığımızda genç işsizlik çok yüksek bir seviyede iken firmalara baktığımızda ise firmalar çalıştıracak yetkin personel bulamamaktan şikayetçi.

Çözüm basit. Yeni sorunlar yeni çözümler gerektirir. Değişmeli yeniliklere açık olmalıyız. Zamanın ve teknolojik imkanların bizlere sunduğu her fırsatı yaptığımız işi daha iyi yapmak için kullanmalıyız. Verimli işgücü oluşturabilmek için öncü firmaların uygulamaya başladığı gibi ilk olarak doğru personeli bilimsel yöntemlerle seçmeli, bu personellerin eğitim eksikliklerini belirleyip eğitim almasını sağlamalı bu sayede görevini en iyi şekilde "başarı" ile gerçekleştirmesi konusunda teşvik etmeliyiz.

**Ne demişler
"Ölçmezsen Bilemezsin,
Bilmediğin Şeyi Yönetemezsin"**



2022 yılının
size ve tüm sevdikleri
sağlık, mutluluk, huzur
getirmesini dileriz



nize
ur
2

A close-up photograph of a hand holding a blue pen, writing on a piece of paper. The hand is positioned in the lower right quadrant, with the pen tip touching the paper. The background is a soft, out-of-focus grey. The word "bigemag" is overlaid in a large, red, serif font across the upper portion of the image.

bigemag



SORUMLULUK SAHİBİ



BUGÜNÜN HAYALLERİ

Bu soğuk kış günü sıcak yatağından çıkıp gecenin karanlığına uyanmak çok zor oluyor diye söylenerek yeni güne merhaba diyordu Yaşar.

Yaşar, odanın soğukluğuna uykusunun en tatlı yerini bırakmaya alışmıştı ama saat sabahın yedisi olmasına rağmen gece yattığı gibi bir gökyüzüne uyanmasına bir türlü alışamamıştı. Odası güneşin parlak ışıltılarıyla dolu olması gerekirken bir ampulden çıkan ışık huzmesiyle dolması Yaşar'ı daha da fazla geriyordu. Yatağından kalktığı gibi üzerindeki çıkartıp kahverengi kazak ve siyah bir pantolonu giyip yeni güne başlamak için hazırlandı. Zaten bu aralar giyiminde kuşamında sürekli koyu renkleri tercih ediyordu. Gökyüzünün

karanlık, sokak lambalarının hala yanıyor olmasının vermiş olduğu kasvetli bir ruh halinden dolayı mıdır bilinmez hayata karşı bu aralar kendini böyle izah ediyordu. Yaşar her sabah yaptığı gibi, karnını doyurmak yüzünü yıkamak gibi rutinlerini tamamlayıp evden çıktığında gün daha yeni ağarmaya başlıyordu. Karanlığın getirmiş olduğu bütün bu gerginliğin en yüksek noktasını yaşadığı ve ağız dolusu bir küfürle arabasının farlarını yakma merasimini de tamamladıktan sonra iş yerine doğru hareket ettiği sırada radyodan gelen kısık sesin yeni yılın iyi bir yıl

olması temennisiyle dolu günaydın mesajını duyunca bugünün yılbaşı olduğunu fark etti. Yaşar zaten yılbaşlarını hayatı boyunca hep o günün sabahı fark ederdi. Bugün de bu gelenek değişmedi. Yaşar'ın yılbaşı günün sürekli unutulmasının sebebi; dört gözle bekleyeceği bir eğlencenin, gülüşmelerin, hoş sohbetin, kalabalık ortamın hayatı boyunca hiç bugüne denk gelmemesiydi. Aslında Yaşar'ın bugünü önemsemediğinden bu böyle oluyor diye değil, bugüne önem katacak bir değer bulamadığından hatırlayamıyordu. Bir keresinde yeni yıla; evinin bahçesinde bulunan ahlat ağacının yapraklarının rüzgârdan çıkardığı sesi dinlerken merhaba demişti. Bu güzel sese kendini o kadar çok kaptırmıştı ki mahallede atılan havai fişeklerin aniden çıkardığı seslerden irkilince durumu anlamış ancak bu şekilde yeni yıla merhaba diyebilmişti. Yaşar yeni yıldan bir önceki günün yani eski diyebileceğimiz yılın son gününü belki de istemsizce, bilinçaltının davetkâr ifadeleriyle böyle tek başına geçirmek istiyordu. Çünkü Yaşarın hayallerindeki yılbaşı, aileyle güzeldi. Anneyle, babayla, kardeşle, eşle, çocukla güzeldi. Arada kendisinin evlendiğini düşünüp eşiyile, çocuğuyla yeni yıla girdiğini hayal ederdi. Öyle düşündüğü zamanlarda daha

mutlu oluyordu. Gece on ikiye yaklaşırken evladını kucağına oturtup küçük ama güzel kütüphanesinden rastgele seçtiği öykü kitabını birlikte okuyup bütün bir yılın öyle geçmesi temennisiyle yeni yıla merhaba demek ona daha anlamlı geliyordu. Ya da tüm ailenin birbirine sarılarak yeni yıla merhaba demesi. Belki tombala oynamak ya da bir kâse çerezle televizyonun başında hep beraber bir eğlence programını izlemek. Bunlardı Yaşar için yılbaşını yılbaşı yapan. Ama maalesef bunlar için çok uzaklarda yaşıyordu. Belki de bir aile özlemini tam da burada ortaya koyuyor, bugünü kasten hatırlamayarak tüm dünyaya sesini, yüreğinde gizlediği aile saadetinden duyurmaya çalışıyordu. Ama kimse o sese kulak vermiyordu Yaşar'da bu duruma karşı böylesi bir günü hatırlamamayı tercih ediyordu.

Bugün yılbaşıydı. Artık bunu öğrenmişti. Yıllardır yalnız başına evde farkında olmayarak geçirdiği günlerine bir son verme fikri; arabanın ön camında ki bugünün içinde, dünyada hiç bilinmeyen bir alfabeyle yazılmış ve şifrelenmiş bir notu okur gibi gizlice aklına düşmüştü. Ne yapabilirdi? Annesi, babası Erzincan'da köylerinde yaşıyorlardı Yaşar ise Eskişehir'deydi. Daha evlenmemişti de. Eh! Sevgilisi de yoktu. Okuldan arkadaşlarıyla da

uzun zamandır görüşmüyordu. Şimdi durduk yere yılbaşı sabahı onları arayıp ne diyecekti. Ayıp olurdu. Belki iş yerindeki arkadaşlarıyla bir şeyler yapabilirim diye düşündü ama bunun için de geç kalmıştı artık. Çünkü bütün herkes tüm hazırlıklarını yapmış ve sabah uyandıklarında yeni yıl için geri sayıma başlamışlardır bile diye düşünüp elinde kalmış tek seçeneğini istemeden de olsa kabullenmek zorunda kalmıştı. Yaşar hayatında ilk defa bugüne özel bir şey yapmak istemişti. Bu duruma çok yaklaşmışken her yıl olduğu gibi evinde geçirecek olması yüreğinin, tüm bedenini bir yaprak tanesinin yere düşerken rüzgârı okşaması gibi okşamıştı. Evinde olacaktı.

Tüm bu kırgınlıkları ile arabasında, direksiyonunun başında geç kalınmış ve başarısız bir planla yolculuğunu sürdürürken, trafiğin tam ortasında, çocukluğunun elmalı şekerindeki gibi koyu kırmızı renginde yanan trafik ışığında bekliyordu. Arabanın, buğusu çözülmüş ön camından insanların telaşlarını ve bu telaşlarının altında yatan yeni

yılın heyecanını izliyor ve bu duyguyu hissedebiliyordu Dükkan camlarının süslemeleri, belediyenin sokaklara yılbaşı heyecanını getirmesi, tüm her şeye kırmızı ve yeşil rengin hâkim olması Yaşar'ı daha fazla heyecanlandırıyordu ama bu telaşa, heyecana ve kalabalıklara katılmak için çok geç kalmıştı. Bu düşünceler, umutlar, kırgınlıklar, vazgeçişler ile başlayıp biten Eskişehir trafiğinin sonuna gelip iş yerine adımını atmış ve bütün gün üzerine gelecek yoğun iş temposuna karşı dağılmış dikkatini toplamaya başlamıştı bile. Tüm dikkatini, dağınık bir evi toplar gibi değil de orman da ağaçlarından dökülmüş yaprakları toplamaya çalışır gibi veyahut gökyüzündeki etrafa dağılmış bulutları toplar gibi toplamaya çalışmıştı. Ama eninde sonunda işe kendini kaptırmasıyla bugünü de bitirivermişti. Yaşar yorgun ve kırgın bir şekilde eve dönüş yolunda en azından tek başına da olsa yılbaşını kutlamak istemiş ve evinin yakınlarında ki markete uğramıştı. Atıştırmalık tatlı tuzlu o an canı ne istediye bir kaç şey

aldıktan sonra evine nihayet dönmüştü.

aldıktan sonra evine nihayet dönmüştü. Bahçe katında, bir oda ve bir salondan oluşan ufacık dairesine kendini, yorucu trafik mücadelesinden sonra atabilmenin anlık keyfiyle üzerinden alelacele çıkardığı o yorgun kıyafetleri yatak odasında bir kenara atıp üzerine rahat bir şeyler geçirdi. Sadece bugüne özel olarak gönlünce kurabildiği sofrayı hazırlayıp televizyonun tam karşısında duran üç kişilik kanepesine tek başına kurulup kanallar arasında geçişler yaparak öylece ekrana bakmaya başladı. O gün sadece Yaşar için değil tüm insanlık için yılbaşıydı. Bunu, kanalları değiştirirken gördüğü eğlenen insan yığınlarına uzatılan mikrofonlara hep bir ağızdan neşeli bağrıışmaları hatırlatmıştı. Bir an düşündü belki de bir tek ben değilimdir diye. Ama bir kere hayal kırıklığına uğramıştı Yaşar. O durakta, bugün inmişti. Çünkü ömründe ilk defa sadece yılbaşı için özel bir eğlenceye katılmak istemişti.



Yaşar'ın çok olmasa da sosyal bir hayatı vardı. Arkadaşlarıyla dışarıya çıkıyor, yemek yiyor, film izliyor, kahve içiyordu. Ama ömründe ilk defa bugün için bir şey yapmak istemişti. Yaşar yılbaşında ne yapılır hiç bilmiyordu. Çünkü aklında ki yılbaşı eğlenceleri ile herkesin yaptığı yılbaşı eğlencesi farklıydı. Belki çocukluktan kalma bir durumdu bu. Yapmak istedikleri ile yapılanlar arasındaki farktan doğan tüm dışavurumları bilinçaltı içine çektiği gibi Yaşarın da dışavurumlarını içine çekmişti. O yüzden böylesi bir güne sanki zaman da takılı kalmış bir yelkovan gibi takılı kalmıştı. Bir türlü çıkamıyordu bugünün de kalmış yalnızlığından. O yüzden Yaşar'ın belki çıkabilirim umudunun yüreğinde yeşermesi onu biraz heyecanlandırmış fakat olmayışı bir hayli üzmüştü.



Koca bir yıl bitmişti. Yaşar o an bir senenin hemen bitmesine mi kederlenecekti yoksa yeni bir seneye umutla mı bağlanacaktı bunu hiç bilmiyordu. Oysa Yaşar'ın geçmişi onun için hep bir varoluş biçimiydi. Yaşarın dünü, bugünün ayakta durmasına ve yarınının atılan temellerine sebep olduğunu biliyordu ama bu yılbaşı bir şeyler eksikti içinde. Hayalinde kurduğu yılbaşı mümkün olabilir miydi? Diye düşünmekten kendisini alamıyordu. Oturduğu yerde kafasını evin tavanına kaldırıp hayallerine dalmaya başladı. Bir eş bir de çocuk olmalıydı. Güneş ışığı rengindeki ampulden çıkan loş ışığın altında kurulu olan bir masa. Üzerinde envai çeşit meze, turşu çeşitleri, kokusuyla evi ısıtan mercimek çorbası, güzel bir pilav, etin en güzel halı, kocaman bir kuruyemiş tabağı, çeşit çeşit içecekler, meyveler, şık bir şamdan ve yılbaşı süsleri ile donatılmış masaya hep beraber oturup doyuya karnını doyurmak.

Daha sonra özenle üzerine rengârenk figürler asılmış plastik çam ağacının etrafında eğlenceli oyunlar oynamak, bolca kahkaha atmak... Evet! Böyle olmalıydı deyip doğruldu ve sustu. Yatak odasını, mutfağı, banyoyu dinliyor gibiydi. Belki baba diye ses gelir içerden ya da hayatım şu tabağı verir misin? diye. Yaşar düşüncelerine kendini o kadar çok kaptırmıştı ki içerden böylesi seslerin ya da benzerlerinin geleceğine kendini inandırmıştı. Ama olmadı. Sadece üst komşusunun kahkahaları ve duvarın içinden gelen sus borusunun seslerini duyabilmişti.

Yaşar yeniden gerçek dünyaya dönmüştü. Televizyonun, karşısına çıkardığı eğlence programlarından birine takılıp o küçük ekrandaki insanların danslarını, kahkahalarını, duygulanışlarını, kutlamalarını izlerken bir süre sonra elinde kumanda uyuyakalmıştı. Yalnız geçen bir yılbaşı için belki de kusursuz bir yeni yıla merhaba demenin başka bir biçimiydi.

Elinde kumanda, başı önde, gözleri kapalı, sırtı hafif kambur kanepenin üzerinde öylece kalakalmıştı. Yaşar her gününden daha fazlasını bekleyerek ve yapabileceğine inanarak biraz da hayal kurarak yarı açık ağızıyla yeni yıla girerken uyuyakalmıştı. Diyemediği merhabayı belki de rüyalarında gökyüzünden topladığı beyaz bulutları bir ormanda yaprakların üzerine sererken söylüyordu. Dışarıdan gelen havai fişeklerin ve bağırmaların sesiyle gözlerini açtı. Yeni yıla girmişlerdi artık. İçinden tüm hayatına ve hayallerine, uyku mahmurluğundan dolayı çıkan yarım yamalak sesiyle yeni yıl dileklerini diledi. Yatmaya devam etmek için yerinden kalktı ve ertesi sabah istediği saatte uyanacağını bilmenin rahatıyla televizyonu ve ışıkları kapatıp geceye son noktasını tam anlamıyla koydu. Yaşar yeni yılda ve sabah ayrıldığı yatağındaydı. Dünün yorgunluğu bugünün keyfinde yatıyordu. Dün çok olan artık yeni yılın bu ilk günü az olacaktı. O kadar az olacaktı ki belki de yaşadığı o hayal kırıklığının durağında indiği zamanda kalacaktı. Orada kendi gibi insanları bulmaya çalışacak onlarda kendini arayacaktı. Yaşar bu kırgınlığı hiç unutamayacak, her yılbaşında daha fazla içine kapanacaktı. Yaşar belki de tüm bu kırgınlığına inat her yılbaşı, geçmişine dayanıp çocuk olacak, hayallerine tutunup iyi bir aile babası olacaktı.

Yaşar çocuğuyla, eşiyle birlikte o çam ağacının altında oyunlar oynarken artık hiç büyümeyecek aksine küçüldükçe küçülecekti. O kadar çok küçülecekti ki kendi hayalinde, gökyüzünden düşen bir kar tanesi olup evinin camına tutunacak, eşinin ve çocuğunun gülümseyişlerini camdaki bugünün izin verdiği kadarıyla dışarıdan izliyor olacaktı. Kim bilir belki de bir öykü kitabından çıkıp evin salonunun orta yerinde ellerini havaya kaldırmış, dili dönemediği için "gel" diyemeyen bir erkek çocuğunun annesine "del" diyerek seslenen o ince sesin kalp atışlarında kendini bulacaktı.

Gökay Tokmak
2022



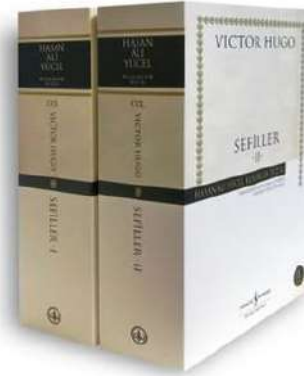
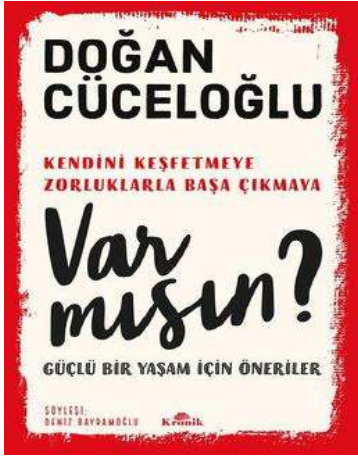
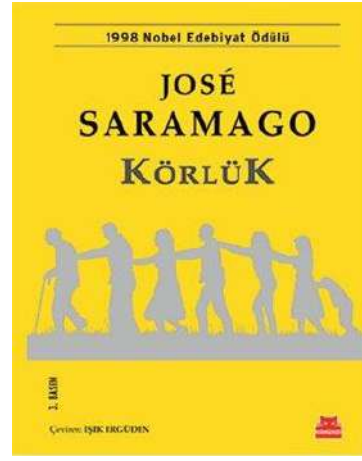
Siz değerli Bigemag okurları için hazırlamış olduğum bu listede bulunan tüm kitapları elinizden düşürmeyeceğiniz ümit ediyorum. Kitaplar; sadece sayfa ve kelimelerden oluşmayan, derinlerinde bir yerde size sunduğu tüm anlamlarıyla yaşayan canlı birer varlıktır. İşte tam da bu sebepten aşağıda bulunan her kitaptan kendinizde bir şey bulacaksınız. Bu benim diyeceksiniz. Okumak, düşünmek, yazmak sadece kişisel bir eylem olmadığını sizlere gösteren bu eşsiz kitapları okurken, yüreğinizde ki o uçsuz bucaksız var olan güzel papatya bahçelerinde, küçücük yusufçuklarla bulutların üstünde dans etmeniz dileğiyle.

Gökay TOKMAK

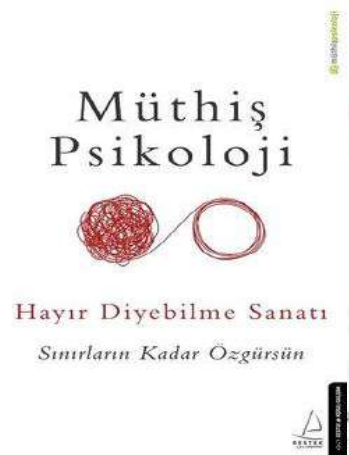
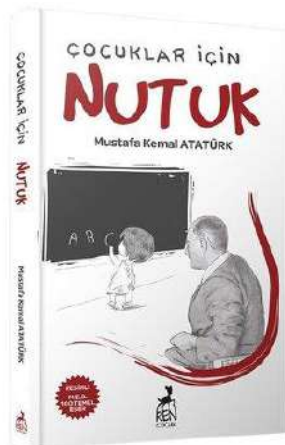


AYIN KİTAP ÖNERİLERİ





AYIN KİTAP ÖNERİLERİ

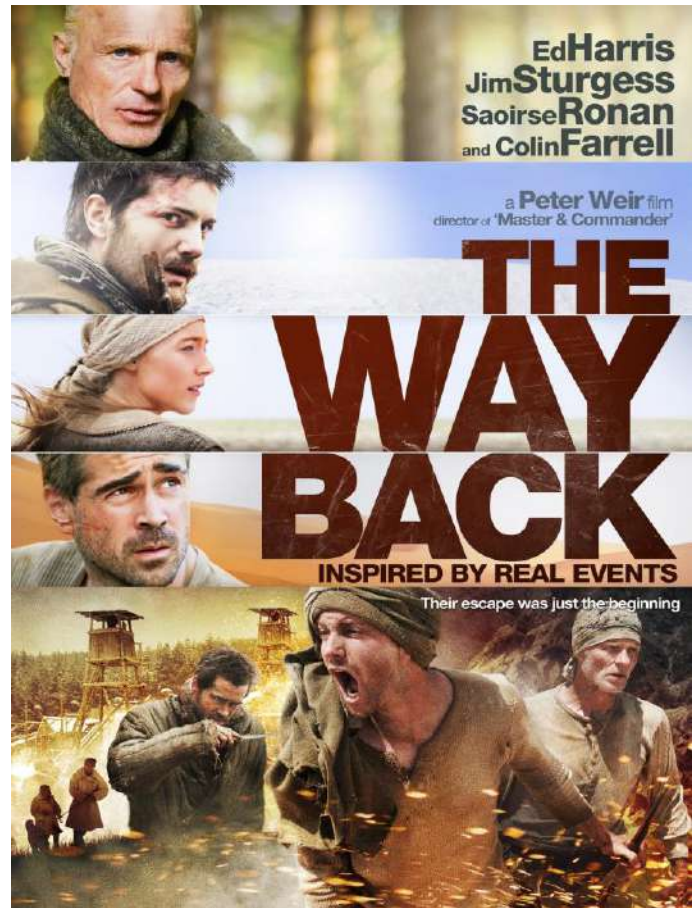
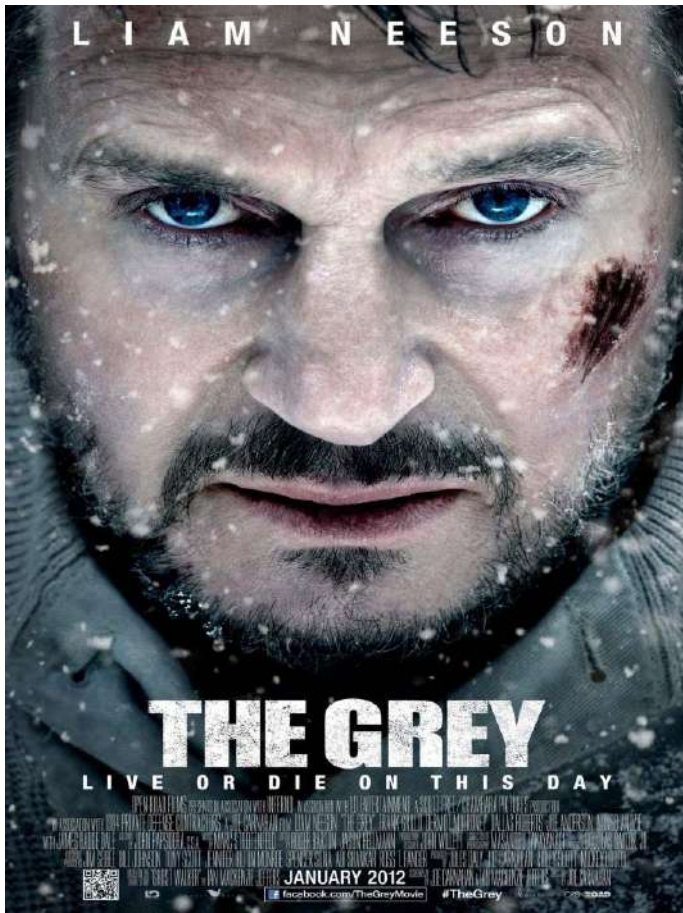


bigemag

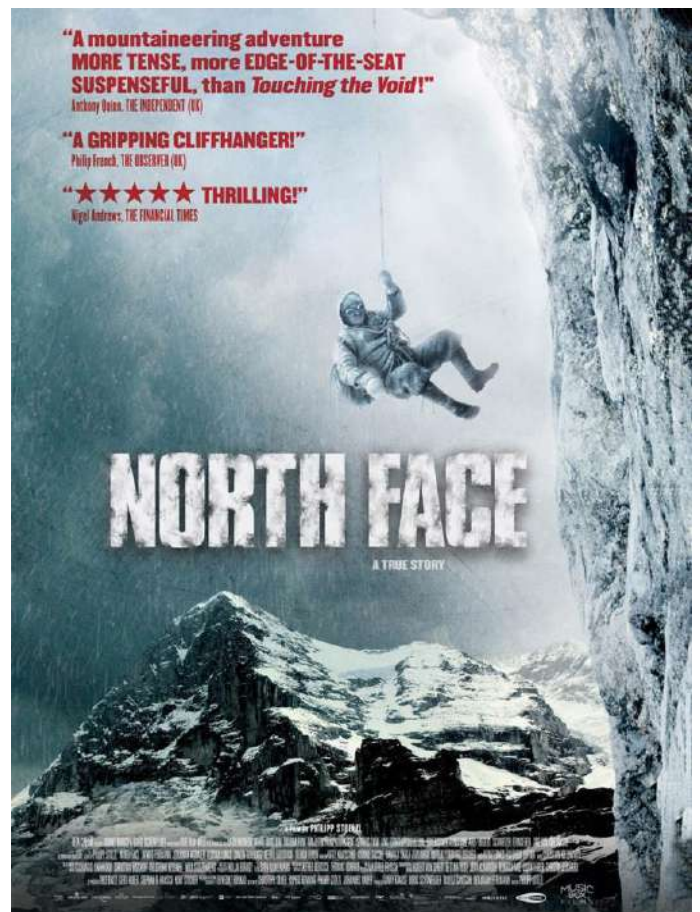


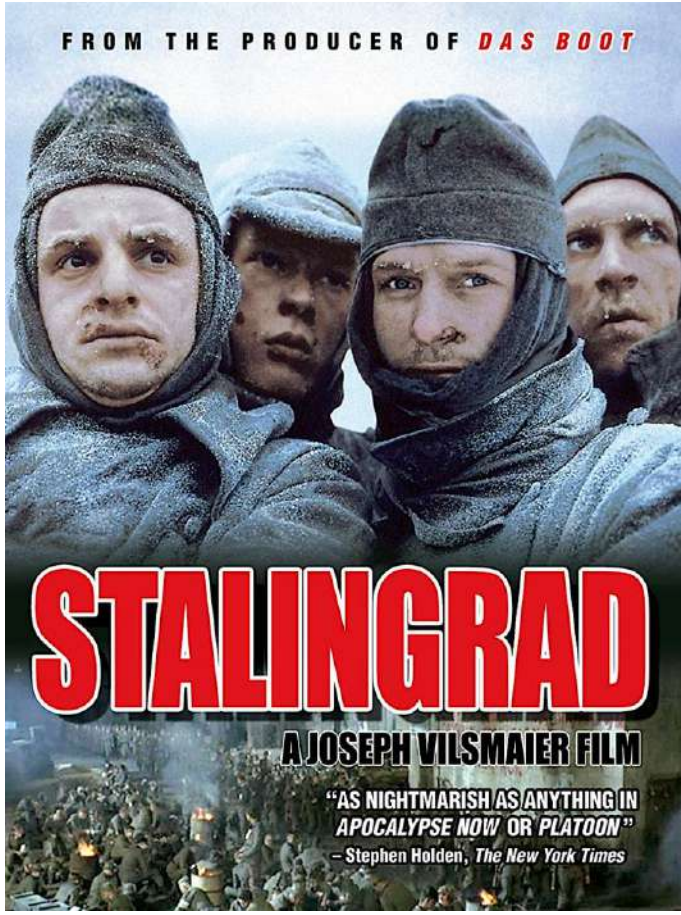


VİTAMİNİ İÇİNDE

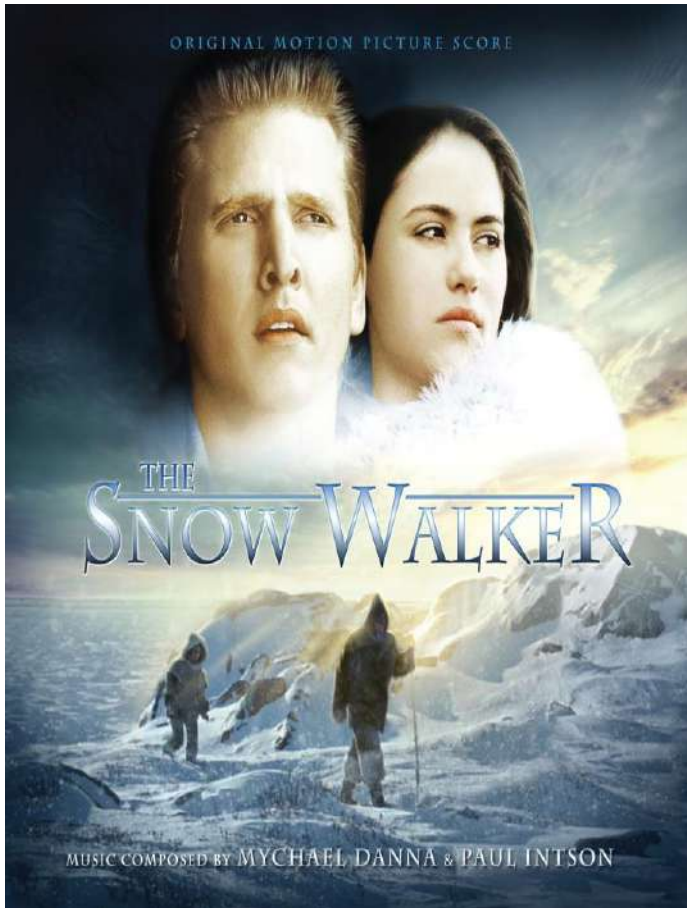


KIŞ TEMA





LI FİMLER



KAVRAMLAR VE İNSANLAR

BAŞARILI OLMAK VE HAYATTA İSTEDİĞİNİZİ ELDE ETMEK İÇİN 10 İPUCU

Başarı her insan için farklı olan bir kavramdır. İster harika bir kariyere, ister bir eve, ister bir aileye sahip olmak olsun, başarı herkesin elde etmeye çalıştığı bir şeydir. Gurur duymanızı sağlar, size heyecan verir ve rekabetçi bir dünyada bir etki yarattığınızı bilmenizi sağlar.

Ancak başarı, çaba göstermeden elde edilen bir şey değildir. Hedeflerinize ulaşmak ve bir insan olarak büyümek için benimsemeniz gereken bir zihniyettir ve çok çalışma gerektirir.

BAŞARIYI NASIL TANIMLARSINIZ?

Kendiniz için başarıyı tanımlamadan önce, size ve ailenize başarının nasıl görüldüğünün bir listesini yapmalısınız. Ardından, bu başarıya ulaşmak için atabileceğiniz uygulanabilir adımlarla bunu takip edin. Örneğin, başarınız yüksek ücretli bir kariyere sahip olmaksızın, potansiyel adımlar eğitiminizi veya mesleki eğitiminizi ilerletmek olacaktır. Veya yazma gibi yerine getirilmemiş bir yetenekte başarı görüyorsanız, potansiyel adımlar, onu beslemek için günlük veya haftalık yazma hedeflerini uygulamayı içerebilir.

Başarılı olmanın doğru ya da yanlış bir yolu yoktur, ancak kendi hedef tanımınıza göre daha başarılı olmak için atabileceğiniz adımlar vardır.

Nasıl başarılı olunacağına dair ipuçları

İşte hayatınızda başarılı olmanıza yardımcı olacak 10 ipucunun bir listesi:

1. KARARLI OLUN

Bağlılık yoluyla, başarıyı sürdürmek için motivasyon kazanabilirsiniz. Hedefinizi, hedefe olan bağlılık düzeyinizi ve bu hedefe

ulaşmak için ne yapmak istediğinizi içeren bir liste yapmalısınız. Planınıza odaklanmak çok önemlidir. Planınızı düşünmek ve ona doğru çalışmak için günde en az 15 dakika ayırmanıza yardımcı olur. Bu, hedefinizi zihninizde taze tutacak ve ona odaklanmaya devam etmenizi sağlayacaktır.

Ancak hedefinize olan bağlılığınızı belirlerken kendiniz ve sonuç hakkında gerçekçi beklentilerinizin olmasını sağlamak önemlidir. Taahhüdünüz belirli bir süre sonra meyvelerini vermiyorsa, hedefinizi buna göre ayarlamalı ve gerekli adımları gözden geçirmelisiniz.

Bazen, taahhütlerinize bağlı kalmanıza yardımcı olması için bir arkadaşınızdan veya aile üyenizden destek istemek faydalı olabilir. Sizi eksikliklerinizden sorumlu tutacak ve başarınızı övecek birine sahip olmak, hedefinize bağlı kalmanıza gerçekten yardımcı olabilir.

2. YOLCULUKTAN ÖĞRENİN

Başarılarınızın sonuçlarına sıkı sıkıya odaklanmak yerine, başarıya ulaşmak için gereken küçük adımların farkına varın. Yolculuğunuz boyunca küçük zaferlerin tadını çıkarmanıza izin verirseniz, hedefinize ulaşmak her gün yeni bir macera olacak ve yolda kalma olasılığınız daha yüksek olacak. Bunu yaparak, yol boyunca bir insan olarak büyümenize yardımcı olabilecek yeni ve heyecan verici şeyler öğreneceksiniz.

3. YOL BOYUNCA EĞLENİN

Bir şeyi başarıya yolculuğu çok sıkıcı hale gelirse, başarmak daha zor olacaktır. Yapabileceklerinizi öğrenmek eğlenceli ve heyecan verici olabilir, bu nedenle duygusal olarak olumlu bir deneyim yaşamak ve perspektifi kaybetmeden ilerlemeye

devam etmek için hedeflerinizi hafif ve eğlenceli tutmak önemlidir.

4. OLUMLU DÜŞÜNÜN

Olumlu bir zihniyet geliştirmek, kendinize ve başarılı olma yeteneğinize güvenmekle ilgilidir. Karşınıza ne tür zorluklar çıkarsa çıksın denemeye devam etmek için kendinizi motive etmek için olumsuz düşünceleri olumlu olanlarla değiştirmek önemlidir.

Bebeklerin yürümeyi ne zaman öğrendiğini düşünün. Düşüklerinde durmazlar. Tekrar ayağa kalkarlar ve bir gün kolaylıkla hareket edebileceğine ve çok geçmeden koşabileceğine kadar devam ederler. Başarılı olma yolunda, muhtemelen yeni şeyler öğreniyor ve eskisinden farklı düşünüyorsunuz. Hedefleriniz bir gecede gerçekleşmeyecek. Başarıya ulaşmak için pratik ve disiplin alacaklardır, bu nedenle süreç hakkında olumlu düşünmek hayati önem taşır.

5. BAKIŞ AÇINIZI DEĞİŞTİRİN

Bazen yolculuk boyunca, zorlu bir durumu daha iyi bir duruma dönüştürmek için bakış açınızı değiştirmeniz gerekir. Kötü bir gün veya hafta geçirdiğinizde, bunun yerine iyi bir gün veya hafta olduğunu hayal edin. Kendinize yalnızca olumlu bir dil kullanarak durumunuz hakkında düşünmek için fırsat ve zaman verin ve gününüzün veya haftanızın ne kadar değiştiğini görün. Bunu uzun bir süre için yapmak tüm hayatınızı değiştirebilir.

6. KENDİNİZE KARŞI DÜRÜST OLUN

Hedefinizin durma noktasında olduğunu fark ederseniz, bunun nedeni konusunda kendinize karşı dürüst olmanız gerekebilir. Bir anlayışa ulaştıktan sonra, kendinizi başarıya doğru itmek için bir çözüm bulmaya çalışın. Konfor alanınızdan çıkmak için kendinize meydan okuyun. Bu, fazladan bir ağız kavgası seti anlamına gelebilir, bir süpervizörle bir terfi hakkında konuşmak veya hatta daha önce düşünmediğiniz zor bir üniversite sınıfına kaydolmak anlamına gelebilir.

7. DİKKATİNİZİ DAĞITAN ŞEYLERİ ORTADAN KALDIRIN

Hayatınızda zamanınızı alan veya dikkatinizi dağıtan şeylerin bir listesini yapın. Bu bir telefon, bir televizyon programı veya hatta sizi strese sokan bir kişi olabilir. Hedefinize odaklanma zamanı geldiğinde telefonunuzu kapatın ve farklı bir odaya koyun. Televizyonu kapatın ve uzaktan kumandayı odanın karşı tarafına koyun. Sadece hayatınıza olumlu etki yapan insanlarla iletişimde kalın.

8. KENDİNİZE GÜVENİN

Sizin için hedeflerinize ulaşmak için başkalarına güvenemezsiniz. En iyi arkadaşın senin için ders alamaz. Annen sana terfi alamaz. Partneriniz sizin için fazla kilo veremez. Bunların hepsi kendi başınıza yapmanız gereken şeyler. Duygusal destek için başkalarına güvenmek faydalı olabilir, ancak ihtiyaçlarınız olduğu gibi, arkadaşlarınızın ve ailenizin de kendi ihtiyaçları vardır. 9. PLANLAMAYA DEVAM EDİN

Hedefleriniz üzerinde çalışırken bir programa bağlı kalın. "Ay sonuna kadar yedi dakikalık bir mil koşacağım" veya "Yıl sonuna kadar 5.000 TL biriktireceğim" gibi kişisel takviminize göre kendinize zorluklar verin. Hedefe ulaşmasanız bile, başlangıç noktanız takviminizde olacak ve ilerlemeyi göreceksiniz. Hedeflerinizi planlar ve bir takvimde takip ederseniz, her zaman ilerlemenizin kanıtı olacaktır.

10. TÜKENMEKTEN KAÇININ

Hedefinize odaklanmak önemlidir, ancak onu saplantı haline getirmeyin. Yolculuğunuzu verimli ve aynı zamanda eğlenceli tutmak, kendinizi fazla zorlamadan motive olmanızı sağlayacaktır. Sürekli oturmak ve hedefinizi düşünmek, tükenmenize neden olabilir. Önceden eğlenceli olan hedefiniz, yapmak istediğiniz bir şeyden çok yapmanız gereken bir şeye benziyor. Tükenmekten kaçınmak için ne kadar büyüyebileceğinizi ve başarabileceğinizi öğrenmeye devam edin.

A close-up photograph of a person's eye, showing the iris and eyelashes. The word "bigemag" is overlaid in a large, red, serif font across the upper portion of the image. The background is a soft, out-of-focus light blue.

bigemag



HAYATIN İÇİNDE

KİMDİR ?



Frédéric François Chopin (1. Mart 1810, Zelazowa-Wola, Polonya
17. Ekim 1849, Paris, Fransa) Polonyalı piyanist ve besteci.

Romantik dönemde yaşamış olup genellikle piyano için eserler yazmıştır. Çağdaşlarına göre "oldukça farklı bir profesyonel teknik ve şiirsel zeka gerektiren çalışmalar" yaptığı için dünya çapında ün kazanmıştır.[1] Chopin o zamanlar Varşova Dükalığı'na bağlı olan Varşova'da doğdu ve büyüdü. Doğumundan 5 yıl sonra yani 1815'te Varşova, Polonya Birliği'ne bağlandı. Bir harika çocuk olarak müzik eğitimini Varşova'da tamamlamış ve yine ilk bestelerini de bu şehirde vermiştir. Kasım 1830 İsyanı'ndan önce Polonya'dan ayrıldı.

21 yaşında Paris'e yerleşti. Burada yaşadığı 19 yıl boyunca sadece 30 açık hava konseri vermiş olup daha çok kapalı mekanlarda ve az sayıda seyirci önünde performansını sergilemeyi tercih etmiştir. Geçimini kendi yaptığı besteleri satarak ve özel piyano dersleri vererek kazanmıştır. Onun piyano dersi oldukça rağbet gören bir uğraştı.

Chopin, kendisi gibi besteci olan Franz Liszt ile tanıştı ve ardından Liszt'in çağdaşlarından etkilendi. 1835 yılında Fransız vatandaşlığını aldı. Polonyalı sanatçı Maria Wodzińska ile 1836 - 1837 yılları arasında geçen bir nişanın ardından Fransız yazar George Sand ile sıkıntılı bir ilişki sürdürmüştür. 1838'de Sand ile birlikte Mayorka'ya yaptığı kısa ziyareti, onun müzik açısından en verimli dönemlerinden biri olmuştur. Son yıllarında bir hayranı olan Jane Stirling tarafından parasal destek almıştır. Stirling onu daha sonra 1848 yılında İskoçya'ya götürmüştür. Hayatı boyunca çeşitli sağlık sorunlarından muzdaripti. 39 yaşına girdiği 1849 yılında Paris'te hayatını kaybetti. Ölüm nedeni kesin olarak bilinmemekle beraber verem üstünde durulmaktadır.

Chopin - Nocturne op.9 No.2 Dinlemek İçin
Resme Tıklayınız.





Chopin'in bütün besteleri piyano içermektedir. Büyük bölümü solo piyano olmakla beraber, iki piyano konçertosu, birkaç oda müziği ve Lehçe şarkılar yazmıştır. Tuş takımı kendine özgü olmakla birlikte teknik açıdan zahmetli bulunur. Kendi performansları oldukça nüans ve dokunaklı olarak kayıtlara geçmiştir. Enstrümental ballad konsepti Chopin tarafından icat edilmiştir. Önemli piyano çalışmaları arasında mazurkalar, valsler, nocturnelar, polonezler, etütler, impromptular, prelüdlere, sonatlar vardır. Bazıları ancak Chopin öldükten sonra yayınlanmıştır. Besteleme stilinde Polonya halk müziği, Bach, Mozart ve Schubert'in klasik etkileri ile birlikte etkisini gösterir. Tarz, müzikal form ve armonideki yenilikler ile milliyetçilikle olan ilişkisi hem Romantik dönem boyunca hem de sonrasında etkisini göstermiştir.

FREDERİC CHOPİN BAŞLICA ESERLERİ:

- Piyano Konçertosu No 1,
- Piyano Konçertosu No 2,
- Cenaze Marşı,
- Piyano Sonatı No 3,
- Fantasie İmpromptu,
- Noktürn No 1,
- Noktürn No 2,
- Grande Valse Brillante,
- Vals No 6,
- Vals No 7,
- Mazurka No 5,
- Polonez No 3,
- Polonez No 6,
- Prelüd No 15,
- Etüd No 3,
- Etüd No 5,
- Etüd No 12,
- Balad No 1.

Chopin - Spring Waltz
Dinlemek İçin Resme Tıklayınız

bigemag





ŞEFFAF

BUNLARI BİLİYORMUSUNUZ ?

İşçinin başka bir şubeye gönderilmesi mümkün müdür?

İşveren, iş sözleşmesi veya iş sözleşmesinin eki niteliğindeki personel yönetmeliği, işyeri uygulamaları ve benzeri kaynakların sağladığı çalışma koşullarında esaslı bir değişikliği ancak durumu işçiye yazılı olarak bildirmek suretiyle yapabilir. Bu şekilde uygun olarak yapılmayan ve işçi tarafından altı işgünü içinde yazılı olarak kabul edilmeyen değişiklikler işçiye bağlamaz. İşçi değişiklik önerisini bu süre içinde kabul etmezse, işveren değişikliğin geçerli bir nedene dayandığını veya fesih için başka bir geçerli nedenin bulunduğunu yazılı olarak açıklamak ve bildirim süresine uymak suretiyle iş sözleşmesini feshedebilir. İşçi bu durumda arabulucuya başvurma şartını yerine getirmiş olmak kaydıyla dava açabilir. Taraflar aralarında anlaşarak çalışma koşullarını her zaman değiştirebilir. Öte yandan sözleşmede iş değişikliklerinin çalışan tarafından kabul edileceği yönünde bir madde bulunması, işverene bu konuda istediği değişiklikleri yapabilme olanağı vermektedir. İşçinin yapılan değişiklikleri kabul etmemesi durumunda, sözleşmede yer alan bu hükme dayanılarak "sözleşmeye aykırılık" gerekçesiyle iş sözleşmesi feshedilebilir.

İşçilere döviz ile ödeme yapılabilir mi?

İşçilere dolar ile ödeme yapılamaz. Çünkü 4857 sayılı İş Kanununun 32 nci maddesine göre ücret, prim, ikramiye ve bu nitelikteki her çeşit istihkak kural olarak, Türk parası ile işyerinde veya özel olarak açılan bir banka hesabına ödenir. Ücret, prim, ikramiye ve bu nitelikteki her çeşit istihkak, yabancı para olarak kararlaştırılmış ise ödeme günündeki rayice göre Türk parası ile ödeme yapılabilir.

İşverenin kadınlara erkeklerden daha az ücret ödemesi kanuna uygun mudur?

4857 sayılı İş Kanunu uyarınca, işveren, biyolojik veya işin niteliğine ilişkin sebepler zorunlu kılmadıkça, bir işçiye, iş sözleşmesinin yapılmasında, şartlarının oluşturulmasında, uygulanmasında ve sona ermesinde, cinsiyet veya gebelik nedeniyle doğrudan veya dolaylı farklı işlem yapamaz. Aynı veya eşit değerde bir iş için işçinin kadın olması nedeniyle daha düşük ücret kararlaştırılmaz. Bu halde işçi, dört aya kadar ücreti tutarında tazminat talep edebilir.

İşveren veya işçinin haklı nedenle fesih hakkını kullanma süresi nedir?

4857 sayılı İş Kanununun 24 ve 25 inci maddelerinde gösterilen ahlak ve iyi niyet kurallarına uymayan hallere dayanarak işçi veya işveren için tanınmış olan sözleşmeyi fesih yetkisi, iki taraftan birinin bu çeşit davranışlarda bulunduğunu diğer tarafın öğrendiği günden başlayarak altı işgünü geçtikten ve her halde fiilin gerçekleşmesinden itibaren 1 yıl sonra kullanılmaz. Ancak işçinin olayda maddi çıkar sağlaması halinde 1 yıllık süre uygulanmaz. Bu haller sebebiyle işçi yahut işverenden iş sözleşmesini yukarıdaki fıkrada öngörülen süre içinde feshedenlerin diğer taraftan tazminat hakları saklıdır.

İş sözleşmesi feshedilen işçi tazminatlarını almak için nereye başvurmalıdır?

İş sözleşmesi fiilen sona eren işçilerin kanundan, iş veya toplu iş sözleşmesinden doğan bireysel alacaklarına ilişkin şikâyetleri inceleme yetkisi Çalışma ve İş Kurumu İl Müdürlüklerinde olmadığından tazminat talebiyle açılan davalarda, arabulucuya başvurulmuş olması dava şartıdır. İşyerinin bulunduğu ildeki arabuluculuk bürosuna, arabuluculuk bürosu kurulmayan yerlerde ise görevlendirilen sulh hukuk mahkemesine başvurulabilmektedir.

İşçi özel istihdam bürosu aracılığıyla geçici iş ilişkisi kapsamında ne kadar süreyle görevlendirilebilir?

İşçinin analık izni veya askerlik hizmeti süresince; mevsimlik tarım işleri, ev hizmetleri vb. işlerde süre sınırı aranmadan geçici iş ilişkisi oluşturulabilir. İşletmenin günlük işlerinden sayılmayan ve aralıklı olarak gördürülen işlerde, iş sağlığı ve güvenliği bakımından acil olan işlerde veya üretimi önemli ölçüde etkileyen zorlayıcı nedenlerin ortaya çıkması halinde, işletmenin iş hacminin öngörülemez şekilde artması durumunda ve mevsimlik işler hariç dönemsel arz eden iş artışları halinde ise en fazla 4 ay süresince geçici iş ilişkisi kurulabilmektedir.

Dönemsel arz eden iş artışları hariç toplam sekiz ayı geçmemek üzere en fazla iki defa yenilenebilir.

Tatil günlerinde çalışan bir işçinin, bu çalışma karşılığındaki ücreti nasıl hesaplanmaktadır?

Ulusal bayram ve genel tatil günlerinin ücretleri herhangi bir çalışma karşılığı olmaksızın çalışanlara ödenmektedir. Söz konusu günlerde yasal düzenlemelerle açıklanan esaslara dayalı olarak çalışılması durumunda, bu çalışma karşılığında 1 günlük çalışma karşılığı ücreti ödenecektir. Böylece, ulusal bayram ve genel tatil günlerinde çalışan işçi, çalıştığı her tatil günü için 2 günlük ücrete hak kazanacaktır. Ücretleri aylık "maktu" olarak belirlenmiş olan, ay içerisinde bazı günlerde çalışılmasa bile aynı ücreti ödenen işçilere, ulusal bayram ve genel tatil günlerinde çalışmamaları durumunda, almakta oldukları aylık "maktu" ücretlerinin dışında herhangi bir tatil günü ücreti ödenmemektedir. Aylık "maktu" ücret esasına dayalı olarak çalışan işçilerin ulusal bayram ve genel tatil günlerinde çalışmaları durumunda, çalışılan her tatil günü için birer günlük daha çalışma ücreti ödenecektir.

İşçilere ücret kesme cezası verilmesinin koşulları nelerdir?

4857 sayılı İş Kanununun 38'inci maddesi gereği; çalışanlara ücret kesme cezası verilebilmesi için durumun iş sözleşmesi veya toplu sözleşme hükümleri ile belirlenmiş olması gerekmektedir. İşçiye ücret kesme cezası verilmesi halinde durum nedenleri ile birlikte işçiye yazılı olarak bildirilecek, bir ayda verilen ücret kesme cezası tutarı işçinin 2 günlük ücretini geçemeyecektir. İşçilere verilen ücret kesme cezası tutarlarının kesildiği tarihten itibaren 1 ay içinde Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın bu amaçla açılmış hesabına yatırılması gerekmektedir. Bu paralar işçilerin eğitimi ve sosyal hizmetleri için harcanacaktır.

Performans düşüklüğü nedeniyle iş sözleşmesi fesih edilebilir mi?

4857 sayılı İş Kanununun 18 ila 21'inci maddeleri gereği; herhangi bir iş sözleşmesinin işveren tarafından feshi durumunda, feshin yazılı olarak bildirilmesi, feshin gerekçesinin açıkça belirtilmesi, feshe bağlı olarak ortaya çıkan yasal hakların fesih tarihinde işçiye ödenmesi gerekmektedir. İş sözleşmesinin işçinin performansına dayalı olarak feshinin mümkün olabilmesi için, işçinin bu konuda savunmasının alınması, gerekiyorsa performansının izlenmesi için kendisine bir süre verilmesi esastır. Performansa dayalı fesihlerde, feshe temel oluşturan performans ölçümlerinin somut ve ölçülebilir verilere dayanması gerekmektedir. Subjektif değerlendirmelere dayalı performans ölçümleri, iş sözleşmesinin feshine temel oluşturamaz. İş sözleşmesinin objektif ölçümlerden uzak performans değerlendirmelerine dayalı olarak feshi, fesih sırasında yasa ile belirlenen fesih usullerinin yerine getirilmemesi durumlarında işçinin feshin geçersizliği ve işe iade talebi ile yargı yoluna başvurması halinde işçi işe iade edilebilmektedir.

Bir yıllık çalışma süresi dolmamış bir işçinin yıllık ücretli izin hakkı var mıdır?

Yıllık ücretli izin uygulamalarına ilişkin esaslar, 4857 sayılı İş Kanununun 53 ila 61'inci maddeleri ve uygulamanın detaylarını açıklayan yönetmelik ile belirlenmektedir. Yasal düzenleme göre yıllık ücretli izne hak kazanabilmek için, aynı işverene bağlı çalışma süresinin deneme süresi de dahil olmak üzere en az 1 yıl olması gerekmektedir.



TÜRKİYENİN YUMUŞAK GÜCÜ TÜRK DİZİLERİ

Yumuşak Güç, bir kamu diplomasisi unsuru ve Joseph S. Nye tarafından ortaya atılan bir kavram. “Yumuşak Güç” (Soft Power), gücün bir çeşidi ve diğerlerinin tercihlerini şekillendirme becerisine dayanıyor. Nye şöyle diyor: “Bir ülke, kendisine hayran olan, kendisini örnek alan, refah seviyesine özenen diğer ülkeler kendisini takip etmek istediğinde dünya siyasetinde istediği sonuçları elde edebilir. Diğer ülkeleri sadece askeri güç ve ekonomik yaptırım tehdidiyle değil, ‘cezbetedebilmek’ önemlidir.”

Nye’a göre bir ülkenin yumuşak gücü, kültürü, siyasi değerleri ve dış politikaları olmak üzere başlıca üç kaynağa dayanıyor. Bir ülkenin kültürü, evrensel değerler içerdiğinde ve politikaları diğer ülkelerle ortak değerleri ve çıkarları desteklediğinde, yarattığı cazibe nedeniyle diğer toplumlar üzerinde elde istediği sonuçlara ulaşma olasılığı artıyor. Dar

kapsamlı değerlerin ve sınırlı kültürlerin yumuşak güç üretme ihtimalleri düşük. Yani bir ülkenin yumuşak gücü, o ülkenin diğer toplumlar nezdindeki imajı ile doğrudan bağlantılı.

En basit anlamıyla imaj, kısa ve uzun vadede bir kişinin, kurumun, objenin veya ülkenin sahip olduğu tüm değerleriyle ilgili simgelerin algılanışı anlamına geliyor. Ülke imajı, o ülkenin başka ülkelerdeki insanların akıllarında yer etme biçimi demek; akıllarda yer etme biçimini ise, o ülkenin halkının özellikleri (sıcakkanlı, çalışkan, tembel, yaratıcı, yeniliklere açık, eğitilmiş, sanatsever vb.) ürünleri, markaları, bilim ve teknolojisi, sosyal ve kültürel değerleri, tarihi, doğal güzellikleri gibi unsurlar belirliyor. Son yıllarda, gerçekleştirdiği gelişim ile bölgede söz sahibi konumuna gelen ülkemizin imajının oluşturulmasında, tanıtımının ve reklamının yapılmasında yurt dışına ihraç edilen Türk dizilerinin rolünün de büyük



olduğu kabul ediliyor. Bu bağlamda Türk dizileri, "Türkiye'nin Yumuşak Gücü" olarak ifade ediliyor.

Türk Dizilerinin Oluşturduğu Algı

Kitle iletişim araçlarının etkilerini inceleyen araştırmalara göre televizyon halen bu araçların en önemlilerinden biri ve bireylerin fikirlerini, inançlarını ve davranışlarını önemli ölçüde etkiliyor. Televizyonda en çok izlenen programlar özelinde bakıldığında ise, son yıllarda dizilerinin hatırı sayılır ölçüde önem kazandığını görüyoruz. Dizi yapımları reyting ölçümlerine göre en çok izlenen programlar olma özelliğine sahipler. Popülaritesi 2000'li yıllardan sonra artmaya başlayan Türk dizilerinin 2006 yılından itibaren yurt dışına ihraç edilmeye başlanmasıyla bu popülarite yurtdışına da yayılmış durumda. Başta Ortadoğu ve Balkanlar olmak üzere, Afrika'dan Orta Asya'ya, Uzak Doğu ve Güney Amerika'ya kadar pek çok kıtada gösterilen ve 146 ülkede yaklaşık 700 milyon kişi tarafından izlenen Türk dizileri ihraç edildikleri ülkelerde Türkiye'nin tanıtımına ve Türkiye imajına katkı sağlıyorlar. Bu yönüyle Türk dizileri birçok akademik çalışmada Türkiye'nin yumuşak gücü olarak ifade ediliyor ve yapılan araştırmalar gösteriyor ki, Türk dizileri gösterime girdiği ülkelerde Türkiye'ye olan ilgiyi artırmakta, Türkiye'ye olan bakış açısını olumlu yönde değiştirmektedir.



Yine araştırmalara göre, Türk dizilerinin etkilerinden biri, özellikle Türkiye'nin yakın kültürel bağlara sahip olduğu Balkanlar ve Orta Doğu'da Türk diline ve Türkçe ğrenmeye olan ilginin artması olmuş. Bu coğrafyalardaki insanlar, farklı kültürlere açık olmaları sebebiyle Türk dizilerindeki Türk kültürünü, kutlamalar, doğumlar, düğünler vb. gibi sosyal olayları ilgiyle izlemekte; Türk dizileri, zengin ve modern bir ülke imajı çizerek bu ülkelerde bir Türkiye hayranlığı yaratmaktadır.

Öte yandan, Orta Doğu ve Kuzey Afrika ve Doğu Avrupa'da ise Türk dizilerinin sundukları bu '*geleneği reddetmeyen modern yaşam stili'nin* zellikle kadın izleyiciler üzerinde önemli bir etkiye sahip olduğu görülüyor. Türk dizilerinin buralardaki cazibesini ise '*sundukları modern yaşam stili*' oluşturuyor. Bunu yanında, Arap toplumları dizilerdeki karakterler ve oyuncular kadar, arka plandaki mekanları, dekor ve kostümleri de ilgiyle takip ediyorlar. Dizilerin romantizm ve aşk gibi konuları işlemesinin Arap dünyasında bu dizileri popüler hale getirdiğini, Arap kadınların dizilerdeki kendi ayakları üzerinde duran kadın modeline yknmelerine sebep olduğunu da söylemek mümkün. Türk dizilerinin bu kadar izlenme rekoru kırmasının sebebi olarak, yapılan araştırmalarda, Arap ve Türk kültürü arasındaki benzerlik, Türk sanatçıların fiziksel güzellikleri ve abartılı olmayan doğal oyunculukları görünüyor.



Ayrıca Türk dizilerinin Türkiye'nin demokratik ve özgürlükçü ortamını yansıtması ve ekonomik açıdan gelişmişliğini göstermesinin Araplar açısından ilgi çekici bulunduğu elde edilen bulgular arasında. Bunun sonucu olarak dizilerin kültürel etkisi, Türkiye'de artan Arap turist sayısı, Arap lkelerinde Türkiye ile iş birliği yapmak isteyen girişimcilerin Türkçe ğrenmesi, Türk moda tarzının bazı ülkelerde benimsenmesi, dizilerdeki Türk karakterlerin isimlerinin yeni doğan bebeklere verilmesi şeklinde bu ülkelerde kendisini gösteriyor.



Yapılan tüm bu çalışmaların bize söylediği şu; Türk dizileri Türkiye'nin tanıtımı ve imajı için önemli bir kaynak ve Türk dizilerinin popülaritesi Türkiye'nin turizm diplomasisi ve kültürel diplomasisi için de önemli bir potansiyel oluşturmaktadır.

Bu bağlamdan bakıldığında, yurt dışındaki hedef kitlenin beklentilerine uygun, ancak aynı zamanda onlarda istenen Türkiye ve Türk kültürü imajını oluşturacak yapımların hazırlanması desteklenmeli, tüm tarafların katılımıyla (Sinema ve dizi film sektörü aktörleri, kamu, sivil toplum kuruluşları, üniversiteler vb) bir eylem planı hazırlanarak uygulamaya konmalıdır.

bigemag





MASKELERDEN UZAK



YA TUTARSA ?

Göle maya çalmayacağım korkma sevgili okur. Nasrettin Hoca ile aşık atacak değilim nihayetinde. Ama , sanki çocuklarımızın geleceği kocaman bir göl ve onların eğitim & meslek hayatı bir kaşık maya misali, bu çağda hala " Ya tutarsa" mantığıyla hep birlikte göle maya çalıp, nasıl beklediğimizi gözler önüne sereceğim.

Eğitim dünyasını yıllardır yakından takip etmeye çalışırım ama son yıllarda artık kızımın da içinde olması ve yeni iş alanım vesilesiyle, özellikle Lise ve Yüksek Öğrenim , meslek tercihleri kısmını yakından gözlemliyorum. Naçizane tercih danışmanlığının da içinde olunca ; iyisiyle kötüsüyle tanıklık ettiklerim, zaten biliyor olmama rağmen çok üzüyor beni ve bu satırları yazmakta zorunlu kılıyor.

Eğitim sistemimizdeki çarpıklıklar ve geldiği nokta, öyle kısa sürede yaralarımızı saracağımız türden değil maalesef. Köklü bir reform gerektirdiği aşikar. Elbette bu konuda konuşulması, yapılması, yıllardır deneme yanılma yöntemiyle eleğe dönen eğitim sisteminde kapanması gereken çok delik var ama bunların tümüne burada değinmek mümkün olmadığı gibi, alanında uzman birçok eğitimcinin önünde sazi elime almakta yakışmaz. Ancak eğitime gönül vermiş biri olarak ; gördüklerim, bildiklerim, yaşadıklarım çerçevesinde, en azından konu edeceğim kısmı ile ilgili düşüncelerimi siz değerli okurlarımla paylaşmaz ve dile getirmezsem de iki elim , kendi yakamda olur. Üstüne üstlük şu başımızdan def edemediğimiz pandemi dönemi sayesinde ; gençlerimiz, eğitimcilerimiz ve aileler olarak hep birlikte altında kaldığımız bu koca yığın ile gelecek kaygısı, ateş topu gibi büyüyor gözlerimizin önünde. Gençlerimizin geleceğinin tek başına bağlı kıldığı bu sınavlar, sistemleri, sonuçları ile eğitimde bulunduğumuz noktanın vahametini görmemek, üzülmemek se mümkün değil!

Bunun için harcanan bunca yıl , bunca emek ve paralar sonucunda ; tek taraflı öğretim, kaybettüğümüz üretme yeteneği, bireyleri sosyal anlamda bir bütün olarak başarıdan uzaklaştıran bu tablo, ne yazık ki Matematik, Fizik, Kimya gibi temel bilim derslerinde bile 1,5 ile 5 arasında değişen net ortalamaları ile de neye uğradığımızı şaşırtıyor.

Sınav odaklı eğitim sistemi ve pandeminin başından beri tamamen , an itibariyle ise yüz yüzeymiş gibi görünse de yine bütünü büyük bir kısmını kaplayan online eğitimle de beraber ; herkesi bir oda ve kara kutunun içine hapşederek, tabiri caizse beyinleri uyuşturdu iyice. Nefes almayan beyinlerin imdat çığılığı , ruhsal ve fiziksel sağlık sorunları ile sesini duyurmaya başladı çoktan..



Öğrenciler, veliler, öğretmenler, idareciler derken her birimizin hayatını ele geçiren sınavlar sonucunda ise bir bakıyoruz ki ; öğrenciler üzgün, eğitimciler üzgün, aileler üzgün , kontenjanlar boş !

Sınava giren milyonlarca kişi arasında, mutlu olabilen üç beş denecek kadar az sayıda gencin dışında herkes birbirine bakıyor . Şimdi ne yapacağız İlk şoku atlatır atlazmaz, "Hoop değiş tonton " yapıyoruz sonra hep birlikte . Dur bakalım canım, o kadar da kötü değil diyerek başlıyoruz önce kendimizi kandırmağa. Bugün ortada , yarın için çoğumuzun ne güveni, ne de bugünden farklı bir beklentisi yok. O halde günü kurtarmak lazım diyerek çıkıyoruz yola. "Peki ya gelecek ? "diye bağırın iç sesimi susturamıyorum ben, ya siz?

Tam da burada rolü kapan, yıllardır var olan ve çok üzüldüğüm ,hatta bu sebeple şu an bu alanın içinde olduğum doğru meslek seçimi konusu; ne yazık ki eğitilmiş - eğitimsiz çoğu kişinin hala puan karşılığı , tesadüflere bağlı , ne yapalım kısmette bu varmış mantığı ile yapılan tercihlere hizmet etmekte. En gözde üniversiteler, bölümler ve kıymetli akademisyenler bile , başarı seviyeleri ve boş kalan kontenjanlar dolayısıyla boynu bükük kalıyor. Tabii bu arada yeniden, yeniden sunulan ek tercih fırsatları, düşürülen baraj puanları, özel üniversitelerin burs yarışları derken başlıyor bir hara güle. Kendini ispatlamış, yıllardır eğitimin içinde, çok kıymetli özel üniversitelerimiz var elbette.



Bu konuda asla yanlış bir şey söyleyip, saygısızlık etmek istemem. Ama neredeyse her mahalleye açılma telaşındaki , ticari amacı eğitimden çok önde olan bina üniversiteleri canımı acıtıyor açıkçası. Acıtmalı!

Sandalye kapmaca oyunu gibi bu telaşa kendini bir yere atan atıyor işte. Burada da yine çoğunluğu kastediyorum tabii. Doğru emek ,doğru hedef ile başarısını ispatlamış ,doğru meslek tercihi ile geleceğe adım atmış tüm sevgili gençler, aileleri ve buna emek veren tüm eğitimcileri tenzih ediyorum elbette. Onlara saygım , sevgim ve takdimim tartışılmaz. Ama hala belli bir eğitim ve kültür seviyesindeki pek çok velinin bile kendi hayallerine çocuklarını alet ettiklerini, puan karşılığına isabet eden kendilerince makul bölümlere yönlendirmelerini, ne yazık ki pek çok özel lisede rehber öğretmenlerimizin üniversiteye yerleşen öğrenci sayısını bir fazla tutması gerektiği baskısı ile kişiliğini yakinen tanıdığı öğrenciyi bile , puanı oraya yettiği için hiç alakası olmayan bölümlere yönlendirme telaşına girmek zorunda olduklarını nereye kadar görmezden geleceğiz sorarım size?



Sonra ne mi oluyor? Tesadüfen seçilen mesleğine uyum sağlayıp mutlu olan, başarıyı yakalayabilen azınlıklı bireyler şanslı kesim. Ama çoğunluk için bu böyle değil maalesef. Okulun ilk yıllarında hatta belki sonunda orada olmak istemediğini fark edip yol değiştirmek isteyen, yeniden sınav telaşına girip yön bulma savaşına kurban edilen emekler, yıllar ve hayallerle puslanıyor sahne. Hangi

aşamada olursa olsun ,bunun farkına varıp yol değiştirme cesaretini takdirle karşılıyor ve kesinlikle destekliyorum. Ortada bir yanlış varsa , geç olmadan dur demek, diyebilmek çok kıymetli elbette. Ama neden bunu görmek o aşamaya kalsın , arada o kadar yıl ve emek niye boşa harcansın ki ? Bir de bu cesareti asla gösteremeyip ; hayatını ait olmadığı, sevmediği ve hiç bir zaman istediği başarıyı yakalayamadığı mesleklerde geçiren, hiçbir mesleğin ucundan tutamayıp hayatı boyunca kendini aramakta kaybolan , gönlündeki alanlara adım atmak için emekliliği hak etmeyi bekleyen nice insan ve heba olan hayat var bu ülkede.

Dünya değişiyor sevgili okur ! Z kuşağı gümbür gümbür geliyor. İstisnalar olsa da; yeni dünyada gençlik , çok daha bilinçli, özgüveni, farkındalığı ve hedefleri yüksek, kontrol edilmesi zor, kolay boyun eğmeyen, sabırsız ve bir o kadar da asi. Doğru yerde olduğunu hissedene kadar pes etmez, denemekten vazgeçmez ve harcanan emeği, parayı ve yıllarını gözü görmez. Onların geleceğini bulmak adına kapıldıkları bu hortum ; gün ve gün hepimizi , ülkemizi, geleceğimizi koparıp alır ellerimizden. Hal böyle iken diyeceğim o ki sevgili okur ; Olmaz , bugün hala "Ya tutarsa "

mantığıyla yola çıkılmaz! Gençler bizim yarınlarımız , onların geleceği bizim geleceğimiz ! Nasrettin Hoca fıkrası değil ki canım bu !

Çocuklarımızı kendi hayallerimize alet etmekten vazgeçeceğiz, onların da kendi hayalleri, tercihleri olan bireyler olduğunu kabul edeceğiz bu bir.

Artık bilimsel raporlarla bireylerin mesleki eğilimlerini ölçebildiğimiz bu çağda ; tanıdığımızı sandığımız çocuklarımızın gerçek kimliği, karakteri, güçlü yönleri, geliştirmesi gereken yönleri, potansiyel riskleri, başarıları, başarısızlıkları, yetenekleri, hayalleri ve Hedefleri konusundaki gerçeklerle yüzleşeceğiz bu iki.

Sadece diplomanın onlara gelecek sağlamadığını , geleceğin mutlu ve başarılı bireylerde saklı olduğunu ve gerçek bir başarı da ilk adımın doğru meslek seçimi ile atıldığını unutmayacağız, bu da üç.

Bir çok yerde dile getirdiğim ve tüm kalbimle inandığım bir hayat felsefem var benim. Toplumun doktora ,mühendise, avukata, öğretmene, mimara ve en az onlar kadar



terziye, tamirciye , aşıya vs. ihtiyacı var .Evet ama toplumun her şeyden önce mutlu insanlara ihtiyacı var. Ve insanlar doğru mesleğe sahip olup , doğru işlerde çalıştığında mutlu ve mutlu insanlar da zaten başarılı olurlar.

Efendim sözün sonu ; birkaç köşesinden tutmaya çalıştığım benzer tabloları , her yıl yine ve yeniden gördükçe kahroluyorum. Benim gibi düşünen nicelerinin bunu kendine dert, iş edindiğini de biliyorum.

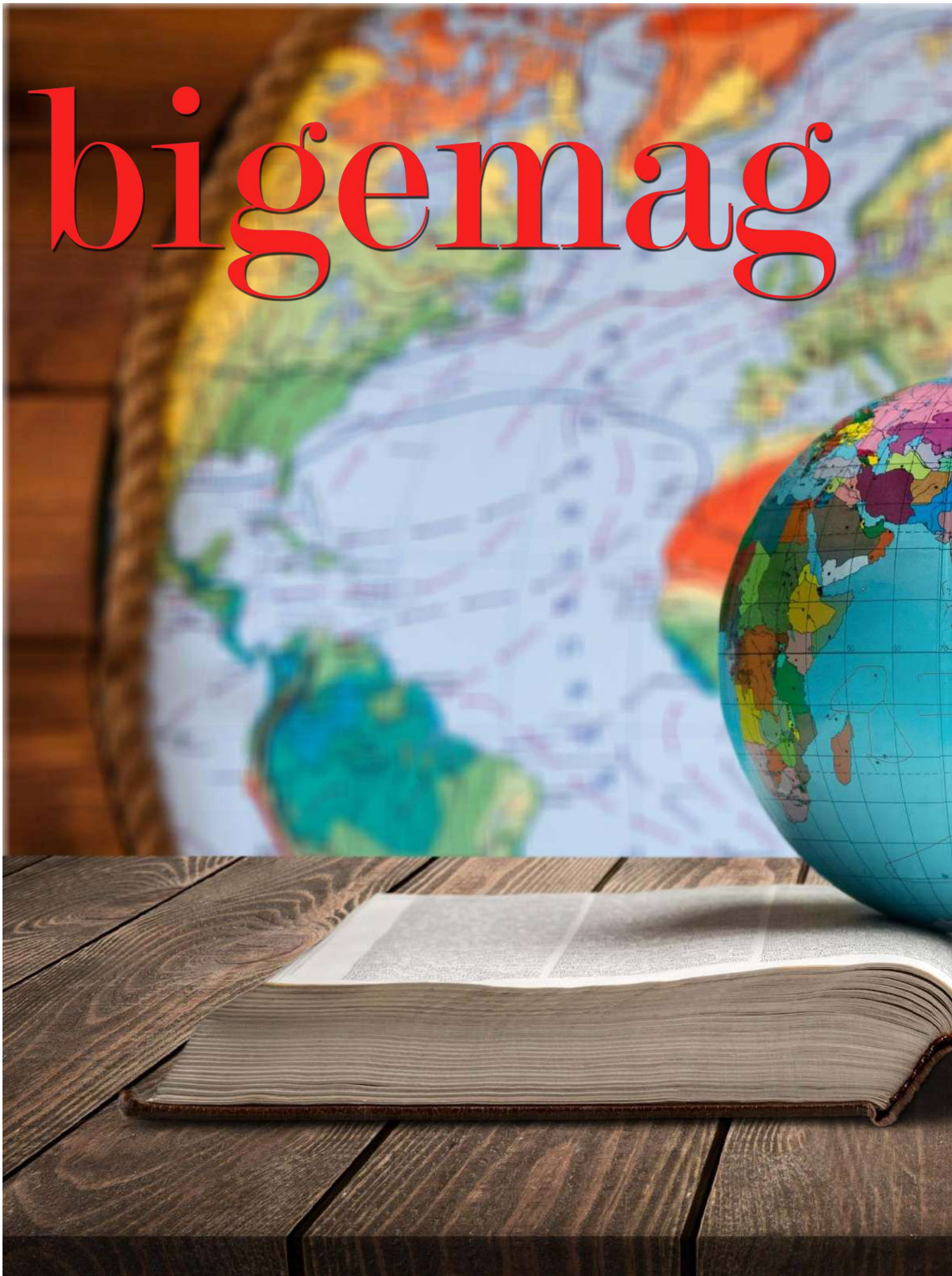
Ama asıl mesele; öğrencisi, öğretmeni, velisi, akademisyeni, bürokratu, siyasetçisi, iktidarı, devlet erkani, muhalefeti hepimizin tüm bunlara aynı gözle bakıp, aynı endişe ve üzüntüyü yaşayıp, kabuklarımızı kırarak, önce baktığımız pencereyi değiştirmekle başlayacağımız bu yolda , doğru ve sağlıklı bir eğitim sistemi , çocuklarımız , gençlerimiz ve ülkemiz için hep birlikte , bir an önce bir şeyler yapabilmekte.

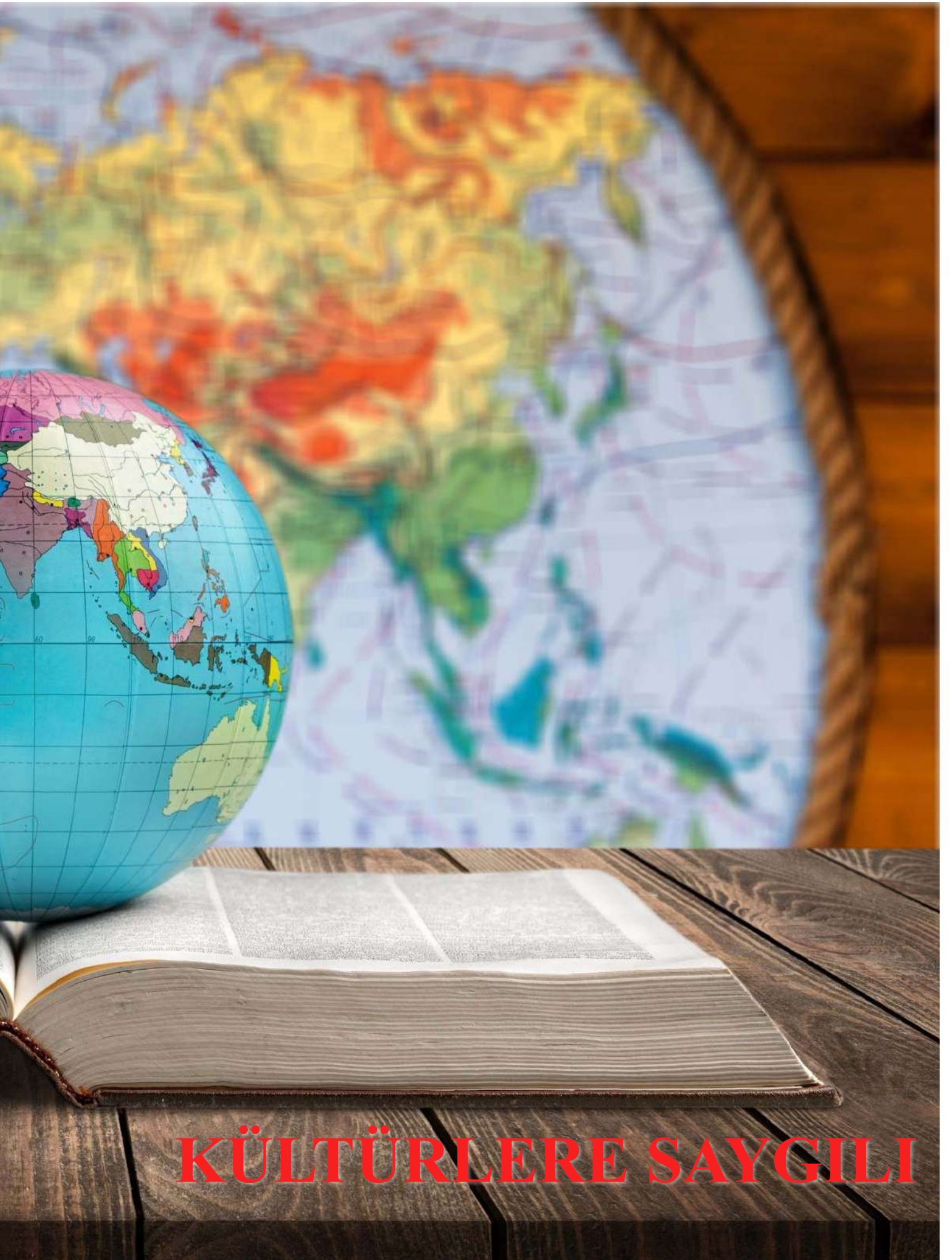
Yeni yılınız kutlu ve mutlu , her gününüz umut dolu olsun. 2022 yılında iyilik ve güzellikleri paylaşmak dileğiyle.

Sevgi ve sağlıkla kalın.



bigemag





KÜLTÜRLERE SAYGILI



SAĞLIKLA KALIN

Sevgili okuyucularım; öncelikle sizlerle Bigemag ailesinin çatısı altında buluşuyor olmaktan büyük heves ve onur duyduğumu belirtmek istiyorum.

Sağlıkla Kalın Köşesinde bahsedeceğim ilk konu, elbette ki öncelikle sağlık ve öznesi insan.

Sağlık, yüzyıllar boyunca insanoğlunun ilgilendiği ve ona ulaşmak için çabaladığı, onun için hizmet dalları geliştirip, kendi adına çalışmasını sağladığı bir kavram olmuştur. Günümüzde de sağlık; çay sohbetlerinden, şirket toplantılarına insanın olduğu her noktada ilgi odağı olmuş ve gündemin değişmez konusu haline gelmiştir.

Peki nedir bu insanın sağlığa duyduğu merak ve ilgi?

Buraya getirilirken kendisine isteği sorulmayan insanoğlu, bu dünyadan güzel anlar yaşayıp ayrılmak ister ve bu yolculuk içinde sağlıklı olmadığında, o anların tadını çıkaramayacağını bilincinde.

İnsanoğlu "Sağlık" derken neyi kasteder ?

İnsanoğlunun sağlıktan kastını iki maddede açıklayacak olursak;

1. Düzenli ilaç kullanımı veya ameliyat olmayı gerektirecek bir hastalığının olmaması
2. Uzuvarlarında bir eksiklik veya işlevinde bir bozukluk olmaması

Bu iki maddede bir sorunu olmamasını ister insanoğlu. Kansere olmamak, diyabet olmamak, sakat olmamak, hatta 1 hafta sürüp bitecek grip bile olmak istemez. Çünkü bedenine sağlık eşlik etmediğinde tadını tuzunu alamaz hiçbir şeyin. Bundan dolayı az önce bahsettiğimiz iki maddede bir sorun olmasından korkar ve bu maddelerde sorun çıkarmaya giden yolda emeği olan her şeye "Sağlığa zararlı" etiketini yapıştırır ve onlardan itinayla kaçır.

Kaçır kaçırmasına ama zaman zaman bulur hastalıklar kendini.

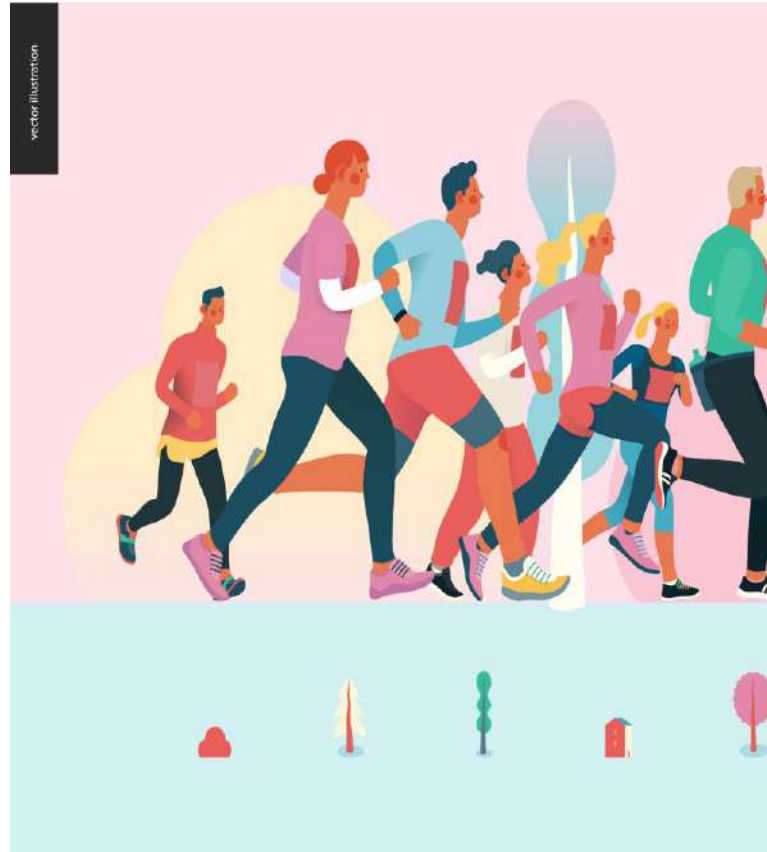
O halde insanın sağlık tanımında bir yanlışlık olmalıydı, bir şeyleri iskalyor veya görmüyordu.

Gelin bir de sağlık uzmanlarının sağlığı nasıl tanımladığına bir göz atalım.

Dünya Sağlık Örgütü der ki: " Sağlık bütüncül bir fiziksel, akli ve sosyal refah durumudur ve sadece hastalık ve sakatlığın olmayışı değil, bedensel, ruhsal ve sosyal yönden iyilik halidir."

Dikkatinizi çektiyse bu tanımda yukarıda bahsettiğimiz maddelerden ayrılan iki temel farklılık var:

Birincisi sağlığa sadece beden fiziki durumu üzerinden değil ruhsal ve sosyal açıdan da yaklaşmış; ikinci farklılık ise eksiklik, bozukluk, hastalık gibi somut ve sığ ifadeleri değil "iyilik hali" gibi daha kapsamlı ve bütüncül bir ifade kullanılmış.



Sağlığı; bedensel, ruhsal ve sosyal açıdan olmak üzere üç ölçüt üzerinden ölçmüştür.

Dünya Sağlık Örgütü işte bu **bütüncül sağlığı** önemser ve sağlıklı olmaya giden yolun bu üç faktörün durumundan geçtiğini söyler.

Dünya Sağlık Örgütü tarafından 1948 yılında Dünya Sağlık Örgütü Tüzüğü'nde yayımlanan bu tanımın yayımlanması, bütüncül sağlık anlayışının günlük hayatta yer bulmasına olanak sağlamıştır.

Bütüncül Sağlık kavramının ortaya çıkışı

MÖ 460 ile MÖ 375 yılları arasında yaşamış olan İyon Hekim Hipokrat, hastalığın ve sağlığın tanrıların gazabı veya hediyesi üzerine geldiğine inanılan bir çağda, tüm hastalıkların doğal bir nedeni olduğuna inanmış ve bunu ilim haline getirerek "Tıbbın Babası" unvanını almıştır.

Hipokrat'ın bu unvanı almasında elbette ki bir çok faktör rol oynamıştır fakat en etkili Aforizmalar eserinde de yer alan etkileşim kuramı adlı görüşüdür. Bu görüşünü Aforizmalar eserinde dillendirerek meşhur sözünü söylemiştir: " Hastalık yoktur, hasta vardır".

Hipokrat sonrası dönemde artık sağlığa farklı bir pencereden bakıldı ve yavaş yavaş Modern sağlık anlayışı doğmaya başladı. Sağlığa sadece hastalık veya semptomların varlığı veya yokluğu olarak değil bir bütün olarak yaklaşıldı.

En son Dünya Sağlık Örgütü'nün 1948 yılında yaptığı tanımla beraber; bütüncül sağlık, günümüzde hala en yaygın ve en güçlü sağlık inancı olarak kullanılmaya devam ediliyor.

Tekrar hatırlayalım: " **Sağlık bütüncül bir fiziksel, akli ve sosyal refah durumudur ve sadece hastalık ve sakatlığın olmayışı değil, bedensel, ruhsal ve sosyal yönden iyilik halidir.**"

Bir sonraki sayıda görüşmek üzere...

Sağlıkla kalın.

" Sağlık bütüncül bir fiziksel, akli ve sosyal refah durumudur ve sadece hastalık ve sakatlığın olmayışı değil, bedensel, ruhsal ve sosyal yönden iyilik halidir."



bigemag





VERİMLİ

bigemag





LEZZETLİ



BİLGİ ÜZERİNE

Sanırım günümüzde en çok kullandığımız kavramlardan biri de Bilgi. Bilgi kavramı sadece günlük hayatımızda değil insanlık tarihi boyunca da üzerinde en çok durulan antik çağlardan günümüze dek birçok düşünür ve sanatçının üzerinde çalıştığı ana kavramlardan biri olmuştur. Başlangıçta felsefe, sanat, psikoloji ve sosyal bilimlerin temel inceleme konularından biriyken günümüzde bilginin yaşam biçimimizin temel sistem girdilerinden birisi haline dönüşmüş olması sebebiyle her birimizi bilgiyi kullanan, dönüştüren ve tekrar üreten sistem kullanıcıları haline getirmiştir. Bu satırları yazarken bile aslında doğrudan bilgiden bahsediyoruz. Şu anda yaptığımız bilginin de ta kendisi. Başlangıçta düşünür, yazar, sanatçıların uğraş alanıyken günümüzde bilgi Ekonomik örgütlenme biçimimizin öngördüğü şekliyle hayatımızın bilişim ve bilişim teknolojileri ile harmanlanmış odak kavrama dönüşmüş durumdadır.

Bir konuda bilgilenmek için yine bilgi kaynaklarına bakarız. Sözlük, ansiklopedi, internet tarama ve sayısal kütüphaneler bunlardan bazıları. Üzerinde tartıştığımız bilgi kavramı da bu yaklaşımdan nasibini alacak gibi görünüyor.

TDK sözlüğünde geçen şekliyle bilgi;

-İnsan aklının alabileceği gerçek, olgu ve ilkelerin tümüne verilen ad.

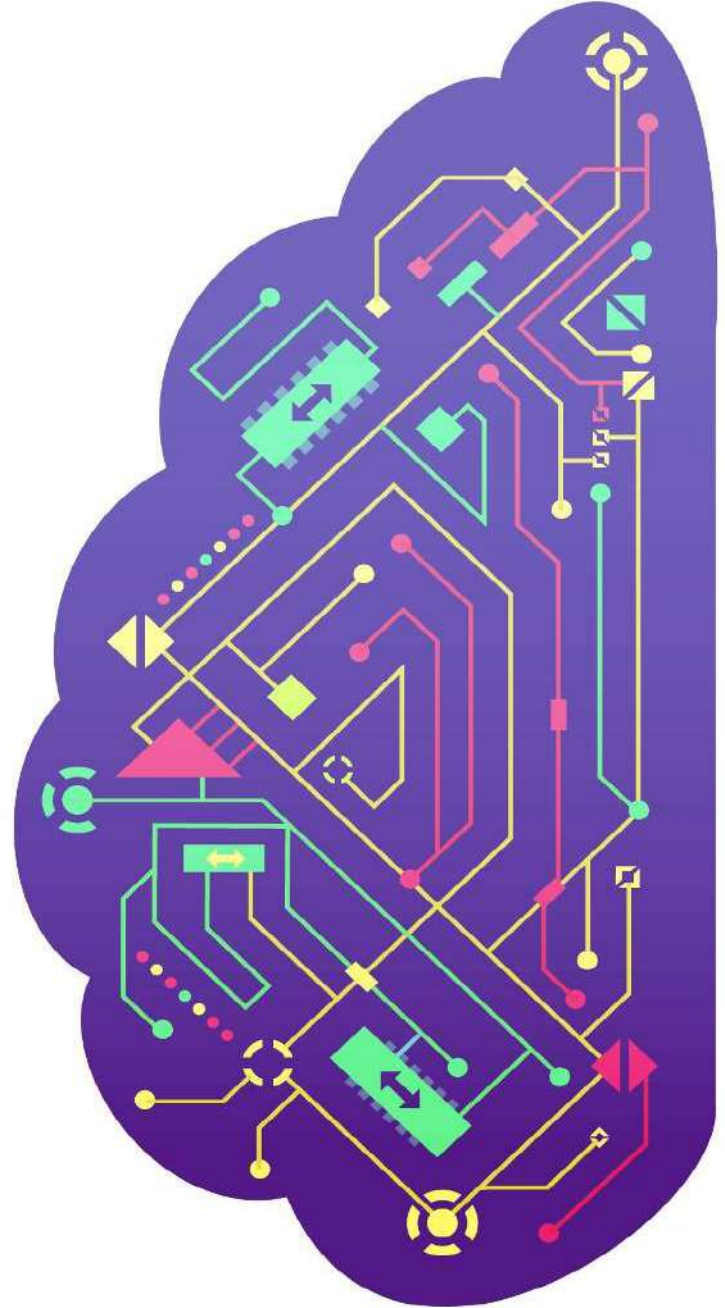
-Bir konu ya da iş konusunda öğrenilen ya da öğretilen şeyler.

-Bir şeyden haberi olma durumu, bir şeyi bilme durumu.

-Araştırma, gözlem ya da öğrenme yoluyla elde edilen gerçek.

-İnsan zekâsının çalışması sonucu oluşan düşünsel ürün.

Kavramların da zamanla anlamlarının genişlediğini ya da daraldığını biliyoruz. Buna göre Bilgi kavramına en özellikli katkısı insanın kendinden de bir değer katma durumuna atıfta bulunan tanımlardan son tanım olan "insan zekâsının çalışması sonucu oluşan düşünsel ürün." üzerine biraz kafa yormanın faydalı olacağını düşünüyorum.



Bilgi aynı zamanda insan bileşeniyle birlikte zaman zaman insanın nesnesi zaman zaman da sistem fonksiyonlarının öznesi olmaktadır. Bilgi bir nesne veya özne olarak sistem girdisi olmaya başlamasıyla birlikte ticari açılımları da olan ve ekonomik değeri her geçen gün artan bir kıymete dönüşmüş durumdadır. Belki de gelecekte bilginin kendisi bitcoin gibi sanal paraların yerini alacaktır. Ticari hayatın ekonomik işlevlerinde bir değişim aracı olarak bilgiyi kullanıyor olacağız. Burada bilginin kullanım şekli bilgiden yeni Bilgi üretme yetenek ve yetkinliklerimizin düzeyine de bağlı olduğundan insanın bizzat değer üretme kapasitesiyle birlikte değiştirme ve dönüştürme kalitesi bütün bir ekonominin birey bazında kendine yeter bir yapıya dönüşmesine de neden olabilecektir. Kıymet sübjektif olarak insanın kendisiyle tanımlı olduğundan değişim aracı olarak Bilgi kavramsal olarak anlam genişlemelerine de evrilebilir. Bu durum hiç şüphesiz hayatımızın her anında bizle birlikte olan aslında bizimle yaşayan bir kavram olan "bilgi" kavramına bizlerin daha bir özenle yaklaşmamız gerektiğini de ortaya koymaktadır. Buna göre insanın kıymeti kişiselleştirerek değişim aracı olarak bilgiye sübjektif bir değer yüklemesi insanın bilgiden yeni Bilgi üretebilmesi ve kendi kullanım sorumluluğunda olan bilişsel yeteneği aracılığı ile ekonomik değer kazanan bilgiye yeni anlamlar katabiliyor olması bu bağlamda yeni bir paradigma geliştirmemizi de terkleyecektir.

Bilgiyi üreten kullanan değiştiren dönüştüren asli unsurun yine insan olması gerçeği ile birlikte ele aldığımızda Bilgi kavramına yönelik yapılan tanımların bende yarattığı ilk çağrışım ile insanın zekasının Bilgi üretme sürecinde en temel unsur olduğudur. Algıları yoluyla elde ettiği girdileri anlamlı hale getirerek makinelerce ikame edilemeyen özgün bir nitelik kazanan bilgi yaratıcı endüstrilere de kaynak teşkil etmesi sebebiyle de göreceli olarak daha nesnel ve objektif bir nitelikte olan enformasyondan farklıdır. Kısaca formüle edersek Bilgi= enformasyon+anlam olarak karşımıza çıkmaktadır. Buraya kadarki tespitlerimizden de anlaşılacağı üzere insanı diğer canlılardan ayıran en önemli tarafının Bilgi üretme özelliği (anlamlandırma ve anlam yükleme) olduğunu daha iyi anlamış olduk. İletişim eğer iki tarafın karşılıklı Bilgi alışverişiyse anlam, anlamlandırma kısmı iletişimin hassas tarafını, Bilgi kavramının ancak, enformasyona yüklediğimiz bize ait sübjektif öğelerini de içerdiğinin farkında olarak sağlıklı bir şekilde tesis edilebiliyorsa anlamlı olacaktır. Bu yüzden duygusal olgunluk ve zenginlik Bilgi paylaşımlarında son derece önemli ve gerekli bir özelliğe dönüşmektedir. İletişimin doğası gereği Esnekliği barındırdığını bilmek ve olabildiğince kavrayış sınırlarımızı genişletmemiz gerekiyor. Temel sorunumuzun bizimle beraber ve bizle birlikte olduğunu bilmemiz gerek. Halletmemiz gereken bilişimin gücüyle siber uzaylara taşınan mecraların mekanların genişlemesi değil, Zihnimizin sanal dünyalar içine



tıkılmasına karşı bir farkındalık geliştirebilmemizdir. Kavrayış sınırlarımızı esnetmedikçe ve buna bağlı anlamlandırma anlam yükleme ve idrak yeteneğimizi geliştirmedikçe Bilgi üretim kaynağı olan insanı nesneleştirmekten öteye gidemeyeceğiz.

Sanal mecralar nesneleşen insanı enformasyon bazında kodlayacağı için ontolojik olarak insan varlığı da zamanla kodlardan öteye geçemeyecektir. Pandemiyle birlikte HES kodları ondan çok önceleri de sayısal kimlik numaralarımızla bu durumla çoktan karşılaşmış durumdayız. Ancak hala kullanmakta olduğumuz ve içerdiği anlam ve enerjisiyle taşımaktan onur duyduğumuz adlarımız var. Ama hızla birer rakamdan öteye gitmeyen birer rakam yığınınına da dönüşebiliriz. İletişim ortak semboller üzerinden gerçekleşiyor olsa da aslında Mevlana'nın dediği gibi aynı dili konuşmak anlaşmak için yetmiyor. Aynı duyguları ve hissiyatı da duyabiliyorsak karşımızdakini gerçekten anlamış oluyoruz. Her problemi ya da eylemi teknik düzleme indirgemeci bir anlayış insanı sadece fiziki ve teknik sınırların içine hapseder. Hayatımızı Siber uzaya da taşısak özgürlük ve özgünlük zaman ve mekândan bağımsız insanın idrak düzeyinde beliren bir gerçeklik.



Sanat bu anlamda nesnel olarak kullanmakta olduğumuz sembollere yükleyeceğimiz anlam zenginliği açısından çok önemli. Bilgiyi enformasyona yüklediğimiz sübjektif katma değeri olarak düşünecek olursak kodlama sistemiyle daha nesnel bir zeminde yapmakta olduğumuz ve dijitalleşmeye daha yatkın enformasyon düzeyinde kalan iletişim düzeyimiz zamanla kavrayış zeminimizin de kısırlaşmasına vesile olacaktır. Anlam yükleme yeteneği ve özgürlüğü elinden alınmış insanın, enformasyon üreten makinelerden bir farkı kalmayacak ve makinelerin o işlevi yerine getirmesiyle birlikte, insan yeniden bir varlık olabilmenin ve var olmanın ihtiyacını ve eksikliğini hissedecektir.



Kuvvetle muhtemel belki bunun bile farkına varmayacak ve dinazorlar gibi ama daha farklı bir şekilde tarih sahnesinden silinip gidecektir.

Gerçek iletişimin anlamlandırma düzeylerimizin farklılığından kaynaklanan iletişimsizliğin farkına varıldığında başladığını, birbirimizi daha iyi anlama, anlatma, anlaşılma çabamızı tetiklediğini, birbirimize arkamızı dönüp gitme yerine bilginin öz bileşeni durumunda olan anlam kısmına kavrayış sınırlarımızı esneterek ve birbirimizi besleyerek türümüzün devamlılığını sağlayabileceğimizi unutmayalım. Bireysel gelişim hareketine bu bağlamda bakmak öncelikle kavrayış sınırlarımızı geliştirerek bir öncelik tanımak yazılarımızla yapmakta olduğumuz katkının çarpan etkisini artıracaktır.

Sevgiyle kalın

bigemag





YÖN VEREN



KÜRESEL İKLİM KRİZİNDE MENÜMÜZ NE OLSUN ?

Yemek kültürü savaşta, barışta, tarihin her döneminde yaşanan siyasal, sosyal ve çevresel olaylara göre etkilenmiştir. Nasıl ki, Covid salgınından etkilenen yemek kültürü yaşadığımız iklim değişikliklerinden de etkileneceği aşikar. Dünya üzerindeki nüfus arttıkça, üretim biçimleri ve tüketim alışkanlıkları da değişmekte.

Özellikle küresel ısınma, karbon ayak izi, su tüketimi artarken kuruyan nehirler, belli ürünlerde baş gösteren kıtlık ve çevresel felaketler geleceğe dair bizleri kara kara düşündürüyor. Doğal kaynakları bolca tüketen ve karbon emisyonu oluşumuna sebep olan sektörlerden biri de Gıda Endüstrisidir. Tarımsal açıdan bakıldığında da, küresel sera gazı salınımında tarımın ortalama %24'lük bir payı vardır ve son verilere göre bu sektörden kaynaklanan salınım 2050 yılına kadar %50-90 oranında artacağı öngörülüyor.

Ayrıca, gıda üretimi karbondioksit emisyonlarının da üçte birini oluşturuyor. Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) verilerine göre hayvancılık ise sera gazı emisyonlarının yüzde 15'ini oluşturuyor. İnsanların beslenme alışkanlıklarını değiştirmede süreci, Paris İklim Zirvesi hedeflerini tutturmanın mümkün olmadığı belirtilerek, beslenme alışkanlıklarında değişim çağrısı yapılıyor. İşte bu noktada '**Sürdürülebilir Gastronomi**' kavramı ile bu konuda belli önlemler alma vaktinin geldiğini görüyoruz.

Sürdürülebilir Gastronomi, yemeğin hazırlanma aşamasında hiçbir doğal kaynağın boşa harcanmamasını, bilinçli ürün seçimini ve üretimin gelecekte de çevreye ve sağlığa zararlı olmayacak şekilde devam ettirilmesi anlamına geliyor. Doğaya saygılı yollarla üretilen, sağlıklı ve yerel kültüre uygun gıdayı tercih etmeyi teşvik ediyor. Bu maddeleri hayata geçirebilecek noktaya gelmemiz için de geleneksel gastronomi mirasını koruyup yöresel ürünleri gün yüzüne çıkarmamız gerekiyor.



Beslenme Alışkanlıklarımız Değişiyor

Beslenme alışkanlığımızın, iklim değişikliği üzerinde ne kadar etkili olduğunu rakamlarla değerlendirecek olursak çarpıcı bilgiler ortaya çıkıyor. Örneğin; su kullanımı açısından bakacak olursak, 1 fincan kahve için harcanan su miktarı 140 litre, 1 kg muz 860 litre, 100 gramlık çikolata için 1700 litre, 1 dilim ekmek 40 litre, bir adet sade pizza için 1.260 litre, 1 kg sığır eti için 15.500 litre su harcanıyor. Bütün bu üretim sonuçlarında, bir de tüketilmeden israf olan gıdalar sebebiyle de doğal kaynaklarımız boşa harcanmaktadır. BM'nin raporuna göre 2019 yılında 931 milyon ton gıda çöpe giderken 690 milyon insan açlıktan etkilenmiştir. BM'nin 2030 yılına kadar kişi başına düşen küresel gıda atığını yarıya indirmeyi hedefliyor.

Son günlerde yaşanan orman yangınları, sel felaketleri, kuraklık, aşırı sıcak hava dalgaları iklim krizinin insanlık için kırmızı alarm verdiğini gösteriyor. Orman yangınları, kuraklık ve sıcaklıklar önümüzdeki 10 yıl içerisinde bugünkünden çok daha fazla olacak.



Artık Gezegeni Besleme Vakti!

Güvenli ve sağlıklı gıdaya ulaşmak, sürdürülebilir gastronomi ile coğrafi işaretli ürünlerimizi kültürümüzü gelecek nesillere taşımak için önlem almak ve iklim değişikliğine karşı dirençli hale zorundayız. Gastronomi Turizmi Derneği (GTD) olarak, sektörel farkındalık çalışmalarını yapmayı önemsiyor ve tüm paydaşlarla iş birliği yaparak gerek ülkemizin turizmde lokomotif görevi gören gastronomi turizmini gerekse sürdürülebilir doğa anlayışını geliştirmek için göreve hazır olduğumuzu bir kez daha kamuoyu ile paylaşıyoruz.

Sonuç olarak, tüketeceğimiz kadar ürünü almak ve alırken de gezegenimize ne kadar etki ettiğini düşünerek seçim yapmak iklim değişikliğini tabağımızda kontrol edebileceğimizi gösteriyor. Artık gezegeni besleme vakti!

İsviçre merkezli banka ve finansman şirketi Credit Suisse tarafından yürütülen bir araştırma, bitki bazlı gıda sektörünün 2050 yılına kadar 100 kat daha büyüyerek 1,4 trilyon dolara ulaşmasını bekliyor.

Atağa geçen gıda devi: Bitki bazlı alternatif et sektöründeki potansiyel büyümenin farkında olduklarını dile getiren Monde Nissin, halka arzdan elde ettiği 1 milyar doların yaklaşık 335 milyonunu Quorn'un üretim kapasitesini artırmak ve ABD'deki pazar payını genişletmek için kullanacağını duyurdu. Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü'nün geçtiğimiz yıl yayımlanan Dünyadaki Gıda Güvenliği ve Beslenme

Durum Raporu'na göre :

Küresel gıda güvenliğinin sağlanabilmesi için 2050 yılına kadar yaklaşık %60 daha fazla gıda üretilmesi ve bu üretimin doğal kaynaklar korunarak yapılması gerekiyor. 2019 yılından itibaren yaklaşık 2 milyar insanın besleyici ve yeterli gıdaya düzenli erişimi yok.9 yıl içinde yeterli beslenemeyen, açlıktan etkilenen insan sayısının 840 milyonu aşması bekleniyor. 2025 yılına kadar 1,800 milyon insanın mutlak su kıtlığı olan ülke veya bölgelerde yaşaması öngörülüyor.

Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü (FAO) dünya gıda ithalat maliyetinin 2021'de %12 artarak rekor seviyeye ulaşmasını beklediklerini açıkladı. FAO Gıda Görünüm Raporu 2020'de 1,530 trilyon dolar olarak açıklanan nakliye ücretini içinde barındıran dünya gıda ithalat maliyetinin bu yıl 1,715 trilyon dolara çıkabileceğini belirtiyor.

Şu anda yaşanan ve yakın gelecekte de yaşanması beklenen fiyat artışları, ithalata bağımlı ülkeler için risk teşkil ediyor.

FAO gıda fiyat endeksi Mayıs 2021'de aylık bazda %4,8, yıllık bazda %39,7 artışla Eylül 2011'den bu yana en yüksek seviyeyi gördü.

NASA tarafından yayımlanan rapor, Türkiye'nin yer altı su rezervlerinin ortalama seviyenin altında kaldığına ve bu nedenle mahsul üretiminin önümüzdeki dönemlerde tehlikeye girebileceğini dikkat çekiyor.

Türkiye 2020 yılında 16,1 milyar dolar gıda ithalatı gerçekleştirdi. TÜİK verilerine göre Türkiye'de çiftçi sayısında son 12 yılda %48 oranında bir azalma görüldü.

Gıda Ambalajlarında Çevre Baskısı Artıyor

Gıda şirketleri, özellikle de büyük kabul edilenler, ambalajlarındaki plastik kullanımını azaltma ve yerine koyulabilecek daha sürdürülebilir ambalaj seçenekleri arayışına girdi. Bu arayışın arkasındaki temel sebep olarak müşterilerin bu yöndeki artan hassasiyeti gösterilebilir.

Tüketici ne yapıyor? Ambalaj ürünleri distribütörü Shorr Packaging'in geçtiğimiz Eylül





ayında paylaştığı, ABD'deki tüketicileri kapsayan araştırma katılımcıların %47'sinin sadece çevre dostu ambalajları sebebiyle hiç denemedikleri bir markayı satın aldıklarını belirtti. Araştırma, aynı zamanda 10 müşteriden yedisinin bir ürünü almadan önce ambalajını kontrol ettiğinin altını çizerken bu oranın zamanla artacağını belirtiyor.

Aranan cevap nerede olabilir ? Kompostlanabilir ambalajlamanın, geri dönüştürülebilir paketlemeye kıyasla daha az enerji gerektirmesi, genellikle yenilebilir bitkilerden üretilerek tahta, petrol bazlı ürünlere oranla daha az karbon ayak izine sahip olması ve biyo çeşitliliği koruması nedeniyle geleceğin ambalajı '**kompostlanabilir ambalaj**' olabilir.

Coca Cola, %100 geri dönüştürülmüş plastikten üretilen yeni şişelerine 2021'in ilk yarısında kademeli olarak geçiş yapacağını açıkladı. Şirket aldığı bu kararla plastik kullanımını 2018 yılına oranla %20 azaltmış olacak.

Nestlé, ambalajlamada sürdürülebilir çözümler geliştirmek için yaklaşık 2 milyar dolar ayırdığını duyurdu. Ayrılan miktarla ürün ambalajlarındaki yeni plastik kullanımının sonlandırılması amaçlanıyor. Şirket, bu alanda çalışan girişimlere yatırım yapmak için 260 milyon dolarlık "sürdürülebilir ambalaj yatırım fonu" başlatıyor.

2050'ye kadar karbon nötr bir marka olmayı taahhüt eden Nestlé, bu yolda çevre dostu ambalaj kullanımına geçeceği de belirtti.

Nestlé'nin verilerine göre Nescafé, dünyadaki her yedi fincan kahveden birine denk düşüyor. En büyük kahve markalarından biri olarak kabul edilen Nescafé, Nestlé'nin alt markalarından biri. Gelecekte daha mutlu olabilmek, herkese yetecek kadar gıdaya ulaşabilmek için porsiyonlarımızı küçültmek, tabağımızdaki yemeğin kıymetini bilmemiz şart. Bu bilinci gençlere ve çocuklarımıza vermekle başlamalıyız.

YENİ NESİL EĞİTİM PLATFORMU

BEBEK SPA VE MASAJI
EĞİTİMİ



KALİTE MÜHENDİSLİĞİ VE
YÖNETİCİLİĞİ EĞİTİMİ

OYUN TERAPİSİ EĞİTİMİ



EMZİRME DANIŞMANLIĞI
EĞİTİMİ

PROJE YÖNETİMİ VE
HİBE/FON KAYNAKLARI
EĞİTİMİ



ÖĞRENCİ KOÇLUĞU EĞİTİMİ

KÖPEK EĞİTİMİ



BEBEK BAKIMI EĞİTİMİ



ROBOTİK VE KODLAMA
EĞİTİMİ



YAŞAM KOÇLUĞU EĞİTİMİ



DOĞUM KOÇLUĞU EĞİTİMİ



MASAL TERAPİSİ EĞİTİMİ



HAMİLE YOGASI EĞİTİMİ
FİT NEFES KOÇLUĞU EĞİTİMİ
STRES YÖNETİMİ EĞİTİMİ

4K VİDEOLAR CANLI YAYINLAR SÜPERVİZYON DOKÜMANLAR

ANLAŞMALI OLDUĞUMUZ ÜNİVERSİTELER VE KURUMLAR



www.bilginetakademi.com.tr | 444 2 202 | bilginetakademi



METVERSE EVRENİ

Her ne kadar Küresel devler yatırım yarışına girmiş olsalar da Metaverse evreninin gelişimi ve geleceği Z kuşağının bu evrende geçireceği zamana ve teknolojiye olan düşünlüklerine bağlı diye düşünüyorum.

Metaverse dünyası için bugüne kadar birçok yazı kaleme alınıp aslı olan ve olmayan teoriler ortaya atılmış olsa da henüz yolun başında sayılırız. Benim ilgi alanım her şartta depo ve lojistik süreçleri, bu yazımda dilim döndüğünce sizlerle hayalimdeki metaverse evrenindeki depo ve lojistik süreçlerini aktarmaya çalışacağım.



Gelin önce derseniz Metaverse neydi hayatımıza nasıl girdi bir ona bakalım. 1992 yılında Neal Stephenson yayınladığı Snow Crast isimli bilim kurgu romanında Metaverse kavramını yani kurgusal bir dünyayı kaleme aldı. Metaverse ilk ortaya atıldığında aşırı abartılı ve spekülatif bir gelecek olmakla eleştirilmiş olsa da bugün metaverse dünyası sanal dünyanın çok ötesinde yerini aldı diyebiliriz.

Metaverse nasıl bu kadar popüler olabildi?

İşin içerisinde para ve statü olunca büyük oyuncular fare kapanına büyük peynir parçacıkları koymakta gecikmiyorlar. Hal böyle olunca Facebook metaverse dünyasını gerçekte inşa etmeye başladığını açıklaması ile popülerlik bir anda tavan yaptı. Yakın gelecekte bu dünyanın şimdiye kadar olduğundan çok daha fazla ilgi göreceğini yaşayarak deneyimlemeye devam edeceğiz gibi duruyor. Günümüzde Metaverse dünyasında neler oluyor?

Mark Zuckerberg yaptığı açıklamada metaverse kavramını içinde bulunduğumuz internet olarak tanımladı, yani bu bir sanal gerçeklikten öte paralel bir evren. Ready Player One filmi izleyicileri tarafından abartılmış bulundu. Bana göre yapımcının burada subliminal mesajı içinde bulunduğumuz dünyada olduğu gibi metaverse dünyasında etkileşim kurmanın mümkün olduğu hafızalara kazınmaktı, örneklerden devam edecek olursak second life'da oluşturduğunuz avatarlarla etkileşimde kalabiliyordunuz. Metaverse evreninde işler çok hızlı ilerliyor. İnsanoğlu yüzyıllardır zamana yolculuk ve bilinmez alemlere merakıyla hep geleceğin peşinde koşmaya devam ededursun metaverse dünyasında sevdiğimiz insanla birlikte sinema salonundaymış gibi aynı filmi Netflix üzerinden "rave" ile izlemek, kıyafetleri hiç giymeden üstümüzde nasıl durduğunu görmek, karşılıklı oyun oynamak,

konserlere katılmak hatta gerçek hayatta kazandığımız paraları kripto paralara çevirerek çılgınlar gibi alışveriş yapmak günümüzde mümkün hale gelmiş gibi olsa da ilerleyen günlerde, giyim sektöründen film sektörüne kadar teknolojiye yatırım yapan firmaların mağazaları olacak ve o gün bugünden çok daha hızlı yaşanacak gibi görünüyor.

Diğer bir deyimle yakın gelecekte AVM 'ler Metaverse evrenine taşınacaklar. Hadi canım sende abarttın diyenlere CEEK Token bir ilki gerçekleştirerek H&M mağazasını kullanıma sundu. Lütfen buraya dikkat edelim yatırımcılar Metaverse evreninde beğenip satın aldıkları kıyafetleri H&M mağazalarından da sipariş edebilecekler. Ethereum ağı üzerinden Adidas kendi metaverse dünyasının çalışmalarına başladığını açıkladı. İnternet ortamında tanışan Dave ve Traci Gagnon çifti katılımcıların kendi 'Avatar'larıyla katıldığı Metaverse dünyasında ilk düğünlerini yaptılar. Meta firması Metaverse dünyasını hayata geçirmek için Horizon Worlds 'ü ABD halkının kullanımına ücretsiz açtı, hatta giyim devi Nike yayınladığı iş ilanında sanal ayakkabı tasarımcısı ve benzer ürünler için sanal tasarımcılar aradığını duyurmuştu. Dediğim üzere örnekleri çoğaltmak mümkün.



Metaverse Dünyasında Gözde Meslekler Ne Olacak?

Yazılım dünyası ve tasarımcılar olmazsa olmaz meslekler arasında yanı sıra Metaverse' evreninde herkes tarla alma peşinde bu demek oluyor ki metaverse dünyasında inşaat sektöründe olan kişiler kendilerini geliştirip yaptıkları işi dijitale taşıdıklarında sanal inşaat ustası, iç mimar, mobilya üreticisi, sanal emlak komisyoncusu ve metaverse sigorta brokurları olarak iş bulabilecekler, Metaverse dünyasında kaybolmayacak meslekler kısmına inşaat sektöründe kendisini dijitalleştirenler diye bir başlık atmakta yarar var.

Metaverse Dünyasına Nasıl Giriş Yapacağız?

Yaşadığımız dünyadan Metaverse evrenine geçmek için Sanal gerçeklik 'VR' Arttırılmış gerçeklik 'AR' Karma gerçeklik 'MR' gibi bazı teknolojik cihazlara ihtiyaç olacak ve bu ürünlerin pazarı 30 milyar doları şimdiden geçti.

Metaverse Dünyasına Tam Olarak Yaşam Ne Zaman Başlayacak?

Aslına bakacak olursanız insanlık her devirde öteki evren ile içli dışlı yaşamını sürdürdü, her dönemde farklı teknoloji ve isimlerle öteki evrenle ilgilenen insanoğlu maalesef bilinmeyenlerin peşinden koşarken yaşamış olduğu evreni yani dünyasını kendi elleri ile yok ettiğinin farkına henüz varamamış gibi gözüküyor. Şu sıralar 5G teknolojisi

konusuluyor olsa da çok yakın gelecekte 6G ve Web 3.0 ile buluşan Z kuşağını bu saatten sonra tutmak mümkün değil.

Web 3.0 ile Metaverse dünyasında ne mi olacak?

Az önce bahsetmiş olduğum teknolojiye yatırım yapan şirketler ve statü peşinde koşan insanlar sanal dünyada yeni bir boyuta geçeceğimize kesin gözüyle baktıkları için arsalar, konserler, oyunlar, kıyafetler gibi gerçek dünyada var olan birçok şeyi bugünden kopyaladılar. Metaverse dünyasında satın aldığımız avatarları yaşatmak adına tıpkı gerçek hayatta olduğu üzere bizleri sömürmeye orada da devam edecekler. Bu arada Bilim insanları bu evreni oluşturacak teknolojinin zamanı geldiğini düşünsele de ben arttırılmış gerçeklik alanında biraz daha zamana ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum yoksa sanal alem zaten Nikola Tesla tarafından düşünce olarak ortaya atılmıştı. Sonrasında birçok gelişme yaşandı ve farklı ağların büyük bir ağa bağlanmasına olanak tanıyan ARPANET yıllar önce zaten sanal alemin kapılarını aralamıştı. Web 2.0 cebimize yani mobil cihazlara girdiğinde Web 3.0 üzerinde çalışmaya başlandı. Günümüz dünyasında merkeziyetsiz internet yani aracı platformlara ihtiyacı olmadan birbirine bağlanmasıdır. Kişinin açtığı hesaplar dışında farklı diğer sunucu platformlarında erişmeye çalışmaktır. Bu sistem kısaca kripto paralarla burada kullanıcıdan kullanıcıya doğrudan transfer edilebilen dijital para birimleridir. Maddi bir değer bu şekilde birbirine aktarılırken bilginin aktarılması ise Web 3.0'ın amacıdır. Sonuç olarak internet ve sosyal platformlarda gerek zaman geçirirken gerek bilgi paylaşımı yaparken sosyal platform şirketlerinin gelir kaynağı olması aşikârdır. Web 3.0 bu işin altyapısını metaverse ise üst yapıya olan çevreyi Web 3.0'ın hayata geçmesini de sağlayabilir. Blok zincire dayalı böyle bir gelecek için pek çok şirketler alternatif üretmekle çözümler geliştiriyor. Evrenin ötesi diye de tabir edebileceğimiz ve metaverse yapısına destek olmaya başlamış bir nevi



günümüzün yaşanış biçiminin sanal dünyada özgürce yaşamayı çağrıştıran yer olması sebebiyle birçok insan kitlesini etrafında toplamayı başarması da beklenen olası durum olarak görülebilir.



Tedarik Zinciri ve Lojistik

Şartlar ne olursa olsun metaverse dünyasında en popüler mesleklerden bir tanesi yine Tedarik zinciri ve onun bir halkası olan lojistik olacak. Metaverse dünyasındaki varlığınızın devam edebilmesi için gerçek dünyadaki bedeninizin beslenmesi şart. Hazır konu beslenmeye gelmişken Covid 19 ile yaşanan salgında tedarik zincirini süreçlerini, lojistik ve depolamanın önemini hatta kuryelerin yaşamımızı sürdürebilmek için ne kadar kıymetli olduklarını hep birlikte yaşayarak deneyimledik. Tedarik sürecinin içerisinde olan kendisini geliştirmiş ve dijital dünyaya ayak uydurmuş lojistikçiler tam bu bağlamda devreye giriyorlar

Benim uzmanlık alanım depo ve depo süreçlerinde dijitalleşme metaverse evrenine emekli olarak girmek istiyorum. Özellikle lojistik mesleğini seçmiş genç meslektaşlarıma tavsiyem bu alanlarda kendilerini geliştirmeleri ve kendilerine yatırım yapmaları.

Genç meslektaşlarım kendimize nasıl yatırım yapabiliriz diye soruyorlarsa ben bu mesleğe ilk girdiğimde forklift ve kamyon ehliyeti alarak lojistiğin ilk basamağını tamamlamış oldum sonra devir değişti hayatımıza drone'lar girmeye başladı hiç vakit kaybetmeden gidip drone ehliyetimi aldım. Okumaya, araştırmaya ve teknolojiyi yakından takip etmeye devam ediyorum. Sizde Metaverse dünyasında yerinizi almak istiyorsanız öncelikle yazılım dili öğrenin ki severek yapacağınız lojistik mesleğinde bedenen değil fikren teknolojiyi yöneterek çalışabilirsiniz. Metaverse dünyası çok yakınımızda vakit geç olmadan var olan evrenlerin bir tanesinden arsa alın unutmanız gereken en önemli konu var olan dünyamızı kopyalayarak metaverse evrenini oluşturuyorlar. Size ait olan avatar ile zamanı ve mesafeleri kaldırarak metaverse dünyasında aynı şeyleri yapabileceksiniz. Ben henüz tedarik zinciri süreçlerinin Metaverse dünyası ile nasıl ilişkisi olacak anlamadım diyenler için dip not. Metaverse dünyasında yaşamını sürdüren avatarlar metaverse dünyasından ayrılırken zaman kaybetmemek adına dijital afişlerde veya mağazalarda gördükleri yiyecekten kıyafete canlarının istediği ürünleri kripto paralar ile satın alacaklar tam bu bağlamda doğru yerde açtığınız işletmeniz gerçek dünyada size inanılmaz paralar kazandıracak.

Unutmayın süreçler ne kadar dijital olursa olsun dün olduğu üzere her çağda depo ve lojistik süreçlerine ihtiyaç duyulacak.

Sloganımız neydi, "Lojistik Bisiklet Sürmeye Benzer Durursanız Düşersiniz" Sevgili dostlar yaşam ışığınızın hiç sönmemesi için metaverse evreninde de pedal çevirmeye devam.

Sevgiyle Kalın.



Lojistik Se
Dünyaya
İlk ve
Yeni Nes
Televiz

WWW.LOJ

TV

**Yöneticilerinin
Açılan
Tek
Sizil Dijital
Siyonu**

İTV.COM



bigemag

A photograph of a wooden maze with the word 'bigemag' overlaid in red serif font. The maze is made of light-colored wood and is set against a white background. The word 'bigemag' is written in a large, red, serif font with a thin black outline, positioned in the upper half of the image. The maze consists of several interconnected rectangular paths, creating a complex network of routes. The lighting is soft, casting gentle shadows that emphasize the three-dimensional nature of the maze.



YOL GÖSTEREN

bigemag

Bireysel Gelişim Dergisi



SESLİ SAYFA

DR.SADIK VURAL



ÇEVİK PROJELER NASIL HAYATA GEÇER ?





Professional + 1 (3) 0



SADI

Kurumsal E

BİGEMAG VURAL

ğitim Platformu

bigemag





GLOBAL



2022'YE GİRERKEN NELERİ TÜKETTİNİZ ?

Pek çok yönden zorlu geçen bir yıldan sonra yeni yılınızı kutlar, 2022'nin hepimiz için çatışma ve eşitsizliklerin azaldığı bir yıl olmasını dilerim. Biten yıla veda etmek ve yeni yılı güzel şekilde selamlayabilmek için yılbaşı konseptli planlar ve hediyeler günümüzün önem verilen ritüellerinden. Bu sene de birçok marka sosyal medyada, televizyonda, billboardlarda ve vitrinlerde; indirim ve kampanya reklamlarıyla karşımızdaydı. AVM'ler renkli ışıklarla süslendi, vitrin mankenleri kırmızıya boyandı. Yılbaşı gecesi planları ise yılın son haftasının en çok konuşulan konularındandı. Hazırlıklar yapıldı, partiler düzenlendi, hediyeler verildi ve yeni yıl coşkusuyla selamlandı. Benzer kutlama ve hediyeleşme ritüellerini yalnızca yılbaşı değil; anneler günü, babalar günü, sevgililer günü, öğretmenler günü gibi özel gün ve haftalarda da görebiliyoruz. Sevdiklerimize verdiğimiz değeri göstermek ve karşılığında değerli hissetmek için özel günleri kutlamak, Türk sosyokültürel yapısında önem atfedilen fenomenlerden. Ancak günümüzde içten gelen sözlü kutlamalar yeterli gelmezken; hediyeler satın almamız, mekanlarda rezervasyonlar yaptırmamız, hatta o gün özelinde kıyafet alışverişi yapmamız bekleniyor. Bu doğrultuda hatırı sayılır bir kutlama, o kutlama için ne kadar "tükettiğimizle" doğrudan ilişkili görünmektedir.

Sürekli karşımıza çıkan indirim, kampanya ve promosyon reklamları "heyecan, mutluluk, aşk, umut, zevk" gibi değerleri bireylerin anlam dünyasında yeniden tanımlanarak; reklamda işaret edilen "o ürünü" satın almayı, "o etkinlikte" bulunmayı gerçek hazza erişmenin odağına koymaktadır. Pazarlama stratejileriyle tüketilen nesnenin temsil ettiği anlamlar, odağı tüketme davranışının beraberinde getireceği vad edilen hazlara çekmektedir.

"Tüketim" kavramsal olarak ele alındığında, "insanın istek ve gereksinimlerinin karşılanması amacıyla üretilen hizmet ve ürünlerden yararlanmak" anlamına gelmektedir. Başka bir ifadeyle tüketim, ürün ve hizmetlerin kişilere sunduğu yararların kullanılmasını ifade etmektedir. Yaşamsal ihtiyaçlarımızı giderebilmenin yolu, gerekli hizmet ve ürünleri tüketmemizden geçmektedir (Coşkun, 2011: 27).



Tüketme davranışı, insanın tarih sahnesine çıktığından bugüne kadar onunla birlikte süregelen bir rutindir; maddi ve manevi varlığını koruyabilmek için karşılanması gereken ihtiyaçların kaçınılmaz bir sonucudur. Fiziksel ve psikolojik gereksinimlerimizi gidermeye yönelik en temel davranış örüntülerimizden biridir (Bakır ve Bazarıcı, 2020: 59). Ancak günümüzde tüketim davranışı ihtiyaç giderme eyleminden çok, bir dinlenme ve eğlence biçimi haline gelmiştir. Tüketim nesnelere yüklenmiş gösterge, imaj, prestij ve semboller bireylere; etnik, sosyal, siyasal, kişisel kimliklerini sunma fırsatı tanımaktadır (Orçan, 2004: 13 akt Coşkun, 2011: 30).

Ürün ve hizmetin sağlayacağı yarardan ziyade, markaların vadettiği *statü*, *ayrıcılık*, *sosyal onay*, *lüks*, *itibar* gibi soyut sembolere ulaşma gayesi tercihlerimizi şekillendirmektedir. Bu durumda tüketim, yalnızca temel işlevi olan *"ihtiyaç gidermenin"* ötesinde, ürün ve hizmetlere atfedilmiş *"soyut değerlerin"* kullanımıyla, bireylerin toplumsal ilişkiler içerisindeki konumlarını belirtme aracına dönüşmüştür.



"İhtiyaç" kavramı, *"karşılanmadığı takdirde kişiyi sıkıntıya düşüren, zorunlu olanı"* ifade etmektedir. Barınma, beslenme ve güvenlik ihtiyacı; nesnel ve her insanın maddi varlığını sürdürmek için giderilmesine tabii olduğu ihtiyaçlardandır. "Arzu" kavramı ise *"kişiden kişiye değişen, tercihlere bağlı, bir şeyi istemek ve ona ulaşmak konusunda yoğun bir dürtü duymak"* ile ilişkilidir; giderildiğinde tatmin yaratmaktadır. Yılbaşı gecesini *"kutlamadan geçmeme"* telaşesiyle pahalı mekanlarda rezervasyon yaptırma, yılbaşına şık girme *"ihtiyacıyla"* kıyafet alışverişine çıkmak, yeni yılda *"gerçek mutluluğu"* yakalamak için kendinizi ve sevdiklerinizi şımartacak küçük hediyeler almak; yaşamsal ihtiyaç olmadığı halde tüketme arzusuna örnek gösterilebilir

Gerçek ihtiyacı ifade etmeyen ürün ve hizmetlerin ihtiyaçmış gibi benimsetilmesinde medya içerikleri ve reklamlar büyük rol oynamaktadır. Bireyler, gündelik yaşamda birçok kanal aracılığıyla reklam bombardımanına uğramaktadır. "Reklam", *"bir ürün veya hizmetin satın alınması amacıyla geniş halk kitlelerine tanıtılması"* çabasına karşılık gelmektedir. Beraberinde üreticinin bizzat tüketiciyle ulaşarak, ürettiklerini ve kendisini anlatabildiği, neyi, nerede, neden, ne tür koşullarda, kim için ürettiğini aktarabildiği bir iletişim biçimidir. Reklam içerikleri, tüm kurgusuyla sanal bir dünya, sanal bir gerçeklik yaratmaktadır. Bu sanal gerçeklikte, tüketicinin beklentilerine ve hayallerine seslenen imgeler yer almaktadır (Elmasoğlu, 2017: 32-34). Reklamlar, bireyleri "yaşam tarzı, statü, mutluluk, keyif, heyecan, haz" gibi değerlere bir ürün veya hizmeti tüketerek erişebilecekleri yönünde kodlamaktadır.

Yılbaşı temalı birkaç reklamı inceleyecek olursak:

-“Yılbaşında sizi ve sevdiklerinizi mutlu edecek hediyeler...” (giyim reklamı)

-“Yeni yıla sevdiklerinizi şık sofralar eşliğinde karşılayın!” (ev tekstili reklamı)

-“Herkes küçük de olsa bir hediye almak için indirimli ürünlere göz atın.” (giyim reklamı)

-“2022’ye girerken kendinizi ve sevdiklerinizi kaliteli ve şık hediyelerle mutlu edin!” (lüks giyim reklamı)

-“Yeni yıl yeni umutlarla dolu! Birbirinden renkli hediye seçenekleri ile yeni yıl coşkusu ...(marka adı) burada!” (online alışveriş platform reklamı)

-“...(marka adı) renkleriyle ışıldayacağın harika bir yıl dileriz!” (kozmetik reklamı)

-“Yeni yıla eğlenceli bir başlangıç yapmak için sen de yerini ayırt!” (online otel rezervasyon web sitesi reklamı)

Tüketim arzusu yaratabilmek amacıyla kozmetik ürünü ile harika bir yıl geçirmek ve ışıldamak bağdaştırılarak, tüketicide güzellik arzu uyandırılmıştır. Şık ev tekstili ürünü satın alan tüketiciye, sosyal statü kazanma sözü verilmiştir. Görüldüğü üzere markalar reklamlarda yarattıkları sanal gerçeklikle sadece ürünü değil, ürünün yaratacağı yoğun duyguları ve yüksek sembolik kazanımları da vadetmektedir. Hayatta kalma ihtiyacına hizmet eden tüketme davranışı, günümüzde markaların sürekli kar elde etmesine hizmet eder bir noktaya evrilmiştir.



Siz 2022’ye girerken neleri tükettiniz? Tükettiğiniz ürün ve hizmetlerin hangileri temel bir ihtiyacınızı karşılıyordu? Peki ya hangileri harikulade bir yıl için ona ihtiyacınız(!) olduğuna sizi ikna edenlerdendi?

**SUPER
SALE**

50%
Off

**BEST
DEAL**

**SHOP
NOW**

DISCOUNT

50%
Off

ALL PRODUCT

**MEGA
SALE**

KAYNAKÇA

Coşkun, S. (2011). Küreselleşme sürecinde tüketim toplumu ve tüketim kültürü. *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.*

Bakır, U., & Bazarcı, S. (2020). Tüketim Toplumunda Bedelli Aşk: Sevgililer Günü Reklamlarına Yönelik Bir İnceleme. *Kurgu, 28(1), 61-78.*

Elmasoğlu, K. (2017). Tüketim Kültüründe Etkili Bir Araç Olarak Reklamın İşlevlerine Dair Genel Bir Değerlendirme. *Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, 2(4), 27-42.*



bigemag



KÜLTÜREL



BÜYÜYÜNCE NE OLACAKSIN ?

HAYATIMIZIN BAŞLARINDA EN SIK SORULAN SORULARDANDI “ BÜYÜYÜNCE NE OLACAĞIMIZ”. ASLINDA EN ÇALIŞILMAMIŞ YERDEN GELEN EN HAZIRLIKSIZ SORUYDU BELKİ DE.



“Bilmiyorum” demek ebeveynler için “okumaz mı ki acaba bu çocuk” sorusunun ilk tohumlarıydı. Genelde kız çocukları öğretmen olmak isterdi. Hem bir bayan için en iyi meslekti. Annesinin olamadığını kızı olacaktı. Erkek çocuklar nedendir ki üniformalı meslekleri tercih ederdi. Subay olmak yolunda ilk adımlarını atmaya başlardı. Babanın da göğsü kabarır binlerce askerin oğlunun bir komutu ile harekete geçmesi hayali gururlandırırdı aslında. Evet öğretmen yada subay olacaktı bizim çocuklar. Yaş biraz daha ilerleyince kariyer planlarında ufak sapmalar yaşanır. Öğretmen olmak isteyen bizim kızımız bir anda doktorluğa merak sarar, genç çakı gibi teğmen hayalini kurduğumuz oğlumuz ise birden avukat olmak isterdi.

Tamam olsun doktorlukta, avukatlık da güzel mesleklerdi. Binlerce can benim kızımın ellerinde hayata devam edecek, mülkün temeli olan adalet oğlumun da çabaları sayesinde ayakta duracaktı. Eve bir kedi ya da köpek alındığında aşıları için gidilen veteriner bir anda kariyer planlarınızı alt üst ederdi. Hoppaaaaa ! Anne babanızın artık merkezde düz ayak veteriner kliniği olabilecek kiralık muayenehaneler dikkatini çekmeye başladılar. “Kaçadır ki buranın kirası?” sorusu onları emlak eksperisi olma yolunda ilerletirdi. Maazallah hele birde bir hafta sonu şöyle uzaylı muzaylı bir filme giderseniz. Astronot olmak isteyen bir erkek evlat sahibi baba olmanın haklı gururunu taşırdılar. “Amerika buradan kaç saat ki acaba?” çoğumuzun merak etmediği bir soru iken, onların beynindeki bir iki nöron bunu sürekli sorgulardı. Velhasıl eğitim hayatınız başlar. O sınav bu dersane derken çoğumuzun yaşadığı

gerçekle karşılaştınız. Yıllar önce planlarınızın yanından bile geçmeyen hiç aklınızda olmayan bir üniversitenin hiç aklınızda olmayan bir bölümüne kayıt yaptırırdınız. Ve hikaye böyle devam ederdi. Hiç aklınızda olmayan şeylerin hep başınızın üstünde yer vardı. Ve mutsuz sonu olan bir filmde en iyi erkek yada bayan oyuncu rolü ödülünü alırdınız

Şimdi bu “Büyüyünce ne olacaksın?” sorusuna yeni bir soru daha eklemenin zamanı geldi. Bari ne olur geçmesin. “Nasıl olacaksın?” asıl kilit soru bu. “Nasıl? Nasıl? Nasıl?” Genç arkadaşlarım hoşunuza gitse de gitmese de;

Nbr, scs, ii, svg, dilini bırakacak sözcükte, cümlede, paragrafta anlam nedir nasıldır bileceksiniz,

Avukat olacaksın. Hoşuna mı gidiyo ?, kırcan mı belimi ?, deermişim diyemi savunacaksın adaleti? Anlatım bozukluklarını öğreneceksiniz,

Milletin yüzüp eğlendiği ancak sana sadece sorun çıkararak havuz problemlerini çözebileceksiniz,

Geçti o artık sevgiliye yazılan aşk, macera, acı, keder, özlem dolu şiir yazma vakti paşa paşa öğreneceksin şiir bilgisini,

Urartulu mu kalmış dünyada hocam demeyeceksin, sen bu sınavlara gir adam ol diye, vatana millete hayırlı evlat ol diye, canını veren şehitlerimizi öğrenecek kurtuluş savaşını yiyip yutacaksın,

Dünyanın şeklini boyutlarını öğrenmezsen sınav sonucu açıklandığında görürsün dünyanın kaç bucak olduğunu,

Aşağı parkta bankların üzerinde hafiften kızlara hava atmak için felsefe yapmaya benzemez bu sınav, Felsefenin kralını orada cevaplayacaksın,

Çarpanlarına ayırmayı öğrenmek çok keyifli olmasa da, dersane paranı denk getirmek için çarpanlarına ayrılan anne babanı gözünün önüne getir lütfen,

Modüler matematiği öğrenmez isen modüler mutfak, oturma odası ve salon takımı yapan firmalara senin gibi eleman lazım unutma,

Trigonometri, Permutasyon, Kombinasyon allaaaaaahhhh anladın sen onu öğreneceksin,

Astronot olmak istiyordun ne oldu? Uzay Geometrisi seni bekliyor üçgenin iç açılarının toplamı 180 dereceyi bilmekle yapmazlar adamı astronot.

Fizikte basınç senin bütün vücuduna etki edecek her bir hücrede hissedeceksin bu duyguyu,

İte kaka olmaz bu iş. İtme Momentum adın soyadın olacak.

Sinir sistemin bozulacak, solunum sisteminin sınav anında çökmesini istemiyorsan devam edeceksin.

Atomun yapısı, mol kavramı derken sağlam bir şekilde olacaksın ama devam az kaldı.

Ve o gün gelecek o koskoca kapıdan içeri girerken 3 yaşında 5 yaşında söylediğin sözler aklına gelecek, kendin için, annen için, baban için, tanımadığın eşin, doğmamış çocuğun için başarmış olmanın verdiği mutluluk dudaklarından aşağı süzülürken amfinin camına yansıyan yüzüne çaktırmadan göz kırpacaksın.

Hedeflerinize ulaşmanız dileğimle...



A detailed close-up photograph of a mechanical watch movement. The image shows various components including gears, a rotor with a decorative pattern, and metal plates. The lighting is warm, highlighting the metallic textures and intricate details of the watch mechanism.

bigemag



UYUMLU



ENDÜKTİF AKIL YÜRÜTME NEDİR?

Bir karar verdiğinizde, genellikle geçmiş deneyimleriniz aracılığıyla gözlemleri filtrelemek için bilinçaltı bir süreçten geçersiniz. Örneğin, dışarı bakıp güneşli bir gökyüzü görürseniz, şemsiyeye ihtiyacınız olmayacağını düşünmek mantıklıdır. Geçtiğimiz birçok güneşli gün bu düşüncenin doğru olduğunu kanıtladığı için, bu makul bir varsayımdır. Bu düşünce süreci, belirli deneyimlere, gözlemlere veya gerçeklere dayanan mantıksal bir süreç olan tümevarımsal akıl yürütme kullanmanın bir örneğidir.

İstatistik, araştırma ve olasılıkta önemli bir araç olan tümevarımsal akıl yürütme, iş yerinde kalıpları belirlemede ve daha iyi kararlar vermede bizi destekler. Bu makalede, tümevarımsal akıl yürütmenin nasıl çalıştığını iş arama ve diğer profesyonel ortamlarda nasıl kullanacağınıza dair örneklerle açıklıyoruz. Ayrıca tümevarımsal akıl yürütmenin kaçırma ve tümdengelimli akıl yürütmeden nasıl farklı olduğunu açıklıyoruz.

TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME NEDİR?

Tümevarımsal akıl yürütme, bir sonuca ulaşmak için gözlemleri deneyimsel bilgilerle birleştiren bir mantıksal düşünme yöntemidir. Belirli bir veri kümesine bakabildiğinizde ve geçmiş deneyimlerden elde edilen mevcut bilgilere dayanarak genel sonuçlar çıkarabildiğinizde, tümevarımsal akıl yürütme kullanıyorsunuz demektir.

Örneğin bir şehrin son 15 yıllık nüfus bilgilerini incelerseniz, nüfusun istikrarlı bir oranda arttığını gözlemleyebilirsiniz. Beş yıl içinde nüfusun ne olacağını tahmin etmek istiyorsanız, bir tahmin yapmak için elinizdeki kanıtları veya bilgileri kullanabilirsiniz.

ENDÜKTİF AKIL YÜRÜTME ÖRNEKLERİ

Tümevarımsal akıl yürütme daha önce duymamış olsanız bile, muhtemelen profesyonel bir ortamda karar vermek için kullanmışsınızdır. Endüktif akıl yürütme sürecini profesyonel bir ortamda nasıl uygulayabileceğinize dair birkaç örnek:

Bir işe alım görevlisi, pazarlama departmanındaki yüksek performanslı ve başarılı çalışanları analiz ettikten sonra, bunların hepsinin işletme, pazarlama veya gazetecilik alanında derece ile mezun olduğunu kabul eder. Bu üç disiplinden birinde dereceye sahip adaylar üzerinde gelecekteki işe alım çabalarına odaklanmaya karar verir.

Bir satış görevlisi, mevcut ve geçmiş müşterilerinden gelen referansları potansiyel müşterileriyle paylaştığında, satış yapma olasılıklarının yüzde 75 daha fazla olduğunu fark eder. Şimdi, kapanış oranlarını iyileştirmek için tüm potansiyel müşterilerle referansları paylaşıyorlar.

Geçmiş müşterilerden gelen yorumları incelemek için zaman ayırmak her zaman faydalıdır. Gelecekteki müşterilerle paylaşabileceğiniz olumlu bir müşteri incelemesine ek olarak, geçmiş müşterilerin yaşayabileceği sorunlar hakkında da sizi bilgilendirebilir.

Yardımlı yaşam merkezi sakinlerinin ruh hallerinin küçük çocuklar ziyaret ettiğinde düzeldiğini fark ettikten sonra, bir etkinlik lideri, öğrencileri merkez sakinleriyle eşleştirmek için yerel okullarla gönüllü bir girişim geliştirir.

Olumlu iş sonuçlarındaki kalıpları aramak ve belirlemek için zaman ayırarak, gelecekteki çabalarınızı bilgilendirebilir ve başarınızı yeniden yaratabilirsiniz.

ENDÜKTİF AKIL YÜRÜTME TÜRLERİ

Duruma bağlı olarak tümevarımsal akıl yürütmeyi kullanmanın çeşitli yolları vardır. En sık kullanılan üç endüktif akıl yürütme türü şunlardır:

TÜMEVARIMSAL GENELLEME

Bu tür tümevarımsal akıl yürütmede, bir durum sunulur, geçmişteki benzer durumlardan kanıtlara bakar ve mevcut bilgilere dayanarak bir sonuca varırsınız.

Örnek: Son üç yılda şirket, üçüncü çeyrekte gelir hedefini aştı. Bu bilgilere dayanarak, şirket muhtemelen bu yıl 3. çeyrekte gelir hedefini geçecek.

İSTATİSTİKSEL İNDÜKSİYON

Bu tür endüktif akıl yürütme, sonuçlar çıkarmak için istatistiksel verileri kullanır.

Örnek: Satış ekibinin yüzde 90'ı geçen ay kotasını doldurdu. Ahmet satış ekibinde. Ahmet muhtemelen geçen ay satış kotasını doldurmuştur.

Bu durumda, sonucunuzu bildirmek için istatistiksel kanıtlar kullanıyorsunuz. İstatistiksel tümevarım olası bir sonuç veya tahmin için daha fazla bağlam sağlarken, yeni kanıtların geçmiş araştırmalardan farklı olabileceğini ve bir teörinin yanlış olduğunu kanıtlayabileceğini hatırlamak çok önemlidir.

ONAY İLE İNDÜKSİYON

Teyit yoluyla tümevarım, olası bir sonuca varmanızı sağlar, ancak sonucun kabul edilmesi için belirli varsayımları dahil etmeniz gerekir. Bu tür tümevarımsal akıl yürütme, polis memurları ve dedektifler tarafından sıklıkla kullanılır. İşte bir örnek:

Ayşe bir binaya girdi.

Bir binaya giren herkesin fırsatı, nedeni ve araçları olacaktır.

Ayşe bölgedeydi ve çantasında kilitli pensler vardı.

Ayşe muhtemelen binaya girdi.

Bu durumda, bir teori geliştirirsiniz ve bunun doğruluğunu kanıtlamak için belirli kanıtlarınız olmalıdır. Ayşe'nin binanın girildiği bölgede olduğunu ve çantasında bir kilit olduğunu bilmesi, binaya girenin onun olması için güçlü noktalar. Çeşitli tümevarımsal akıl yürütme türlerini anlamak, bunları işyerindeki günlük operasyonlarınızda daha iyi uygulamanıza olanak tanır.

TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME NE ZAMAN KULLANILIR?

Tümevarımsal akıl yürütme her zaman bir sonuca ulaşmanın en iyi yolu değildir. İşte bu karar verme yöntemini kullanmanın artıları ve eksileri:

TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTMENİN FAYDALARI

Tümevarımsal akıl yürütme, çok çeşitli olasılıklarla çalışmanıza izin verir. Sunulan kanıtlardan veya belirli bir veri kümesinden yaptığınız varsayımlar pratikte sınırsızdır. Bununla birlikte, tümevarımsal akıl yürütme, varsayımlarınızı daraltabilmeniz ve bilinçli bir sonuca varabilmeniz için size bir başlangıç noktası sunar.

Tümevarımsal akıl yürütme aynı zamanda bir soruna birden fazla çözüm geliştirmenize ve araştırmanızı başka bir hipotezi değerlendirmek için kullanmanıza olanak tanır. Yargılar oluşturmak ve

yeni durumlarda kararlar almak için geçmiş deneyimlerden toplanan bilgilerden yararlanmanıza olanak tanır.

TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTMENİN SINIRLARI

Tümevarımsal akıl yürütmenin bir zayıflığı da en önemli güçlerinden biridir - yalnızca sınırlı kanıt veya bilgiye dayalı teoriler oluşturabilirsiniz. Size keşfetme fırsatı sunarken, kullanabileceğiniz fondöteniyi de sınırlar.

Örneğin, 100 kediyi gözlemlerseniz ve hepsinin köpeklere tısladığını fark ederseniz, her kedinin köpeklere tıslayacağı sonucuna varabilirsiniz. Bu sağlam bir akıl yürütme olsa da, kullandığınız veriler sınırlayıcıdır. Sadece 100 kedi gözlemlediğiniz için, vardığınız sonuç her kedi için doğru olmayabilir. Tümevarımsal akıl yürütmeyi kullanırken, her zaman hataya yer olduğunu bilmek önemlidir. Bazı durumlarda tahmininiz veya teoriniz yanlış olabilir, ancak bu bilgileri araştırmanıza devam etmenize yardımcı olması için kullanabilirsiniz.

İddianızı veya kararınızı desteklemek için verileri ve kanıtları kullanabilirsiniz, ancak yine de yeni gerçeklerin veya kanıtların ortaya çıkması ve teorinizin yanlış olduğunu kanıtlama şansı vardır. Bu nedenle, tümevarımsal akıl yürütme becerilerini diğer akıl yürütme türleri ile birlikte kullanmayı öğrenmek önemlidir.

TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME BECERİLERİNİZİ NASIL GÖSTERİRSİNİZ?

Tümevarımsal akıl yürütme becerileri gibi mantıksal düşünme yeteneklerine sahip profesyoneller, karar verme çabalarında genellikle daha iyidir. Bu nedenle, iş arama ve işe alma süreci boyunca bu beceriyi vurgulamalısınız.

ÖZGEÇMİŞİNİZDE ENDÜKTİF AKIL YÜRÜTME BECERİLERİ

Bu yumuşak beceriyi bir özgeçmişte listeleyebilirsiniz, ancak bir işverenin iş listesinde veya tanımında tümevarımsal akıl yürütme veya eleştirel düşünme becerilerinden özellikle bahsetmesi özellikle önemlidir. Ön mektubunuzda işyerinde tümevarımsal akıl yürütme becerilerini ne zaman kullandığınıza dair belirli bir örnek vermeyi düşünün.

BİR GÖRÜŞMEDE TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME BECERİLERİ

Bir iş görüşmesi sırasında, bir işveren karar verme sürecinizi sorabilir. Tümevarımsal akıl yürütme kullandığınızda, özellikle de olumlu bir sonuçla sonuçlandığında, belirli örnekleri düşünmek için zaman ayırın. Açık bir örnek sağlamak, işverenlere anlayışlı gözlemler yapabileceğinizi, bilgileri saklayabileceğinizi ve iş hakkında iyi bilgilendirilmiş kararlar almak için bilginizi uygulayabileceğinizi kanıtlamanıza yardımcı olabilir.

STAR YÖNTEMİNİ KULLANARAK TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME BECERİLERİ

STAR (Durum, Görev, Eylem ve Sonuç) tekniğini kullanmak, tümevarımsal akıl yürütme becerilerinizi potansiyel işverenlere açık ve özlü bir şekilde iletmek için etkili bir yöntemdir. STAR yöntemini kullanma adımları şunlardır :

Durumu tarif edin. Nerede çalışıyordun? Proje veya görevdeki rolünüz neydi?

Görevi tanımlayın. Özel sorumluluğunuz neydi? Hangi sorun veya sorunla karşılaştınız? Hangi gözlemleri yaptınız?

Yaptığınız işlemi ayrıntılı olarak açıklayın. Nasıl bir sonuca ulaştınız? Vardığınız sonucu nasıl uygulanabilir bir çözüme dönüştürdünüz?

Sonucu paylaşın. Eylemlerinizi sorunu nasıl ele aldı? Sonuç ne oldu ve şirketi veya ekibi nasıl etkiledi?

Tümevarımsal akıl yürütmeyi ve bu mantıksal düşünme sürecini çalışma ortamınızda nasıl etkili bir şekilde uygulayacağınızı anlamak, herhangi bir pozisyonda başarı için esastır. Tümevarımsal akıl yürütme becerilerinizi tanımayı öğrenmek, iş aramanız sırasında bunları vurgulamanıza ve görüşme sürecinde işverenler üzerinde olumlu bir izlenim bırakmanıza yardımcı olacaktır.

TÜMEVARIMSAL AKIL YÜRÜTME VE TÜMDENGELİMLİ VE KAÇIRICI AKIL YÜRÜTME

Akıl yürütme becerileri, işverenlerin potansiyel adaylarda aradığı en önemli yumuşak becerilerden biridir. Tümevarımsal akıl yürütmeye ek olarak hem işyerinde hem de işyeri dışında anlaşılması ve uygulanması önemli olan, kaçırma ve tümdengelim olmak üzere iki tür akıl yürütme daha vardır.

ENDÜKTİF VE TÜMDENGELİMLİ MUHAKEME

Tümevarımsal düşünmenin sonucu tahmin etmek için deneyim ve kanıtlanmış gözlemleri kullandığı durumlarda, tümdengelimli akıl yürütme, belirli bir sonucu rasyonelleştirmek ve kanıtlamak için teorileri ve inançları kullanır. Tümdengelimli akıl yürütmenin amacı olası bir sonucu tahmin etmek iken, tümdengelimli akıl yürütmenin amacı bir gerçeği kanıtlamaktır.

Her iki akıl yürütme türü de işyerine değerli faydalar sağlar. İşverenler, özellikle eleştirel düşünme ve problem çözme yeteneğinizi vurguladığı için uygulamalarda endüktif akıl yürütmeyi görmekten hoşlanır. Özgeçmişinize eklemenin yanı sıra, ön yazınıza ve görüşmeye not edin.

Tümevarımsal akıl yürütme örneği:

"Kahve içmezsem yorulurum."

"Kahve bağımlılık yapar."

"Ben kahve bağımlısıyım."

Tümdengelimli akıl yürütme örneği:

"İnsan yaşamak için nefese ihtiyaç duyar."

"Sen bir insansın."

"Yaşamak için nefese ihtiyacın olmalı."

ENDÜKTİF MUHAKEME VE KAÇAMAK MUHAKEME

Kaçamak akıl yürütme, tümevarımsal akıl yürütmeden daha fazla tahmine izin verir. Kaçamak akıl yürütme için, tam olmayabilecek bilgileri veya gözlemleri analiz edersiniz. Mevcut bilgilere dayanarak olası sonuçları tahmin edebilir veya varsayımda bulunabilirsiniz.

Tıp alanı, test sonuçları gibi bilgilerin yokluğunda teşhis koyarken genellikle kaçırmaya dayalı akıl yürütmeyi kullanır. Örneğin, bir hasta semptomlar gösterdiğinde, tıp uzmanları bir sonuca varmak için sahip oldukları minimum bilgiye dayalı olarak mantıklı bir cevap veya teşhis geliştirmeye çalışırlar.

Kaçamak akıl yürütme, tümevarım veya tümdengelimli akıl yürütmeden daha fazla özgürlük sağlarken, gerçek cevabı ortaya çıkarmadan önce birkaç yanlış sonuca da neden olabilir

bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

Reklam Abonelik ve İletişim

www.bigemag.com
info@bigemag.com

0 850 520 **bgmg**