

# bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

YIL 2022 SAYI / 6

ŞÜPHEDEN SANIK YARARLANIR

İŞE ALIM SÜREÇLERİ

ONLINE TURİZM

8 MAYIS ANNELER GÜNÜ

BİLGELİK VADİSİ

DONDURMAM GAYMAK

BİR ŞEY

BAHARLA DANS

İSTİKRAR İLE İSRAFA DEVAM

KAÇ BAYRAM ?

FELSEFENİN ORTAYA ÇIKIŞI

KANSER

Sharm El Sheikh  
Kızıldeniz Su Altı

Bir Kitap İncelemesi:  
KARAKTER AŞINMASI



ISSN 2791-9870



9 772791 987000

# bigge

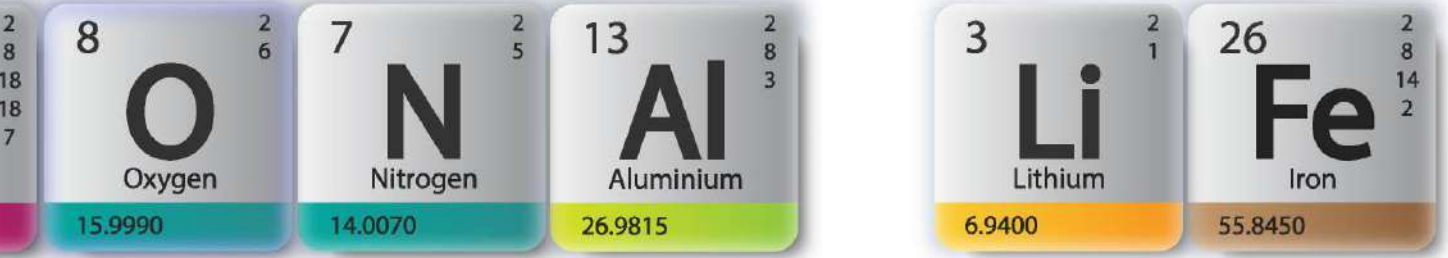
AYLIK

59 Pr Praseodymium 140.9077	8 O Oxygen 15.9990	26 Fe Iron 55.8450	16 S Sulfur 32.0600	16 S Sulfur 32.0600	53 I Iodine 126.9045
--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------

## DOĞAL OLARAK

# mag

BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ



**KİMYAMIZDA VAR.**

**KONFORLU BİR OKUMA İÇİN  
KOLTUĞUNUZU DİK ,  
AYDINLATMANIZI YETERLİ,  
KAHVE FİNCANINIZI GÜVENLİ HALE**

**ve**

**CEP TELEFONU / TABLETLERİNİZİ**

**EKRANIN ALTINDAKİ**



**İKONA TIKLAYARAK**

**YATAY MODA**

**GETİRİNİZ.**



**KEYİFLİ  
OKUMALAR  
DİLERİZ.**



# bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

# **BU SAYFANIN ARDINDA**

**BİLGİ**

**ETİK**

**BİRİKİM**

**DENEYİM**

**AİDİYET**

**ENERJİ**

**SORUMLULUK**

**VE**

**SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK**

**VAR.**



# Bigge

AYLIK





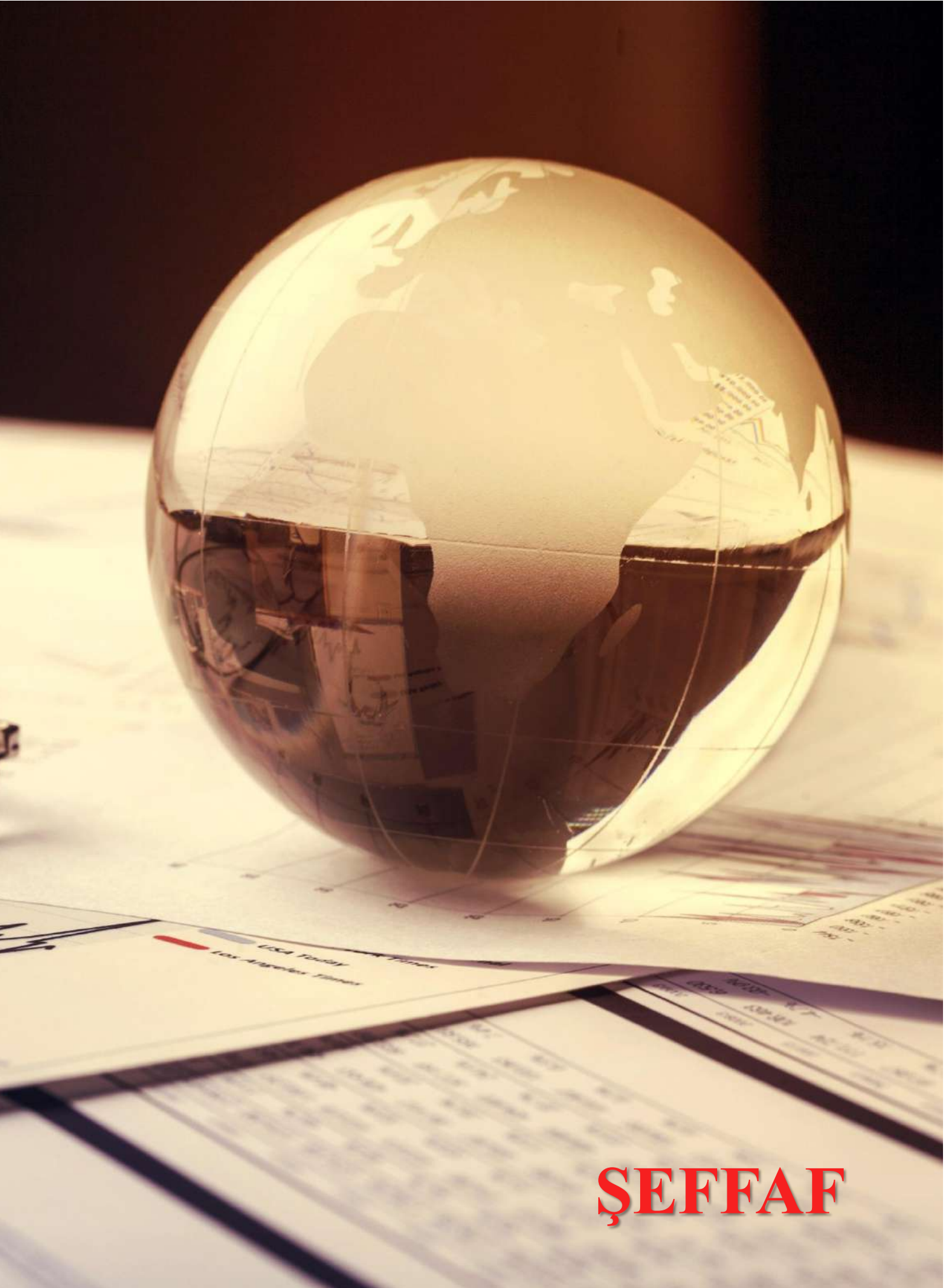
# mag

BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ



# bigemag





**ŞEFFAF**



[TIKLAYINIZ](#)





22

ŞÜPHE DEN SANIK YARARLANIR

İŞE ALIM SÜREÇLERİ

28

+

34

ROBOTİK CERRAHİ

38 ANNELER GÜNÜ

44 ENGELLİLER HAFTASI

50 ONLİNE TURİZM

56 SHARM EL SHEİK-KIZILDENİZ SU ALTI SÜNYASI

76 BİR ŞEY

86 BAHARLA DANS

100 BİLGELİK VADİSİ

BİR KİTAP İNCELEMESİ  
KARAKTER AŞINMASI

82

92

KANSER

## FELSEFENİN ORTAYA ÇIKIŞI

102



108

## DONDURMAM GAYMAK



## İSTİKRAR İLE İSRAFA DEVAM

120



132

## SESLİ SAYFA



138

## KAÇ BAYRAM GEÇTİ ?



### YAZARLARIMIZ (Alfabetik)

AV. ALPEREN DAĞLI  
AYÇA KURGAN  
BANU AHISKA  
BORA YAŞA  
DİLEK BİLGİLİER  
EKİN TÜFEKCİOĞLU  
ERHAN ESİRTGENER  
GÖKAY TOKMAK  
GÖKHAN TEMOTAŞ  
NİHAL TOGO  
NİLGÜN CAN  
NUR KARATAŞ  
OĞUZHAN AKOVA  
ÖYKÜ CEREN YASİN  
RAMAZAN BAŞAN  
RECEP KOCA  
DR. SADIK VURAL  
TUĞÇE KOÇOĞLU  
UFUK OKAN GÜVENDİREN

**bigemag**

YAYINCI

UFUK OKAN GÜVENDİREN

### İLETİŞİM

[info@bigemag.com](mailto:info@bigemag.com)

0 850 520 bgmg

0 533 499 20 14

Oğuzlar Mah. 1397. Cd. No:11/1  
Balgat / Çankaya / Ankara




A detailed close-up photograph of a mechanical watch movement. The image shows various gears, including a large gear with a sunburst pattern on the right. The movement is housed in a metal case, with a decorative metal plate on the left side featuring intricate, engraved patterns. The overall color palette is dominated by gold and brass tones, with some silver-colored gears. The lighting is dramatic, highlighting the textures and metallic surfaces.

# bigemag





UYUMLU



***Çalışmadan, yorulmadan, üretmeden,  
rahat yaşamak isteyen toplumlar, önce  
onurlarını, sonra özgürlüklerini daha sonra  
bağımsızlık ve geleceklerini kaybederler.***

**Mustafa Kemal ATATÜRK**

Şifa'nın zeytinyağı hali.



    [piraye.organic](http://piraye.organic)

bigemag





**MASKELERDEN UZAK**



## ŞÜPHEDEN SANIK YARARLANIR

Av. Alperen DAĞLI  
Avukat

## KÜRSÜ



Bir mesele yahut konu hakkında bizleri tereddütte bırakan, bizleri kararsızlığa sevk eden ve kesin nitelik taşıyan bilgileri elde edemediğimiz durumları “şüphe” kavramı ile açıklarız. Aslında bu kavram bünyesinde, bir güvensizlik ve emin olamama halini de barındırmaktadır. Gerçekten de dönüp hayatlarımıza baktığımızda, ön görüden uzak, muallak ve en doğru ifade ile bünyesinde şüphe barındıran meseleler bizim için hep bir soru işaretini ve korkuyu olmuştur. Çünkü insanoğlu doğası gereğince, korkudan uzak, soru işaretlerinden arınmış ve berrak bir istikamet üzere hareket etmek istemektedir. Nedeni ise oldukça basittir; huzur, korkudan aridir. Bu düstur kendisine Ceza Hukukunda da yer bulmuş ve belki de birçok hukuk argümanının temel taşı

oluşturmuştur. Ancak bu noktada, şüphenin Ceza Hukukundaki yerini görmek ve hangi gerekçeler ile şüpheden uzak olunması gerektiğini anlamak adına öncelikli olarak “suç” ve “sanık” kavramlarının tanımlanması gerekmektedir. Bu tanımlamalardan ardından, ilgili kurumun önemi daha da iyi anlaşılacaktır.

Öncelikli olarak suç kavramını incelememiz gerekir ise teori gereğince; tipikliğe uygun, hukuka aykırı, kusurlu bir insan davranışı suç tanımını oluşturmaktadır. Bu noktada tipiklik kavramı ile birlikte, Kanunilik İlkesinin bir uzantısı olarak, kanun lafzında zikredilen unsurların, müspet durum içerisinde varlığı gösterilmektedir. Kanun beraberinde tanımlanmamış yahut belirtilmemiş bir unsurun, fiilin yahut durumun, suç kavramını oluşturamayacağı sabittir.

Hukuka aykırılık ve kusurluluk kavramları ise başlı başına ayrı makalelerin konusu olmakla birlikte, kişinin gerçekleştirdiği ve gerçekleştirmekten imtina ettiği fiilin, kınanabilir nitelikte olup-olmadığı hususu olarak özetlemek mümkündür.

Sanık kavramına baktığımızda ise; suç işlediği iddia olunan ve bu nedenle hakkında kovuşturma yürütülen kişi olarak tanımlanmaktadır. Bu noktada ortada bir iddianın bulunduğu ve iddianın henüz sabit olmadığı, yani kişinin henüz "suçlu" olarak tanımlanmadığı hususları bizler adına önem arz etmektedir. Tüm bu tanımlamalar ışığında, makalemizin özünü oluşturan meseleye geri dönmemiz ve şüphenin, Ceza Hukukundaki yerini incelememiz gerekmektedir. Ceza Hukuku özü itibarıyla, somut gerçeğin, tartışmaya mahal vermeyecek şekilde ortaya çıkartılmasını ve somut gerçek nazarında hakkaniyete uygun bir hüküm ortaya koyulmasını hedeflenmektedir. Geline aşamada, tartışmadan uzak ve net bir bilginin gerekliliği bizler adına önemlidir. Çünkü Ceza Hukuku, neticesi itibarıyla kişinin en önemli haklarına dokunma imkanı bulunan, kişiyi özgürlüğünden, kişilik haklarını bir çoğundan mahrum bırakma kabiliyeti bulunan bir hukuk dalıdır.



Kişi hakkında bir suç işlediği kabul olunarak bir mahkumiyete hükmedilmek isteniyor ise; elde edilen delil, belge ve bulguların şüpheye mahal vermeyecek şekilde net bir biçimde suçu ispat etmesi gerektiği ise izahtan varestedir. Şüphenin varlığı halinde, şüpheden sanık; yani suç işlediği iddia olunan kişi yararlanacak ve kesin olmayan bir husus dolasıyla kimsenin en temel haklarına müdahale edilemeyecektir. Yani en öz ifadesi ile "Şüpheden sanık yararlanır", Latince ifadesi ile "in dubio pro reo".

Bu temel ilkenin önemini ise esasında hayatımızı idame ettirdiğimiz her gün görmekteyiz. Çünkü bu ilke sayesinde, tarafımıza istinat edilen herhangi bir suç dolasıyla, direkt olarak herhangi bir ceza-i müeyyideye maruz kalmayacak, masumiyetimiz, aksi kesin deliller ile ispat olunana dek korunacaktır. Böylelikle en temel haklarımız daimi olarak güvence altında kalacak ve aynı zamanda masumiyet karinesi hayatımızda etkin olacaktır.

Anayasamızın 38. Maddesinin 4. Fıkrası ile Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesinin 6. Maddesinin 2. Fıkrası ile birlikte güvence altına alınmış olan bu ilke böylelikle; bizler adına görünmez bir kalkan, güvence altında sürecek hayatımız adına bir temel taşı olarak kalacaktır.

# bigemag







**TARAFSIZ**



*Parlak zihinler, hayat deęiřtirir.  
Bugün deęiřimin parçası olun.*

## **2022 Öğrenci Kabulleri başladı!**

Dünya sıralamasında ilk 400'de yer alan Rus üniversitelerinde YKS şartı olmadan eğitim alma imkanı

Daha fazla bilgi için  
0 850 302 42 82  
@universityinru  
info@universityinrussia.com  
www.universityinrussia.com



# BİZİMLE KENDİ GELECEĞİNİ ŞEKİLLENDİR.



UNIVERSITY  
IN RUSSIA

GET STUDY IN RUSSIA

Güz dönemi için erken kayıtlarımız başlamıştır





İK'YA DAİR

## İŞE ALIM SÜREÇLERİ

Banu AHISKA

İnsan Kaynakları Müdürü

Doğru insanları bulmakta ve işe almakta zorluk çekiyorsanız, işe alım sürecinizi gözden geçirme ve optimize etme zamanı gelmiş olabilir. Doğru adayı bulmakta sorun mu yaşıyorsunuz? Yoksa yeni işe aldığınız kişilerin ilgili bölümünün rolüne uygun olmadığını mı düşünüyorsunuz veya kuruluşunuzdan nispeten hızlı bir şekilde ayrılmaya mı planladıklarını mı öngörüyorsunuz? O zaman işe alım stratejiniz şirketinizin ve açık pozisyonlarınızın ihtiyaçlarına göre yeterince uygun olmadığını düşünebilirsiniz. Görüşme süreçlerinizi verimli yapabilmek için ipuçları.

### **İş ilanınızı boş pozisyona ve çekmeye çalıştığınız yeteneklerin özelliklerine göre düzenleyin**

İlanda seçtiğiniz ifadelerin açık pozisyonun gerekliliğini içeren açık ifadelerle belirtilmesi çok önemlidir. İlanın önemli anahtar kelimeler ile belirtildiğine emin olun. Rol için gerekli olan temel mesleki nitelikler veya deneyimler var ise bunları söz konusu endüstri veya sektörde iyi bilinen bir dil kullanarak belirtmekten çekinmeyin. Bilgi dolu uzun metinler hazırlamak cazip gelse de kısa ve öz olmak yeni roller arayan adayların arasında öne çıkmanızı sağlayacaktır.



## **Uygulamalarınızı yönetilebilir filtreleme için teknolojiyi kullanın**

İşe alım sistemi kullanıyorsanız her türlü bilgiyi filtreleyerek 'en değerli ' tarama sorularına erişebilirsiniz. Örneğin, başvuru sahiplerinin çalışma hak talepleri, belirli vardiya düzenlerinde çalışabilme becerileri veya yeterlilik seviyeleri ile ilgili soruları içerebilir.

## **Mülakat için en iyi ve uygun şekilde hazırlanın**

Bir adayla yüz yüze veya telefonda görüşüyor olsanız da, özgeçmişini ve ön yazısını ve sormuş olabileceğiniz herhangi bir tarama sorusuna, yapmış oldukları psikometrik veya teknik testlere verdikleri yanıtları bildiğinizden emin olun. Sizinle yapacakları sohbete hazırlanmak için büyük bir zaman ve çaba harcamış olmaları muhtemeldir, bu yüzden sizin de aynısını yapmanız doğru ve saygılı bir davranıştır. Ayrıca, yalnızca genel sorularla donanmış olarak gelerseniz ve adaylardan daha önce sağladıkları aynı bilgileri gözden geçirmek için zaman harcamalarını isterseniz, görüşmenin sonucunun kalitesi çok daha kötü olacaktır.

## **Adaya sorulacak temel soruların bir listesini oluşturun**

İşe alma söz konusu olduğunda tamamen öznel kararlar vermek zor olabilir önyargı her zaman bir faktör olabilir bu nedenle mümkün olduğunca adil bir karar vermenize yardımcı olmak için, aynı rol için başvuranlardan aynı çekirdek grup soruları ve bunları bir ölçekte puanlayın. Elbette her adaya becerilerini ve deneyimlerini ortaya çıkarmak için ayrı takip soruları sormanız gerekecek. Ancak, teknik uzmanlık ve yeterliliklerle ilgili sorular aynı kalmalıdır. Temel bir soru listesi yazın, ardından her görüşmeye yeni bir kopya alın ve kapsamlı notlar alın. Görüşme süreci tamamlandıktan sonra tüm cevapları karşılaştırabilirsiniz.

## **Adayda iyi bir izlenim bırakın**

Özellikle yüz yüze görüşmelerde adayın sizin üzerinizde iyi bir izlenim bırakması kadar, sizin ve kurumunuzun aday üzerinde iyi bir ilk izlenim bırakmasıyla da ilgilidir. Ne de olsa, ideal adayınızın sıradan Cuma günlerine 'kot pantolon giyilebilir' yaklaşımınız veya toplantı odasındaki kirli kupalar koleksiyonu tarafından ertelenmesini istemezsiniz, değil mi? Bu nedenle, elinizden gelenin en iyisini yapın ve başvuru sahiplerini selamlamadan önce ofisinizi ve toplantı odanızı ve kendinizi topladığınızdan emin olun.



## **Soruları dürüst bir şekilde yanıtlayın**

Görüşme sürecinde rolü ve kurumunuzu en iyi sunacak olsanız da, aşırı pozitif ve gerçek dışı biri olarak görülmek istemezsiniz. Benzer şekilde, zor soruları olumsuz bir izlenim bırakmadan yanıtlamanız gerekebilir. Organizasyon kültürü, çalışma şekli veya şirket faydaları hakkında sürekli olarak zor sorularla karşı karşıya kalıyorsanız; işe alım sürecinizi geçici olarak beklemeye almanız ve bunun yerine bu faktörleri ele almaya odaklanmanız gerekebilir.

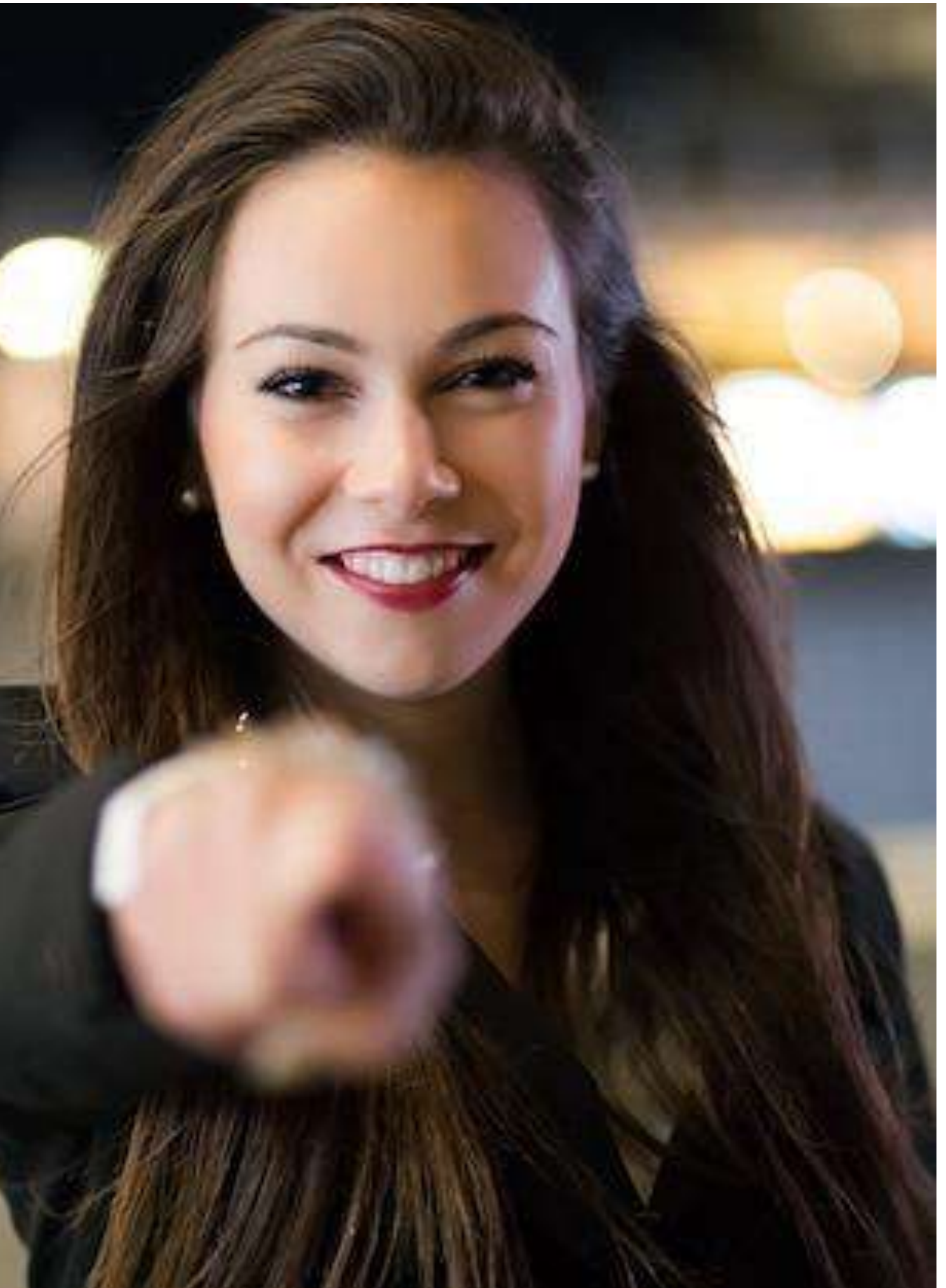
## **Her görüşmeciyi mümkün olduğunca çabuk bilgilendirin**

Bazen adaylar hakkında karar vermek birkaç gün sürebilir örneğin önemli karar alıcıların tatilde olması veya doğru kişiyi işe almak için ekstra bütçe ayırmanız gibi. Ancak iş piyasası hızla hareket eder ve başvurularının durumu hakkında karanlıkta kalan adaylar hızla bir rakibe geçebilir veya belki daha da kötüsü kuruluşunuzla ilgili olumsuz deneyimlerini arkadaşları, aileleri veya profesyonel ağlarıyla paylaşabilir. Bu yüzden nazik olun ve adaylara size nasıl davranılmasını istiyorsanız öyle davranın; iletişimi sürdürün sadece bir kararın ertelendiğini söylemek için bile olsa ve bir karara vardığınızda, başarısız adaylara mülakatları ve geliştirebilecekleri alanlar hakkında geri bildirimde bulunun.

## **Mükemmel bir başlangıç programıyla süreci tamamlayın**

Mükemmel adayı buldunuz ve kuruma kazandırdınız. Mümkün olan en iyi işe alım programını tasarlayarak ilgili kişiye sunmanız gerekecektir. Böylece kuruluşunuzda memnuniyetle karşılanacak ve mümkün olan en kısa sürede üretken bir ekip üyesi olacaktır. Ayrıca, uzman işe alım yazılımı yükünüzü hafifletmeye ve önemli süreçleri otomatikleştirmeye yardımcı olurken, işe alıştırma deneyimini mümkün olduğunca iyi yönetmeniz ile yeni başlayanların hemen kendilerini evlerinde hissetmelerine yardımcı olacaktır.





# bigemag







**YÖN VEREN**



**UMUT VAR**

**ROBOTİK CERRAHİ**

**Bora YAŞA**

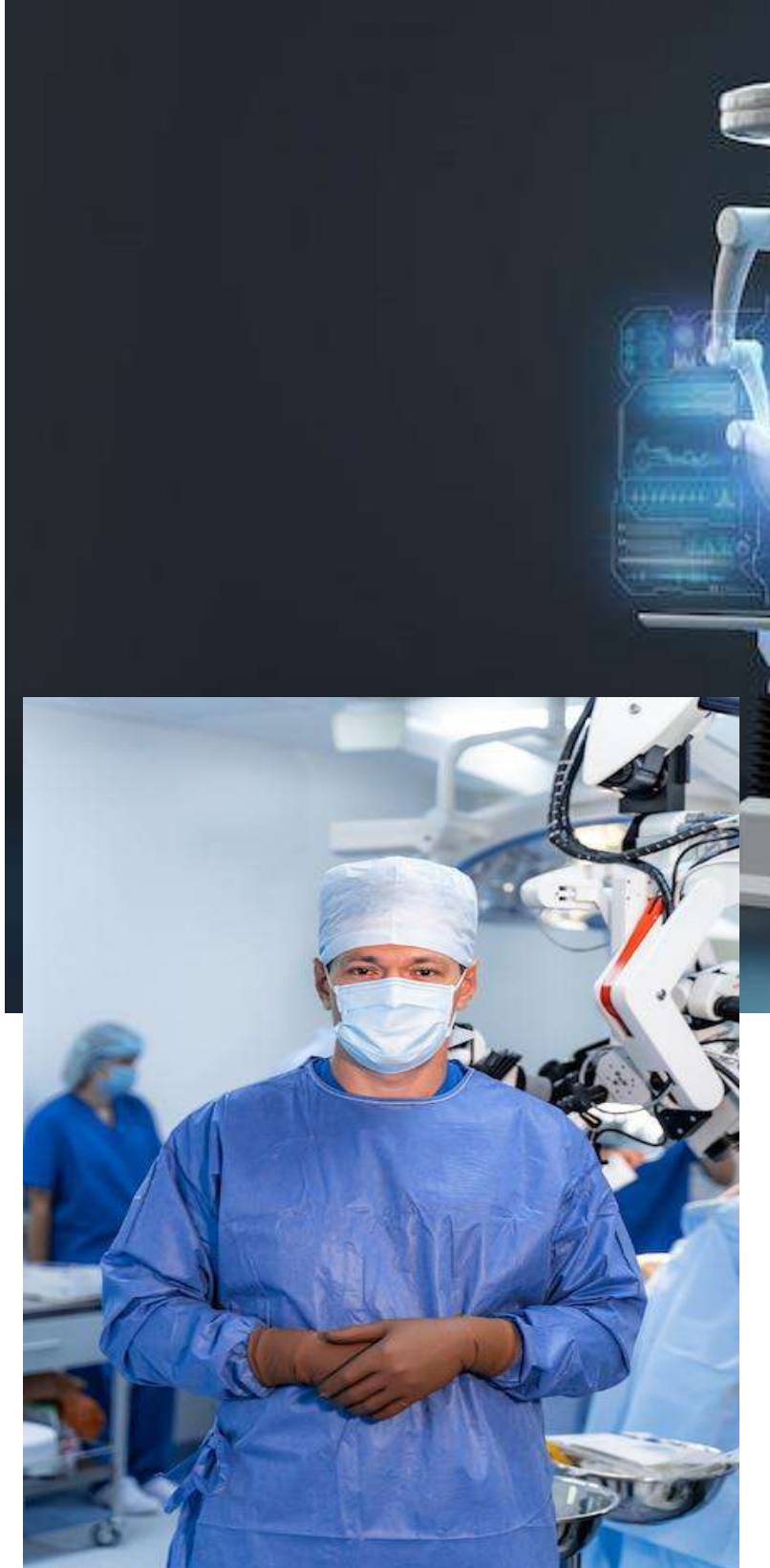
**Sağlık Teknolojileri Danışmanı**

Hava sıcaklıklarının arttığı, pandemi etkisinin üzerimizden yavaş yavaş atıldığı güzel yaz günlerine hazırlık olan Mayıs ayından merhaba. Son iki yıldır sağlık denilince aklımıza gelen pandemi ve pandemi odaklı sağlık gelişmelerine açmış olsak da algılarımızı, sağlık sektörü ve teknolojileri her geçen gün çeşitlenmekte. Teknolojilerin evimize gelmeden yıllar öncesinde sağlık alanında kullanıldığını ve geliştirildiğini belirtmek çok da yanlış bir cümle olmaz. Bu sayıda tam da bahsettiğim teknolojilere örnek olacak bir sistemden bahsetmek istiyorum. Yaygın bilinen adı Da Vinci Cerrahisi olan Robotik Cerrahi Sistemleri

Robotik cerrahi sistemleri ilk 1980'li yıllarda olarak NASA tarafından yaralı askerler uzaktan acil müdahalelerde bulunmak için tasarlanmıştır. Bu teknoloji daha sonraki süreçte ki bu 1990'lı yıllara denk gelmektedir ilk olarak safra kesesi cerrahisinde denenmiş daha sonraki süreçte kalp cerrahisinde kullanılmaya başlanmasıyla sağlık teknolojilerinin tarihçesinde çığır açmış ve farklı uygulama alanlarında da kullanılmaya başlanmıştır.

Peki nedir bu ismini teknolojinin babası Leonardo Da Vinci'den alan robotik cerrahi sistemi? Bir kişi ameliyat olacağını belirttiğinde sorduğumuz ilk sorulardan biri ameliyatın açık mı yoksa kapalı mı olacaktır. Açık ameliyat yüzyıllardır

kullanılan hatta tarihçesi Antik Yunan dönemine kadar uzanan tedavi edilecek



bölgenin kesiler yardımıyla açılması ve tedavi gerçekleştirildikten sonra bölgenin dikilmesi yöntemidir. Son 20 yıldır yaygın olarak kullanılan halk arasında kapalı ameliyat olarak adlandırılan laparoskopik cerrahi ise tedavi edilecek bölgede çapları 0.5-1.5 mm arası değişen delikler yardımı ile gerçekleştirilen



ameliyatlar olarak karşımıza çıkmaktadır.

Da Vinci tam da bu iki ameliyatın karışımı olarak karşımıza çıkmaktadır. Hem açık ameliyat gibi tedavi edilecek alanda rahat çalışma olanağı sağlamakta hem de açık ameliyatta 50 dikişe kadar çıkabilecek kesilerin oluşmasını önlediği için laparoskopik özellik taşımaktadır.

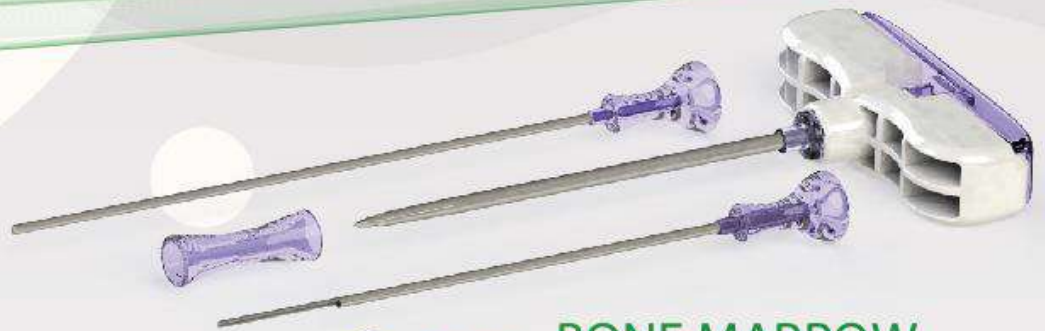
Uygulaması ise robotlar bedenimizi istila ediyor gibi bir komplo teorisine yer vermeyecek kadar net bir şekilde yetenekli cerrahların becerileri ile yapılmaktadır. Cerrah, Da Vinci konsolunda farklı üç boyutlu görüntülenme sistemlerinin bulunduğu ve yönettiği insan el ve bilek hareketlerini taklit eden şekilde ameliyatlarını gerçekleştirmektedir.

Ülkemizde son 10 yıldır farklı alanlarda kullanılan ve yaygınlaşan sistem her geçen gün gelişme kaydetmektedir. Hatta şunu söylemek yanlış olmaz sağlık turizmi açısından bu tür ameliyatların ve sistemlerin kullanılması ülke sağlık prestiji açısından da önem arz etmektedir.

İlerleyen dönemlerde cerrahların yerini de robotların alacağı ve insanlığı robotların istila edeceği komplo teorileri gerçekleşir mi bilemiyorum. Ancak sağlık teknolojilerindeki gelişmeler ve insan sağlığı için atılan bu büyük adımlar olduğu sürece umut var diyebilirim. Bu umudu en iyi uzun hastalık ve tedavi süreçlerinden sonra tedavisi olumlu sonuçlanan insanların yüzlerinde bulabiliriz. Sağlık varsa her zaman umut vardır. Sağlıklı ve umutlu günler yaşamamız dileğiyle.



**ESTACORE PRO**  
AUTOMATIC DISPOSABLE  
BIOPSY NEEDLE



**BONE MARROW**  
BIOPSY & ASPIRATION NEEDLE  
with CUTTING CANNULA



**DISPOSABLE**  
NEEDLE GUIDES



**GESTEK**<sup>®</sup>  
Products



**REUSABLE  
BIOPSY INSTRUMENTS**



**DISPOSABLE  
BIOPSY NEEDLES**



[www.gestekmedical.com](http://www.gestekmedical.com)





**FARKINDA OL, FARKLI OL**

**8 MAYIS ANNELER GÜNÜ**

**Dilek BİLGİLİER**

**Özel Eğitim Alan Öğretmeni / Yazar**

Anneleri yazmaya ne gücüm yeter, ne de kalemim. Ne kadar kelimeyi yan yana getirsem de tarif edemem anneyi, anneliği. Ben hiç çirkin anne görmedim. Annelerin hepsi güzeldir. Çünkü annelik güzeldir. Bir küçük çekirdek nasıl koca bir ağacı saklıyorsa içinde anne de koskoca bir dünyayı taşır karnında.

Bugün sizlerle yine çok güzel bir anneyle tanıştıracacağım.

Annelerin güzeli özel konuğum Sayın Sevda DOĞAN.

Kendisiyle çok keyifli bir röportaj yaptık.

Peki neden Sevda DOĞAN ?

Bu anne elleri öpülesi özel gereksinimli bir anne. Göremediği halde örgü örüp satarak evinin geçimini sağlayan fedakar bir anne.

O halde buyurun Sevda ile sohbetimize sizde katılın:

-Merhaba Sevda Hoş geldin farkındalık sayfama .Ben biraz senden bahsettim okurlarımıza. Biraz da senden dinleyelim.

-Merhaba ben Sevda DOĞAN

1970 Elazığ doğumluyum ilk ve ortaokulu Ankara'da okudum. Liseyi Elazığ'da bitirdim, üniversitede Erciyes Üniversitesi Büro Yönetimi'ni kazandım ve okumaya başladım fakat maddi imkansızlıklar nedeniyle bırakmak zorunda kaldım.

-Peki Sevda toplumumuzda hatta ailemizde bile Özel gereksinimli kadınlar evlenmek istediği zaman yadırganır ve evlenmelerine karşı çıkılır. Sen de bir yuva kurmaya karar verdiğinde bu tür sorunları yaşadın mı?

-Evlilik aşamasındayken elbette ki karşı çıkanlar oldu özellikle yakın çevremizin bayağı bir tepkisiyle karşılaştım. Toplumdan vazgeçtim ailelerimizin de bizlerden beklentileri düşük evlenmemiz dahi sıkıntılı. Üstelik bizim gibi özel gereksinimli bir adayla evlenmemizi zaten ailelerimiz hiç istemez. Kendi görmüyor zaten bir de görmeyen biriyle evlenir ya bir de doğan çocuk görme engelli olursa al sana üç tane engelli bir iken üç oldular.



Biz nasıl bakarız üç engelliye ? Evlenip ne yapacaksın? İşte nasıl yapacaksın, görme engellisin çocuğun olduğunda nasıl bakacaksın, yemek yapabilecek misin, evi temizleyebilecek misin ? gibi klasik sorular.

Evet herkes kendi tarafından baktığı zaman haklı belki ama biz de yuva kurup kendi hayatımızı kimseye bağımlı kalmadan yaşamak istiyoruz. Ailelerimiz bize , fırsatlar sunsalar bizlere tüm bu yapamazsınız dedikleri becerileri zamanında kazandırsalar, okullarımızda bizi eksiksiz hayata hazırlayacak müfredatlar ekleseler. Rehberlik araştırma merkezlerine başvurduğum. Çocuk bakımı ve günlük yaşam becerileri eğitimi almak için. Fakat bana "Gerek yok " diyerek geri çevirdiler maalesef. Bunlar zamanında yapılmadığı için çözümleri bizi evlendirmemekte dizlerinin dibinde oturtmakta buldular. Bütün bunları göze alarak evlendim. İyi ki evlendim. Çok da güzel baktık çocuklarımıza daha bir çocuğumuzun burnu bile kanamadı şükürler olsun.

-Anne olacağını öğrendiğinde neler hissettin. Endişelerin oldu mu?

Evet tereddütlerim oldu tabi ki dokuz ay boyunca dua ettim çocuğum da görme engelli olmasın diye kimseye hissettirmedim ama, içimde hep bir korku vardı.

Annelik deyince akla ilk gelen zaten hamilelik evresinde iken anneliğin ne demek olduğunu anne içgüdüünün ne demek olduğunu çok güzel bir şekilde hissediyorsunuz. Tabii ki bu kucaklama sonrası daha değişik duygusalılıklara neden olabiliyor bence. Oğlumun adı Ömer dünyalara değer. Kucağıma ilk verdiklerinde ilk gözlerini elledim doktora sordum gözlerinde bir sorun var mı diye .Olmadığını söyleyince sanki

ben de yeniden doğdum kokusunu iyice içime çektim. Göremiyordum oğlumu ama elimle dokundum yüzüne, kollarına ,bacaklarına. O an şunu düşündüm "şöyle fazla değil bir kaç dakika olsun görebilsem yüzünü, hafızama kazısam, sonra tekrar kör olsam diye düşündüm.

-Peki iki oğlun var dünya tatlısı. Allah başışlasın. Büyütürken zorlandın mı. acaba bakabilir miyim? diye korkuların oldu mu?

-Hayır hiç endişelerim olmadı desem inanır mısınız? Bebeğim karnımdayken evet ama dünyaya getirdiğim andan itibaren hayır. Öyle bir güç ve cesaret geliyor ki insana koruma iç güdüsü, besleme ve bakım gibi. Kendime güvenim tamdı. Çünkü çevremdeki insanlar, ailem de dahil olmak üzere bebeğime bakamayacağımı düşünüyorlardı. Hem onları yanıltmak ,hem de bizim gibi özel gereksinimli annelerinde evlenip ev işlerini yapabileceklerini, çocuklarına bakabileceklerini ve ev ekonomisine katkıda bulunup , parayı yönetebileceklerini ispatlamak için inanılmaz çaba sarf ettim. Eşimin biraz görmesi vardı . Birbirimize destek olduk Sordum araştırdım öğrendim ve başardım. İki tane evlat büyüttük. Şükürler olsun.

-Genelde şunu çok merak ederler Sevda, acaba görme engeli olan anne çocuğunun altını değiştirirken veya yemek yedirirken hangi yöntemleri kullanır, nasıl başarılı görmeden diye sorarlar.

Öğrenmede en önemli duyu görme organımız gözdür. Görenler becerileri kazanırken evde annelerini model alırlar

izlerler anneleri, nasıl yemek yapıyor , nasıl ütü yapıyor, evi nasıl süpürüyor , bulaşıklarını nasıl yıkıyor bunun gibi birçok beceriyi görerek uyguluyor ve öğreniyor. Ama biz doğuştan görmeyenler maalesef böyle bir şansımız olmuyor. Sonradan gözlerini kaybedenler ise geçmiş görme kalıntılarını kullanırlar.

Hamileyken bir tane büyük oyuncak bebek aldım . Anneme gören arkadaşlarıma sorarak doğum zamanı gelene kadar bu oyuncak bebek üzerinde alt değiştirme, üstünü giydirme, yemek yedirme gibi becerileri uygulayarak pratikleştim. Fakat oyuncak bebekle gerçeği aynı olmuyor . Oğlum kıpır kıpır. Ama öyle akıllılar ki sanki benim engelimin farkındaydı öyle yaramaz bir çocuk olmadı. Ama çabuk olgunlaştı. Altını değiştirirken, alt değiştirme minderi kullandım ve çocuğun altını açmadan önce, sürekli yanımda peçete ve ıslak mendili hazır bulundurduğum için büyük problemlerle karşılaşmadım. Fakat, çocuğun cildi hassas olduğundan dolayı pişik problemi bayağı yaşadık ve onu da yıkayarak veya kremlerle gidermeye çalıştım ama sıvı gıda tüketiminde genelde biberon kullandım. Katı gıdalarda da çocuğun çenesinin altına elimi koyarak kaşığı takip ederek çocuğuma yemeğini yedirmeye çalıştım.

Özel gereksinimli bir anne olarak en çok seni ne zorluyor?

Beni en çok zorlayan görmemenin getirdiği zorluklar ve yani çocuğumun özel zamanlarında tabii ki burukluk yaşıyorum bir de hayat zor tüm insanlar için zor ama

biz özel gereksinimli kişiler için hele ki özel gereksinimli kadınsanız daha da zor daha da zor bunun yanı sıra yaşadığımız ekonomik sıkıntılar görmememizin önüne geçti. İş ve istihdam konusunda sıkıntı yaşıyoruz. Eşim işsiz. Ben ise örgü örüp satıyorum geçimimizi sağlıyoruz. Görme engelli de örgü örer mi diyeceksiniz ama bu konuda mütevazı olamayacağım . Aklınıza gelen her şeyi öğretilirim. Sağ olsunlar dostlarımızın destekleri bizi ayakta tutuyor. Biz aş, para, yardım istemiyoruz bizler de çalışabiliriz bizim de yapabileceğimiz işler var tabii.

-Peki Sevdacığım seni çok yorduk son olarak bu çok özel bir gün olan anneler gününde annelere ne gibi mesajlar vermek istersin?

- Ben her zaman şunu söylemişimdir ve şunu savunmaktayım. Anne çocuğunun, hem annesi hem ablası hem arkadaşı yerine göre seviyesine inerek kardeşi olabilmeli. Eğer topluma faydalı bir çocuk yetiştirmek istiyorsak baskın olmamalıyız. Kısıtlayıcı olmamalıyız. Çocuklarımız beton gibidir üzerine ne koyarsak izi kalır. Annelik çok güzel bir şey yani çocuğu modellendirmek ve ona doğru rol model olabilmek çok önemli. Annelik gerçekten anlatılmaz yaşanır özellikle engelli anne olmak çok apayrı bir şey çünkü sizler çocuklarınıza görerek severek mimiklerinizle yerine göre durdurabilirsiniz ama bizler her şeyimizi dokunuşla sesle hitaben yapmak zorundayız.

Gören bir anne, vay benim çocuğum böyle yapıyor, vay benim çocuğum yaramaz ben bu çocuğu büyütürken neler yaşadım zorlandım demesin . Çünkü görerek yaptı bu işi zevkini tadarak yaptı. Ama bizler öyle değiliz bizler bir çok sorunlarla karşılaşılıyor.



Röportajın sonunda geldik sanırım eğer konuyu toparlayacak olursak Dilek Hanım'a Anneler Günü gibi güzel bir günde, bana vermiş olduğu fırsattan dolayı çok teşekkür ederim ve bütün takipçileri söylemek istediğim konu şu özel gereksinimli kişilere karşı duyarlı olalım. Önümüzdeki engelleri kaldırmamıza siz de yardımcı olun bizlere fırsatlar verin ki engelli anneler de çocuklarını sizler gibi vatana millete iyi bir evlat olabilmesi için yetiştiresinler bizi tüketici konuma düşürmeyin. Bizlere de fırsat verildiğinde en az sizler kadar üretici olabiliriz. Bize lütfen acıyarak bakmayın. Bizlerle empati kurun ona göre davranın.

Kendimi ifade edebilme fırsatı tanıdığı için ve beni siz duyarlı okuyucularla bir araya getirdiği için , duyarlı diyorum çünkü eğer bu sayfayı ve bu yazıları okuduysanız zaten duyarlısınızdır. Tekrar Dilek Hanım'a ve sizlere çok teşekkür ederim.

Ve tüm annelerin anneler gününü kutlarım.

Evet Sevda ile röportajımızı bitirdik. Eğer bir kusurumuz oldu ise affola .

Tüm annelerimizin anneler gününü kutlar, yaş farkı gözetmeksizin tüm annelerin ellerinden öperim.

ANNE OLMAK BU DÜNYADAKİ EN BÜYÜK ŞANSIM.

Evet yazımızın başlangıcında da belirttiğim gibi mayıs hiç bir aya nasip olmayan, tüm ayları kıskandıracak kadar birden fazla özel günü kendi içine toplamış.

Bayramı bayram yapan dostlarımızla, torunlarımızla, çocuklarımızla, anne ve babamızla kısacası sevdiklerimizle birlikte bir arada olabilmemizdir. Sevgiyi mutluluğu paylaşmaktır bayram, uzağı yakın yapan, küsleri barıştırandır bayram.

Sevdiklerinizle nice güzel bayramlar dilerim.

### **19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI:**

Ulu Önderimiz, Gazi Mustafa Kemal Atatürk 19 Mayıs 1919 da Bandırma Vapuru ile Samsun'a çıkmış ve bugün, İtilaf Devletleri'nin işgaline karşı " **Ya İstiklal ya ölüm!** " düşüncesiyle Türk Kurtuluş Savaşı'nın başladığı gün kabul edilir. Atatürk bağımsızlık ve aydınlanma mücadelesini başlattığı bugünü "Gençlik ve Spor Bayramı " olarak Türk Gençliğine armağan etmiştir.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve onunla birlikte omuz vermiş tüm kahramanlarımızı saygı, minnet ve rahmetle anıyoruz.

Türk Cumhuriyeti'ni sonsuza dek koruma görevini emanet ettiğimiz Türk gençliğinin "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı " kutlu olsun!

Bir dahaki sayımızda görüşmek üzere. Sevgiyle kalın



### BAĞIMSIZ HARAKET

Görme engeli ve az gören bireylerin okulu iş ve toplumsal yaşama daha aktif katılımını sağlamak amacıyla, bireysel ve grup olarak bastonlu ve bastonsuz bağımsız hareket teknikleri eğitimi verilmektedir.



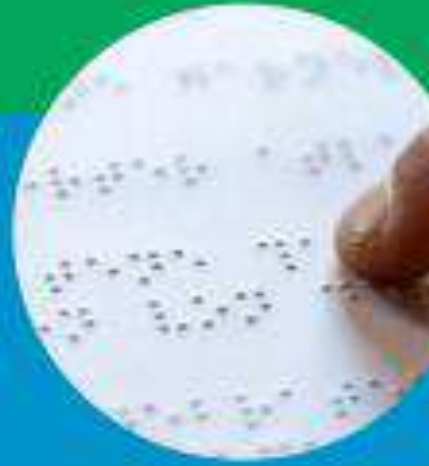
### MÜZİK VE SAHNE SANATLARI

Profesyonel müzik öğretmenimiz eşliğinde her türlü enstrüman öğretimi, şan dersleri, konservatuara hazırlık derslerimiz ve sahne sanatları çalışmalarımız devam etmektedir.



### GÜNLÜK YAŞAM

Merkezimizde görme engelli ve az gören bireylere günlük yaşamda kendi kendine yetebilmesi için gerekli olan yemek yapmak, bulaşık ve çamaşır yıkamak, örgü örmek, ütü yapmak gibi kişisel idare ve özbakım becerileri öğretilmektedir.



### BRAİLLE YAZI ÖĞRETİMİ

Kurumumuzda okul çağı ve ileri yaş grubundaki öğrencilerimize başlangıç seviyesinden en ileri seviyeye kadar braille okuma ve yazma öğretilmektedir.



## AMACIMIZ

*"Görme engelli bireylerin kendisiyle barışık, topluma uyum içinde yaşayan bilinçli ve mutlu bireyler olarak topluma kazandırılmasıdır."*

# GÖREN KALPLER ÖZEL



## KURUM MÜDÜRÜ

1965 yılı Ankara doğumlu Erol SAYYIDAN 25 yaşlarında tavuk karası hastalığından dolayı gözlerini kaybettikten sonra A.Ü Psikoloji bölümünden mezun oldu. 1995-2011 yılları arasında



Mitat ENÇ Görme Engelliler Okulu'na rehber öğretmenlik yaptı. Aynı zamanda Gören Kalpler Eğitim Derneği başkanı olan SAYYIDAN 2008 yılından bu yana sadece görme engellilerin özel eğitim desteği aldığı Gören Kalpler Özel Eğitim Merkezi'nde kurum müdürlüğüne devam etmektedir.

**ER ENGELLİ GRUBUNUN  
İ AYRI BİR UZMANLIK İŞİDİR.**



## KÜPTAŞ EĞİTİMİ

Matematik modülünde küptaş, abaküs kullandırarak öğrencilerimin işlem hızını arttırmaya yönelik çalışmalar yapmaktayız.



# KALPLER EĞİTİM

## ÖZ BAKIM

Öğrencilerin öz bakım becerilerini geliştirmeye yönelik eğitim vermekteyiz.



## 10-16 MAYIS EENGELLİLER HAFTASI

Merhaba kıymetli okurlarımız,

Birbirinden değerli yazarlarımızın köşe yazılarıyla bu ay yine sizlerle birlikteyiz. Ne mutlu bize. Acılara tanıklık edip, kaygılanmamak mümkün olmuyor ne yazık ki.

Pandemi, savaşlar, yoksulluk, istismar ve şiddet. Duygu dünyamızı sarsan karmaşık bir süreç yaşıyoruz uzun zamandır. Ama her şeye rağmen umuda dair hayallerimiz var yine de.

Bu ay farkındalık sayfamda özel gereksinimli bireylerimizin en özel günlerinden biri olan Dünya Engelliler Haftasını sizinle paylaşacağım.

Her yıl 10-16 Mayıs tarihleri arasında Birleşmiş Milletler üyesi olan tüm ülkelerde, bu tarihler "Engelliler Haftası" olarak kabul edilmiştir.

Yapılan araştırmalar tam net olmamakla birlikte 2002 yılında TÜİK verilerine göre özel gereksinimli birey Türkiye nüfusunun %12,29 'unu oluşturmakta yani en az 9,5 milyon özel gereksinimli bireyin sorunlarının gündeme getirildiği, hayata onların penceresinden bakılarak farkındalık oluşturulmaya çalışılan önemli bir haftadır. Peki sadece bir gün bakmak yeterli mi o pencereden sizce? Onları anlayabilmek ve nasıl sorunlar yaşadıklarını görebilmek için. Sadece bir gün ya da bir hafta. Etkinlikler, farkındalık



çalışmaları, basında kısa da olsa bir yazı ve televizyonlarda o günün anlam ve önemini anlatan haberler. Bir hafta boyunca o etkinlikten o etkinliğe sürüklenecek özel gereksinimli arkadaşlar kendi sıkıntılarından bahsedip yine kendileri dinleyecek sorunlarını. Ya sonra? Herkes yine kendi yaşantısına dönecek.

Peki engel nedir?

Bir işin gerçekleşmesini önleyen neden, bir işi yapılamaz duruma sokan durum.

Engelli kimlere denir?

Doğuştan ya da sonradan herhangi bir sebepten dolayı fiziksel, ruhsal, zihinsel ve duyuşsal yeti farklılıklarıdır. O halde engelli veya özürlü terimlerini kullanmak yerine yeti farklılıkları ya da özel gereksinimli bireyler terimlerini kullanmakla başlayalım mı onların penceresinden bakmaya? Çünkü engelli veya özürlü/sakat gibi terimler incitici oluyor bence.

Bazen kızıyorum kendime neden bu tür terimlere takılıyorum diye fakat bazı öğrencilerimiz bu terimlerin kullanılmasının engellerinin yüzlerine vurulduğunu söyledikleri için takılıyorum aslında. Düşünüyorum da her şeyimiz tam ve eksiksiz olsa, erişilebilirlikte, eğitimde sağlıkta istihdamda eşit şartlar altında toplumla bütünleşerek hayatlarına rahat sorunsuz devam edebilseler de sadece terimlere takılıp kalsak keşke. Gerçi onlar engellerini çoktan aştılar ama engelleri aşmakta hem çevresel hem de toplumsal açıdan zorlanıyorlar maalesef.

Peki engellenmek nedir? Kimlerdir engellenen?

Öyleyse şöyle bir tanım yapabilir miyiz? Yeti farklılığından dolayı toplumda diğer bireyler ile birlikte eşit koşullarda tam ve etkin katılımını kısıtlanan yanlış tutum ve çevre koşullarından etkilenen kişilere engellenen diyoruz. Yani demek oluyor ki engel yok engellenen var diyoruz.

Özel gereksinimli çocuklar, gençler ve yetişkin bireylerle çalışma fırsatını yakaladığımda ne kadar başarılı ve azimli olduklarına şahit olduğum için toplumun acıyarak bakması ve beklentilerinin düşük olması canımı acıtıyor.



O zaman nereden başlamalıyız?

Toplumunu bilinçlendirerek aile ve okul eğitimi ile başlayabiliriz. Geçmişten gelen bilinçaltına yanlış işlenen düşünceleri önce kendi zihnimizden silmeliyiz. Yapılmış veya öğretilmiş bir şeyin üstüne koyduğumuz her şey geçici ve kısa süreli olmakta, hatta eğreti durmakta. O halde yeni başlangıçlarla taze taptaze içine koyarsak alan, hamur gibi şekil verdiğimiz yeni beyinlerle tam kişiliklerinin yerleşmeye başladığı yani okul öncesi erken çocukluk dönemi 3-6 yaş döneminden önce aile eğitiminden ve okul eğitimi sürecinde bu dönemdeki çocuklara kendilerinden farklı canlıları tanıma, kabullenme ve birlikte yaşamayı öğretmekle başlayalım. Aynı okullarda ayrıştırarak değil yan yana aynı sıralarda birlikte eğitim vererek pekiştirelim. Birlikte yaşamayı ve birbirlerinin haklarına saygı duymayı öğretilim önce aile sonra okul eğitimi ile yeni ve empati kurabilen bir toplum oluşturabiliriz. İkinci üçüncü kademede yani orta ve lise dönemlerinde eğitim gören çocuklarımızın MEB müfredatına, topluma hizmet dersleri eklenmeli. Farklılıklarla ilgili dersler görmeli çocuklar, işaret dili Braille yazı eğitimi vb. Gençler çeşitli sivil toplum kuruluşları, yaşlı ve engelli bakım merkezlerinde haftada birkaç saat staj yapmalı sınıf geçme notu ve ek puanlar verilmeli. Üniversitelerde gençlerle bu alanlarda sürdürülebilir projeler yapıp uygulanmalı ve Her şeyden daha önemlisi bunları birlikte yapabilecekleri şartlar oluşturulmalı.

Yakın bir zamanda Almanya'da vakıf başkanı olan bir dostumla yine bu konularda sohbet ederken Almanya' da herhangi bir iş başvurusunda bulunmak için başvuru yaptığınızda sordukları ilk şey "Yaşlı engelli bakım merkezlerinde gönüllü çalıştınız mı? Veya bu tür sivil toplum kuruluşlarına üye misiniz?" Belgeleriyle istiyorlar.



Cevabınız hayır ise iş alımında tercih edilmiyorsunuz. Yani küçük dokunuşlar büyük işler. Peki şimdiye kadar biz nasıl öğrendik? Çocukluğumuzdan hatırlayalım bizlere nasıl öğretildi tüm bunlar? Kendimizden farklı olana eksikmiş gibi acıyarak bakmamız ya da bir şeyler vermemiz gerektiği öğretildi bize



Sokaklarda dilenen para toplayan engellileri gördük. Bunlar hepimizin hafızalarına kazındı. Gelin biz de bugünden itibaren yeni bir başlangıç yapalım. Çevremizdeki insanlara, çocuklarımıza, torunlarımıza özel gereksinimli olmanın bir eksiklik değil, bir farklılık olduğunu, nasıl ki kimimiz mavi gözlü kimimiz yeşil veya siyah gözlü. Kimimiz sarışın kimimiz esmer. Kimimiz uzun boylu kimimiz ise kısa. Bazılarımız yürümek için ayaklarını kullanıyor, bazıları ise bunu tekerlekli sandalye ile yapabiliyor. Kimimiz görmek için gözünü, kimileri ise görmeden dokunarak anlayabiliyor bazı şeyleri, kimi insanlar seslerle kendini ifade ediyor kimisi ise işaret diliyle, kimileri çabucak öğreniyor bazı şeyleri kimileri ise, birkaç kereden fazla. Eksik değiller bu insanlar, sadece öğrenmek ve bazı şeyleri algılamak için farklı yöntemlere ve materyallere ihtiyaçları var.

**FARKLILIKLAR TOPLUMUMUZA RENK KATAR, BİZLER FARKLILIKLARIMIZLA RENKLİ VE RENKLERİMİZLE GÜZELİZ.**

Bu anlamlı ve özel günde, ülkemizdeki tüm fiziksel ve kültürel engellerin kaldırıldığı, herkesi kucaklayan entegre toplumlar oluşturduğumuz, kimseyi geride bırakmadığımız ve fırsatlar tanıdığımız farklılıklarımızla yaşamayı öğrendiğimiz yarınlarda birlikte olmak dileğiyle tüm özel gereksinimli birey ve ailelerine sevgi ve saygılarımı iletiyorum.



## AKILLI TAHTA

Kurumumuz bünyesinde bulunan az gören sınıfta akıllı tahta ile işlevsel görme, görsel takip, el ve göz koordinasyonu işlevsel olarak çalışılmaktadır.



## BRAILLE YAZICI

Braille alfabe yazıcı ile kısaltmasız ve kısaltmalı kabartma yazı çıktısı alarak öğrencilerimizin ihtiyacına yönelik çalışmalar yapmaktayız.



## ELEKTRONİK BÜYÜTEÇ

Derslerimizde az gören öğrencilerimizin aktif kullanımına sunduğumuz elektronik büyüteç ile okuma kolaylığı sağlayıp akademik gelişimlerini destekliyoruz.



## SPOR SALONU

Spor salonumuzda, öğrencilerimize fiziksel aktiviteler ve bağımsız hareket becerilerine yönelik ön koşul beceriler sağlayan çalışmalar yaptırmaktayız.



*“Çağımızda engelliler hayatı onlarla pay deneyimleriyle olgun”*

## BİZ KİMİZ?

*“Gören Kalpler Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi 2008 yılında kurulan görme engelli bireylerin ve ailelerinin toplumsal yaşama daha etkin bir şekilde katılmalarını ve toplumla bütünleşmelerini hedefleyen bir eğitim merkezidir.”*



(0312) 385  
Facebook.c  
Twitter.com  
www.goren





**“ EĞİTİMDE FEDA  
EDİLECEK  
TEK BİR FERT YOKTUR”**

*H. Özalp*

*ere acımak değil,  
ylaşıp onların  
laşımak gerekir.”*

**GÖREN KALPLER**

5 83 05

[www.gorenkalpler.egitim.dernegi/](http://www.gorenkalpler.egitim.dernegi/)

[m/GorenKalpler](https://www.facebook.com/GorenKalpler)

[nkalplerozelegitim.org](http://www.gorenkalplerozelegitim.org)



**Alinteri Bulvarı  
Gül 86 Toplu İş Merkezleri  
1/32 Macunköy/ANKARA**



**HERŞEY DAHİL**

**ONLİNE TURİZM**

**Ekin TÜFEKÇİOĞLU**

**5\* Otel Banket Yöneticisi**



Sevgili Okurlar; sizlere geçen yazımız bitirirken de bahsettiğim üzere bu yazımızda, çok hızlı şekilde gelişen ve hepimizin hayatında yer alan teknolojinin Turizm'e olan etkilerini ele alacağımız Online Turizm yazımız ile birlikteyiz.

Teknoloji ve internetin hayatımıza girmesi ile birlikte hayatımızın her alanında büyük değişimler meydana geldi. Günümüzde ise teknoloji ve internet öyle bir hal aldı ki; evimizde, işimizde kısacası hayatımızın her alanında vazgeçilmez bir yere yerleşti. İnternet birçok alanda iyiye kullanıldığı takdirde hayatımızı da ciddi anlamda kolaylaştırdı.

Turizm sektöründe ise artık internet üzerinden tüm ihtiyacınızı karşılayabilirsiniz. Örneğin online kanalları kullanarak bir otelde rezervasyonunuzu yapabilirsiniz ya da etkinliğinizin planlayabilirsiniz, aynı zamanda kara hava veya deniz seyahatlerinizin rezervasyon ve planlamalarını da online olarak gerçekleştirebilirsiniz. Seyahatinizde araç kiralamak, bir restoranda rezervasyon yaptırmak hatta taksiye binmek için bile interneti kullanabilirsiniz. Bir seyahate çıkmadan önce gideceğiniz yeri incelemek veya gideceğiniz yer konusunda kararsızsanız aklınızda olan ya da olmayan çeşitli yerleri online olarak ve sosyal medyadan inceleyerek daha fazla bilgi edinebilir ve planlamanızı bu şekilde yapabilirsiniz.

Otellerde ise rezervasyon vb. taleplerinizi mail kullanarak da gerçekleştirebilirsiniz, ya da özellikle uluslararası zincir otellerin online kanallarını kullanarak gerçekleştirebilirsiniz. Online kanallar derken bunu biraz açacak olursak; zincir otellerin web siteleri ve yurtiçi ve yurtdışı acenteler en önemli rezervasyon kanallarıdır. Otellerin web sitelerinden otel hakkında hem detaylı bilgilere ulaşabilir, hem de fotoğraf galerisinde bir gezinti gerçekleştirerek otel hakkında fikir sahibi olabilirsiniz. Aynı şekilde acentaların web sitelerinden de bu bilgilere ulaşabilirsiniz. Bu bilgiler hem tercihlerinize ışık tutacak hem de sizlere planlamalarınızda yol gösterecektir.



Online kanalları genellikle yabancı turist kullanırken artık yerli turist de hem zamandan tasarruf etmek hem de daha kolay ödeme yöntemleri olması nedeniyle online kanallara yönelmeye başladı. Misafirler artık mail göndermeye veya telefonla görüşmeye zaman ayırmak yerine daha kolay ve hızlı olan online kanallardan gerekli bilgilere ulaşarak çok daha kolay şekilde rezervasyonlarını yaptırabilmekteler. Yabancı turistler de aynı şekilde ülkemiz hakkında gerekli bilgilere bu şekilde kolayca ulaşabilmekteler. Burada önemli olan gerçek ve doğru bilgilere ulaşabilmektir çünkü misafirler genellikle hiç bilmedikleri ve fikir sahibi olmadıkları bölgelere seyahat etmektedirler. Burada doğru bilgi akışı ve doğru pazarlama yöntemleri çok önemlidir. Misafirler istedikleri detaylı bilgilerin tümüne bu şekilde ulaşmak istemektedirler.

Online kanalların başka bir özelliği de etkinlik planlamalarıdır. Büyük zincir otellerin global sistemlerine kayıtlı olan firmalar otel ile hiçbir bağlantı kurmadan sistemi kullanarak online olarak etkinlikleri ile ilgili tüm detayları sisteme girerek taleplerini iletebilmektedirler. Sistem misafirin sisteme girdiği bilgiler ışığında istediği lokasyonda bulunan zincir içindeki tüm otellere gerekli bilgileri ulaştırmaktadır. Bu bilgiler otele sistemin gönderdiği mail ile iletilir. Sonrasında otel de aynı portaldan, misafirin isteklerini karşılayabiliyorsa gerekli bilgileri sisteme girerek misafire ulaştırmaktadır. Bu şekilde yine aynı şekilde misafirler zamandan kazanmaktadırlar. Zaman zaman yurtdışında veya farklı bir şehirde yaşayan misafirler düğünleri için de mail yolu ile bilgi alabilmektedirler. Birçok zincir otel ve birçok acente artık kendi uygulamasını da ürettiği için çoğu misafir bu uygulamalar üzerinden de gerekli bilgilere ulaşarak konaklama veya etkinlik planlaması yapabilmektedirler. Bu uygulamalar özellikle akıllı telefonlardan ve tabletlerden de kullanılabilirdiği için misafirler çok fazla tercih etmektedirler. Bazı zincir otellin bu uygulamalarının etkinliklerini gerçekleştirirken kullanabilecekleri bir ara yüzü de bulunmaktadır. Bu ara yüzde misafirler; etkinlikleri esnasında gerekli tüm bilgilere ulaşabilmekte, taleplerini iletebilmekte ve anlık çözüm alabilmektedirler. Örneğin bir grup otelde toplantı gerçekleştirirken odanın sıcaklığını arttırmak istiyorsa eğer, toplantıyı hiç bölmeden ya da dikkat dağıtmadan uygulama üzerinden bunu otel yetkilisine iletebilmektedir. Bildirim anlık olarak yetkiliye sistem tarafından iletildiği için otel de buna anlık olarak karşılık vermektedir. Bu durum misafir memnuniyetini de önemli ölçüde arttırmaktadır.



Konaklama kısmında da aynı şekilde artık birçok otelde odalarda akıllı televizyonlar bulunmakta ya da aynı şekilde isteklerini anlık iletmek üzere odalarında bir QR kod bulundurmaktadır. Konaklayan misafirler örneğin oda servisi siparişi vermek için ya da odasının temizlenmesini istemek için artık telefonla resepsiyona bilgi vermek yerine bu akıllı TV veya uygulamalardan isteklerini anlık olarak iletebilmekte ve bu istekler de anlık olarak ilgili departmanlara sistem üzerinden iletilmektedir. Bunun sonucunda da anlık çözüm alınarak misafir memnuniyeti arttırılmaktadır. Aynı şekilde misafirler de zamandan kazanmaktadır. Yine konaklamalarda otellerde kullanılan işletim sistemlerine, daha önce otelde konaklamış olan misafirlerin özel istekleri ya da misafirlere rezervasyon esnasında alınan detaylı bilgiler işlenerek hem misafirlerin özel talepleri(istedikleri oda tipi vb.) karşılanmaktadır. Böylece misafirler hem otele giriş esnasında prosedürler ile zaman kaybetmemekte hem de otele geldiklerinde odalarında tüm özel istekleri hazır halde kendilerine beklemektedir.

Gün geçtikçe son derece hızlı şekilde ilerleyen ve gelişen teknolojiye ayak uydurmak hepimiz için bir mecburiyet olmuşken sektörün de bun ayak uydurması büyük bir gereklilik durumundadır.

Haziran ayı sayımızda Turizm & Spor yazımızda sizlerle birlikte sporun turizm sektöründeki payı

**Haziran ayı sayımızda  
Turizm & Spor**



# bigemag





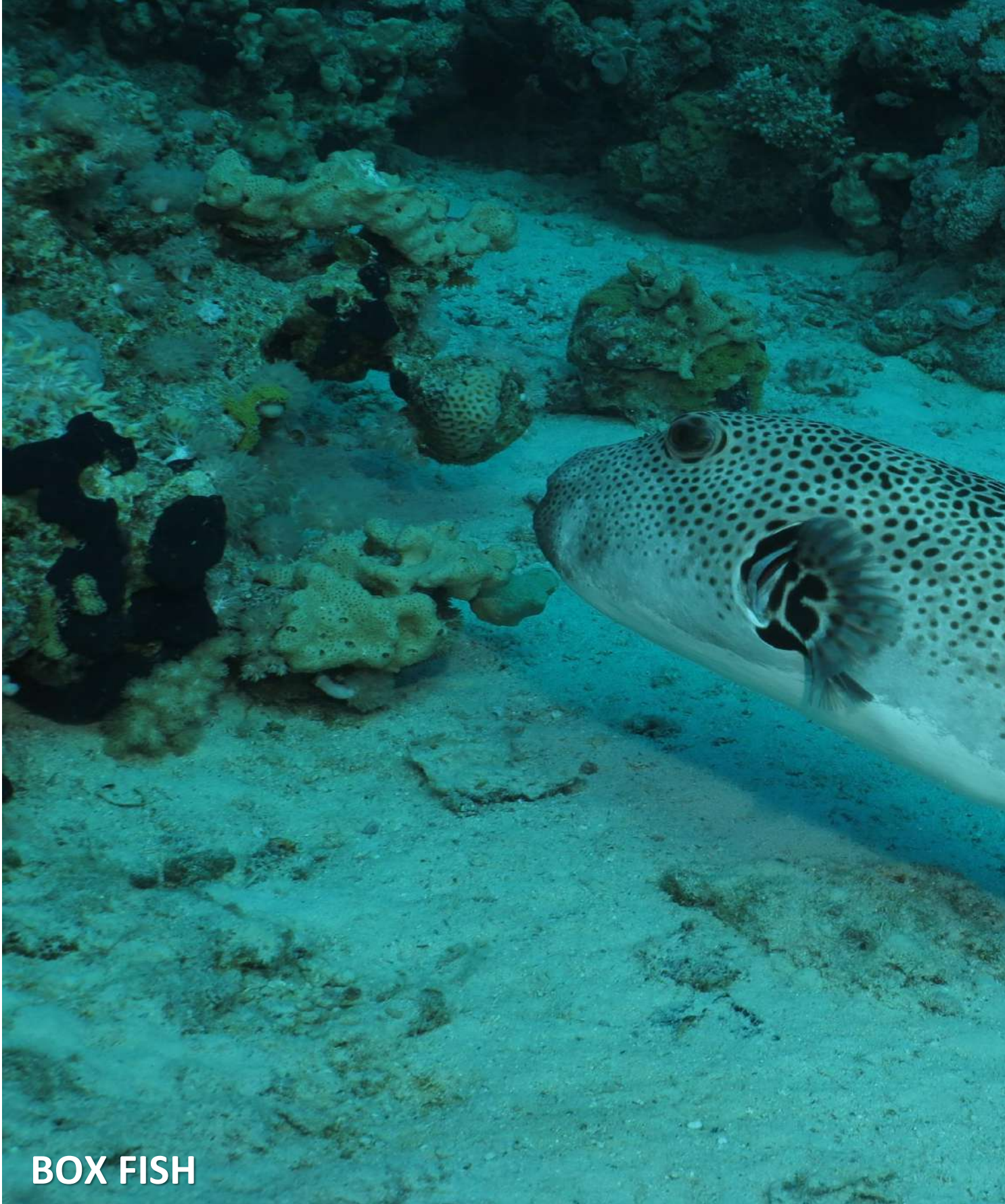
**HAYATIN HER ANINDA**



SU DÜNYASI

**KIZILDENİZ**

**Erhan ESİRTGENER**  
**Dalış Profesyoneli**



**BOX FISH**



Avrupa ve Türkiye'ye ulaşım olarak en yakın destinasyonlardan olması sebebi ile Kızıldeniz dünyada ilk 10 dalış destinasyonu olarak kabul edilir. Sharm-El Sheikh ( Şeyhin Sakalı ) Dalıcıların Kabesi olarak bilinir. İstanbul'dan 2 saat 15 dakikada Sharm el sheikh'e ulaşabilirsiniz.

Çöllerle kaplı bölgede su altına girdiğiniz andan itibaren rengarenk bir dünya sizi karşılar. Yüzlerce farklı türde canlıya ev sahipliği yapan Kızıldeniz tuzluluk oranı ile de diğer okyanus ve denizlerden farklılık göstermektedir. Ocak şubat aylarında bile su sıcaklığı 20 derece altına düşmemektedir. Su sıcaklığı yaz aylarında 32 dereceye kadar çıkmaktadır.

Akabe Körfezi ise su altı yaşamı açısından Sharm El Sheikh gibi aynı flora ve faunaya sahip olup, Kızıldenizdeki diğer bir popüler dalış noktası olması yanında PETRA Tapınakları, Vadi Rum ve Dead Sea gibi kara noktaları ise görülmeye değer yerlerdendir.

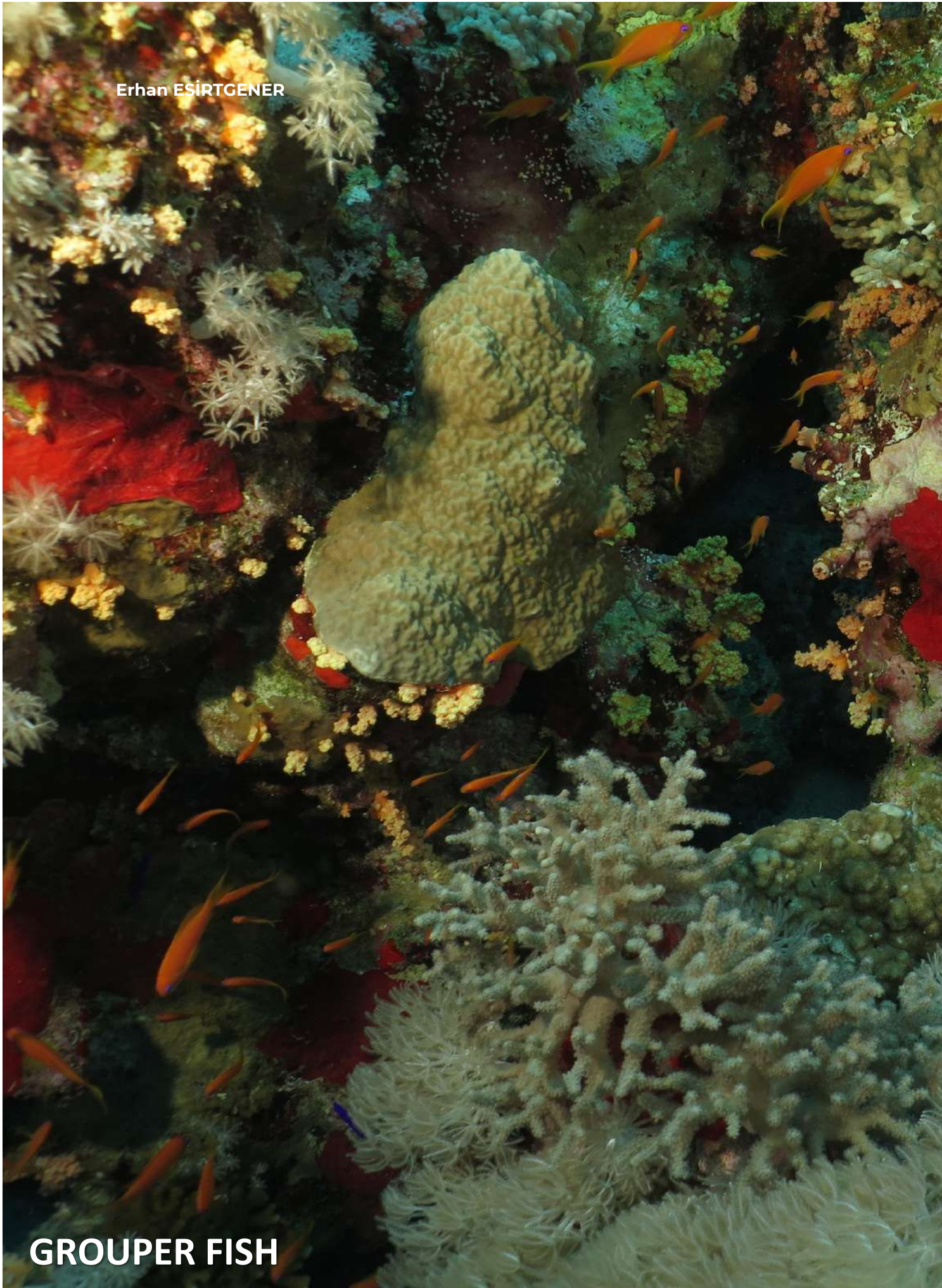




**GREY EEL**

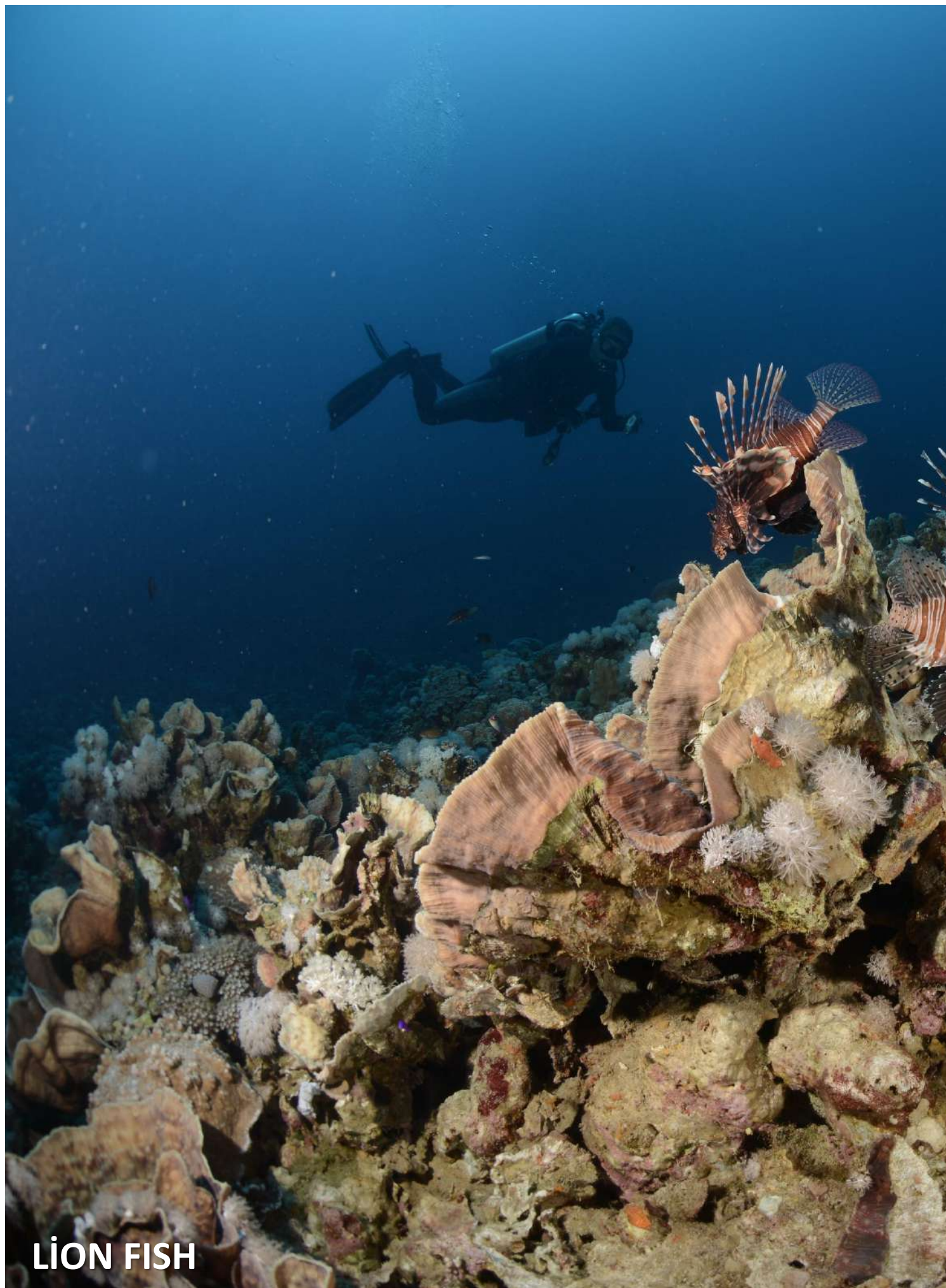


Erhan ESİRTGENER

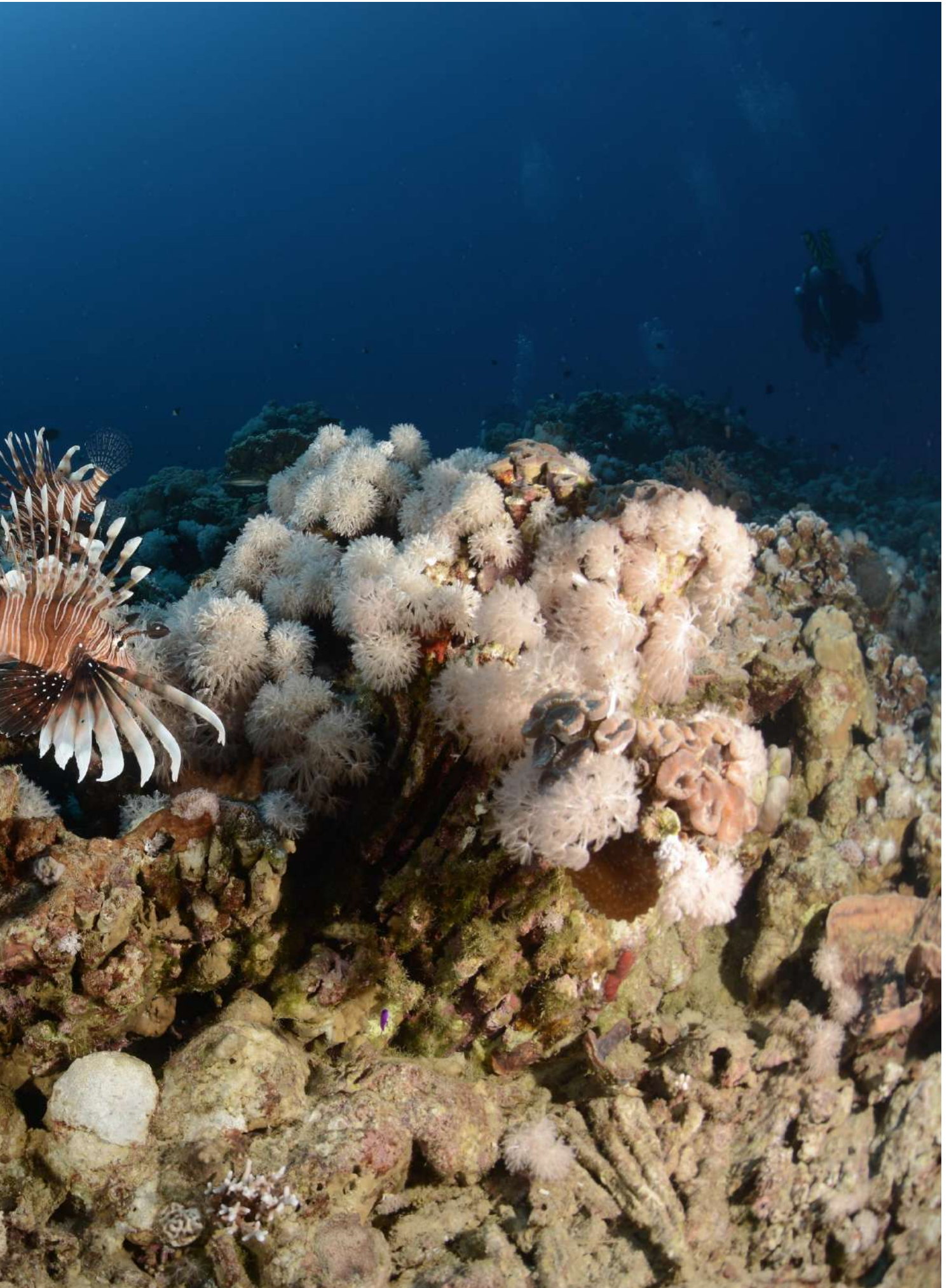


**GROUPE FISH**





**LION FISH**





**STAR FISH**







**ANEMON FISH**





## ANTHIAS SÜRÜSÜ



Erhan ESİRTGENER



**BLUE SPOTTED STINGRAY**

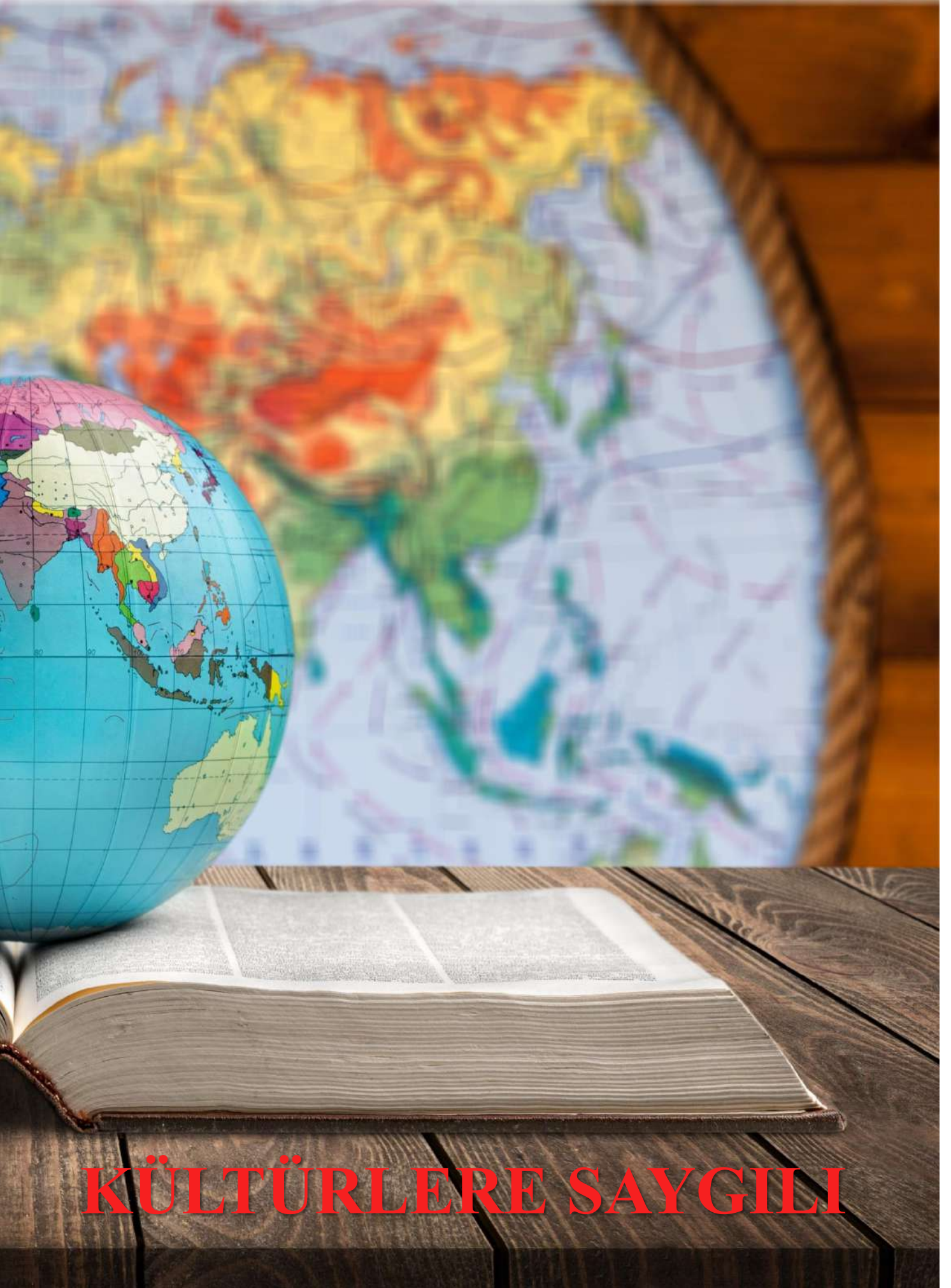


Erhan Esirtgener

# bigemag







**KÜLTÜRLERE SAYGILI**



“Eğitim Dünyasını

[www.foraakademi.com](http://www.foraakademi.com)

ORA  
ADEMI

na Açılan Yelken”

lemi.com

**BİR ŞEY****Gökay TOKMAK****Serbest Muhasebeci Mali Müşavir**

Bir bankın üzerindeyim. Karşımda derin bir manzara. Bulutlar, tepenin hemen yanından geçip ilerde yeryüzüyle birleşiyor. Çayımдан bir yudum alıyorum. Sıcacık. Dumanı gözlüklerimin camlarını buğulandırıyor. Bir nefes arası sürede bulanık görüyorum tüm manzarayı. İşte o an aklıma düşüyor, bir nefes arasında insan ne kadar uzun yaşayabilir.

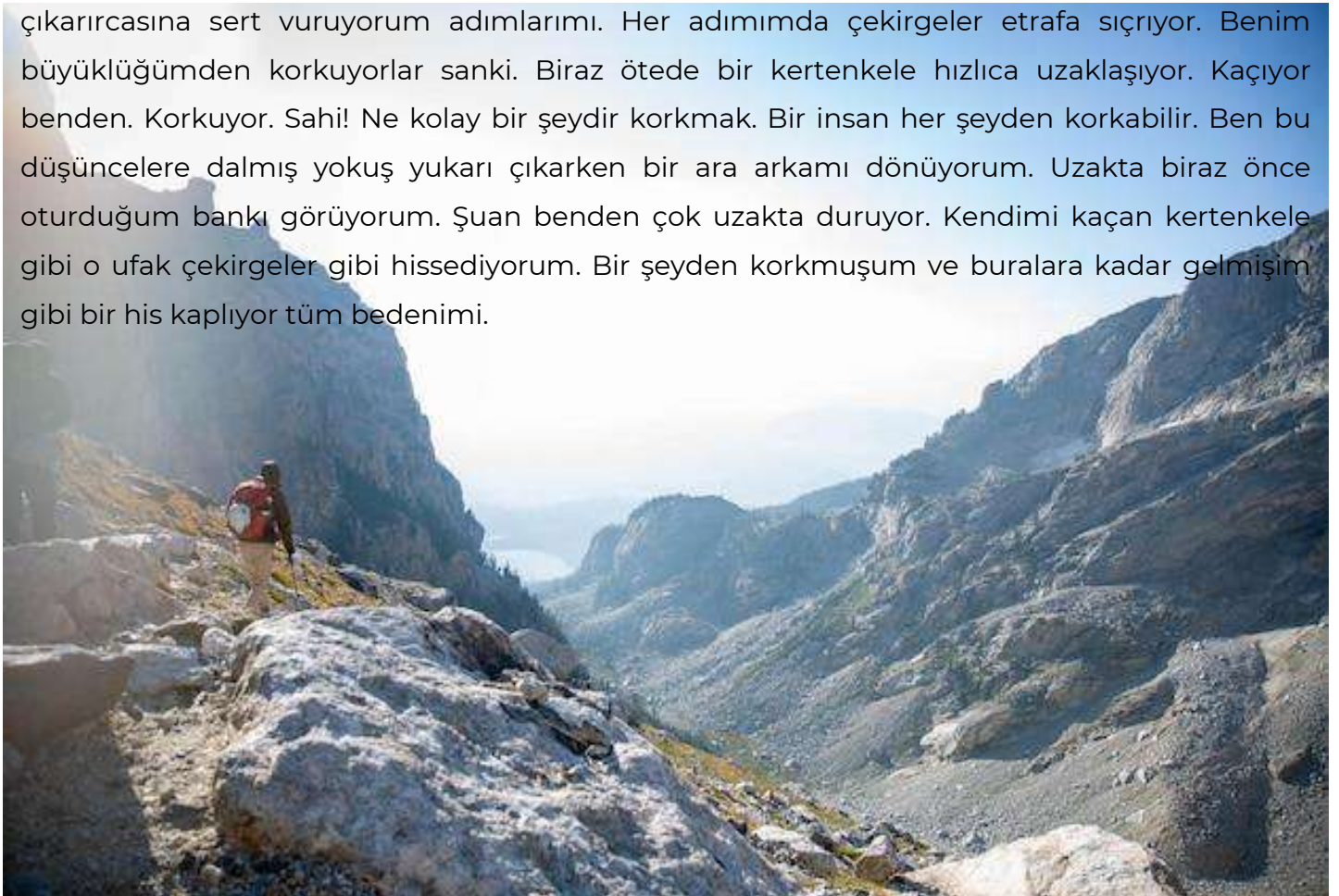
Çok uzun yaşayabilir. Biliyorum. Bulutların, yanından geçip gittiği tepenin arkasında bir yaprağın üzerinde gezinen karıncanın varlığını bildiğim kadar biliyorum. Sonra, çok ama çok kısa bir süre tereddütte düşüyorum. O tepenin arkasında, ağaçların varlığını birde bunu



üzerine yapraklarını döktüğünü bilebilir miyiz? En azından tahmin ederiz. Tahmin tutmasa bile illaki orada toprağın üzerinde bir karınca geziyordur. Ne bileyim işte! çok uzun yaşanabileceğine emin olmaya yakın bir noktadayım. Bir nefes arası kadar sürede gözlüğün camı buğulanır, elinden çiçek düşebilir, hayallerin yıkılabilir mesela kramp girebilir baldırına ya da bir gözyaşı düşebilir yanaklarından. Baktığın yerde bomba patlayabilir, yağmur yağabilir, deprem olabilir. Bir nefes arası sürede her şey olabilir ve sen o her şeyin olduğu anda bir ömür yaşayabilirsin.

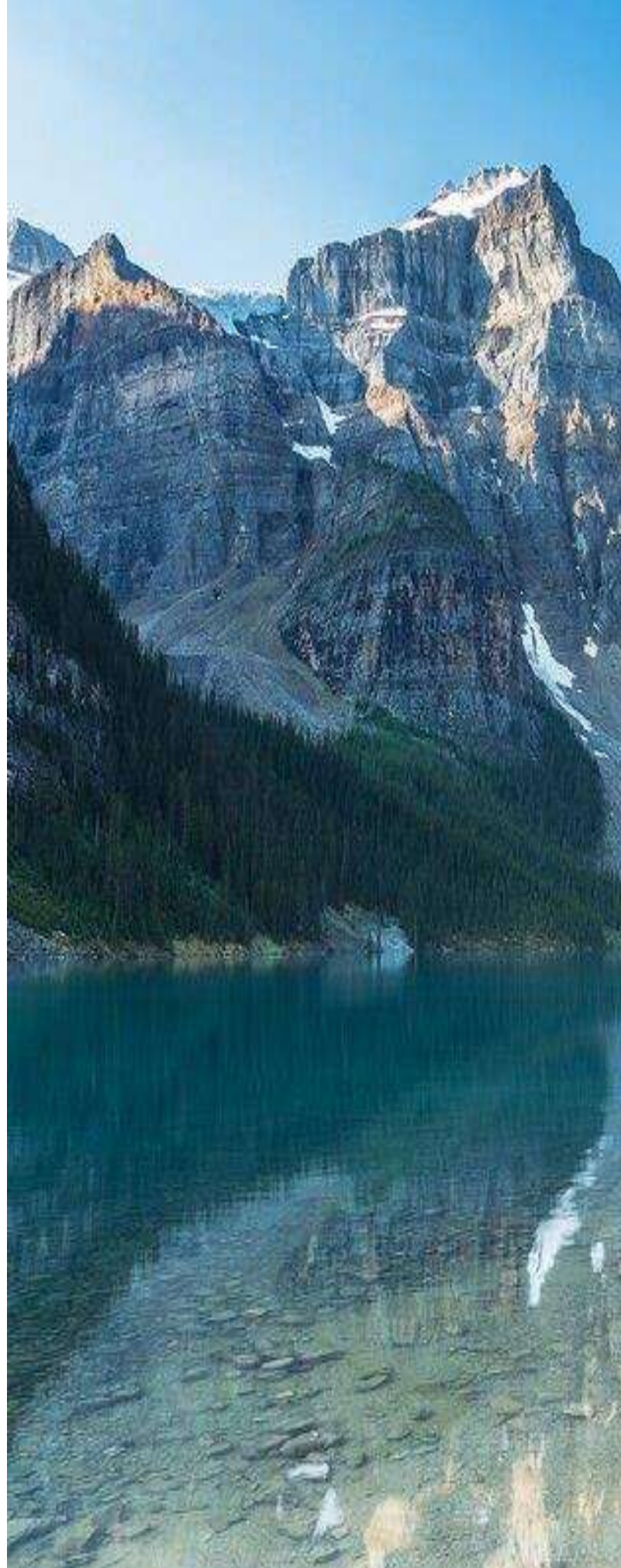
Hayatının en mutlu anında elinde papatyalar yağmur yağdı yağacakken ışıklı bir mağaza vitrinin önünde beklerken bir şey olur. Adı konmamış bir şey. Öyle acı bir şey olur ki bir nefes arasında sıkışır kalırsın. Papatyalar yerde dağılmış, vitrinin ışıkları sönmüş ve yağmur başlamıştır artık. Karanlığın içinde öylece kalakalmışsındır. Hayat devam ediyordur senin için ama zihnin orda sıkışıp kalmıştır. Bu, ölümü beklemek, yaşamı sorgulamak gibi bir şey. Aslında tam olarak ne olduğunu ben de bilmiyorum. Bir şey oldu. Tadı mayhoş. Saklanmış bunca zamandır. Ortaya çıkmayı bekliyormuş da bu fırsatı kaçırmak istemiyormuş gibi bir şey. Âşık olmak gibi bir şey, kavuşamamak gibi.

Boş çay bardağı elimde karşımda duran ufka gözlerimi emanet etmiş öylece bankın üzerinde üşüyorum. Sırtımda palto yok. Rüzgâr enseme okşuyor usul usul. Üzerimde soğğun ağırlığı var. Banktan kalkmak istiyorum. Ellerimle destek alıp doğruluyorum. Adım atmak zor geliyor bana. O an oradan hiç ayrılmak istemiyor gibi ayaklarım. O ilk adımı atmak çok zor oluyor benim için. Ama atıyorum. Bir süre geçtikten sonra da bu sefer yürümek iyi geliyor bana. Biraz önce adım atmak istemeyen ayaklarım yürümeyi özlemişçesine hareket ediyor. Bıraksalar tüm dünyayı dolanabilirim gibi geliyor bana. Zaten bu ara her şey gibi geliyor bana. Aklım bir karış havada, kafam önümde, ellerimi nereye sokuşturacağımı bilemeden öylesine yürüyorum. Kafamı kaldırıyorum gökyüzünün maviliğine. Biraz önce otururken karşımda duran tepenin eteklerinde olduğumu fark ediyorum. Çıkmak istiyorum tepenin üzerine. Yürüyorum. Koşmak istiyorum hatta. Tüm gücümle. Sanki yeryüzünden tüm hırsımı çıkarırcasına sert vuruyorum adımlarımı. Her adımında çekirgeler etrafa sıçırıyor. Benim büyüklüğümden korkuyorlar sanki. Biraz ötede bir kertenkele hızlıca uzaklaşıyor. Kaçıyor benden. Korkuyor. Sahi! Ne kolay bir şeydir korkmak. Bir insan her şeyden korkabilir. Ben bu düşüncelere dalmış yokuş yukarı çıkarken bir ara arkamı dönüyorum. Uzakta biraz önce oturduğum bankı görüyorum. Şuan benden çok uzakta duruyor. Kendimi kaçan kertenkele gibi o ufak çekirgeler gibi hissediyorum. Bir şeyden korkmuşum ve buralara kadar gelmişim gibi bir his kaplıyor tüm bedenimi.



Bank'a uzaklardan öylece uzun uzadıya baktıktan sonra tepeye doğru dönüyorum. Derin bir nefes alıyorum, çok derin. Etrafımda toz tanecikleri gibi dolaşan tüm mutluluğu içime çekmek ister gibi alıyorum nefesimi. Ciğerlerimdeki havayı bir süre tutup içimde tutup bu sefer de her şeye inat haykırır gibi veriyorum nefesimi. Ve yine gözlüklerimin camı buğulanıyor. Her yer bir nefes arası süre kadar yine bulanıklaşıyor ama bu sefer başka bir şey oluyor. Adı olmayan belki de olamayan bir şey. Ben bir nefes arası sürede tüm dertlerimden kurtulurcasına rahatlıyorum.

Devam ediyorum tepeye çıkmaya. Sevgiliyi bekletmemek ister gibi, hasreti sonlandırmak istercesine hızlıca çıkıyorum. Bir süre geçiyor ama bilmiyorum ne kadar bir süre bu. Kimine göre bir ömür gibi kimine göre bir göz kırpması kadar. Ama bitiyor yol. Ağrı Dağının zirvesine çıkmış bir dağcı gibi hissediyorum kendimi. Küçük bir tepenin üstünde tüm dünyanın hâkimi gibiyim. Mutluluğum göz kamaştırıyor. Guru duyuyorum kendimle. O kadar gurur duyuyorum ki etrafımda neler olduğuna hiç dikkat etmiyorum. Her şey bittikten sonra ilk önce kulaklarıma kayalıklara vuran dalgaların çıkardığı ses geliyor. Gururum benliğine dönünce de karşımda derin mavilik görüyorum, nemli bir serinlik hissediyorum. Masmavi ucu görünmeyen bir deniz görüyorum tam karşımda. Kırgınım, yorgunum, bitkinim.





Deniz ki belirsiz, deniz ki karanlık, deniz ki açlık, deniz ki gökyüzü, deniz ki evren deniz ki yokluk deniz ki varlık deniz ki hiçlik ve öyle bir deniz ki ne bir ağaç ne bir dökülen yaprak ne de karınca var. Bir nefes arası kadar sürede kocaman bir yok oluş var. Ve benden olağanca büyük hayal kırıklığı geriye kalan.

Arkamı dönüyorum. Gözlerimin hemen ucunda dururcasına uzaklarda tek başına duran bir bank var. Biri var oturuyor ve bana bakıyor gibi sanki. Bakışlarını üzerimde hissetmemek mümkün değil. Gözlerimi kaçırıyorum. Ondan korkuyor gibiyim. Evet! Korkuyorum, yorgunum, hissizim, bir boşlukta gibiyim. Yapacak bir şey kalmıyor artık. Ellerimi cebime sokup kafam önde tüm hayal kırıklıklarımla başladığım noktaya gitmek için ağır adımlarla arkamda koca bir hiçlik bırakıp usulca terk diyorum o ufak zirveyi.

Daha sonra aynı bankın üzerinde oturmuş buluyorum kendimi. Karşımda derin bir manzara. Bulutlar, tepenin hemen yanından geçip ilerde yeryüzüyle birleşiyor. Çayımdan bir yudum alıyorum. Sıcacık. Dumanı gözlüklerimin camlarını buğulandırıyor. Bir nefes arası sürede bulanık görüyorum tüm manzarayı. İşte o an aklıma düşüyor, bir nefes arasında insan ne kadar uzun yaşayabilir

Çok uzun yaşayabilir...

# bigemag







**KEYİFLİ**



## İLETİŞİM NOTLARI

### Bir Kitap İncelemesi: KARAKTER AŞINMASI

Nihal TOGO

İletişim Halkla İlişkiler  
Medya Yöneticisi

### Yeni Kapitalizmde İşin Kişilik Üzerine Etkileri

İşimiz karakterimizi etkiliyor mu?

İnsan, mesleğin gerektirdiği özelliklere sahipse işinde daha başarılı oluyor, bunu hepimiz biliyoruz. Çekingen bir gazeteci düşünebilir misiniz, örneğin? Ya da yeniliklere açık olmayan insanlar, yaratıcı işlerde ne kadar başarılı olabilir?

Ama konumuz bu değil. Konuya bir de ters tarafından bakalım.

Günümüzdeki sistemler, iş hayatında tutunmak, ilerlemek ve başarılı olmak için karakterlerimizde de belirli esnemelere müsaade etmemizi gerektiriyor. Bunu söyleyen ben değilim; bunu 2002 yılında ilk baskısı yapılan *Karakter Aşınması* kitabında Richard Sennett söylüyor.

Richard Sennett, yeni kapitalizmde işin kişilik üzerine etkilerini anlattığı kitabında günümüz kapitalizmini şöyle tanımlıyor: "Çalışanlardan seri hareket etmeleri, her an değişime hazır olmaları, sürekli olarak risk almaları, düzenlemelere ve resmi prosedürlere giderek daha az bağlı kalmalarının istendiği bir sistem."

Bürokrasiye ve rutine karşı esnekliğin ön planda olduğu günümüz kapitalizmi; kurumlardan ve çalışanlardan sürekli kendilerini yenilemelerini, rekabete açık olmalarını bekliyor. Eskisinden hiç de farklı olmayan bir biçimde, yeni kapitalizmin de hedefi *hızlı kâr*'a ulaşmak.

Bu hızlılığın devamını sağlamak için ise piyasaların ve şartların anlık değişimlerine hızlı tepki verebilen esnek yapılara ihtiyaç var.

Öte yandan, iş hayatındaki varlığı ve sürekliliği ifade eden "kariyer" kavramı, yukarıda sözünü ettiğimiz günümüz kapitalizmi ile başka bir boyuta taşınmış durumda: İş hayatında var olma zorunluluğu, karakterlerimizin de bu esneklikten pay almasına sebep oluyor. Yeni kapitalizmin çalışma ortamları ve çalışanların karakterleri üzerinde yıkıcı ve sarsıcı etkiler oluşturduğunu söyleyen Richard Sennett, bundan 20 yıl önce kaleme aldığı kitabında bu sistemin yerleşik tüm değerleri ve davranış biçimlerini sarsan bir tehdit olduğu uyarısında bulunurken; şu can alıcı soruları sormayı ihmal etmiyor:

- Bu esnek kapitalizm döneminde; Sabırsız, mevcut ana odaklanan bir toplumda, hangi özelliğimizin kalıcı değer taşıdığına nasıl karar verebiliriz?
- Kısa vadeye kitlenmiş bir ekonomide nasıl uzun vadeli hedeflere sahip olabiliriz?
- Sürekli yeniden şekillenen kurumlarda karşılıklı sadakat ve bağlılığımızı nasıl sürdürebiliriz?

Bunlar yeni esnek kapitalizmin karakter konusunda karşımıza çıkardığımız sorunlar.

Şöyle diyor Richard Sennett

### **“Artık uzun vade yok.**

Kişinin yaşamı boyunca becerilerini değiştirmeden ilerlemesi mümkün değil.

Çünkü piyasalar artık dinamik; bir işin bir yıldan diğerine aynı şekilde yapılması artık mümkün değil.

Şirketlerin bürokratik katmanları azalıyor, şirketler daha düz ve esnek organizasyonlar haline gelmeye uğraşılıyor. Yönetimler organizasyonu piramit biçimi bir hiyerarşi olarak değil, birer network olarak düşünüyor. Bu şu demek; atama ve işten çıkarmadaki kurallar, işteki görevler net ve sabit değil.

Çünkü artık uzun vade yok.

Ve bu uzun vade yok ilkesi, güveni, sadakati ve karşılıklı bağlılığı da aşındıran bir ilke!

Uzun vade yok sloganı aile ilişkilerine aktarıldığında bu şu anlama geliyor “bırak git”, “kendini adama”, “fedakarlıkta bulunma”.

Bu uzun vade yok anlayışı, uzun vadede kişinin davranışını yolundan saptırıyor; güven ve sadakat bağlarını zayıflatıyor, iradeyle davranışı birbirinden koparıyor.

Günümüz insanına başarıyı getiren davranışlar, kendi karakterini de onarılmaz biçimlerde zayıflatıyor.

Asıl tartışılması gereken konu şudur: İnsanları birbirleri için kaygılanmaz hale getiren bir sistem meşruiyetini uzun süre koruyabilecek midir?”

Sahi, koruyabilecek midir?

Yaşayıp göreceğiz...

# bigemag

01 0 1

0 1 00 011 0101

00 011 0101

011 0101



**VIZYONER**



**CAN'DAN CAN'A**

**BAHARLA DANS**

**Nilgün CAN**

**Blogger – Meslek Tercihi Danışmanı**

Bu ay biraz baharın kokusunu duyalım istedim sevgili okur. Gözümüz , gönlümüz raks etsin ve ruhumuz şenlensin şöyle bir. Belki pek çoğunuz için de öyle ama bu aylar yılın en güzel aylarıymış gibi gelir bana hep. Mart ayı ile yeşillenmeye başlayan yüreğim, Nisan ayının güneşi, çiçeği, böceğiyle bahara merhaba demek için kıpır kıpır bekler Mayıs ayını..

Ama son bir kaç yıldır hiç öyle olmadı malumunuz , olmadı.. Puslu havalar ne ruhumuzdan, ne de hayatımızdan uzaklaşamadı bir türlü.

Her şey, mevsimler bile şahsen gelgitlerle dolu ruhum gibi aynı şeyi anlatmaya çalışıyor sanırım..

Çünkü hiç bir şey eskisi gibi değil sevgili okur.

Ne taraftan hangi rüzgarın eseceği, kimin hangi dalını kırıp hangi köşeye atacağı ve neredeyse güneşin ne taraftan doğacağı bile hiç belli değil.

Zihnimize kazınmış ezberleri bozma zamanı gelmiştir belki de çoktan. Siyahla beyazın asaletini unutmadan , grinin ahenginde dinlendiysek yeterince ; geç de olsa Mayıs ayı ile doğayı kucaklamak, güneşin göz kırpışındaki parlaklığı yakalayıp, iliklerimize kadar temiz hava ile umudu solumak zamanıdır artık.





Yeni renkleri duyumsamak; kırmızı ile beyazın coşkusunda kaybolup ,sarı ile mavinin civıltısını karıştırıp ta yeşili bulduğumuz bu günlerin tadını çıkarmak gerek..

Baksanıza binaların arasına sıkışmış güzellikler, çiçek, böcek, tüm yeşilimsi dostlar bile bizim gibi nefesleri tümünden kesilmesin diye, var olma savaşı vermekte kendilerince..

Ve bu puslu günlerin içinde onları; umudu görebilen, hissedebilen yürekleri renklendirmekte. Siz de tohum olun yeşermeye hep hazır, yaprak olup tutunun diye çiçeklerin dalına..

Sen uyan ben her rengimle buradayım diyor bize belki de doğa..

Kırılan dalların peşini bırak. Eline kaç yaprak, kaç yeni tohum düştü onu yeşertmeye bak demekte sanki tüm fırtınalar..

Çiçeklerin açmasını bekleme! Gönlün çiçeklensin, ben geleceğim zamanı bilir, tüm çiçekleri önüne sererim der gibi baharın şu güzel günleri..

Bu yüzden bu aya toplanmış galiba Nevruz, Bahar Bayramı, Hidrellez cümbüşleri. Onu da çok seviyor olsak da; Kış mevsiminin puslu havasından çıkıp , gökyüzüne çevirdiğimiz yüzümüzü ısıtan güneşin sıcaklığı,

ruhumuzu şenlendiren rengarenk çiçeklerin kokusu ,yeşil yaprakların rüzgarın ahengiyle dans eden ışıltısı ile sıcaklık olmadı mı yürekleriniz ? Belki de her anne evladiyla yeniden yeşerip hayata tutunduğu, rengarenk olduğu için yüreği , Anneler

Günü bile bu ayda yer bulmuştur kendine ,kim bilir..

Haydi atın kendinizi parka, bağa, bahçeye doğanın kucağına. Bir göl, belki dere ya da bir deniz kenarına. Termoslarda çayınız demini alırken , maaile kurulun piknik masalarınıza. Toprak daha soğuktur, çimlere yayılmak için az daha sabır deyin çoluk çocuğa. Atık toplamaya ara vermiş ve sırtını ağaca dayayıp ta usulca oturup dinlenen babanın , en azından artık üşümesini dert etmeyeceği evladına yedirmeye çalıştığı

üç beş lokmaya katık olun kendinizce. 60-70 yıllık yol arkadaşlığının sıcaklığı ile, el ele ve sağa sola sallanarak yürümekte olan çiftlere bakıp gülümseyin sıcacık. Baharla arşa değen aşkın en güzel haliyle ışıldayan gençlere gözleriniz kayınca " Hey gidi günler" diye iç geçirin sessizce. Ya da tam da o çağdaysanız, hayaller kurun sevdiceğinizle kalp kalbe. Uyuklamak için bulunduğu kuytu köşeye sızan güneş ışıklarıyla mest olmuş kedi, köpekçikleri rahat bırakın emi. Topunun peşinde koşan çocuklar gibi şen olun , rüzgarla savrulup birbirine çarparak hışırdayan yapraklar gibi dingin.

Yeter ki en karanlık köşelere saklamayın umudu..

Hangi köşeden, hangimizin önüne neler çıkacak ve unuttuğumuz neleri yeşertecek kim bilir..

O zamaannn kocaman "Hoş geldin Bahar" deyin var sesiniz ve tüm kalbinizle.

Ve önce sağlıkla ; sevgi, iyilik, güzellik, huzur ve çokça umudu doldurup kayıklarınıza, keyifle salıniverin kenarına kurulduğunuz gölün dingin kıyılarında..

Gönlünüzden geçen en kıymetli hayallerinizi de koymayı unutmayın ama sakın azık torbalarınıza..

Çiçek olup göğe uzanırken misler gibi kokunuz , böcek olup dolaşın o çimlerin koynunda..

Umudunuz sımsıkı sarmalasin, kurumaya yüz tutmuş bedenlerinizi..

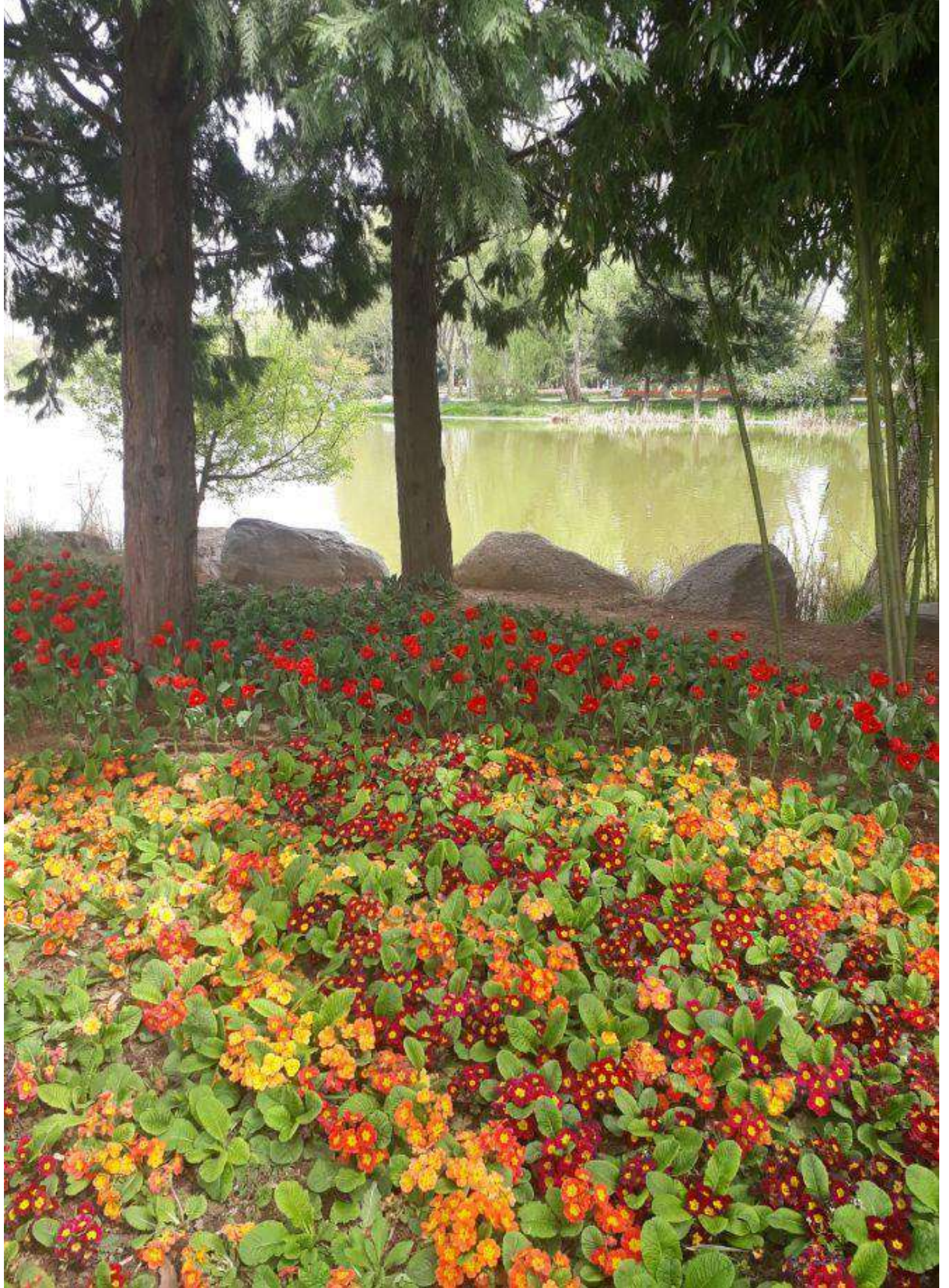
Ruhunuz pes etmeden yeşersin, sanki sonbaharlar hiç yokmuş gibi..

Sağlıklı günlerde ,sevgiyle kalın..



Fotoğraflar : Nilgün TUNCALI





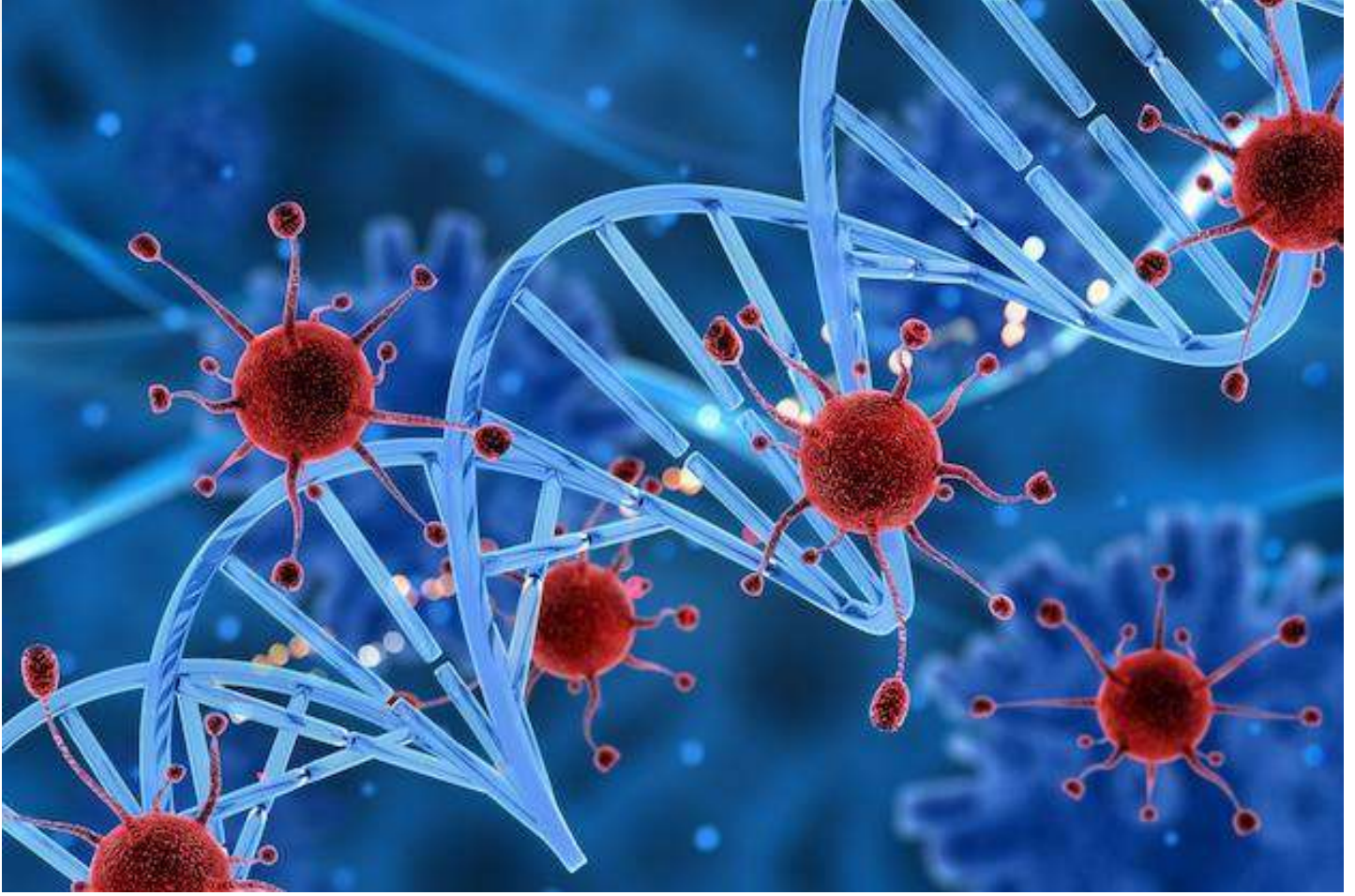
Fotoğraflar : Nilgün TUNCALI

A close-up photograph of a person's eye. The eye is looking slightly to the right. A teal-colored contact lens is visible in the lower-left corner of the eye. The eyelashes are dark and well-defined. The skin around the eye is light and has a natural texture. The word "bigemag" is overlaid in a red, serif font across the upper portion of the image.

bigemag



**HAYATIN İÇİNDE**



Kanser kelimesinin adının geçmesi bile tüyler ürperten anlar yaşatır bize. Aklımızda tedavisi zor, bazı bazı ölümcül olabilen, uzun süreçli yorucu bir yoldur. Kanser, vücudun kontrol mekanizmalarını sessiz bir şekilde ele geçirmesi nedeniyle vücut için sinsi bir düşman olarak düşman kabul edilebilir. Bu yazımızda kanseri detaylı olarak ele alacağız.

#### **Kanserin tanımı**

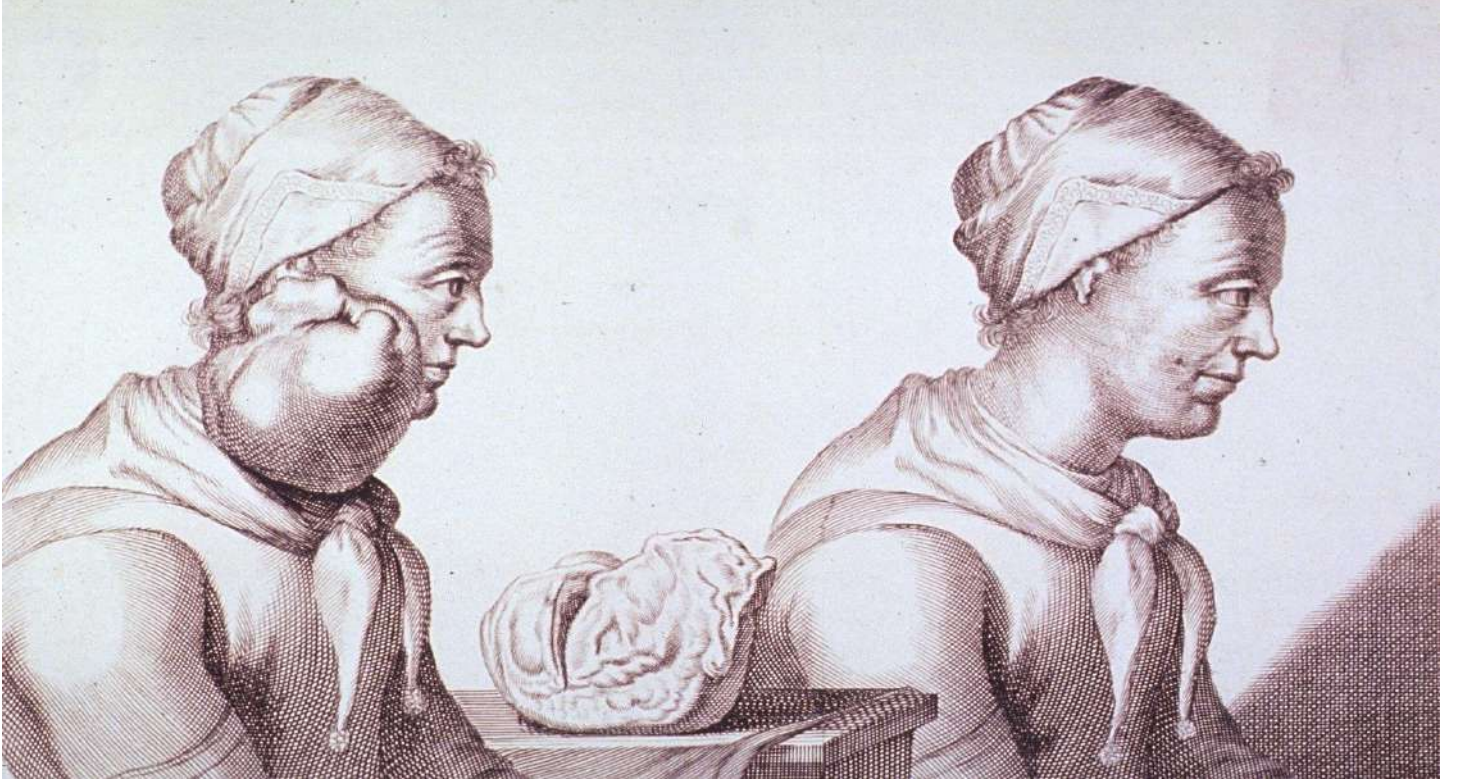
Kanser kelime anlamıyla vücut hücrelerinde ve dokularında DNA hasarı sonucu kontrolsüz, düzensiz çoğalan ve büyüyen kötü urların (tümörlerin) oluşturduğu 150'den fazla türü olan hastalık tablosudur.

Kanser oluştuğu dokuya göre farklı isim alır. Bundan dolayı kanser denildiğinde aklımıza tek bir hastalık gelmemelidir. Tam tersine türü 100'ü geçik bir hastalık grubu olmakla beraber, alt türleri ve nadir görülen türleri ile beraber sayısı 1000'i aşmaktadır.

## Kanserin tarihçesi

Her ne kadar, ortalama yaşam süresinin uzaması nedeniyle artması ve adı sık sık geçse de bir yeni çay hastalığı değildir, izlerine milattan önce bile rastlanır.

Kanserle ilgili elimizdeki en eski verilere MÖ 27. yüzyılda yaşamış İmhotep'in yazmalarında rastlarız. İmhotep'in bu yazmalarından sonra uzun yıllar boyunca kanserle ilgili bir vaka tarihe düşmemiş veya günümüze ulaşamamıştır. İmhotep'ten yaklaşık 300 yıl sonra, MÖ 440'lı yıllarda Herodot'un eserinde kansere tekrar rastlanır. Hikayede Pers Kraliçesi Atossa'nın memesinde kanserleşmiş bir dokuyu anlatır. Kanser ile ilgili bilinen en eski bilgiler daha çok Mısır Topplulukları ve Antik Yunan'dan gelmektedir.



## Kanserin Epitomolojisi

Hastalık isimleri genel olarak köken aldığı bölgeye, hastalığı ilk defa tanımlayan hekimin soyadına veya benzetildiği objeye göre belirlenir. Kanserin tıp literatüründeki ilk adı, MÖ 400'lü yıllarda Hipokrat döneminden, Yunanca yengeç anlamına gelen "karkinos" dur. Belli ki şişmiş kan damarlarıyla sarı tümörü gören Hipokrat'ın gözünde bir yengeç belirmişti. Daha sonra, onkoloji olarak da bildiğimiz; kanserin oluşumu, nedenleri, kalıtımla ilişkisi, tanısı, tedavisi, kanserle ilgili istatistikler ve kanserden korunmayla ilgilenen tıp dalına adını veren "onkos" sözcüğü ortaya çıktı. Onkos, Eski Yunancada kütle ya da yük manasına gelir.

## Kanserin oluşum mekanizması

Kanserin tanımına yukarıda değindik. Kanser normal hücrelerde oluşan DNA hasarı ile hedeften şaşıp kontrolsüz bir çoğalma, büyüme döngüsüyle oluşuyordu. Peki bu döngü nasıl gerçekleşiyor ve bu döngünün gerçekleşmesini sağlayan ittirici faktörler neler? DNA neden hasarlanıyor?

Öncelikle insan organizmasındaki en küçük yapı birimi, aynı zamanda kanserinde orijini yani birincil oluşum yeri olan hücreden bahsedelim.

Hücre dediğimiz yapılar vücudumuz temel yapı taşlarıdır. Hücreler sırasıyla çoğalarak dokuları, dokular çoğalarak organları, organlar çoğalarak sistemleri oluştururlar. Vücut adeta bir kast sistemine benzeyen kademeli oluşumlarla organizma halini alır. İşte hücre de bu kademeli oluşumdaki ilk canlı yapı, ilk atılan kürek, temel taş...

Hücreyi tanımlamaya sayısal olarak devam edersek vücudumuzda toplam 30 trilyon hücre bulunmaktadır.

Hücrelerin yönetim merkezi ise çekirdekleridir. Hücreyi bir fabrikaya benzetirsek, yönetici müdürü çekirdek olarak düşünebilirsiniz. İşte DNA da bu çekirdeğin yönetim gücünü sağlayan temel molekülü. Kontrol merkezi veya ana merkez de diyebiliriz. DNA içerisinde bizi biz yapan tüm bilgiyi taşır. Bu bilgileri gen adı verilen DNA parçalarında muhafaza eder ve bu genler insanda sayıca ortalama 40.000 civarındadır.





Bu genlerin oluşumu sırasında oluşan hasarlar (mutasyonlar); hatalı DNA'ların oluşumunu sağlayarak, sırasıyla DNA'nın ardından çekirdeğin ve nihayetinde hücrenin fonksiyonlarını bozup kontrolsüz bir şekilde büyüüp çoğalmasına neden olur.

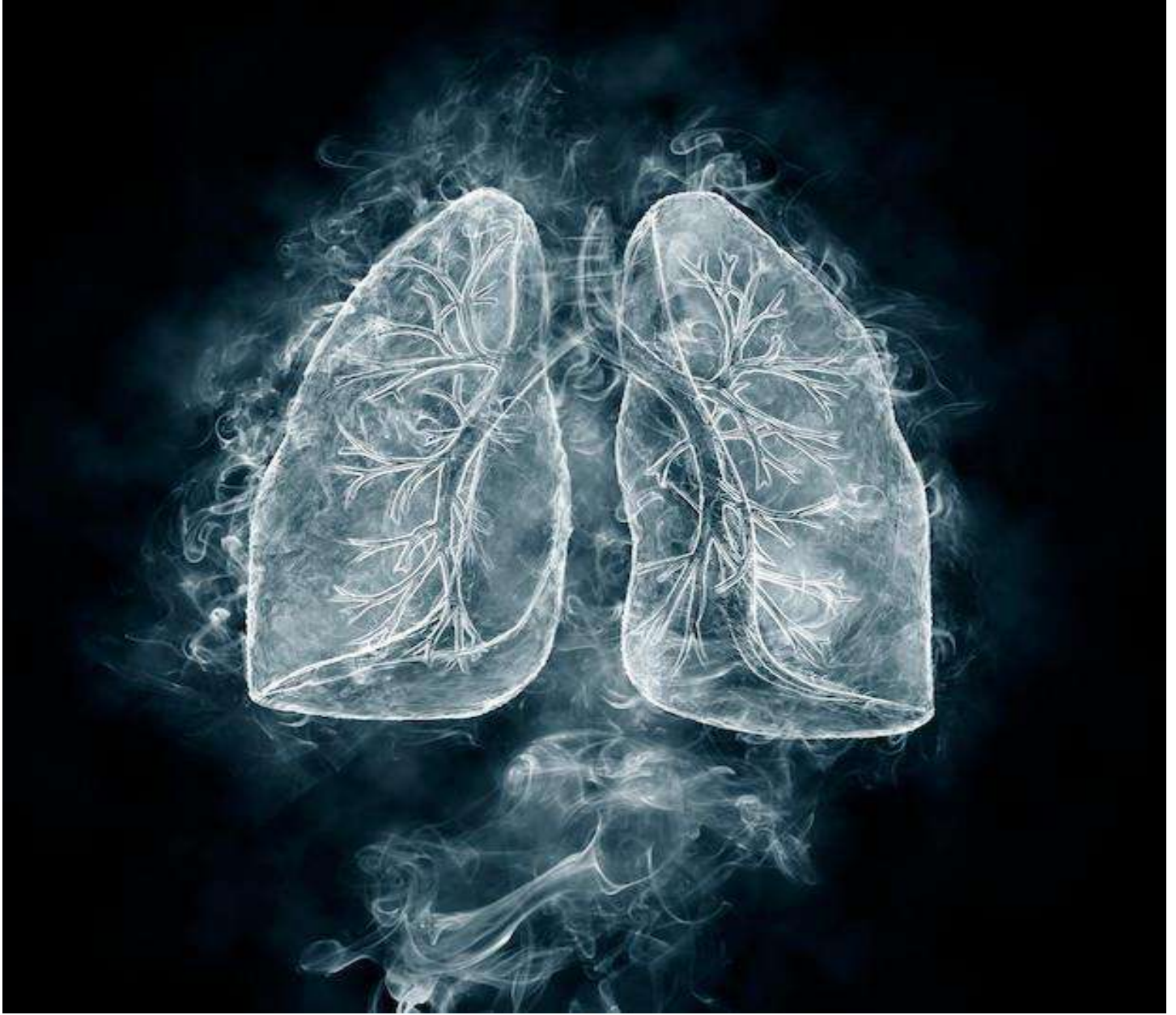
Bu hasarlar belli tetikleyici faktörlerle artar ve hücre dışına taşıp hızla ilerlerse kanser oluşumuna doğru yol almış olur. Bu tetikleyici faktörlere neredeyse her gün maruz kalıyoruz ve DNA aslında her gün hasarlanıyor fakat vücut bu hasarı nötralize edecek bir çok savunma mekanizmasıyla doludur. Buna DNA onarım mekanizmaları denir. Saygıdeğer Bilim insanımız Prof. Dr. Aziz Sancar da bu alanda yaptığı bir çalışmayla Kimya dalında 2015 Nobel ödülünü almıştı.

### **DNA hasarına neden olan faktörler**

Günlük yaşantımızda; DNA hasarına neden olan, bireysel yaşam tarzımızla veya çevresel olarak maruz kaldığımız sayısız risk faktörü vardır. Bunlara sigara, obezite, yaş, alkol, DDT( kuvvetli bir böcek öldürücü), radyasyon, güneş ışığı, bazı virüsler(HPV, hepatit vb.) motor egzozları, benzen gibi endüstriyel kimyasal maddeler ve genetik örnek verilebilir.

### **Toplumda en sık rastlanılan kanser çeşitleri**

Kanser olduğu yere göre isimlendirilir. Kanser 150'ye yakın türü olduğundan, alt türleri ve nadir türleriyle beraber 1000 civarı kanser türünün olduğundan bahsettik.



Türkiye'de erkeklerde en çok akciğer, prostat, kalın barsak, rektum, mide ve pankreas; kadınlarda ise meme, akciğer, kalın barsak, rektum, serviks, over, mide ve pankreas kanserleri görülür. Topluca en sık görülen kanser türleri ise:

Akciğer kanseri

Rahim ağzı kanseri

Böbrek kanseri

Beyin tümörleri

Deri kanserleri

Kolon kanseri

Kemik tümörleri

Karaciğer kanseri

Larenks-Gırtlak kanseri

Lösemiler

Lenfoma

Meme kanseri

Mesane kanseri

Mide kanseri

Multipl myelom

Omurilik ve omurga tümörleri

Prostat kanseri

Rahim ağzı kanseri

Baş- boyun kanserleri

Tiroid kanseri





## Dünyada kanserin son durumu

2015 yılında Dünyada toplam 8,8 milyon kansere bağlı ölüm gerçekleşmiştir. 2020 yılında da toplam 1,8 milyon yeni kanser vakası ortaya çıkmış ve 606 bin kanser kaynaklı ölüm gerçekleşmiştir.

2030 yılında 27 milyon yeni vaka, 17 milyon ölüm ve 75 milyon yaşayan kanser hastasının olacağı öngörülmekte ve kanser artışının bu hızla devam etmesi durumunda, dünya nüfusunun artışına ve nüfustaki yaşlanmaya bağlı olarak yeni kanser vakalarının gelecek yirmi yılda % 70 oranında artması düşünülüyor.

## Kanserden korunmanın 9 altın stratejisi

Kalıtsal geçişlerle yani ailesel yatkınlıklardan kaynaklanan kanser meydana gelme yüzdesi %15 , rastgele mutasyonlarla oluşan kanserlerin oluşum yüzdesi % 35 geri kalan %50 'lik yüzde tamamen değiştirilebilir faktörlerden oluşmaktadır. Yukarıda bahsettiğimiz risk faktörlerinden kaçınma ve mevcut kanıta dayalı önleme stratejilerini uygulama yoluyla kanserden korunmak mümkün. Bu stratejiler kısaca:

- 1.Sigara kullanmamak veya bırakmak
- 2.Alkol almamak veya miktarını sınırlandırmak
- 3.Radyasyondan kaçınmak
- 4.Enfeksiyonlardan korunmak
- 5.Sağlıklı Beslenmeye özen göstermek
- 6.Aktif bir yaşama sahip olmak
- 7.İdeal kilonuzdan sapmamak
- 8.Kanser taramasına özen göstermek ve takip etmek
- 9.Stresi yönetebilmek



# bigemag

A photograph of a person's lower legs and hands holding a barbell. The person is wearing black leggings and black sneakers with white soles. The barbell has a silver handle and a black weight plate with the number '20' on it. The person is standing on a grey carpeted gym floor. The background is a plain white wall.



VİTAMİNİ İÇİNDE



## BİLGELİK VADİSİ

### BİLGELİK VADİSİ

Oğuzhan AKOVA

Bağımsız Araştırmacı

Bir önceki nisan sayısında gündeme getirdiğimiz BILGE 7.0 "Değerlere Dayalı Toplum Tasarımı" yaklaşımının kavramsal zemininden uygulama safhasına taşıyacağımız kurgusal alan "Bilgelik Vadisi" projesini oluşturmaktadır. Henüz böyle bir vadi olmayıp bir proje fikri özelliindedir. Deneme maksatlı bir uygulamanın 2022 Yılı içinde yapılması ön görülmektedir.

Bilgelik Vadisi 10 farklı tematik alanda bireysel ve kurumsal sosyal kapasite gelişim programlarıyla okuryazarlık kapasitelerinin geliştirilmesini doğa, insan, bilim, teknoloji, kültür, sanat, iletişim, medya, sosyal medya, sağlık, spor beslenme, eğitim, Tasarım girişimcilik, proje yönetimi, gelecek, güvenlik, hukuk



finans ve böylece toplumsal farkındalığı artırıcı çabaların uygulamaya sokulduğu, Ankara, Çankırı, Kastamonu, Karabük, Bartın illerini kapsayan ve üç farklı kalkınma ajansının sorumluluk alanına giren, çok özel fauna ve bitki örtüsüne sahip, Eko girişimcilik, Eko tarım, Eko turizm, Eko sağlık gibi alanlarda çalışma imkanı veren, bölgenin kalkınmasına katkı sağlayabilecek, İstiklal savaşında da İstiklal Yolu olarak bilinen lojistik ikmal yollarına sahip, rehabilitasyon amaçlı doğal mekanların ve termal tesislerin bulunduğu, kendine özel bir yaşam enerjisi olan, kültürel olarak Anadolu'muzun güzelliklerini ve otantik özelliklerini koruyan, kolektif değer üretiminin Bölgede dikkat çeken bazı coğrafi lokasyon, tesis ve beldeler aşığıdadır.

Çankırı Tuz Mağaraları

Bayramören

Ilgaz Milli Parkı

Cide ( Rifat Ilgaz'ın doğduğu yer)

Atkaracalar ( Eskiden Osmanlı Padişahlarının atlarının özel olarak yetiştirildiği yer)

İslambol

Kurşunlu

Saçak

Çerkeş

Işık dağı ( doğa sporlarının yapıldığı dağ)

Safranbolu

Bey pazarı

İstiklal Yolu

Kastamonu ili Çankırı ili Ankara ili Karabük ili ve Bartın ili ilk göze çarpan yerlerdir.

Bunlar elbette çok yüzeysel bir değerlendirmeye bağlı tespitler olup bu liste daha ayrıntılı bir analiz ile zenginleştirilebilir.

Bölgeye yönelik olarak yapılan gezilerde bölgenin çok zengin bir faunasının ve bitki örtüsünün olduğu da göze çarpar. Kırsal kalkınma projelerine uygun büyüme koşulları bulunmaktadır. Kırsal kalkınma sadece tarım ve hayvancılık ile sınırlı olmayıp, aslında eğitim, sağlık, girişimcilik, turizm, çevre gibi birçok konuda da faaliyeti kendi içinde barındırmaktadır. Bilgelik Vadisi bu anlamda bir kırsal kalkınma projesi olarak ta düşünülebilir. Ancak bütünüyle bir kırsal kalkınma projesidir diyemeyiz. Projenin özelliklerinden birisi kendi içinde birçok projeyi barındırıyor olmasıdır. Birçok alt proje ile birbirine eklenenebilen modüler projeler bütünüdür. Sosyal mimari yaklaşımını destekleyen özellikleri ile Bilge 7.0 Değerlere Dayalı Toplum Tasarımı fikrini de uygulamalı olarak hayata geçirmede seçilen bir bölge özelliğindedir. Ülkemizde resmî kayıtlara göre 122000 civarında STK bulunmaktadır. Etkinlik ve verimliliklerinin ayrıca tartışılacağı bu sosyal oluşumlar sosyal medyanın hayatımıza girmesiyle birlikte bambaşka yeni bir kimlik kazanmış bulunmaktadır. Sosyal kapasite geliştirme programlarıyla belki bir yaz eğitim kampı ve okulu gibi değerlendirilebilecek bir eğitim ve bilgelik parkuru fikri Bilgelik Vadisinde hayata geçirilebilir. Bu yaklaşım tarzıyla Bilgelik Vadisi, ABD de Silikon Vadisinin teknolojinin gelişiminde oynadığı ilham verici etkinin bir benzerini ,sosyal beşeri anlamda gelişmede sağlayabilir ve köy enstitüleri modeli gibi özgün bir eğitim modeli olarak literatüre kazandırılabilir.

Akademik bilimsel çalışmaların özellikle, halkbilimi. sosyoloji, psikoloji, sosyal psikoloji, antropoloji, sosyal antropoloji, müzik , etnomüzik, botanik, etnobotanik, ziraat, tarım, arkeoloji, sağlık, turizm, eko bilimler , kırsal kalkınma, girişimcilik, işletmecilik, eğitim gibi alanlarda da araştırmacı ve bilim insanlarımızın yetiştirilmesinde de önemli bir alan yaratacağını, Anadolu'muzun kadim bilgelik değerleriyle harmanlanan yeni bir anlayışın oluşumuna imkan sağlayacağını değerlendirmekteyim. Eko Sistem anlayışının gereği olarak eko örgütlenme modelleriyle uyumlu yeni bir sosyal mimari anlayışının gelişimine öncülük edebileceği özgün bir projenin, şu an için bölgesel kalkınma ajansları aracılığı ile uygulanan ulusal kalkınma modelinin , dayandığı bölgesel kalkınma anlayışının da ötesine taşan yeni bir özellik kazanabileceğini, yetenek ve yetkinlik odaklı katmanlara dayalı yeni bir Eko sistem modelinin bütün sosyal paydaşlarıyla ve bileşenleriyle çarpan etkisi yüksek yeni bir model olarak ülkemize kazandırılacağına düşünüyorum. Fikrin uygulamalı olarak hayata geçirilmesiyle birlikte özellikle okulların kapanmasıyla birlikte Temmuz-Eylül ayları arasını bu maksatla uygun bir dönem olarak değerlendirmekteyim. Yıl boyunca kesintisiz bir konsantrasyon için Ankara - Karabük arasında Bilgelik Vadisinden geçen tren hattının yeniden hizmete sokulmasıyla birlikte Bilgelik Treni fikrinin de hayata geçirilmesi ve Bilgelik Vadisi fikrinin canlı tutulması uygun olacaktır.



**KÖPRÜ**

## **FELSEFENİN ORTAYA ÇIKIŞI**

**Öykü Ceren YASİN**

**Yönetici Rehber Öğretmen**

Günümüzde ve yakın geçmişte felsefeye olan değer ilgi artırmıştır. Hepimiz yaşamımızda hiç felsefe ile karşılaşmadık diyemeyiz herhalde? Bir filozof adı, bir söz, bir mitolojik hikaye, Yunan Mitolojisindeki Tanrılar, belki de bir çoğumuz aklında kalan ilk öğretmen “ Aristoteles “ . Yanlış bir kullanımı olsa da “ bana felsefe yapma “ söylemini de bir kez olsun kullandık dediğinizi duyar gibiyim

Felsefenin doğuşu MÖ 6.yy'a dayanmaktadır. Peki ne olmuştu o dönemde de günümüzdeki tüm bilimlere ışık tutacak bir alan ortaya çıkmıştı. Bilimsel çalışmalar ile olan ilişkisi dikkate alındığında aslında böyle bir düşünsel bir etkinliğin Antik Yunan'dan çok daha önce Doğu toplumlarında ( Mısır – Babil ) ortaya çıkması gerektiği söylenebilir. Birçoğumuz biliyoruz ki astronomik, matematik, geometri ve çalışmaları tarihte ilk kez Mısır ve Mezopotamya toplumlarında görülür. Mısırlıların soyut düşünme yeteneklerine rağmen felsefe tarihini incelediğimizde bir “Mısır Felsefesi” ‘Babil Felsefesi ’yok. Bu durum aklınıza şu soruyu getiriyor; birçok açıdan gelişmiş Doğu uygarlıkları varken felsefe neden Antik Yunan'da başladı?



O dönemlerde Antik Yunan'da refah düzeyi yüksekti. Peki refah düzeyi başka olan yaşam yerleri yok muydu, tabii ki vardı ama bunları Antik Yunan'dan ayıran daha ince bir ayrıntı vardı “ kültürel kesişim noktası olması “ . Kültürel kesişim noktası demekle aslında çok fazla şey söylüyoruz. Antik Yunanların ve Yunan kolonicilerin yaşadığı bölgeler birçok farklı kültürle, coğrafi, ticari olarak sürekli etkileşim halinde olmuştur. Buradaki altın kelime “ sürekli ” etkileşimin devamlılığı bu sürecin

gelişmesinde en büyük etkenlerden biridir. Antik Yunan'ın coğrafi konumu bu etkileşimi canlı kılmıştır, günümüzde Ege Bölgesi olarak bilinen eski adıyla Magna Graecia bölgesindedir. Felsefenin tarihini ele alan birçok kitapta sıkça görebileceğiniz bir diğer husus “ prestij yarışı ” Antik Yunan'da bağımsız şehir devletleri kendi içlerinde ünvan mücadelesi bu dönemki düşünürler için yönetim baskısından etkilenmeden düşüncelerini açıklama fırsat sunmuştur. Bunlara ek olarak Yunan şehir devleti köle emeğinin sonucunda el emeği yapmadan geçinen elit bir kesimi besleyebilmiştir.



İşte Antik Yunan filozofları ve düşünürlerinden bazıları;

Sokrates (M.Ö. 469-399)

Platon (Eflatun) (M.Ö. 428-348)

Aristo (M.Ö. 385-323)

Miletli Thales (M.Ö. 625-546)

Pisagor (M.Ö. 570-495)

Demokritos (M.Ö. 460- 370)

Empedokles (M.Ö. 483- 330)

Anaksagoras (510- 428 M.Ö.)

Anaksimandros (M.Ö. 610-546)

Epikür (M.Ö. 341-270)

Antik Yunan'ın 7 Bilgesi olarak anılan Miletli Thales, Lindoslu Kleobulos, Atinalı Solon, Spartalı Khilon, Prieneli Bias, Korintlili Periander ve Midillili Pittacus M.Ö. 6. yüzyılın en önemli siyasetçileri, kanun koyucuları, en önemli filozofları siyasetçileri olarak görülmektedir.

Antik Yunan felsefesinin ilgilendiği alanlar varlıktan biyolojiye, metafizikten estetiğe kadar birçok farklı alanla ilgilenmiştir. Antik Yunan felsefesinin diğer felsefelerden ayrı bir alan olarak ortaya çıkması genellikle M.Ö. 6. yüzyılda Thales ve Milet Okulu ile özdeşleştirilmiş olsa da felsefenin sistematığe dönüşmesinin M.Ö. 5. yüzyılda Sokrates ve onun öğrencileriyle Atina'da gerçekleştiği genel bir kanıdır.

Antik Yunan felsefesinin İskenderiye'ye yerleşip yerel dilinden Yunancaya çeviriler yapan Yunan yerleşimciler aracılığıyla Antik Mısır düşüncesinden etkilendiği bilinmektedir.



# KIZILAY

YKS ve LGS sınavlarında başarının aç

## ATATÜRK BULVA



0312 425 60 23



# **Y final kurs**

dresi

**Avantajlı  
Kayıt Fırsatını  
Kaçırmayın**

**RI NO:74 KIZILAY**



**0554 965 08 88**

# bigemag



**VERİMLİ**



## GASTRONOMİ DÜNYASI

### DONDURMAM GAYMAK

Ramazan BAŞAN

Gastronomi Yazarı - Danışman

Yazın geldiğini dondurma tezgahlarından anladığımız, sokaklara çıkan dondurmacıların bağırlarını duyduğumuz, bir dondurmanın mutlu etmeye yettiği günlerdi o günler. Ne şimdilerin içinde süt dahi olmayan çok uluslu dondurma markaları vardı ne de pasta kıvamında dondurmalar. Dondurmayı külahta tanıdığımız, süt kokusunu hissettiğimiz, meyvenin aromasını değil kendisinin tadını aldığımız yıllardı. Çocukluk yıllarımızdan beri çok sevdiğimiz dondurmanın tarihsel hikayesini bu hafta sizlerle paylaşacağım.

Dondurmanın çıkışı ve bugünlere gelişi nasıl olmuştur? Gelin birlikte inceleyelim.. Aztekler 15. yüzyılda dağların tepelerinden aldıkları karları, yemeklerini ve içeceklerini soğutmak için kullanırken, Peru ve Kolombiya'daki Andres dağlarındaki karlar da soğutma amaçlı kullanılmıştır. Portekizlilerin ve İtalyanların, Latin Amerika'ya gelmesiyle bilinen anlamda dondurma yaygınlaşmıştır. Kar ve şekeri karıştırarak bir çeşit dondurma yapmayı bilen Portekizli ve İtalyanlar burada vanilya ve kakao ile tanışarak vanilyalı ve çikolatalı dondurmanın buluşuna yol açarlar.





Romalıların M S I. yüzyılda derin kuyularda sakladıkları kar ve buzla yazın soğuk içecekler hazırladıkları hatta Romalı bir general olan Quintus Maximus Gurgeo'nun ilk dondurma ter kibini oluşturmakla şöhrete kavuştuğu belirtilmektedir. Tuzun kar ve/veya buza katılmasıyla kütle ısısının azaltılacağı ise ancak 1525 yılında bulunmuş ve sıvıların dondurulmasına ilişkin teknolojinin kullanımı böylece başlamıştır.

Nitekim bazı araştırmacılar İtalya'da sütün balla karıştırıldıktan sonra dondurulduğunu belirten 1560 tarihli bir belgeden bahsetmektedir. Buzlu süt ürünlerinin Fransa'da tanınmasında I. Fransuva'nın İtalya'ya ziyareti ve oğlu Orlean dükü \_daha sonra Fransa kralı olan\_ II. Henry ile 1533'te evlenen İtalyan Caterina de Medici'nin önemli rolü olmuştur. Bu bağlamda 1676'da Paris'te sadece 250 civarında dondurmacının bulunduğu tahmin edilmektedir.

## Osmanlı'da dondurma

Her nedense mandıra işletmeciliği, sütlü tatlılar ve dondurma yapımıcılığında da Balkanlar'dan gelenlerin büyük başarı sağladıkları görülmektedir. Osmanlı devletinde dondurmanın genelde sadece bu işi yapan ihtisas sahibi "dondurmacı esnafı" tarafından değil muhtelif esnaf grupları tarafından yapıldığı görülmektedir. Öyle ki mesleğin sakız, helvacı, fındık, kestaneci, muhallebici, kahveci vb. esnaf grupları tarafından yapıldığı anlaşılmaktadır.

Dondurmanın gelişiminden çok önce bilinen şekerin 19. yüzyıl başlarında, şeker pancarından elde edilmesi sonucu ucuzlamasıyla dondurma üretimi hızla yaygınlaşmış ve bu çerçevede 1900'ün başlarında ilk defa İstanbul ve Kahramanmaraş'ta dondurma üretimi yapılmaya başlanmıştır

Osmanlı toplumunda muhtelif nitelikte dondurmaların yapıldığı anlaşılmaktadır. 1764 tarihli bir Risale ve Eşref Dede'ye göre 18. yüzyıl da "süt dondurması" ve '**kar suyu ile dondurmanın**' yapıldığı anlaşılmaktadır.

Bir Mevlevi dedesi olan Ali Eşref Dede'ye ait 1856 tarihli yazma eserde üç çeşit dondurma tarifi verilmiştir. Bunlar süzme aşure dondurması (sütsüz), şekerden dondurma elmasiye (sütsüz) ve süt dondurmasıdır. Bunların dışında Osmanlının son dönemleri ve cumhuriyetimizin ilk yıllarında İstanbul'da Bakırköy'de meşhur kokulu ve tatlı Arnavutköy çileği ile yapılan çilekli dondurma, kayısıli dondurma, koyun sütü ile manda sütü karıştırılmış dondurma

veya salepli dondurma yine 19. yüzyılda kaymaklı, vişneli ve çilekli dondurma, Kahramanmaraş dondurması ve yanıkı dondurma gibi dondurma türlerinin Osmanlı mutfağında yapıldığı anlaşılmaktadır.

Osmanlı mutfağının sütlü tatlıları, helvalara ve meyveli tatlılara oranla daha azdır. Çünkü sütün bozulmadan uzaklardan İstanbul pazarlarına ulaşması zordur. Bu nedenle 17. yüzyıl ortalarına kadar Osmanlı toplumunda süt ürünlerinin tüketimi pek fazla değildir Sarayda muhtelif nitelikte dondurmaların ikram edildiği görülmektedir. Bunlar Tokatlıyan dondurması (Ünsal 2003: 138), toz dondurma (Haydaroğlu 2003:9), fıstıklı ve çilekli dondurma (Sürücüoğlu 1999: 77) gibi dondurma türleridir.

Tokatlıyan olarak nitelendirilen dondurma ile Migirdiç Tokatlıyan adlı Ermeni'nin yapmış olduğu dondurma kastediliyor olmalıdır. Nitekim kendisi 1890'lı yıllarda İstanbul'da Beyoğlu İstiklal Caddesi'nde kurduğu Tokatlıyan Otel'i'nde Avrupa'dan getirdiği ustalara hazırlattığı dondurma ve yemeklerle meşhur bir kişidir

Bu çerçevede Tokatlıyan Efendi'nin saraya da dondurma hizmeti verdiği görülmektedir. Sarayda dondurmanın hazırlanması ve ikramı ile ilgili hizmetlerin son dönemde mabeyn-i hümayunda görevli dondurmacılar tarafından yerine getirildiği anlaşılmaktadır.

Bu çerçevede Tokatlıyan Efendi'nin saraya da dondurma hizmeti verdiği görülmektedir. Sarayda dondurmanın hazırlanması ve ikramı ile ilgili hizmetlerin son dönemde mabeyn-i hümayunda görevli dondurmacılar tarafından

yerine getirildiği anlaşılmaktadır. 2. Mâbeyn-i Hümâyûn Dondurmacılığı Sarayda padişahın resmi bürolarının bulunduğu elçi, sadrazam ve diğer ziyaretçileri kabul ettiği, eğlendiği ve dinlenip yemek yediği yer "mâbeyn" olarak adlandırılmıştır. II. Abdülhamid'in tahta çıkışıyla beraber mâbeyn, hususi ve resmi daire olmak üzere iki ana bölümden meydana gelmiştir



### **Maraş Dondurması**

1920 yılının ikinci yarısında Halep'ten gelerek Kahramanmaraş'a yerleşen Hacı Mehmet isimli kişi tarafından ilk defa Kahramanmaraş "salepli dondurma" sının yapıldığı, bundan 4-5 yıl sonra ise Kel Ali (Kiyak) (1912- 2006) olarak bilinen

şahsın salepli dondurmayı 'özlü düzgün bir yapı vermek için dövme demir kaşıkla karıştırarak' Kahramanmaraş'ın ünlü 'dövme dondurma' sının temelini attığı belirtilmiştir.

'Kahramanmaraş'ı bir cennet bahçesi gibi kuşatan efsanevi Ahır Dağı'nın eşsiz flora ve faunası, bu coğrafyaya özgü kekik, keven, sümbül ve çiğdem gibi çiçeklerle beslenen keçilerin eşsiz kıvam ve aromaya sahip sütleri, yabani orkide çiçeklerinin yumru köklerinden elde edilen salep Kahramanmaraş dondurmasına taklit edilmesi imkânsız bir lezzet, aroma ve kıvam katmıştır.'

### **Yanık Dondurma**

Yanık Dondurma Yanık dondurmanın eskiden Toros Bey dağlarından gelen kar ve buzla soğutulup, elle dövülen, keçi sütüyle yapılan bir dondurma olduğu belirtilmiştir. Bununla beraber dondurma ile ilgili elde edilen ilk veri 1937-38 yıllarına gitmektedir. Nitekim Bey dağlarında yüksek bir mevkie bulunan Korkuteli'nde üç kuşaktır bu işi yapan 'Giliğ Dondurmacısını kuran Hüseyin Giliğ'in 1937-38 yıllarında bu dondurmayı yapmaya başladığı tespit edilmiştir.



# bigemag







**GÜVENİLİR**

## Dondurma Klahıta Yenir

1904 yılında, St. Louis'deki ticaret fuarı sırasında Suriye'den gelme bir Őekerci olan E.A. Hamwi, yaptığı gözlemleri bu klahların içinde satınca, Marcioni'nin buluşuna olan ilgi arttı. Daha sonra dondurmacılar da, o güne kadar çeşitli kaplar içinde sattıkları ürünleri külahla sunmaya başladılar. Şimdilerde her dükkanda satılan çubuklu dondurmalar 1920'lerde görülmeye başladı, daha sonraları ise kutulu dondurmalar ve diğerleri gündelik hayatımıza girdi.

19. Yüzyıl'da İstanbul'da sokak aralarında ve mesire yerlerinde dondurma satan seyyar satıcılar bulunurdu. Bu dondurmacılar dondurmayı bardaklarda satıyorlardı. Bardakların altında bir tabak, yanında da bir kaşık vardı. 1840'ların başında İstanbul'daki sokak dondurmacılarından bahseden seyyah Charles White Şöyle yazıyordu:

'Sokak dondurmacıları Kağıthane, Küçüksu gibi mesirelerde ve Pera ile Balıklı Ermeni mezarlıklarında görülmektedir. Ürünleri tahta kovalar içine yerleştirilmiş, kara gömülmüş kurşun kovalarda bulunmaktadır. Bunları zarif koşumlu Midilli atlarının sırtına bağlanmış rengarenk boyanmış sandıklar içinde taşıyorlar. Ortasında gereken bardaklar ve kaşıklar olan tepsi ve üç ayaklı desteği bulunuyor.'" Dondurma bardaklarda veriliyordu. Çünkü klahın ortaya çıkması için epey bir zaman vardı. Dondurma Klahın 1896 yılında New Jersey'de İtalyan göçmeni İtalo Marcioni tarafından yapıldı ve 13 Aralık 1903 günü Marcioni adına patenti tescil edildi

1904 yılında, St. Louis'deki ticaret fuarı sırasında Suriye'den gelme bir Őekerci olan E.A. Hamwi, yaptığı gözlemleri bu klahların içinde satınca, Marcioni'nin buluşuna olan ilgi arttı. Daha sonra dondurmacılar da, o güne kadar çeşitli kaplar içinde sattıkları ürünleri külahla sunmaya başladılar. Şimdilerde her dükkanda satılan çubuklu dondurmalar 1920'lerde görülmeye başladı, daha sonraları ise kutulu dondurmalar ve diğerleri gündelik hayatımıza girdi.



19. yüzyıl boyunca Londra, Paris ve New York gibi kentlerde dondurma üreticileri çoğalmış ve yine bu yıllarda sözü geçen bölgelerde dondurma tüketimi yaygınlaşmaya başlamıştır. Bu dönemde, teknolojideki yeni ilerlemeler dondurma sektörünün gelişmesine olanak tanıyarak uzun ömürlü ürünlerin üretilebilmesi ve kalitenin artırılması sağlanmıştır. Avrupa'da endüstriyel üretim ise 1920'li yıllarda başlamıştır. Avrupa'daki süt üreticilerin çoğu gelişen süt ürünleri teknolojisi ile üretim fazlası sütlerini dondurma yapımında kullanabileceklerini fark ettikten sonra bu sektörde faaliyet göstermeye başlamışlardır.

İlk dondurma fabrikaları Amerika'da 19. yüzyılın ikinci yarısında kurulması ile sektörün hızlı gelişimi başlamıştır. İlk dondurma makinesi Amerikalı Nancy Johnson tarafından 1843'te icat edilmiş, modern dondurmacılığın temelleri ise 1851 yılında, JacobFussell'in Baltimore'da kurmuş olduğu ticari dondurma tesisini kurması ile atılmıştır. 1876 yılında New York'ta İtalyan asıllı Amerikalı ItaloMarchioni ilk dondurma kornetini üretir.

1870 yılında kaymak ayırıcı makineler, 1878'de mekanik soğutucular, 1895'de pastörize düzenlerdeki gelişmeler ile birlikte 1902'de tuzlu su akımıyla çalışan soğutucularla homojenize makinelerin keşfi modern anlamda dondurmacılığın gelişmesinde önemli rol oynamıştır. Soğutma sistemlerindeki yeni buluşlar, 1922'de ekspansiyon soğutucularının, 1929-35 yılları arasında sürekli dondurucuların ve 1940-45 yılları arasında da dondurmaya çok düşük derecelerde saklama imkanı sunan ev dondurucularının geliştirilmesiyle dondurma

teknolojisinin hemen hemen bütün sorunları çözülmüştür.

Bitkisel yağlardan da yararlanma olanağı ile maliyetin aşağı çekilmesi, önceleri lüks bir tüketim maddesi olarak nitelendirilen dondurmanın, her mevsim, her yerde ve herkesçe tüketilen bir besin maddesine dönüşümünü sağlamıştır.



**YENİ NESİL EĞİTİM PLATFORMU**

BEBEK SPA VE MASAJI  
EĞİTİMİ



KALİTE MÜHENDİSLİĞİ VE  
YÖNETİCİLİĞİ EĞİTİMİ



OYUN TERAPİSİ EĞİTİMİ



EMZİRME DANIŞMANLIĞI  
EĞİTİMİ



PROJE YÖNETİMİ VE  
HİBE/FON KAYNAKLARI  
EĞİTİMİ



ÖĞRENCİ KOÇLUĞU EĞİTİMİ



KÖPEK EĞİTİMİ



BEBEK BAKIMI EĞİTİMİ



ROBOTİK VE KODLAMA  
EĞİTİMİ



YAŞAM KOÇLUĞU EĞİTİMİ



DOĞUM KOÇLUĞU EĞİTİMİ



MASAL TERAPİSİ EĞİTİMİ



HAMİLE YOGASI EĞİTİMİ  
FİT NEFES KOÇLUĞU EĞİTİMİ  
STRES YÖNETİMİ EĞİTİMİ

**4K VİDEOLAR CANLI YAYINLAR SÜPERVİZYON DOKÜMANLAR**

ANLAŞMALI OLDUĞUMUZ ÜNİVERSİTELER VE KURUMLAR



İstanbul  
**GEDİK**  
Üniversitesi

İSTANBUL TİCARET  
ÜNİVERSİTESİ  
SÜREKLİ EĞİTİM UYGULAMA  
VE ARAŞTIRMA MERKEZİ



euro  
passcard

e-devlet

TÜRKİYE SAĞLIK VAKFI  
THE HEALTH FOUNDATION OF TURKEY



THE UNION OF  
INTERNATIONAL  
CERTIFICATION  
FOR EDUCATION

[www.bilginetakademi.com.tr](http://www.bilginetakademi.com.tr) | 444 2 202 | [@bilginetakademi](https://www.instagram.com/bilginetakademi)

# bigemag





**LEZZETLİ**



## MİHVER NOKTASI

### İSTIKRAR İLE İSRAFA DEVAM

Recep KOCA

Lojistik Yöneticisi

Süreklilik ve istikrar her türlü başarının anahtarıdır.

Bir ülkenin uzun yıllar varlığını sürdürebilmesi halkının refah seviyesinin artması için en önemli iki unsur Eğitim ve Üretimdir.

Eğitim ve Üretimin sürekliliği için 17 Nisan 1940 yılında kurulan Köy enstitüleri 1940 yılından, 1946 yılına kadar binlerce dönüm arazin tarıma kazandırılması, fidanların toprakla buluşması, sulama kanallarının yapılması, ambar ve depoların doğru yerlere konumlandırılması, Türk halkına eğitim vermek için yetiştirilecek öğretmenlerin barınması için öğretmen evleri, uygulama okulları gibi harika projelere kısa sürede imza atmıştır.

Yazımızın başında istikrardan bahsetmiştik, başarının anahtarı süreklilik ve istikrar ise biz ülke olarak nerede ne zaman hata yaptık sorusuna yanıt vermeniz için hafızalarınıza küçük bir soru işareti bırakıyorum.

21 Nisan 2022 yılında TUİK tarafından yayınlanan Tarımsal Girdi Fiyat Endeksi, Şubat 2022 raporuna göre Tarımsal girdi fiyat endeksi (Tarım-GFE) yıllık %80,99, aylık %16,69 artmış.

Raporu olduğu gibi paylaşıyorum.

<https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Tarımsal-Girdi-Fiyat-Endeksi-Subat-2022-45774>





Tarım-GFE'de (2015=100), 2022 yılı şubat ayında bir önceki aya göre %16,69, bir önceki yılın Aralık ayına göre %28,50, bir önceki yılın aynı ayına göre %80,99 ve on iki aylık ortalamalara göre %36,85 artış gerçekleşti.

Ana gruplarda bir önceki aya göre tarımsal yatırıma katkı sağlayan mal ve hizmet endeksinde %9,60, tarımda kullanılan mal ve hizmet endeksinde %17,69 artış gerçekleşti. Bir önceki yılın aynı ayına göre göre tarımsal yatırıma katkı sağlayan mal ve hizmet endeksinde %47,24, tarımda kullanılan mal ve hizmet endeksinde %86,59 artış gerçekleşti.

Görüldüğü üzere tarımda ve üretimde girdi fiyatları sürekli artmakta, bu artış Çin' de başlayan Pandemi ve lojistik krizini de yanına yandaş olarak sürekli derinleştiriyor, kapitalizmin etkisi ile duracak gibide görünmüyor.

Müsaadenizle bizim çocukluğumuzdaki Türkiye'deki köylere vurgu yapmak istiyorum, çiftçinin en iyi bildiği iş üretmekti. Çiftçi geçen seneden ekmek için sakladığı 100 kg buğdayı tarlasına eker, mahsul zamanı geldiğinde emeğinin karşılığını en az 1'e %100 buğday olarak alır seneye ekmek için yine 100 kg buğdayı tohumluk olarak deposuna ayırır, un ihtiyacını karşılayacağı kadar buğdayı ambarına koyar, ihtiyaç fazlasını da tüccara satardı. Tüccardan kazandığı para ile diğer ihtiyaçlarını karşılar kendisinin ve ailesinin yaşamını sürdürürdü. Bu döngü sadece buğday için değil toprakta yetişen her ürün için geçerliydi, tohuma para verilmez çiftçi bulunduğu her karış toprağı ekip biçerdi.



# bigemag





**GLOBAL**

Çiftçiliğin yanı sıra et, süt gibi diğer ihtiyaçlarını karşılamak için hayvancılık yapar ülke ekonomisine katkı sağlamak adına ne gerekiyorsa tüm imkanlarını seferber ederdi.

"Dip not; Sonra ülkemizden birileri köylünün kafasını karıştırdı, %100 yerine %500 ürün alması için teşvik edilen çiftçi genleri ile oynanmış buğdayı tarlasına ekmekte gecikmeyince, ülkemiz üzerinde uzun vade yapılan planlar adım, adım gerçekleşmiş oldu. Dün tarım alanında kendi kendine yeten nadir ülkelerden birisiyken maalesef bugün neredeyse kendimize ait tohumumuz yok diyebiliriz.

Varlığımızı sürdürmek için üretmemiz gerektiği konusunda sanıyorum hepimiz hemfikiriz. Dün çiftçimize GDO' su ile oynanan tohum vererek başlatılan oyunların bugün ikinci perdesi olan toprağını ekmene gerek yok, değerinden çok daha fazlasına satıp lüks bir hayat yaşayabilirsin senaryosunda sizce ülkemizin çiftçisine, üstüne üstlük girdilerin sürekli yükseldiği bir dönemde tarlanı satma mahsul ek demek sizce de çok komik değil mi?

Unutmayalım sorumluluk bireysel değil devleti yönetenler tarafından alınırsa istikrar olur, gıda sorununu çözen devletler dün olduğu gibi yarın da dünyaya hükmedeceklerdir sözünden yola çıkarak gıdamıza ne kadar sahip çıkabiliyoruz sorusunu siz değerli paydaşlarıma yönelterek yazıma devam etmek istiyorum.

Kiminle konuşsak ya da nereye baksak yiyeceğin pahalılığından söz ediliyor, birçok kişinin beklentisi yaz gelecek fiyatlar ucuzlayacak oysa bana göre aksine yaz gelince bu fiyatları hepimiz arayacağız.

Nasıl böyle bir beklenti içerisine girdiğimi soranlara önce küçük bir anımsatma yapmak isterim.

#DerinDondurucu,

Türk insanının evinde olmasa da en az bir sefer bende almalıyım diye araştırma içerisine girdiği bu başucu ürünü özellikle Kurban Bayramı arifesinde en çok satılan ürün listesinin en üst sırasında yer alıyor, hoş derin dondurucu almayanların evlerindeki buzdolabının bir bölümü de zaten aynı görevi görmekte.

Gelelim konumuza;

Geçen sene 5 TL altında alınan ya da memleketten gelen sebzelerin yanı sıra Kurban Bayramından kalan etlerinde sonuna doğru yaklaştığımız bir döneme geldik. Bugüne kadar derin dondurucudaki ürünler ile idare edildiği için Pazar fiyatları yüksek olsa da alım geçen senelere oranla daha düşük kaldığı için enflasyona etkisi tam hissedilemedi, derin dondurucudaki ürünler ya bitti ya da bitmek üzere peki bundan sonra ne olacak dersiniz?

Tahmin edeceğimiz üzere talep ve arz dengesi bozulacağı için fiyatlar kademeli olarak ya yükselmeye devam edecek ya da şimdiki fiyatlarla hep birlikte razı olacağız. Fiyatların eski seviyelere gelmesi için üretimin artması gerekiyor, lakin çiftçi girdi maliyetlerinden dolayı üretmek istemediği gibi birde tarlasına biçilen yüksek fiyattan dolayı üretmemek için

sürekli kendisine bahane üretiyor.

Kendinizi o çiftçinin yerine koyun 30 dönüm tarlası ile kıt kanat geçinmeye çalışan bir çiftçi tarlasını sattığında hayatı boyunca kazanamayacağı kadar paraya sahip oluyorken neden o tarlaya mahsul eksin?

Aralarında tarlalarını satmak istemeyip direnen çiftçilerimiz yok mu, elbette var.

Lakin Tarım arazilerinin korunması adına alınan önlemler "MIŞ" gibi olunca, yan komşunun yüzlerce yıllık zeytin ağaçları bir gecede yer değiştirip o güzelim arazilerin üzerinde beton yığınları hızla yükseliyorken siz yan tarlada tarım yapmak için ne kadar direnebilirsiniz?

Pandemi süreci birçok büyük üreticiyi ne bulursan, nerede bulursan, kaçta bulursan al yöntemine itince Tedarik Zinciri süreçleri alışkanlıklarını değiştirmek zorunda kaldı, Üreticilerin birçoğu zaten kendi mahsullerini tohumlarını büyük çiftçilere vererek ürettiriyorlardı, şimdi aldığımız haberlere göre bu rakamlar katbekat arttı.

Yani

Bu sene birçok çiftçi

-Patates

-Domates

-Biber

-Bezelye

-Taze fasulye

-Soğan

Gibi ürünleri daha

ekmeden satış

anlaşmasını yapmış

oldu.



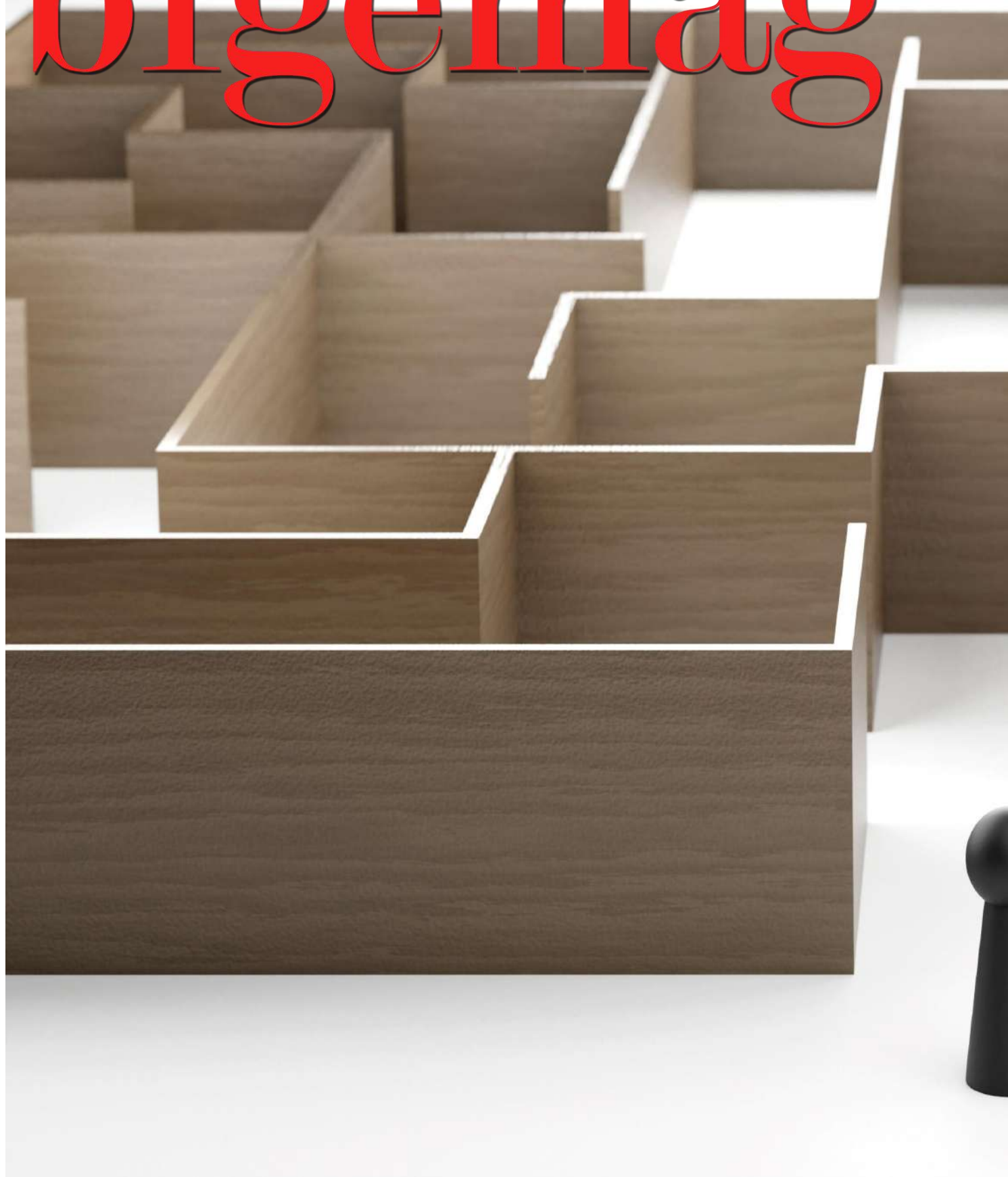
Elektrik fiyatlarının yüksek olması nedeni ile var olan derin dondurucular çalıştırılmayıp satışa çıkartılacağı gibi 2022 - 2023 planlamasını yapıp üretim yapan derin dondurucu firmaları da dar boğaza girecekler diye dip not geçmek istiyorum.

Sonuç olarak bundan sonra günlük yaşamaya hazırlanın, büyük marketlerde bir süredir adetli ürün almaya yönelen halk alışkanlıklarını bu yönde arttırmak zorunda kalacak.

Pozitif yönü hiç mi yok dersiniz olmaz mı geçtiğimiz sene 20 milyon ton gıda bir şekilde çöpe gitmişti, sanıyorum bu sene israfı el birliği ile önleyeceğiz.

Konumuz gıda olunca konuşulacak çok şey var, müsaadenizle biraz daha rakamlara değinmek istiyorum.

# bigemag





**YOL GÖSTEREN**



Verilere göre ülkemizde yıllık gıda cirosu 500 milyar olarak öngörülmekte ve her yıl 20 milyon ton gıdanın; yanlış üretim, hatalı sevkiyat ve depolama gibi unsurlar sonucu çöpe gittiği tahmin ediliyor. Hatalı tarım politikaları yanı sıra halk olarak bilinçlenmez topraklarımıza, gıdalarımıza dolayısıyla ülkemize sahip çıkmazsak gelecek günlerde yaşamak bu günlerden çok daha zor olacaktır. Özetleyecek olursak 2050 yılında 100 milyon olması beklenen Türkiye nüfus kıtlık ile karşı karşıya kalacaktır. Çocuklarına ve torunlarına beton yığıntısı bırakmak için mücadele verenlere küçük bir duyuruda bulunmak istiyorum, bize topraklarını bizden sonraki nesillere iletmemiz için emanet bırakan ecdadın yaşam felsefesini örnek almazsak sanıyorum bizden sonraki nesiller bizler kadar şanslı olmayacaklar. Gıdamıza sahip çıkabilmemizin ilk temel kuralı toprağımıza sahip çıkmaktır. Kâğıt üzerinde yapılan açıklamalara bakıldığında her şey yolunda gidiyor gibi görünse de bunun böyle olmadığını en az bizim kadar o açıklamayı yapanlar bilmekte.

Son yıllarda tarım alanında en çok duyduğumuz kelimelerin birkaç tanesini gelin alt alta yazalım.

- Organik Tarımda 546 bin Hektar Alana Ulaşıldı.
- Tarımda İhracatımız Rekor Seviyeye Ulaştı.
- Cumhuriyet Tarihinin 2 Katı Barajı Devreye Alındı.
- Tarım Arazilerini Koruma Altına Alındı.

Elbette gıda israfı ve sorunu sadece ülkemizde nüksetmiyor, sorunlara acil çözümler bulunamaz ise Afrika kıtasında yaşanan insanlık dramı fragmanının uzun metrajlı filmine benim 2 isim önerim olacaktır.

- Köylü milletin Efendisidir.
- Milli ekonominin temeli tarımdır.



Gıda ihtiyaçlarımızın % 90 lık kısmının topraktan karşılandığı öngörüsü ile yola çıkacak olursak İngiliz iktisatçı Robert Thomas Malthus 'un teorisine göre 2050 yılında bu topraklarda yetişen mahsuller yaşayan insanların doymasına yetmeyecek. Bu demek oluyor ki gıda savaşları film olmaktan öteye gidecek ve insanlar bir parça ekmek için birbirlerini öldürecekler.

2050 yılında olabilecek krizi o günün teknolojisi ile neredeyse 150 yıl önce gören Türkiye nasıl oldu da bu krizi fırsata çeviremedi.

Konumuz çok önemli ve detaylı bir araştırma gerektiriyor ben dilim döndüğünce sizleri yormadan, sıkmadan bildiklerinizi tekrar size anımsatmak istedim.

Ülkemizin coğrafi gücü, genç ve dinamik nüfusu, Türk halkının çalışma azmi ortadayken biz sürekli neden aynı hataları tekrarlıyoruz?

Dün tüfeğinin namlusunda düşmana sıkacak mermisi olmayan ecdat ülkesinin topraklarını koruma adına canını hiçe sayıp göğsünü siper etmemiş miydi?

O ecdadın torunları daha iyi bir yaşam hayali ile bugün o toprakları dün savaşarak kazanamayan düşmanın torunlarına tereddüt etmeden satıyor, üstelik o sattığı topraklarda yine bu ülkenin evlatları üretim yapıyor, sonra o yetiştirilen o ürünler ülke sınırlarının dışına yok pahasına satılıyor, döngü belli yüz tır domates yolla karşılığında 1 palet telefon al. Kimsenin kimseye muhtaç olmadan huzur ve dayanışma içerisinde yaşayacağı güçlü ve bağımsız bir Türkiye kurma hedefiyle yola çıkan Mustafa Kemal Atatürk kısa zamanda çok büyük işlere imza atmıştır. Türkiye Cumhuriyeti Anayasasında çok açık belirtilen Dünya milletleri ailesinin eşit haklara sahip

şerefli bir üyesi olarak, Türkiye Cumhuriyeti'nin ebedi varlığı, refahı, maddi ve manevi mutluluğu ile çağdaş medeniyet düzeyine ulaşma azmi yönünde; verdiği istikrarlı kararlar doğrultusunda Türk halkının yanı sıra birçok ülke liderinin hayranlığını kazanan Atatürk'ün eğitim ve üretime verdiği önemi bugün çok daha iyi anlıyoruz.

Bir Kızılderili atasözü vardı;

Son ırmak kurduğunda, son ağaç yok olduğunda, son balık öldüğünde beyaz adam paranın yenmeyen bir şey olduğunu anlayacak.

Diyeceğim o ki,

İsrafa, satmaya ve umursamazlığa aynı hız ve istikrarla devam edersek "Köylü milletin efendisidir" atasözü yarın çok daha kıymetli olacaktır.

Sevgiyle kalın.





**Lojistik Se**  
**Dünyaya**  
**İlk ve**  
**Yeni Nes**  
**Televiz**

**WWW.LOJ**



**TV**

**ektörünün  
a Açılan  
Tek  
sil Dijital  
zyonu**

**JİTV.COM**





SESLİ SAYFA

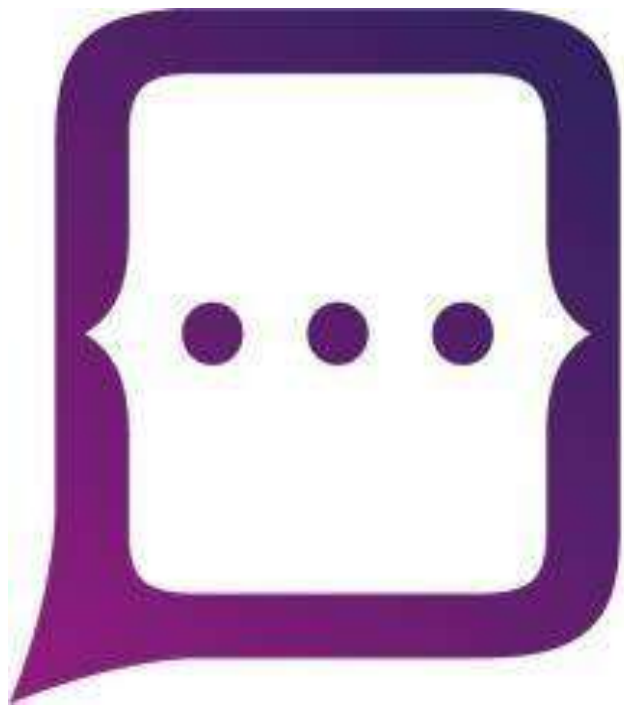
## MARKA OLMAK

Dr. Sadık VURAL

Marka Danışmanı - Konuşmacı







# SADI

Kurumsal E

# BİGEM VURAL

ğitim Platformu



# bigemag





# KÜLTÜREL

**KAÇ BAYRAM****Ufuk GÜVENDİREN****İnsan Kaynakları / Eğitim Yöneticisi**

Hadi itiraf et kendine. Hala istediğin yerde değilsin. Şöyle bir kurulamadın o hayallerini süsleyen koltuğa. Şefim, Müdürüm “iyi bayramlar” demek için gelmediler yine.

“Görüşürüz kanka”, “Çok şeker yeme hacı” diyen çıktı gitti iş yerinden yine bu bayram. Sen hala yerinde sayıyorsun demek. Birde sızlanıyorsun için için ” torpilim yok”, ”ben onlar gibi yalaka değilim”, ”bir dayım, amcam olsaydı, şimdi gör bak nerelerdeydim” diyorsun. İşin özü, olmayan dayın, amcan değil, amacın yok senin Kimse fikrini sormuyor. Onu getir, bunu götür den ileri gitmedi hiçbir şey. Arkadaşların hep bir yerlere geldi. O sümsük, mankafa, okulda dalga geçtiğin Ahmet bile neler olmuş bak. Senin yönetici olmanla ilgili bir düşüncenin, niyetin esamesi yok hala. Ne olacak peki. İki bayram arası uğursuzluktur derler. Ondan mı olmuyor acaba. İyi güzelde bir şekil de iki bayram arası. Ha uzak ara, ha yakın ara. Kaç bayram geçti bugüne kadar. Saymadın. Kaç bayram daha var. Meçhul. Ne olacak böyle. Ağlayıp sızlanacak mısın? Bu gidişle her gün bayram mı olacak yoksa sana? Tercih senin. Ya silkineceksin, İş hayatı bayram yeri değil diyeceksin yada böyle devam edeceksin. Herkes çıktı değil mi? Koy şapkanı önüne. “Koy, koooooooooooooy” neleri eksik yaptın bir düşün.

İş hayatı neler ister bir düşün. Hatta söyle bana ben yazayım. Evet dinliyorum.

İş hayatı ciddiyet ister, takip ister, heyecan ister, aidiyet ister, gelecek ister, düşünen çalışan ister, üreten çalışan ister, disiplin ister, takım oyuncusu ister, hesap verebilir çalışan ister, kıvırmayan çalışan ister, “ben yapmadım o yaptı” demeyen çalışan ister, sırtını yaslayacak çalışan değil, arkasını dönecek çalışan ister, işi sahiplenecek çalışan ister, tuttuğunu koparan çalışan ister, kurumu temsil edecek çalışan ister, arkasını toplayacağı çalışanı değil arkasında duracağı çalışan ister, , etik çalışan ister, mahkeme suratlı değil,ciddi çalışan ister, bundan iyisi Şam’da kayısı diyen çalışan istemez, sap ile samanı karıştıran çalışan istemez.

“Dur yeter bu kadar” görüyorsun bak. İş hayatı, İster Allah ister, “ hemen savunma kendini -ama onlarda yapmadı diye” bizim konumuz sensin.

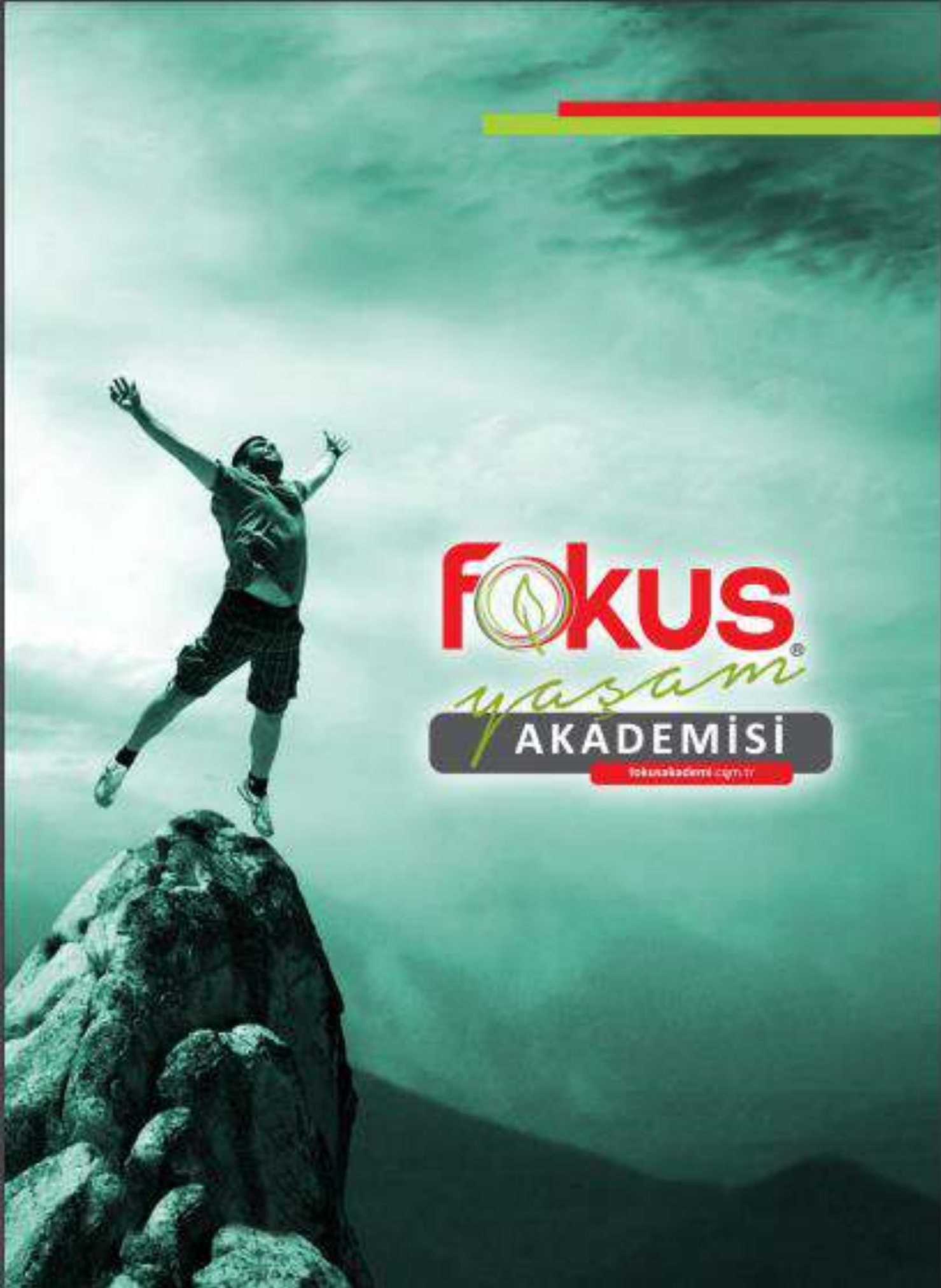
Sana ödev. Tekrar konuşacağız bayramdan sonra. Şeker, çikolata, kavurma bir yere kadar. Bu söylediklerinin ne kadarını yaptın. Kendine itiraf edeceksin. Ama elini vicdanına koyacaksın. Aynada yüzüne bakabilecek kadar dürüst olacaksın kendine.

Bayramdan sonra tekrar konuşacağız seninle.

Sana iyi bayramlar şimdilik sevdiğilerle birlikte.

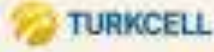
# bigemag







Sektörün öncü kuruluşları Fokus Yaşam Akademisi'ni tercih etti.



# FUTU RE



[fokusakademi.org.tr](http://fokusakademi.org.tr)

A close-up photograph of a hand holding a blue pen, poised to write on a piece of paper. The background is blurred, focusing attention on the hand and the pen. The word "bigemag" is overlaid in a large, red, serif font across the upper portion of the image.

# bigemag



# SORUMLULUK SAHİBİ

# bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

Reklam Abonelik ve İletişim

[www.bigemag.com](http://www.bigemag.com)

[info@bigemag.com](mailto:info@bigemag.com)

0 850 520 **bgmg**