

bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

YIL 2022 SAYI / 3

TED Üniversitesi
olarak öğrencilerimizi liderlik yapabilen,
bilimsel bakış açısına sahip, sanattan anlayan,
sosyal açıdan gelişmiş çok yönlü bireyler olarak
yetiştirmeyi amaçlıyoruz.

Prof. Dr. İhsan Sabuncuoğlu
TED Üniversitesi Rektörü

ISSN 2791-9870



9 772791 987006



**KONFORLU BİR OKUMA İÇİN
KOLTUĞUNUZU DİK ,
AYDINLATMANIZI YETERLİ,
KAHVE FİNCANINIZI GÜVENLİ HALE
ve
CEP TELEFONU / TABLETLERİNİZİ
YATAY MODA
GETİRİNİZ.**



**KEYİFLİ
OKUMALAR
DİLERİZ.**



bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

BU SAYFANIN ARDINDA

BİLGİ

ETİK

BİRİKİM

DENEYİM

AİDİYET

ENERJİ

SORUMLULUK

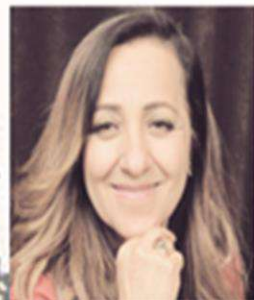
VE

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

VAR.

Bigge

AYLIK



mag

BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ





**İ.K'nin (İ)'si Sadece İnsanı
(K)'sı Sadece Kaynağını mı Kapsar?**



11

TED ÜNİVERSİTESİ

18



**TED ÜNİVERSİTESİ REKTÖRÜ
Sn. Prof. Dr. İhsan SABUNCUOĞLU ile
Röportaj**



26. ETKİ VE TEPKİ

30 TARIHTE BU AY

32 PERFORMANS DEĞERLENDİRMENİN ÖNEMİ

44 EKPSS

50 TURİZM VS COVID

54 SU ALTI DÜNYASI

72 KAPI

76 AYIN KİTAPLARI

80 AYIN FİLMLERİ (ROMANTİK KOMEDİ)

82 KAVRAMLAR VE İNSANLAR

86 KİMDİR ? (W.A. MOZART)

92 DON'T LOOK UP

98 BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİZİ 6 MADDEYLE KIŞA
HAZIRLAYIN !

106 SEVGİ ÜZERİNE

112 LEZZET HİKAYELERİ

120 MİLENYUM KUŞAĞI

124 SEVGİNİN GÜNÜ OLUR MU?

38



**TIBBİ CİHAZ ÜRETİMİNDE
ENDÜSTRİYEL TASARIM**

**TÜRKİYE'NİN
NEDEN EĞİTİME İHTİYACI VAR ?**

66



130 SESLİ SAYFA



İHRACAT KARIYERİNİ SEÇMEK İÇİN

KUŞAKLAR VE NİCESİ

136



148



ETKİLİ GERİBİLDİRİM İÇİN

ÇALIŞAN DEĞERLENDİRME

142. BUNLARI YAPIN



YAZARLARIMIZ (Alfabetik)

AV. ALPEREN DAĞLI
AYÇA KURGAN
BANU AHISKA
BORA YAŞA
DİLEK BİLGİLİER
EKİN TÜFEKCİOĞLU
ERHAN ESİRTGENER
GÖKAY TOKMAK
GÖKHAN TEMOTAŞ
NİHAL TOGO
NİLGÜN CAN
NUR KARATAŞ
OĞUZHAN AKOVA
RAMAZAN BAŞAN
RECEP KOCA
DR. SADIK VURAL
TUĞÇE KOÇOĞLU
UFUK OKAN GÜVENDİREN

İFADELERİ

bigemag

YAYINCI

UFUK OKAN GÜVENDİREN

İLETİŞİM

info@bigemag.com


0 850 520 bgmg

0 533 499 20 14

Oğuzlar Mah. 1397. Cd. No:11/1

Balgat / Çankaya / Ankara





***Çalışmadan, yorulmadan, üretmeden,
rahat yaşamak isteyen toplumlar, önce
onurlarını, sonra özgürlüklerini daha sonra
bağımsızlık ve geleceklerini kaybederler.***

İ.K'nin (i)'si Sadece İnsanı (K)'sı Kaynağını mı Kapsar?



Genel anlamda hepimizin anladığı üzere İnsan Kaynakları örgütün en kritik ve tehlikeli sulara yüzen birimlerinden biridir. Bu hali ile İ.K. nın anlamı iş hayatının kıyısından bucağından geçmiş, her kesimden insanın kulak dolgunluğu olduğu bir kısaltmadır. Şimdi sizden bu bilinen, herkesin şaaaaaak diye haritada gösterebileceği İnsan Kaynakları limanından demir alıp açık denizlere doğru yavaş yavaş açılmanızı isteyeceğim. Bizleri hangi dalgalar, hangi fırtınalar bekliyor bir bakalım

İ.K. yani İnsan Kaynaklarının Sadece (i) harfinin karşılığına neler geliyor?

İTTİLA : Kaynağından haberdardır ve malumatı vardır.

İAŞE :Kaynağının geçinmesi yaşaması ve beslenmesi için çaba sarf eder.

İBRA : Kaynağının her hal ve zamanda temize çıkmasını sağlama için gerekli düzenlemeleri yapar.

İBRAZ :Yasal Sınırlar içinde kaynağına ait her türlü bilgi ve belgeyi sunar.

İCAR : Kaynağının emeğini kiraladığını unutmaz.

İCMAL : Kaynağına ait her zaman bir araya toplamış olduğu sonuçları özetleyebilir.

İDAME : Kaynağının devamlılığını ve sürdürülebilirliğini sağlar.

İFA :Kaynağına vermiş olduğu sözleri yerine getirir, kiraladığı emeğin ödeneğini sağlar.

İFADE : Kaynağının kendini her konuda rahatça anlatabilmesine olanak sağlar.

İHTİMAL: Kaynağının belirlenmiş veya kendiliğinden oluşan konulara karşı vereceği tepkilerin mümkünliğini sorgular.

İHTİMAM: Kaynağına özen gösterir.

İHTİVA : Kaynağını ötekileştirmeden kapsar, içine alır.

İHTİYAT: Belirlenemeyen zamanlarda bilinmeyen sebep ve sorunlara karşı kaynağını yedekleyebilir.

İKTİSAB : Kaynağını kazanır.

İLLİYET : Kaynağının yarattığı ve/veya etkilendiği sonuçların sebebine iner, sebep sonuç bağlantısı kurar.

Bakalım (K)'da neler var

KABZ : İnsanı tutar, kavrar.

KAİDE : İnsana adil kurallar koyar, yol gösterir.

KAPI : İnsanın ekmek kapısı olmak için çaba sarf eder.

KAMU :Varlığının sebebi kapsadığı herkes içindir.

KARİNE : Bilinmeyen anlaşılmaya yarayan ipuçları gösterir, anlatır.

KARZ : İnsaa borçlu olduğunu bilir.

KATİ : İnsana karşı yaptığı her eylem ve verdiği her kararda tereddütsüzdür.

KEŞİF : İnsanın yetenekleri ortaya çıkarması için ortam yaratır, fırsat verir, araştırır.

KETUM : İnsana ait bilgiyi yasal sınırlar içinde saklar, ifşa etmez.

KIYMET: İnsana değer verir, bedel biçmez.

KUSUR : Ortaya çıkarmak yerine örtbas etmez, kusuru yok eder.

KÜŞAT :İnsanın hayatında yeni bir açılış olmak için çaba sarf eder.

Görüldüğü üzere İ.K. sadece İnsan Kaynağının kısaltılmışı değildir. Ciddi iştir. Vebaldir. Sorumluluktur.

“Kendinizden kısaca bahseder misiniz değildir.”

“Kendinizi 5 yıl sonra nerede görmek istiyorsunuz?” sorularının üretildiği bir bölüm değildir.

Kısaltılmışı İ.K. dir. Kısa ve küçüktür ama kapsamı büyük, yolu uzundur.

Saygılarımla

Ufuk ve Gökhan ile

İŞ HAYATININ

kritİK
bakış

başlıyoor

bigemag.com*** [***/linkedin/bigemag](https://www.linkedin.com/company/bigemag)*** [***/youtube/biger](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Yayını izlemek için resme tıklayınız

DA MOTİVASYON



mag*** **facebook/ufukokangüvendiren***



FokUS

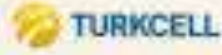
yasami

AKADEMİSİ

fokusakademi.com.tr



Sektörün öncü kuruluşları Fokus Yaşam Akademisi'ni tercih etti.



FUTURE

www.fokusakademi.com.tr

bigemag





HAYATIN HER ANINDA



Kıymetli okuyucularımız bu sayımızda sizler için TED Üniversitesi Rektörü Sayın Prof. Dr. İhsan Sabuncuoğlu ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

Sayın Prof. Dr. İhsan Sabuncuoğlu, sizi uzun yıllardır tanıyan, yıllar içinde pek çok kere imzanızı attığınız başarı hikâyelerinize şahitlik eden ve sizinle dönem dönem çalışma onuruna erişen biri olarak bu röportajı yapıyor olmak Bigemag'ın ilk Rektör konuğu olmanız bize büyük mutluluk veriyor. Bizimle olmanız, bize destek vermeniz bizleri cidden çok mutlu etti ve cesaretlendirdi bu anlamda size çok teşekkür ederiz.

Sayın Hocam öncelikle bize biraz kendinizden ve yol hikâyenizden bahsedebilir misiniz?

Lisans ve Yüksek Lisans derecelerimi Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde, Endüstri Mühendisliği alanında yaptım. Doktora derecemi ABD'de Wichita State Üniversitesi'nde, Endüstri Mühendisliği alanında yaptım.

Akademik kariyerime 1989 yılında misafir öğretim üyesi olarak ABD'de, Wichita Devlet Üniversitesi'nde başladım. 1990 Sonbahar döneminde Türkiye'nin ilk vakıf üniversitesi olan Bilkent Üniversitesi'ne katıldım ve 2013 yılına kadar tam zamanlı öğretim üyesi olarak görev yaptım.

Bilimsel çalışmalarım ile uluslararası dergilerde yüzden fazla bilimsel makale, konferans bildirisi ve beş tane editörlü kitap ürettim. Plos Biology isimli bilimsel dergide yayımlanan listeye göre, 22 anabilim dalı ve 176 alt bilim dalında belirlenen dünyanın en etkili bilim insanları listesinde, 4270 atıf sayısı ve 36 h-indeksi ile, Türkiye'den listeye giren 196 akademisyen arasında yer aldım. Endüstri mühendisliği ve yöneylem araştırması alanlarında yayın yapan pek çok bilimsel derginin de editörler kurulunda yer almaktayım. Endüstri Mühendisliği Enstitüsü, Yöneylem Araştırması Enstitüsü, Yönetim Bilimleri ve Simülasyon Topluluğu üyesiyim. Ayrıca Endüstri Mühendisliği Konseyinde (CIEADH) ve çeşitli diğer mesleki ve sosyal komitelerde üyeliklerim bulunmaktadır.

Ayrıca havacılık, otomotiv, lojistik ve askeri savunma sistemleri konularında önemli sanayi tecrübesine sahibim. Araştırma projelerime birçok ulusal ve uluslararası şirket tarafından sponsorluk desteği verildi. 39 yıllık kariyerim boyunca Türkiye'deki çok sayıda organizasyon ve kuruluş danışmanlık hizmeti verdim.

2008-12 yılları arasında TÜBİTAK Teydeb direktörlüğündeki makine ve imalat teknolojileri grubunda komite başkanlığı yaptım.

Çeşitli idari ve yönetsel pozisyonlarda 25 yıldan fazla deneyimim bulunuyor. 1990-2013 yılları arasında Bilkent Üniversitesi'nin kurucu ekibinin bir üyesi olarak birçok kuruluşun idari komitesinde çalıştım ve aynı zamanda 7 yıl boyunca Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün bölüm başkanlığı görevini yaptım. 2013-21 yılları arasında Türkiye'nin ilk vakıf destekli devlet üniversitesi olan Abdullah Gül Üniversitesi'nde kurucu rektör olarak görev aldım.

Tabii tüm bunların yanı sıra topluma gönüllü olarak hizmet etmekten ve kendime ayırabildiğim zaman dilimlerinde tenis oynamak ve yüzmek bana büyük keyif veriyor. Türk Eğitim Derneği ve Üniversitesi hakkında genel olarak bize neler söyleyebilirsiniz?

TED Üniversitesi Türkiye'nin eğitim alanındaki en eski sivil toplum kuruluşu, 93 yıllık eğitim meşalesi olan Türk Eğitim Derneği'nin yükseköğretimde fark yaratma hayaliyle kurduğu bir üniversitedir.

TED Üniversitesi olarak öğrencilerimizi liderlik yapabilen, bilimsel bakış açısına sahip, sanattan anlayan, sosyal açıdan gelişmiş çok yönlü bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Üniversitemizde bütüncül bir eğitim modelini benimsiyoruz. Farklı kültürler ve doğa hakkında bilgi sahibi; bilişsel ve uygulama becerileri gelişmiş; bireysel ve toplumsal sorumluluk sahibi bireylerin yetişmesine katkı sağlayan bu model; mesleki

TED Üniversitesi Türkiye'nin eğitim alanındaki en eski sivil toplum kuruluşu, 93 yıllık eğitim meşalesi olan Türk Eğitim Derneği'nin yükseköğretimde fark yaratma hayaliyle kurduğu bir üniversitedir

eğitimini, bilim ve sanat eğitimi ile birlikte veren, yurt dışında çokça rneği bulunan ülkemizde de bizim dışımızda sadece 1 üniversitede daha benimsenen bir eğitim modelidir.

Ayrıca TED niversitesi ağa ayak uyduran eğitim anlayışıyla evrimii eğitim sürecine hızla adapte olabilmış ülkemizdeki sayılı yükseköğretim kurumlarından biridir. Bu noktada Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) tarafından 5 yıl süre ile akredite olmuş ilk 3 vakıf niversitesinden biri olduğumuzu vurgulamak isterim. Kurumsal seviyede aldığımız bu başarı TED niversitesi olarak fark yaratma hedefimizi bir st noktaya taşımak için bize ciddi motivasyon kaynağı olmuştur.

Üniversite eğitimi almayı düşünen bir ğrenci neden TED niversitesini tercih etmeli?

TED Üniversitesi Türkiye'deki vakıf niversiteleri arasında tüm programları %100 İngilizce olan 2 üniversiteden biridir. Uyguladığımız eğitim modeli ile öğrencilerimizin hem çok yönlü gelişimlerini destekliyor hem de birer dünya vatandaşı olarak mükemmel bir yabancı dile sahip olmalarını sağlıyoruz. şunu da eklemek isterim bütünleşik eğitim felsefesinin bir parçası olarak biz niversitemizde öğrencilerimize kendi diploma programlarına ek olarak bir ek dal programı seçeneği sunuyoruz. Bu sayede mühendislik fakültesinde okuyan öğrencilerimiz işletme ek dalı yaparak daha donanımlı mezunlar olarak istihdam sektörüne geçiş yapabiliyorlar. Veya Ekonomi programında okuyan öğrencilerimiz uygulamalı veri analitiği ek dalını tercih ederek kendilerini hesaplamalı veri bilimi ve analizi konularında geliştirme fırsatı yakalayabiliyor.

TED niversitesi yenilikçi ğretim yöntemleri ile bütünleyici ğretimi savunan, öğrencilerini çok yönlü, eleştirel dşnebiyen, yaratıcı, girişimci, özgüveni yüksek ve hayat boyu öğrenmeyi kendine ilke edinmiş bireyler olarak yetiştiren bir yükseköğretim kurumudur. ğrencilerimizin akademik olarak kendini geliştirirken, sosyal alanda da var olan bireyler olmasını arzu ederiz. Üniversitemiz bilgiyi ezberleten değil, tam tersine bilgiyi zmleten, öğrencilerine kendi çıkarımlarıyla yeni bakış aılları üretmelerini teşvik eden bir üniversitedir.

Üniversite olarak en büyük farklılıklarımızdan biri akademisyenlerimiz ile öğrencilerimiz arasındaki birebir iletişimin çok kuvvetli olmasıdır. Sınıflarımızdaki ğrenci sayısını sınırlı sayıda tutarak, alanında seçkin akademisyenlerimizle öğrencilerimizin yakın bir diyalog geliştirmesine yardımcı oluyoruz. Ayrıca niversitemizde ğrencilerimiz akademisyenlerle ortak proje, akademik çalışma veya bilimsel araştırma yapma şansına sahip.



TED ÜNİVERSİTESİ

TED Üniversitesi olarak öğrencilerimizi liderlik yapabilen, bilimsel bakış açısına sahip, sanattan anlayan, sosyal açıdan gelişmiş çok yönlü bireyler olarak yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Üniversitemizde bütüncül bir eğitim modelini benimsiyoruz. Farklı kültürler ve doğa hakkında bilgi sahibi; bilişsel ve uygulama becerileri gelişmiş; bireysel ve toplumsal sorumluluk sahibi bireylerin yetişmesine katkı sağlayan bu model; mesleki eğitimini, bilim ve sanat eğitimi ile birlikte veren, yurt dışında çokça örneği bulunan ülkemizde de bizim dışımızda sadece 1 üniversitede daha benimsenen bir eğitim modelidir.



TESI



Üniversite eğitimi süresince öğrencilerinize sunduğunuz yurtdışı imkânlar nelerdir?

Üniversitemizin uluslararasılaşma stratejisi çerçevesinde yurt dışındaki üniversiteler ve diğer kurumlarla ikili/çok taraflı işbirliklerimiz bulunuyor. TED Üniversitesi olarak Erasmus + Yükseköğretim Programına dâhiliz. Avrupa, Asya, Amerika ve Avrupa'da işbirliği içinde olduğumuz çok sayıda partnerimiz var.

Erasmus + programında öğrencilerimiz yurt dışında öğrenim görmek için bir dönem veya uygun durumlarda bir yıl yurt dışına gidebiliyor. Bu arada öğrencilerimiz yurtdışına yalnızca öğrenim görmek için değil, aynı zamanda staj yapmak için de gidebiliyor. Gerek öğrenim gerekse staj sırasında Avrupa Birliği hibesi desteğinden faydalanabiliyorlar.

Ayrıca İşletme Bölümü öğrencilerimiz BTEC HND anlaşmasıyla dünya çapında 300'ün üzerinde seçkin üniversiteden ikinci bir diploma şansına sahipler.

Öğrencileriniz TED Üniversitesi'nde okudukları süreçte akademik eğitim dışında kişisel gelişimleri ve iş dünyasına hazırlanmaları noktasında nasıl yönlendirilip destek alıyorlar?

Öğrencilerimiz yüzde yüz dil eğitimi ve eğer değerlendirmek ister ise kendilerine sunduğumuz yurt dışı fırsatlarıyla aslında nitelikli bir İngilizce ile üniversitemizden mezun oluyor. Temel yetkinliklerini sosyal girişimcilik ve STK'lara yönelik projeler içerisinde yer alarak kendilerini geliştirme fırsatı yakalıyor.

Etkin dil eğitiminin yanı sıra "Öğrenci Gelişim Seminerleri" adı altında düzenlediğimiz ve mezun olabilmek için belirli sayıda katılım zorunluluğu olan seminerler dizisi, öğrencilerimizin akademik ve kişisel gelişimlerini destekliyoruz. Önceliğimiz öğrencilerimizin iş dünyası ile ilk temaslarını 1. sınıftan itibaren kurmalarını sağlayabilmek.

Üniversitenizden mezun olan lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin istihdam olanakları nelerdir? Türk Eğitim Derneği'nin çok köklü bir kurum olduğu herkesçe biliniyor TED Üniversitesi mezunları için iş hayatında nasıl bir avantaj sağlıyor TED'li olmak?

Bizim mezunlarımız küresel bilgi ekonomisinin gerektirdiği genişlik-derinlik dengesine sahip programlarla yetişmiş, farklı bakış açılarına sahip, özgür bireyler olarak hayata atılırlar. Dolayısıyla sahip oldukları farklı yetkinlikler sayesinde istihdam süreçlerine avantajlı bir şekilde dâhil oluyorlar. Eğitim hayatları boyunca iş dünyası ile bir araya gelen, stajlarla bu dünyaya ilk adımlarını atan öğrencilerimiz, sonraki süreçlerde de zorlanmıyorlar. Çünkü zaten okurken bazı şeyleri tecrübe etmiş oluyorlar.



Ülkemizin eğitim alanındaki en eski sivil toplum kuruluşu olan Türk Eğitim Derneği'nin kurduğu bir üniversite olmamız bize her konuda olduğu gibi mezunlarımızın istihdamı noktasında da avantaj sağlıyor. Mezunlarımız geniş TED networkünün bir parçası olarak iş hayatına avantajlı bir şekilde adım atıyor.

İş hayatına atılmış ancak kendini geliştirmek için hala arayış içinde olan bireyler için online Yüksek lisans veya kişisel gelişimde fark yaratacak programlarınız mevcut mu?

Üniversite olarak eğitimin yaşam boyu sürmesi gereken bir süreç olduğuna inanıyoruz, Sürekli Eğitim Merkezimiz (TEDÜ-SEM) üniversite sonrası farklı bilgi alanlarında kendilerini geliştirmek isteyen gençlere, gelişen ve her gün değişen iş dünyasının çalışanlarına ve nitelikli bir iş ve bir hayat için kendini geliştirmenin gerekli olduğuna inanan her yaşta katılımcıya yönelik özgün ve kaliteli eğitim ve sertifika programları düzenliyor.

TEDÜ-SEM dışında üniversitemizde kurulmuş olan Toplumsal Cinsiyet çalışmaları gibi çeşitli merkezlerimiz, Uygulamalı Veri Bilimi Birimimiz CADS TEDU, TEDUTECH, Sosyal İnovasyon Merkezimiz dış paydaşlarımıza katkı sağlayacak faaliyetler gerçekleştiriyor.



TED ÜNİVERSİTESİ

bularak meslek seçiminizi en doğru biçimde seçmeye odaklanın. İnanın başarıyı bu noktadan sonra kolaylıkla kucaklayacaksınız.

Hepinize YKS sınavında başarılar diliyorum.

Sizin eklemek istediğiniz başka bir konu var mı?

TED Üniversitesi, Ankara'nın merkezinde erişimi kolay bir konumda bulunuyor. Şehir-kampüs ortamı ve bunu destekleyen imkânlar ile aslında yakın çevremiz ile sıkı bir etkileşim halinde olmak bizi dinç tutuyor.

Yerleşkemizdeki açık kapı etkinliklerimizden tüm dış paydaşlarımız rahatlıkla yararlanabiliyorlar, örneğin Ayşe İlicak Kütüphanemiz ziyaretçilerimize açık olarak hizmet veriyor. Öğrencilerimiz ve spor merkezi üyelerinin yerleşke içerisinde rahatlıkla kullanabilecekleri spor tesisimiz mevcut. Buna ek olarak çeşitli konularda kurulmuş öğrenci topluluklarımız var. Öğrencilerimizin kendi aralarında iletişim ve takım çalışması yetkinliklerini artırmak, kültürel ve sanatsal gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla kurulan bu toplulukları önemsiyoruz ve onlara çeşitli finansal ve fiziksel imkânlar sunuyoruz. Bunun yanı sıra sosyal inovasyon süreçlerini desteklemek amacıyla kurduğumuz İstasyonTEDÜ, mevcut sosyal sorunlara yenilikçi çözümler arayan bir fikir laboratuvarı ve sosyal kuluçka merkezi olarak faaliyetlerini yürütüyor. İstasyonTEDÜ, TEDÜ'nün aktif bir sosyal aktör olarak gelişmesinde; kurumsal kapasitesini, akademik bilgi birikimini ve öğrencilerinin yaratıcı gücünü hem Ankara ve Türkiye ölçeğinde, hem de küresel ölçekte bir iyi uygulama örneği olarak, pozitif sosyal değişim yaratmak için kullanma vizyonuyla hareket ediyor.

Bize ayırdığınız zaman için size teşekkür eder çalışmalarında başarılar dileriz.

Kıymetli okurlarım gelecek sayıda bir başka konuk ve konuyla karşınızda olabilmek dileğiyle hoşçakalın...



Peki üniversite öğrencileriniz dışında dil eğitimi almak isteyenler için sertifika programlarınız veya sertifikalı meslek edindirme programlarınız mevcut mu? Bu programlar hakkında neler söyleyebilirsiniz bize?

Sürekli Eğitim Merkezimiz bünyesindeki Yabancı Diller Koordinatörlüğü, İngilizce Dil Eğitiminde önder olan TED kurumlarının kalite politikaları çerçevesinde İngilizce ve diğer yabancı dil eğitimlerini veriyor.

Üniversite sınavına hazırlanan öğrencilere önerileriniz nelerdir?

Sevgili gençler şu an çok çalışıyor ve çok yoruluyorsunuz. Hiçbir şey sizlerin mutluluğundan daha önemli değil.

Günümüzde meslekler ve iş yapış şekilleri büyük bir hızla değişiyor, bu nedenle sizler üniversiteden mezun olduktan sonra kendinizi geliştirerek, farklı alanlarda uzmanlaşarak, 50 yıl boyunca sabit bir iş tanımında kalmayan, çok renkli ve hareketli bir kariyere sahip olacaksınız. Sizler bu açıdan çok şanslı bir kuşaksınız çünkü üniversitede seçtiğiniz mesleği artık ömür boyu sürdürmek zorunda kalmayacaksınız. Ayrıca üniversiteden mezun olsanız bile hayatınızda eğitimin yeri bitmeyecek.

Dolayısıyla şu an kendinizi büyük bir strese sokmayın, iç sesinizi dinleyerek, neleri yapmaktan hoşlanacağınızı

Yurtdışı Eğitimde Lider Konumda

Sınavsız Üniversite
Şartsız YÖK Denkliği

Dünya Sıralamasında
ilk 400'de ve Şartsız
Yatay geçiş imkanı

0850 302 42 82



UNIVERSITY
IN RUSSIA

GET STUDY IN RUSSIA

info@universityinrussia.com

www.universityinrussia.com



QS WORLD UNIVERSITY RANKINGS



**UNIVERSITY
IN RUSSIA**

GET STUDY IN RUSSIA

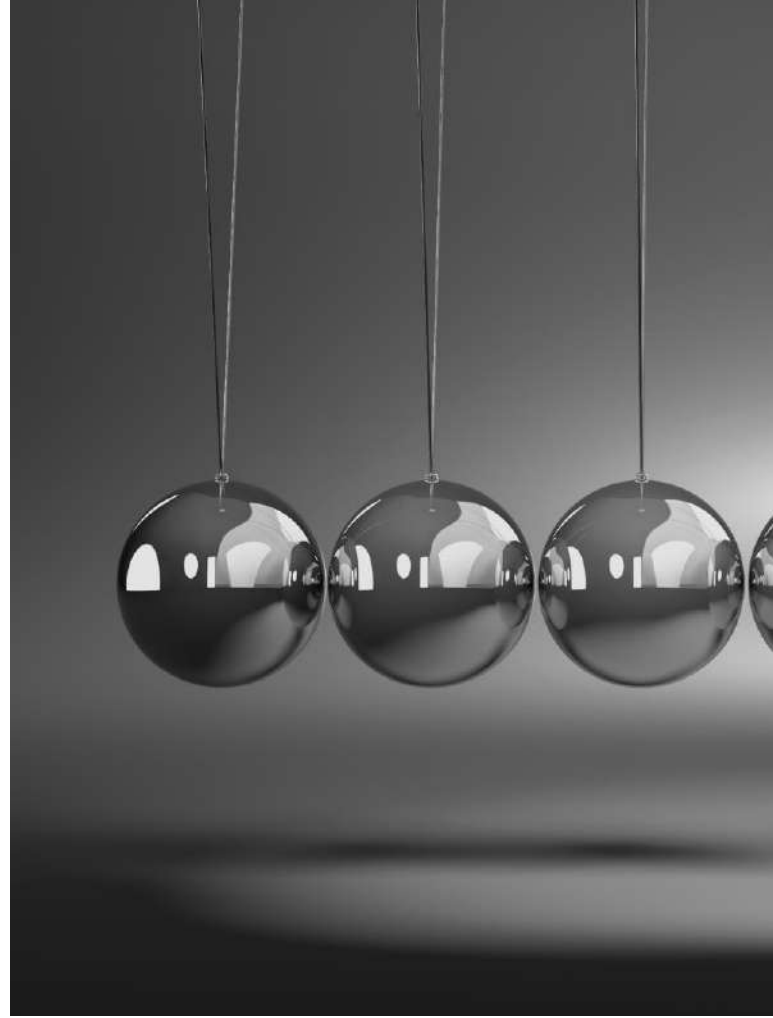
**KÜRSÜ****Av. Alperen DAĞLI**
Hitap Hukuk ve Dan.
Kurucu Ortağı.**ETKİ VE TEPKİ**

Doğada, canlı yahut cansız her cisim mutlak suretle etkileşim halindedir. Bir temas, bir bağ yahut en ufak hareket, bu etkileşime sebebiyet vermekte ve bu hal en nihayetinde ortaya bir netice çıkartmaktadır. Bu durum tabii kanunun bir gereğidir. İlgili ilişkileri örneklendirmek ise oldukça kolaydır ve kişilerce bilindiktir. Mesela; ısıtılan suyun kaynaması, havada serbest bırakılan bir cismin yer çekimi etkisinde düşmesi ve benzeri nice durumlar..

Bu ve benzeri ilişkiler, insanoğlu tarafından çeşitli hallerde tanımlanmış, “etki-tepki” yahut “neden-sonuç” kavram öğeleri ile işaret edilmiştir. Bu iz gösterim ise bizler adına önem arz etmektedir çünkü bahsedildiği üzere meydana gelen her neticede, illaki sebep ve buna bağlı bir illiyet bağı bulunmaktadır. “Netice”, “Sebep”, “İllyet Bağı” ise hukuk adına ehemmiyetli düğüm noktalarıdır.

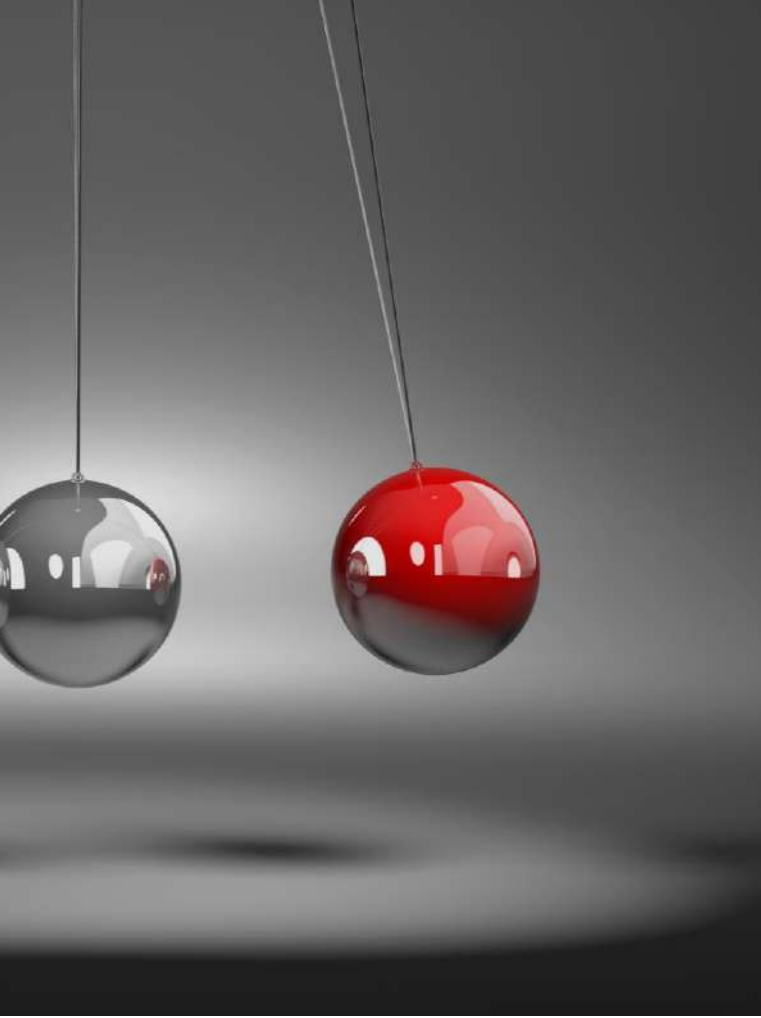
Çalışmamızın başında öncelikli olarak doğanın mutlak kanunlarından birisini zikrederek, ana konumuza göz kırptık ve meselenin daha iyi anlaşılmasını hedefledik çünkü esasında konumuz tam olarak bir etki-tepki meselesi yani “Haksız Tahrik” kurumudur. İlgili kavram, haksız bir fiilin, kişi üzerinde meydana getirdiği hiddet veya şiddetli elemi altında suç işlenmesi halinde, cezai müeyyidede bir indirim yapılmasını ön görmektedir (T.C.K. m.29). Bu durum esasında, taraflar arasında yer alan bir etkileşimi bizlere göstermektedir. Ceza hukuku ise tarafların arasında yer alan sübjektif nitelikteki ilişkilere değer vermekte ve aynı zamanda hükmün kurulması safhasında esas almaktadır. Netice, neticeyi meydana getiren unsurlar ve illiyet bağı, taraflar arasındaki ilişkinin bir özeti olarak karşımıza çıkmaktadır. Somut olay içerisinde yer alan ilişkilerin açıklanması ise ancak modern ceza hukuku normları ile mümkündür.

Modern ceza hukukunun gelişimi ile birlikte Ceza Yargısı, kişileri cezalandırma fonksiyonu yanı sıra hakikate ve mutlak gerçeğe ulaşma gayesi ile hareket etmektedir. Bu gaye ile birlikte, kişilerin gerçekten cezai



bir müeyyideye tabi tutulup-tutulmaması gerektiği meselesini incelerken, bir yandan da somut olayın gereklerini son derece büyük bir hassasiyet ile irdelemekte ve mutlak gerçeği aramaktadır. Bu inceleme esnasında müspet durumu sadece maddi açıdan değil, aynı zamanda manevi boyutları ile de ele almaktadır. Bu manevi inceleme esnasında, kişinin meydana gelen netice çerçevesinde “Kusur” değerlendirmesine tabii tutulmaktadır. Kusur değerlendirmesi ise birlikte kişinin, meydana gelen neticede bir kusurunun bulunup bulunmadığı ve kusur kavramı bağlamında kişinin gerçekten “kınanabilir” nitelik olduğu meselesini tartışmaktadır. Bu hassasiyet ile hareket eden Ceza Yargısı, kişinin gerçekten kusurlu olup olmadığı meselesini, onu etki altına alan tüm faktörle ile birlikte

değerlendirmektedir. Haksız tahrik meselesi ise tam bu noktada devreye girmektedir. Çünkü gerçekten de, normal ve stabil bir ruh-beden haline sahip olmayan kişinin verdiği kararlar yahut meydana getirdiği neticeler, doğal olarak, olağandan uzak ve nispeten kusur içeriği daha az olacaktır



Bu durumu açıklamak gerekir ise; insan doğası gereğince, haksız bir fiil altında kişi, olumsuz yönde bir heyecan hissiyatı oluşturmaktadır. Bu heyecan hissi, "stenik heyecan" olarak adlandırılmaktadır. Stenik heyecan beraberinde kişi hiddet-elem hisselerinin etkisi altına girmekte ve normal bir insana oranla daha fazla suç işlemeye meyilli şekilde hareket etmektedir. Bu nedenle haksız bir fiil altında kişi, normal bir kişi tarafından işlenen suç içerisinde barınan kusur oranla nispeten daha az kusurlu ve kınanabilir. Teoriden bir adım uzaklaşarak gerçek hayata dönüldüğünde ise gerçekten de, bir hakaret, tehdit yahut benzeri bir haksız fiil altında, değişen psikoloji ve adrenalin ile birlikte, kişinin bir suç

işlemesi son derece muhtemeldir. Bu durum ise bahsedildiği üzere "haksız tahrik" olarak adlandırılmaktadır.

Ve suç işleyen kişi, tüm suç unsurlarının en başında, öncelikli olarak bir haksız fiil etkisi altında kalmakta ve bunun akabinde hareket ederek suç işlemektedir. Bu durumun bir reaksiyon ve bir etki ve tepki hali olduğu ise açıkça ortadadır.

Her ne kadar suç ve benzeri cürüm işlenmesi tarafımızca tasvip edilmemekte ise de, hukuki bir olay içerisinde yer alan tüm kişilerin hak ve çıkarlarını en iyi şekilde bilmesi gerektiği ortadadır. Ceza Yargılaması neticesinde ortaya çıkan somut gerçeklikle birlikte, herkes müspet durum içerisindeki kusuru kadar cezalandırılmalıdır. Haksız tahrik ise tam olarak kusur meselesinin içerisinde yer almaktadır ve bir nevi doğa kanunlarının, beşer üzerindeki somut bir yansımasıdır. Bizler ise bu yansımayı doğru bir şekilde idrak ederek, tüm tarafların menfaatlerini bilinçli bir şekilde korumalı ve gözetmeliyiz.



bigemag





TARAFSIZ

Tarihte Bu Ay

- 01 Şubat 1935 - Türkiye'de Ayasofya müze olarak halkın ziyaretine açıldı.
- 02 Şubat 1933 - Adolf Hitler, Almanya parlamentosunu feshetti.
- 03 Şubat 1807 - Napolyon Savaşları: Birleşik Krallık Montevideo'yu İspanyol İmparatorluğu'ndan ele geçirdi.
- 04 Şubat 1794 - Fransa tüm sömürgelerinde köleliği yasakladı.
- 05 Şubat 1971 - Apollo 14, Ay yüzeyine indi.
- 06 Şubat 1952 - II. Elizabeth, babası VI. George'un ölümü üzerine İngiltere kraliçesi oldu.
- 07 Şubat 1971 - İsviçre'de kadınlara oy hakkı verildi.
- 08 Şubat 1935 - Milletvekili seçimlerinde, Türk kadını ilk kez seçme seçilme hakkını kullandı. Meclise 18 kadın milletvekili girdi.
- 09 Şubat 1971 - Apollo 14 üçüncü insanlı ay yolculuğundan dünyaya döndü.
- 10 Şubat 1996 - IBM'in süper bilgisayarını Deep Blue, Garri Kasparov'u yenmeyi başardı.
- 11 Şubat 1809 - Robert Fulton, buharlı geminin patentini aldı.
- 12 Şubat 1502 - Vasco da Gama, Lizbon'dan Hindistan'a doğru ikinci yolculuğuna çıktı.
- 13 Şubat 1925 - Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk isyanı olan Şeyh Said İsyanı başladı.
- 14 Şubat 1876 - Alexander Graham Bell, telefon patenti için başvurdu.
- 15 Şubat 2005 - Video paylaşım sitesi Youtube kuruldu.
- 16 Şubat 1973 - Rauf Denктаş, Kıbrıs cumhurbaşkanı yardımcılığına seçildi.
- 17 Şubat 1996 - Dünya satranç şampiyonu Garri Kasparov, Deep Blue adlı bilgisayarı yendi.
- 18 Şubat 1930 - Amerikalı astronomi tutkunu Clyde Tombaugh, 33 cm'lik bir teleskopla Plüton cüce gezegenini keşfetti.
- 19 Şubat 1915 - I. Dünya Savaşı: Çanakkale Savaşı başladı.
- 20 Şubat 1877 - Çaykovski'nin Kuğu Gölü balesi Bolşoy Tiyatrosu'nda ilk gösterimini yaptı.
- 21 Şubat 1953 - Francis Crick ve James Dewey Watson, DNA molekülünün yapısını keşfettiler.
- 22 Şubat 1819 - İspanya, Florida'yı ABD'ye 5 milyon dolara sattı.
- 23 Şubat 1997 - Genetik kopyalama yöntemiyle üretilen ilk memeli hayvan olan Dolly adlı koyunun, İskoçya'daki Roslin Enstitüsü'nde klonlandığı duyuruldu.
- 24 Şubat 1920 - Almanya'da Alman İşçi Partisi'nin adı Nasyonal Sosyalist Alman İşçi Partisi olarak değiştirildi. Aynı gün parti programı açıklandı.
- 25 Şubat 1992 - Azerbaycan'ın Dağlık Karabağ bölgesinde yaklaşık 613 sivil, Ermenistan Silahlı Kuvvetleri tarafından öldürüldü.
- 26 Şubat 1926 - Televizyon icat edildi.
- 27 Şubat 1863 - Türkiye'de bilinen ilk resim sergisi, Osmanlı padişahı Abdülaziz'in de desteğiyle İstanbul'da açıldı.
- 28 Şubat 1856 - Osmanlı Devleti'nde Islahat Fermanı ilan edildi.
- 29 Şubat 1940 - II. Dünya Savaşı nedeniyle Berkeley'de düzenlenen bir törenle, Ernest Lawrence, Nobel Fizik Ödülü'nü İsveç'in San Francisco büyükelçisinin elinden aldı.



Performans Değerlendirmenin Önemi, Derecelendirme Hataları ve Yansımaları

Performans değerlendirme süreci, organizasyonlarda en deneyimli ve hırslı yöneticide bile korku ve endişe uyandıran yıllık bir geçiş törenidir.

Performans değerlendirmenin etkili bir şekilde yönetilmesi, çalışanlarla sürekli iletişim kurulması, hedeflerin doğru belirlenmesi, ilerlemelerin belirli dönemlerde gözden geçirilmesi çalışanları motive etmek için mükemmel bir yoldur.

Yöneticiler her zaman objektif kriterlere göre derecelendirilmediği için çalışanlar performans değerlendirmesine ön yargı ile yaklaşırlar. Bununla birlikte, birtakım hatalar kaliteli performans değerlendirmelerinin önüne geçebilir, hatta çalışanların gelişimi ve motivasyonu üzerinde olumsuz etkilere neden olabilir. Uzmanlar bu sorunu değerlendirici yanlılığı olarak adlandırmaktadır. Yöneticiler bir değerlendirmeye ırk, cinsiyet, saç rengi vb. gibi performans dışı faktörleri dahil ettiğinde değerlendirmede hatalar olabilmektedir.

Çalışanlar genellikle yöneticilerin kendilerine doğru puanlar vermediğini düşünmektedir. Pek çok yönetici de kendi çıkarı uğruna personeli ile çatışmaya girmek istememektedir. Bu nedenle, çalışanlarına genellikle hak edilmemiş yüksek puan verirler. Yöneticilerin yaptığı bir diğer hata da çalışanlara ortalama puan vermektir. Bazen yöneticiler, çalışanların moralini bozabilecek ve cesaretlerini kırabilecek makul olmayan yüksek performans standartları uygularlar. Bu nedenle, sürekli olarak yüksek derecelendirmeler, iyi yapılmış bir iş için çalışanların içsel başarısını ve memnuniyetini çalarken, sert derecelendirmeler imkânsız performans standartları belirleyerek motivasyonu azaltmaktadır. Bu puantaj hatalarının ana nedeni eğitim eksikliğidir. Eğitimsiz puanlayıcıların performans değerlendirme hatası yapma olasılığı oldukça yüksek olup, bu durum çalışanların performans değerlendirme sistemine olan güvenini aşındırmaktadır.

Çalışanlar yönetimin dürüstlüğüne güven duymadıklarında, sorunları çözmek ve gerekli değişiklikleri yapmak için ekstra çaba harcadığını hissetmedikleri zaman yeni arayışlara gireceklerdir.

Çalışanın değerlendirme sürecindeki memnuniyetinin azalması, değerlendirme sisteminin amaçlanan motivasyonel ve üretkenlik iyileştirme faydasının tersine hareket edilmesi çalışmada ters etki yaratır. Açık ve spesifik performans kanıtlarıyla desteklenmeyen düşük performans derecelendirmeleri, çalışanı hayal kırıklığına uğratar. Bu durum adaletsizlik algısı ve şikayetlerin artmasına neden olarak motivasyon kaybına yol açar.



Söz konusu hususlar, çalışanlarınız arasında güvenilirliği kaybetmesine neden olabilir. Performans değerlendirmesi ile yeteneklerin elde tutulması, olumlu bir çalışma ortamı ve genel büyüme ve üretkenlik için anahtar olacaktır.

Stressiz Performans Değerlendirme Süreci ile üretkenliği artırın, çalışanların katılımını sağlayın ve en iyi yeteneği elde tutun.



Performans İncelemeleri Sırasında Kaçınılması Gereken Hatalar

Derecelendirme hataları, değerlendirme sürecinde bizi yanıltan veya kör eden faktörlerdir. Performans değerlendirme uzmanları, gerçeği lehte veya aleyhte çarpıtan her şeye karşı tetikte olmalıdır. Yöneticilerin ve diğer değerlendiricilerin performans ölçününde çok dikkatli olması gerekmektedir.



Merkezi Eğilim: Aşırı iyi veya kötü performanstan kaçınmak için herkesi orta performans kategorilerinde kümelemek; kolay, ama yanlış. Bu, gerçekten çaba sarf eden çalışanlar için adil değil ve moral bozucu olabilir.

Kayırmacılık: Tercih edilen veya "iyi" çalışanların, özellikle de herkesin sevdiği çalışanların kusurlarını görmezden gelinmesi.

Gruplandırma: Standart altı performansı mazur görmek.

Halo etkisi: Halo etkisi, bir çalışanın genel olarak "iyi" olduğunu, tüm alanlardaki çalışmalarının güçlü olduğunu varsaydığınız anlamına gelir. Halo etkisi, bir yöneticinin çalışanı her bir kritere göre objektif olarak değerlendirmesini engeller.

Kin tutmak: Mahkemeye çıkmanıza neden olabilecek tehlikeli bir lüks. Çalışanlara asla geçmiş davranışları için değerlendirme yapmaya çalışmayın.

Boynuzlar etkisi: Halo etkisinin tam tersi - sevmediğiniz bir olumsuz çalışma faktörünün veya davranışın diğer faktörler hakkındaki düşüncenizi renklendirmesine izin vermek.

n yargı: nyargınızın derecelendirmeyi etkilemesine izin vermek. n yargı, ırk, ulusal köken, cinsiyet, din, yaş, gazilik durumu, engellilik, sa rengi, kilo, boy, zekâ vb. ile ilgili tutum ve görüşlerden kaynaklanabilir.



Yenilik etkisi: Son haftalarda normalden çok daha düşük performans gösteren bir çalışan, aşırı derecede kınayan bir değerlendirme alabilir. Bazı alışanlar yenilik etkisinin farkındadır ve olumlu bir son izlenim bırakmak için performans değerlendirmesine gidene kadar çok çalışırlar. alışan değerlendirmeleri arasında not tutmak ve performans verilerini uzun süre takip etmek, daha kapsamlı bir çalışan performans değerlendirmesi sağlar.

Özetle performans değerlendirme yapılırken dikkat edilmesi gereken hususlar;

- Yıllık incelemeler yalnızca aylık geri bildirim oturumlarına ek olarak verilmelidir.
- İncelemeye hazırlıklı geldiğinizden emin olun. Hazır değilseniz, geri bildiriminiz yardımcı olmayacaktır ve bu nedenle çalışmanız gelişemez.
- Çalışanlarınıza olumlu bir tanıma vermeyi asla unutmayın. Yorumlar sadece eleştiri amaçlı değil, teşvik amaçlı olmalıdır.
- Geride kalan yıla bakmanın yanı sıra ileriye bakılmalı ve gelecek yıl için yeni hedeflere odaklanmalıdır.
- • Son olaylar zihninizde ne kadar öne çıksa da (Sonralık Etkisi), resmin tamamına bakıldığından emin olunmalıdır.
- • Çalışanlarınıza, zihinsel olarak hazırlanıp kendi notlarını getirebilmeleri için bir inceleme yapılacağı önceden bildirilmelidir.
- • Geri bildirim veren yöneticinin, doğru bir inceleme yapmak için çalışanla yeterince zaman geçirdiğinden emin olunmalıdır.
- • İncelemeler, çalışmanızın geri kalanı kadar önemlidir.



**Özetle söyleyecek acil bir şey
olmasa bile, onu atlamak için
hiçbir mazeret yok!**

bigemag





KEYİFLİ



TIBBİ CİHAZ ÜRETİMİNDE ENDÜSTRİYEL TASARIM

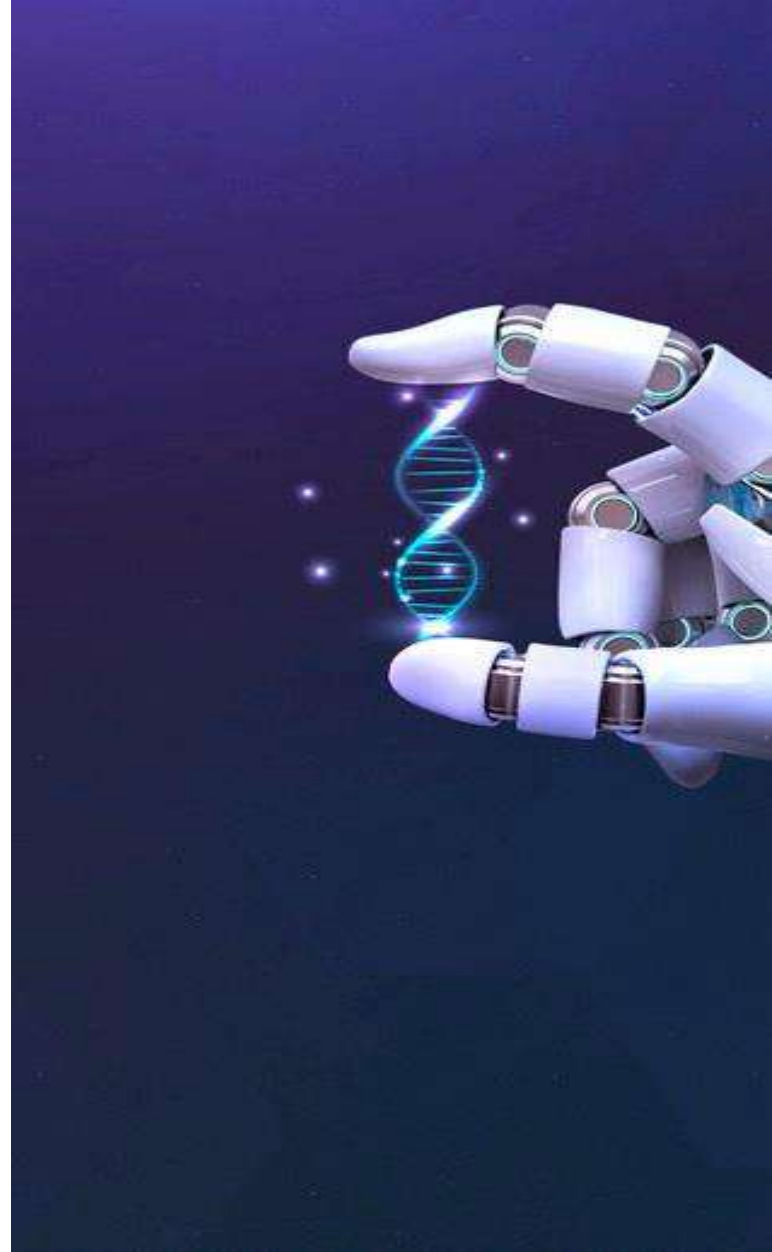
Bu sayıda da karşınıza hala umut var diyerek çıkıyorum. Yeniliğin ve gelişimin olduğu her alanda umut da varlığını daima hissettirir. Bu sayıda klasik üretimin metotlarının artık rafa kalktığı dönemde ortaya çıkan, iş görmenin yanı sıra işlevsellik ve görselliğin harmanlanarak bir araya geldiği endüstriyel tasarımın tıbbi cihaz dünyasındaki yerinden bahsedeceğim.

Öncelikle nedir bu endüstriyel tasarım? 'Seri üretim için tüketici ihtiyaç ve sorunlarına yönelik, estetik, yaratıcılık, teknik avantaj, işlevsellik, ergonomi, malzeme bilgisi, pazarlanabilirlik, üretim yöntemleri, ve olanakları gibi çeşitli kriterleri gözeterek, yeni ve güncel ürünler tasarlamaktır.' Cevap olarak bu ve benzeri tanımlamaların karşımıza çıkacağı endüstriyel tasarım kısaca bir ürünün işlevselliğinin yanı sıra göze de hitap edebiliyor oluşudur. Günümüzde hemen hemen her alanın gelişiminin estetik ve görsellik üzerinden gelişim gösterdiğini ele alacak olursak endüstriyel tasarımın sektörel açıdan önemini tekrar vurgulamış oluruz. Üstelik bunu ürüne işlevsellik, ergonomi ve daha bir çok geliştirme katarak gerçekleştiren bir alan karşımıza çıkmakta.

Medikal ürünlerin ve tıbbi cihazların dünyasında öncelik ürünün işlevini yerine getirmesi algılarının yıkılması ile her geçen gün yeni bir teknolojinin hayatımıza girmesi birçok medikal alanda çağın değişmesine de ön ayak olmakta.

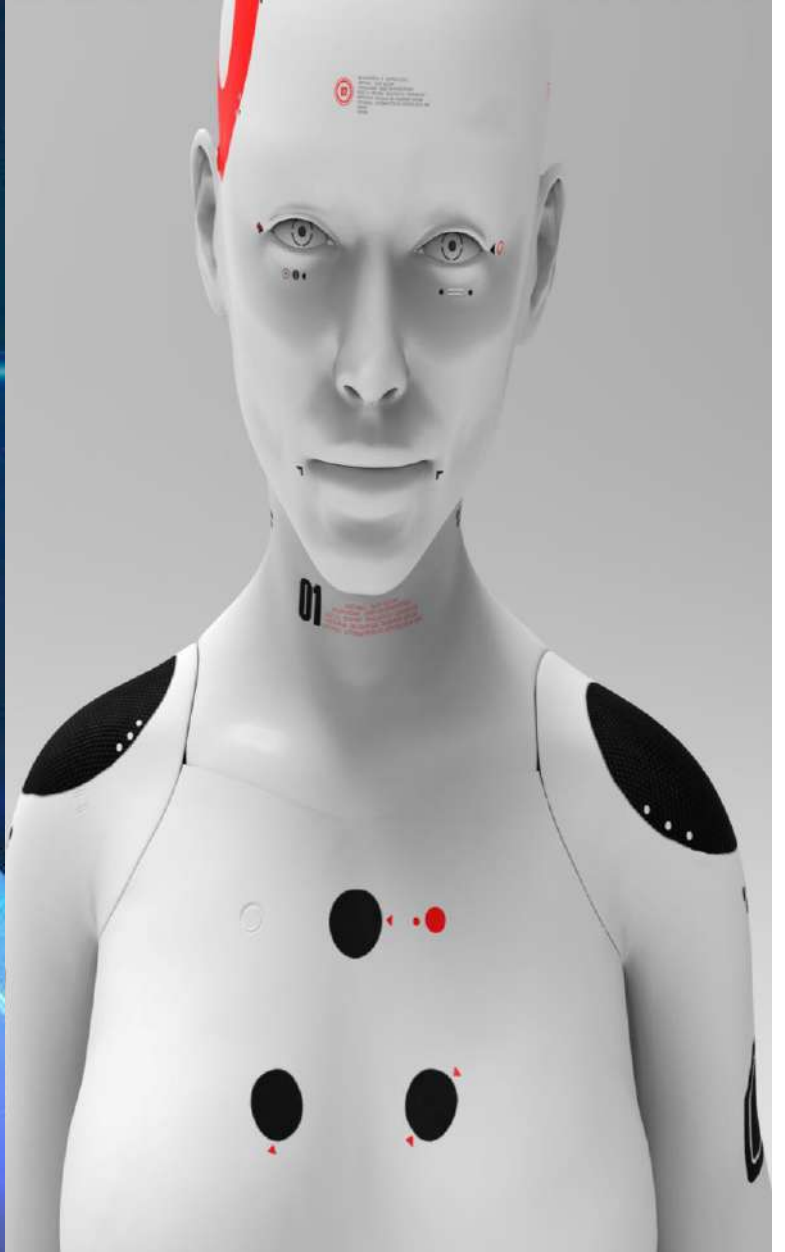
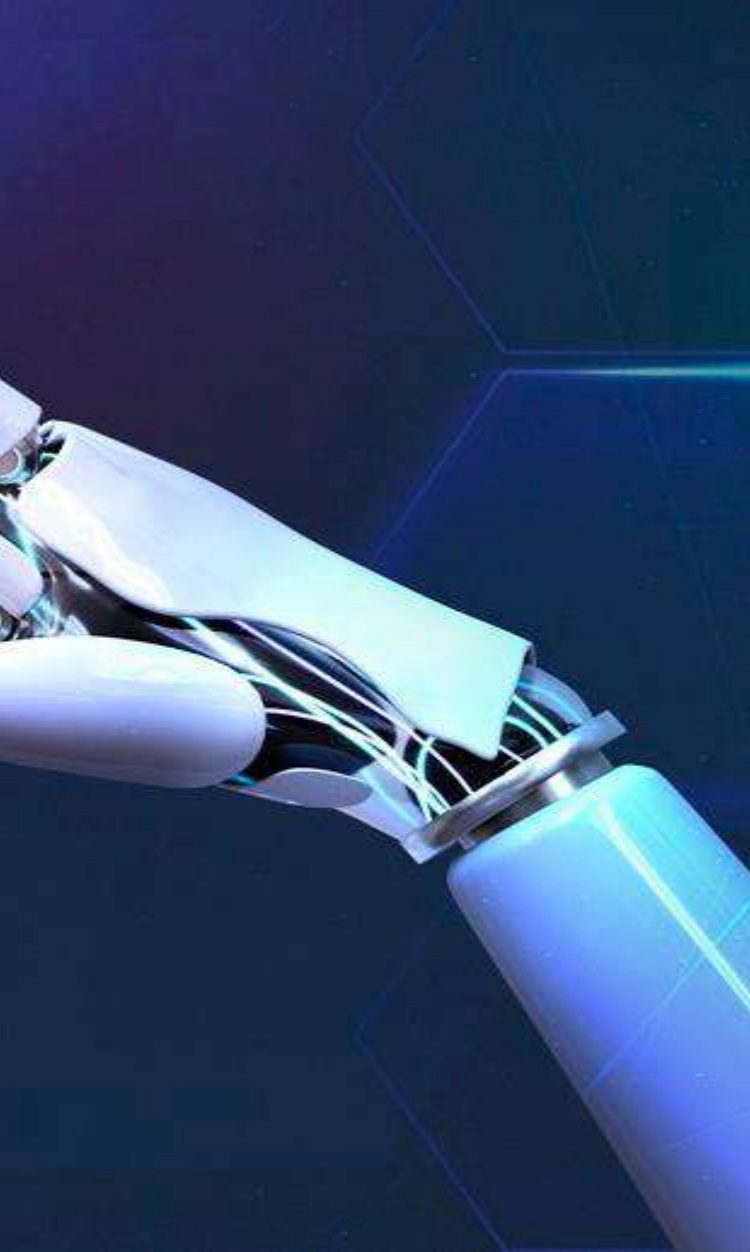
Endüstriyel tasarımın medikal ürünler üzerinde etkisine en çarpıcı örneklerinden biri olarak 3D yazıcıların bu alanda kullanılmaya başlanması gösterilebilir. Peki bu yazıcılar nedir ve nasıl kullanılarak günümüz medikal, geniş anlamı ile sağlık, sektörüne entegre ediliyor?

Tarihsel gelişim olarak 1983'te bilgisayar programlarında oluşturulan modelleri katı objelere dönüştüren Charles Chuck Hulls, 'Stereolithography'yi (SLA) icat etti ve böylece 3D baskı doğmuş oldu.



3D baskı ya da hızlı prototipleme, bilgisayar destekli tasarım programlarıyla tasarlanan modelin, yazıcı kullanılarak kat kat malzeme eklenmesi yoluyla üç boyutlu fiziksel parça haline getirilmesi olarak tanımlanabilir. Yani kısaca eğer kafanızın baskısını üç boyutlu olarak çıkarmak isterseniz bu durumda size minyatür bir büstünüz çıktı olarak verilecektir.

Sağlık teknolojilerinde ise üç boyutlu baskı protez ve ortezlerin üretiminde yaygın olarak kullanılsa da yakın zamanda ameliyat öncesinde cerrahi hazırlık aşamalarında da kullanılmaya başlanmıştır. Devrim niteliğinde olan bu gelişme sayesinde örneğin bir tümör ameliyatı hasta ameliyata alınmadan önce defalarca tekrarlanarak hata payının en aza indirilmesinde katkı sağlamaktadır. Günümüzde her geçen gün yaygınlaşan bu teknoloji sayesinde değeri paha biçilemez olan insan hayatı için hastalıklar daha az riskle tedavi edilebilir duruma gelmiştir.



Sağlık teknolojileri üretimde çığır açan bu teknoloji ve gelişmelerin bir çoğunun ülkemizde de yoğun olarak kullanılmaya başlanması ve düşük teknoloji ile üretilmiş ürünlerin yeni endüstriyel tasarım yöntemleri ile geleceğe entegre edilmesinin hızla sürmesi bana umudun var oluşunu tekrar tekrar hissettiriyor. Sağlık teknolojileri açısından üretilen ürünlerin yakından gözlemcisi olarak endüstriyel tasarımın bu alandaki gelişimini gözlemlemek paha biçilemez. Üreticilerin ve sağlık teknolojilerine hayatlarını adanmış bir çok bilim insanının bir çok ülkeye göre sınırlı sayıda kaynakla bunu başarıyor olması bana Picasso'nun zor şartlar kadavra çalarak gözlem yapması ve insan anatomisi tanımlayan büyük bir sanatçıya dönüşmesi yolculuğunu anımsatıyor. Başarının teknoloji ile harmanlanması ve zorluklara rağmen bir üründen daha fazlası olan sanat eserleri ortaya koyan bu kadar insan varken daima umut vardır.



ESTACORE PRO
AUTOMATIC DISPOSABLE
BIOPSY NEEDLE



BONE MARROW
BIOPSY & ASPIRATION NEEDLE
with CUTTING CANNULA

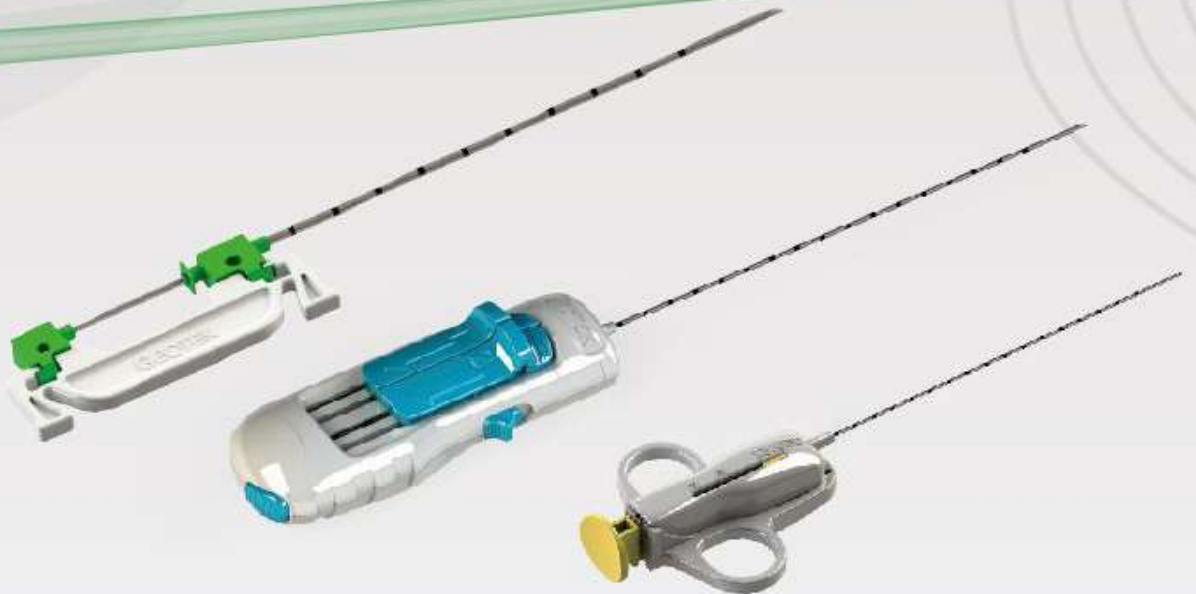


DISPOSABLE
NEEDLE GUIDES





**REUSABLE
BIOPSY INSTRUMENTS**



**DISPOSABLE
BIOPSY NEEDLES**



bigemag

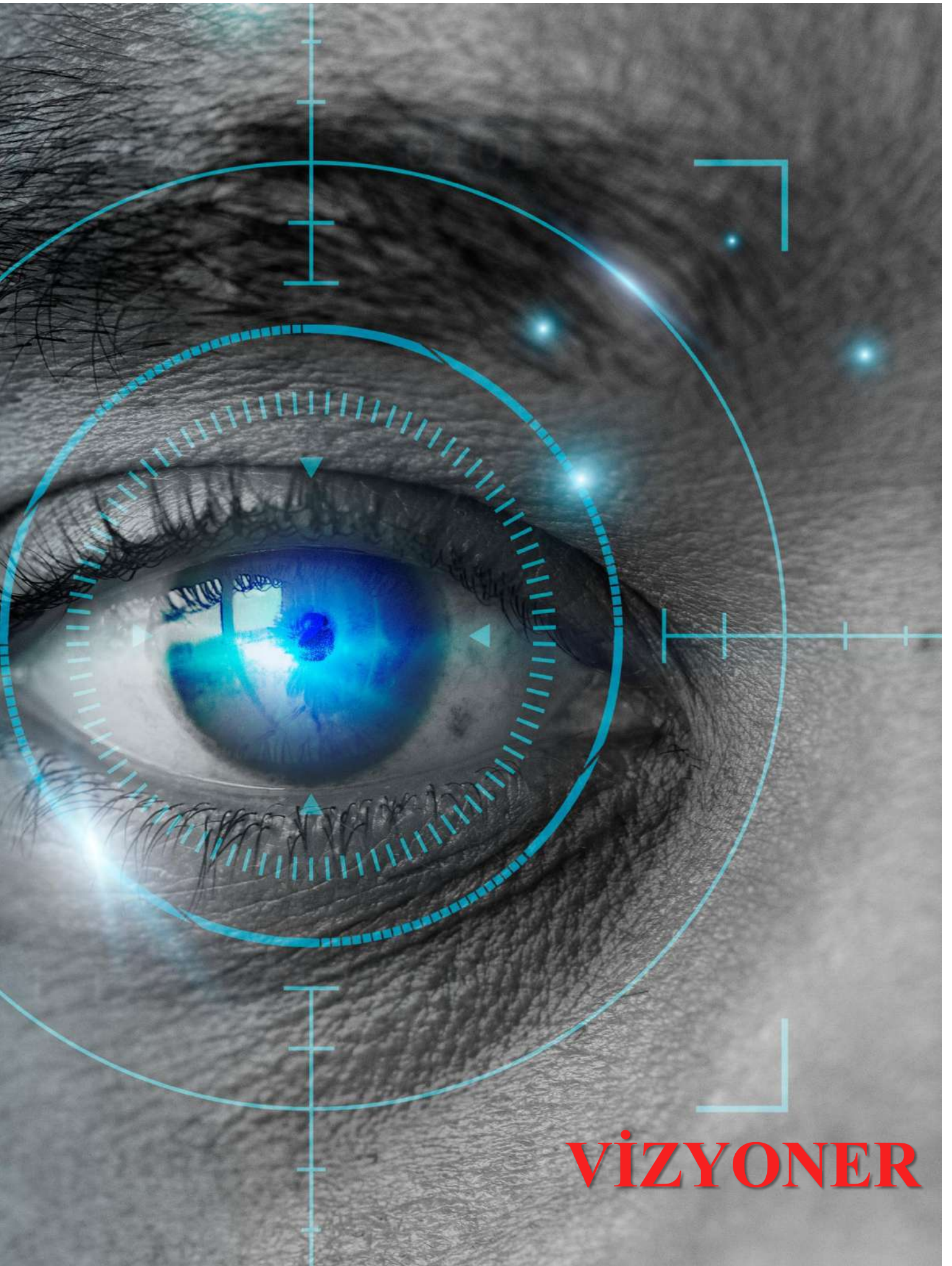
01 0 1

0 1 00 011 0101

00 011 0101

011 0101





VIZYONER

**FARKINDA OL
FARKLI OL
DİLEK BİLGİLER****EKPSS**

Tüm okurlarımıza merhaba,

Bu ay yine Farkındalık Sayfamda sizleri ağırladığım için çok mutluyum, hoş geldiniz sefalar getirdiniz.

Bu ay Farkındalık köşemde sizlere engelli gençlerimizin katıldığı EKPSS Sınavından bahsedeceğim. Çünkü kısa bir süre sonra bu sınava girecekler ve buna göre hayat yolunda kendi rotalarını belirleyecekler.

ÖSYM Takvimine göre sınav 24 Nisan 2022 Pazar günü yapılacak. Başvurular 7 Ocak 2022 ile 15 Şubat 2022 tarihleri arasında alınacak. Geç başvuru tarihi ise 9-10 Mart. Sınav sonuçları ise 20 Mayıs 2022 tarihinde açıklanacak.

Ülkemizde özel gereksinimli bireylerin devlet memuru olarak işe girebilmeleri yani istihdam edilebilmeleri için EKPSS sınavları düzenlenmektedir. Bu sınavlar engel gruplarına göre belirlenmiştir.

Nedir bu gruplar?

- Genel engelliler
- Zihinsel engelliler
- Görme engelliler
- İşitme engelliler



Özel gereksinimli adaylar üç aşamada sınava başvuru yapabilmekte.

- Engelli sağlık raporunun İl Aile Sosyal Politikalar Müdürlüğüne götürüp onaylatılması,
- Sınav ücretinin banka veya internetten tahsili,
- ÖSMY başvuru merkezine giderek, görevli memura evrak kontrolü yaptırarak kayıt işlemi tamamlanır.



Ancak bu üç aşama uygulanırken yaşadıkları sorunlar maalesef çok fazla. Sınav başvurularında her engel grubunun özelliklerine göre başvuru kılavuzu yayınlanmalı. Örneğin işitme engelli bireyler için görüntülü işaret dili videoları, görme engelli bireyler için total ise (hiç görmeyen) Braille yazı ile hazırlanmış kılavuz, az gören bireyler için ise büyük puntolu yazı gibi başvuru kılavuzları yayınlanmalı ve bu kişilere ulaştırılmalıdır. Aksi takdirde kendilerine başvurularında yardımcı olacak kişi arayışına giriyorlar ve bu başvuruları yapanlarda bildikleri kadar yapıyorlar maalesef.

En büyük handikap ise bireylerin başvuru esnasında Engelli sağlık raporunu kontrol eden memurun bilgilendirilmemesi ve dikkat etmemesi nedeniyle ruhsal engelli (bipolar, ruhsal duygusal şizofreni vb.) olan adayların, zihinsel engelli olmamalarına rağmen, zihinsel engelli grubundan sınava girmeleri. Bu nedenle Ruhsal engelli olan adayın belgesini kontrol eden görevlinin sağlık Kurulu Raporunun arkasında "zihinsel engelli" ibaresini görmesi nedeniyle başvuru adayı sınav sistemine "zihinsel engelli" olarak kayıt oluyor ve bu şekilde sınava giriyor. En büyük hata aslında burada başlıyor.

Oysa ÖSYM sınav sistemini kurgularken net bir dille; gerçekten zihinsel engelli olarak belgelendirilen adaylara pozitif ayrımcılık sağlanması amacıyla yapılan düzenleme de bir adayın zihinsel engelliler

kategorisinde sınava girebilmesi için zekâ geriliği tanısı olarak raporunda MR veya IQ Tanısının olması gerekmektedir. Sınav kılavuzunda açıkça belirtilmiştir. Oysa yaşanan bu durum zorluk derecesi çok düşük olan kitapçıktan sınava giren ama zeka geriliği olmayan bu adayların 90 ve üzeri puan almaları sebebiyle haksız yere atamalar meydana gelmekte ve en garibi de atamalar yapılırken kim hangi kitapçıktan sınava girmiş görme, işleme, zihin kategorilerine bakılmaksızın puan sıralaması yapıldığından doğal olarak 90 ve üzeri alan adaylar atandığından, diğer engel gurubundaki adaylar puan sıralamasında geriye düştüğü için bu sebepten dolayı atanamamakta veya çok zor sıra gelmekte. Bu durum sınava giren adaylarımızı çok üzmemekte ve zor durumda bırakmaktan. Yaşamlarını sürdürebilmek ve kimseye muhtaç olmadan yaşayabilmeleri ve yaşamın içerisinde ben de varım diyebilmeleri ve varlıklarını hissettirebilmeleri ve sürdürebilmeleri için bu sınavlardan aldıkları puanlar onlar için çok önemli.



Zaten bu sınavlara hazırlanırken bile bin bir zorlukla hazırlanıyorlar. Kaynak kitap bulmakta sıkıntı yaşarken ne bir dersaneleri var ne de kendilerini sınava hazırlayacak bir sistem var. Kendi çabaları ve güçleri yettiğince hazırlanmaya çalışıyorlar. Sınav esnasında yaşadıkları sıkıntılar ise maalesef çok farklı.

Bu durumun ortadan kalkması ve suiistimale dönüştürülmemesi için Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın bu duruma mutlaka müdahale ederek sınav başvurusu esnasında engelli raporlarını kontrol eden memurun bu konuda mutlaka bilgilendirilmesi ve geçmişe dönük olarak yetersiz raporla haksız atamaların tespit edilmesi ve boş kalan kadrolara hak edenlerin atanmasıdır temennimiz.

Özel gereksinimli gençler sınava hazırlanırken en büyük sıkıntıları kaynak ve o kaynakları kendilerine okuyacak ve çalıştıracak kişilerin olmaması. Çeşitli üniversitelerin kurmuş oldukları engelli birimlerinde görev alan gençler çeşitli STK' larla iş birliği yaparak gönüllü olarak yardımcı olmaktadırlar. Onlara buradan binlerce kez teşekkür ediyorum.

Sizde bu aşamada bu alanda hizmet veren STK' lara üye olarak yardımcı olabilirsiniz.

YETER Kİ ENGEL ZİHNİYETLERİMİZDE, KALPLERİMİZDE, VİCDANLARIMIZDA OLMASIN...

EN BÜYÜK ENGEL SEVGİSİZLİKTİR.

Hoşça kalın Sevgiyle kalın.



BAĞIMSIZ HARAKET

Görme engeli ve az gören bireylerin okulu iş ve toplumsal yaşama daha aktif katılımını sağlamak amacıyla, bireysel ve grup olarak bastonlu ve bastonsuz bağımsız hareket teknikleri eğitimi verilmektedir.



MÜZİK VE SAHNE SANATLARI

Profesyonel müzik öğretmenimiz eşliğinde her türlü enstrüman eğitimi, şan dersleri, konservatuara hazırlık derslerimiz ve sahne sanatları çalışmalarımız devam etmektedir.



GÜNLÜK YAŞAM

Merkezimizde görme engelli ve az gören bireylere günlük yaşamda kendi kendine yetebilmesi için gerekli olan yemek yapmak, bulaşık ve çamaşır yıkamak, örgü örmek, ütü yapmak gibi kişisel idare ve özbakım becerileri öğretilmektedir.



BRAILLE YAZI ÖĞRETİMİ

Kurumumuzda okul çağı ve ileri yaş grubundaki öğrencilerimize başlangıç seviyesinden en ileri seviyeye kadar braille okuma ve yazma öğretilmektedir.



AMACIMIZ

" Görme engelli bireylerin kendisiyle barışık, topluma uyum içinde yaşayan bilinçli ve mutlu bireyler olarak topluma kazandırılmasıdır."

GÖREN ÖZEL



KURUM MÜDÜRÜ

1965 yılı Ankara doğumlu Erol SAYYIDAN 25 yaşlarında tavuk karası hastalığından dolayı gözlerini kaybettikten sonra A.Ü Psikoloji bölümünden mezun oldu. 1995-2011 yılları arasında



Mitat ENÇ Görme Engelliler Okulu'na rehber öğretmenlik yaptı. Aynı zamanda Gören Kalpler Eğitim Derneği başkanı olan SAYYIDAN 2008 yılından bu yana sadece görme engellilerin özel eğitim desteği aldığı Gören Kalpler Özel Eğitim Merkezi'nde kurum müdürlüğüne devam etmektedir.

ER ENGELLİ GRUBUNUN
İ AYRI BİR UZMANLIK İŞİDİR.



KÜPTAŞ EĞİTİMİ

Matematik modülünde küptaş, abaküs kullandırarak öğrencilerimin işlem hızını arttırmaya yönelik çalışmalar yapmaktayız.



KALPLER
EĞİTİM

ÖZ BAKIM

Öğrencilerin öz bakım becerilerini geliştirmeye yönelik eğitim vermekteyiz.





AKILLI TAHTA

Kurumumuz bünyesinde bulunan az gören sınıfta akıllı tahta ile işlevsel görme, görsel takip, el ve göz koordinasyonu işlevsel olarak çalışılmaktadır.



BRAILLE YAZICI

Braille alfabe yazıcı ile kısaltmasız ve kısaltmalı kabartma yazı çıktısı alarak öğrencilerimizin ihtiyacına yönelik çalışmalar yapmaktayız.



ELEKTRONİK BÜYÜTEÇ

Derslerimizde az gören öğrencilerimizin aktif kullanımına sunduğumuz elektronik büyüteç ile okuma kolaylığı sağlayıp akademik gelişimlerini destekliyoruz.



SPOR SALONU

Spor salonumuzda, öğrencilerimize fiziksel aktiviteler ve bağımsız hareket becerilerine yönelik ön koşul beceriler sağlayan çalışmalar yaptırılmaktadır.



“Çağımızda engelliler hayatı onlarla pay deneyimleriyle olgun”

BİZ KİMİZ?

“Gören Kalpler Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi 2008 yılında kurulan görme engelli bireylerin ve ailelerinin toplumsal yaşama daha etkin bir şekilde katılmalarını ve toplumla bütünleşmelerini hedefleyen bir eğitim merkezidir.”



(0312) 385
Facebook.c
Twitter.com
www.goren



**“ EĞİTİMDE FEDA
EDİLECEK
TEK BİR FERT YOKTUR”**

K. Atatürk

*re acımak değil,
ulaşıp onların
laşmak gerekir.”*

“GÖREN KALPLER

83 05

www.gorenkalpler.egitim.dernegi/

[n/GorenKalpler](https://www.facebook.com/GorenKalpler)

[nkalplerozelegitim.org](http://www.gorenkalplerozelegitim.org)



**Alinteri Bulvarı
Gül 86 Toplu İş Merkezleri
1/32 Macunköy/ANKARA**



TURİZM VS COVID



Sevgili Okurlar; sizlere geçen yazımız bitirirken de bahsettiğim üzere bu yazımızda tüm dünyayı etkisi altına almış olan ve azalmasını hatta yok olmasını beklerken etkilerini günden güne arttıran covid virüsünün Turizm sektörüne etkilerini sizlerle değerlendirmek istedim.

Kaynaklara göre 2019 yılının sonlarına doğru Çin'de ortaya çıkan bu virüs malumunuz 2020 yılının Mart ayında tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de yayılmaya başladı. Bu yazımı yazmaya başladığımda dünya genelinde yaklaşık 306 milyon insan bu hastalığa yakalanmışken yaklaşık 5,5 milyonu maalesef hayatını kaybetti, ülkemizde ise yaklaşık 9,5 milyon insan bu hastalığa yakalanmışken yaklaşık 83,000 kişi maalesef hayatını kaybetti. Bu hastalık maalesef hayatımızı tüm yönleriyle kötü etkilemeye artarak devam etmekte. Bir yandan sağlığımızı korumaya çalışırken bir yandan da ekonomik olarak günümüz şartlarına dayanmaya çalışıyoruz.

Bu hastalık nedeniyle etkilenmeyen sektör yok denecek kadar azdır. Turizm sektörü ise bu hastalıktan fazlasıyla nasibini almış durumda. Son 1,5 yıllık süreçte insanlar zorunlu olmadıkça seyahat etmeye bile haklı olarak çekinmekte. Bu durum da baştan aşağıya Turizm sektörünü çok fazla etkilemekte. Uçak ve otobüs firmalarının birçoğu hem artan maliyetlerden hem de insanların artık sağlık sorunları nedeniyle özel araçlarını daha çok tercih etmesi veya seyahat etmemeleri nedeniyle faaliyetlerini durdurma noktasına geldiler. Aynı durum oteller için de geçerli. Otellerde de hem artan maliyetler, hem de konaklayan ve etkinlik yapan misafir sayısındaki düşüşler nedeniyle kapanma noktasına gelen hatta kapanan bir çok otel mevcut.

Oteller, ulaşım firmaları ve benzeri turizm ile ilişkili tüm sektörler gerekli önlemleri aldı ve almaya çalışıyor ancak ne kadar önlem alınırsa alınsın maalesef virüsün önüne henüz geçilebilmiş değil. Otelerde uygulanan standartlar virüs nedeniyle çok büyük ölçüde yeniden şekillendi. Örneğin yeni standartlara göre (gerçi artık esneklikler gösterilmekle birlikte) açık büfe servisi olan birçok işletme hijyen nedeniyle artık büfelerinde aşçılar bulundurmamakta ve servisi aşçılarına yaptırmaktalar. Odalar kat hizmetleri ekibi tarafından temizlendikten sonra ayrıca dezenfekte edilmekte, dezenfekte işleminden sonra ise odaya misafir gelene kadar hiç kimse girmeden yeni gelen misafire bu şekilde verilmekte. Otele aracıyla gelen misafirlerin araçlarına otel çalışanı binmeden önce eldiven, maske ve siperlik ile binmekte ve direksiyon vites topuzu gibi alanları kaplayarak bu şekilde aracı kullanmaktalar



Otele gelen tüm misafirlerin bagajları otele girişten önce dezenfekte edilmekte. Tüm otelerde zorunlu bulundurulmuş karantina odaları, otele giriş esnasında olası pozitif çıkan misafirler için ayrılmış ve diğer misafirlerden izole olan bu odalar da oldukça önemli. Bunlar bence gerekli olan ve normal şartlarda da uygulanması gereken konular ancak hastalık nedeniyle bile olsa sonuç olarak uygulanmaya başlandı. Bu uygulamalar ciddi anlamda önemli ancak ne olursa olsun tam anlamıyla virüs aşılabilmemiş değil ve bu durum da sektörü gün geçtikçe daha da zorlamakta.

Bu durum sektörde çalışan insanlar için de oldukça zor. Sektörde çalışanlar sektördeki malum şartlara ek olarak bir de pandemiden hem maddi hem manevi anlamda ayrıca etkilendiler. Birçok işletme çalışanlarını bu süreçte önce kısa çalışma ödeneğine ardından da ücretsiz izne gönderdiler. Maaş skalası zaten düşük olan sektörde bir de bu durumlar eklenince geçim sıkıntısı tüm sektör çalışanlarını fazlasıyla etkiledi. İşten çıkarma yasağı süresini bu şekilde geçiren birçok çalışan yasak sonrasında da işletmelerin azalan işler nedeniyle küçülmeye gitmesinden dolayı işinden oldu.

Pandemi bu seviyelerde ilerlerken sektörün yeniden toparlanması uzun bir süreç alacak gibi görünüyor ancak hastalık etkisini yitirir ve şartlar normale dönmeye başlarsa, sektör de yavaş yavaş toparlanmaya çalışacaktır. Bu süreçte de maalesef sektörde bulunan kalifiye çalışanlar mecbur kaldıkları için farklı sektörlerle geçiş yaptılar. Bundan sonraki süreçte kalifiye çalışanları sektöre geri döndürmekte çok kolay olmayacaktır. Bu durum da haliyle genel olarak kaliteyi ister istemez etkileyecektir.

Sektörün ayakta kalabilmesi için öncelikle gerekli tüm önlemlerin fazlasıyla alınması gerekmektedir. Yurtdışından gelecek olan misafirler için bu önlemlerin açıkça anlatılması

ve reklamının yapılması gerekmektedir. Aynı şekilde yerli turiste de bu güveni verebilmek çok önemlidir. Yerli turiste hem bu güveni vererek, hem de ekonomik anlamda şartları kolaylaştırarak destek olunması ve turizmin yeniden hareketlenmesini sağlamak gerekmektedir. Aksi takdirde covid virüsünün sektörde açmış olduğu yara daha da büyüyecektir. Bunun önleminin bir an önce alınması ve şartların göre yeniden organize edilmesi gerekmektedir. Hali hazırda yapılan gerekli denetimler daha sıkı ve daha fazla yapılarak gerekli hijyen ve temizlik şartlarına hem kendimiz, hem de misafirlerimiz eksiksiz uyulması sağlanmalıdır.

Umuyorum ki en kısa zamanda gerekli dikkati göstererek bu virüsten kurtulur ve eski sağlıklı günlerimize dönebiliriz. Mart ayı sayımızda turizm sektörünün en önemli konusu, olmazsa olmazı olan misafir memnuniyetine birlikte değineceğiz.

Hepinize sağlıklı günler dilerim,

Saygılarımla,

bigemag





GÜVENİLİR

bigemag

Bireysel Gelişim Dergisi



SU DÜNYASI

ERHAN ESİRTGENER

SU ALTI DÜNYASI



9 Eylül Batığı 1977 Yılında Alaybey Tersanesi'nde inşa edilen vapur, İzmir şehir içi hatlardaki görevini 2012 yılında tamamlamıştır. "Karaburun Yapay Resif ve Turizm Amaçlı Batık Projesi ile deniz canlıları için yaşam alanı yaratmak ve dalış turizmine farklı bir dalış noktası oluşturmak " için Nisan 2016 da Karaburun Küçükada açıklarında batırıldı. Arka bölümü 26 metrede, ön bölümü 36 metre derinlikte olan batık bir çok dalıcı misafire ev sahipliği yapmaktadır. Yapay resif üzerinde deniz salyangozları, papaz balıkları, sargoz ve karagöz sürüleri ile ve akya sürüleri bulunmaktadır.



Ahtapot (Octopus Vulgaris , Cuvier 1797) Dünyanın en fedakar anneleri olan Ahtapotlar Yumuşakçalar grubundadır. 3 kalpleri ve 8 kolları olup su altının en zeki canlılarından biridir. Ayrıca mükemmel bir görüş yetenekleri vardır. Tüm bu üstün özelliklere rağmen maalesef 1 ila 1,5 yıl ömürleri olur ,yumurtalarını korunaklı bir bölgeye alan ve asla yuvasını terk etmeyen ahtapotlar 60-75 gün beslenmeden hayatları son bulur.



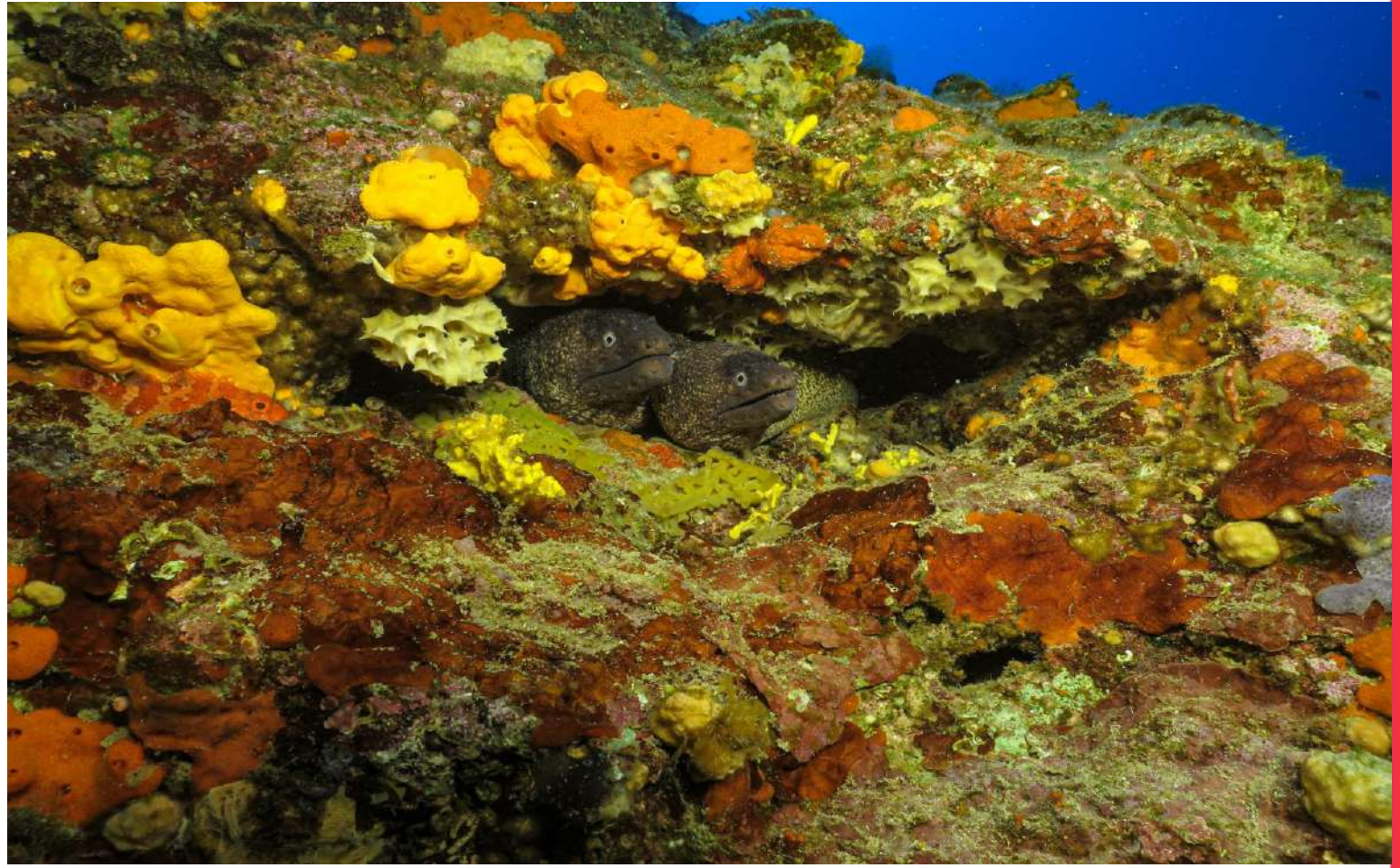




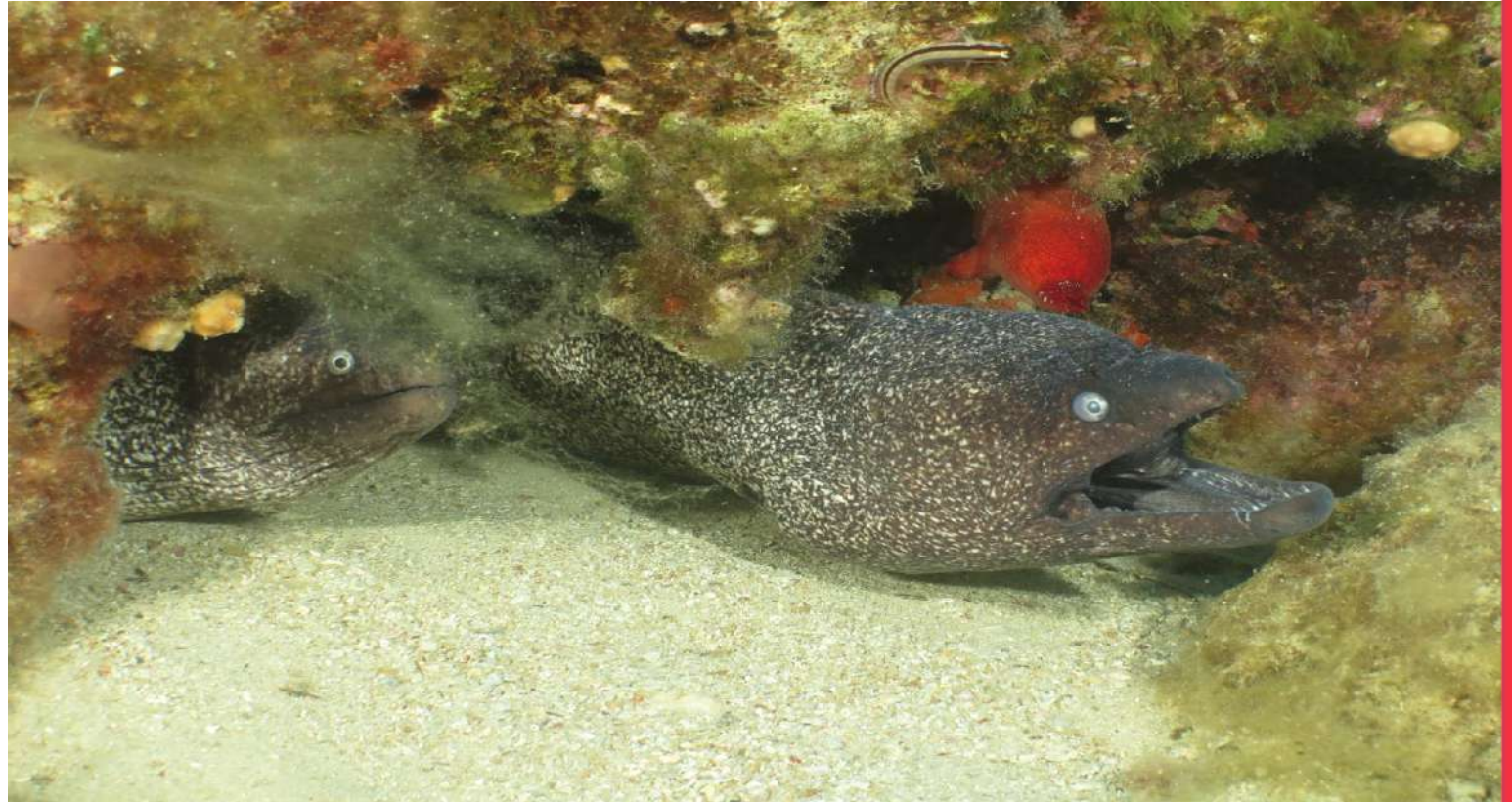
Deniz Yıldızı (*Peltaster placenta* , Müller & Troschel 1842)

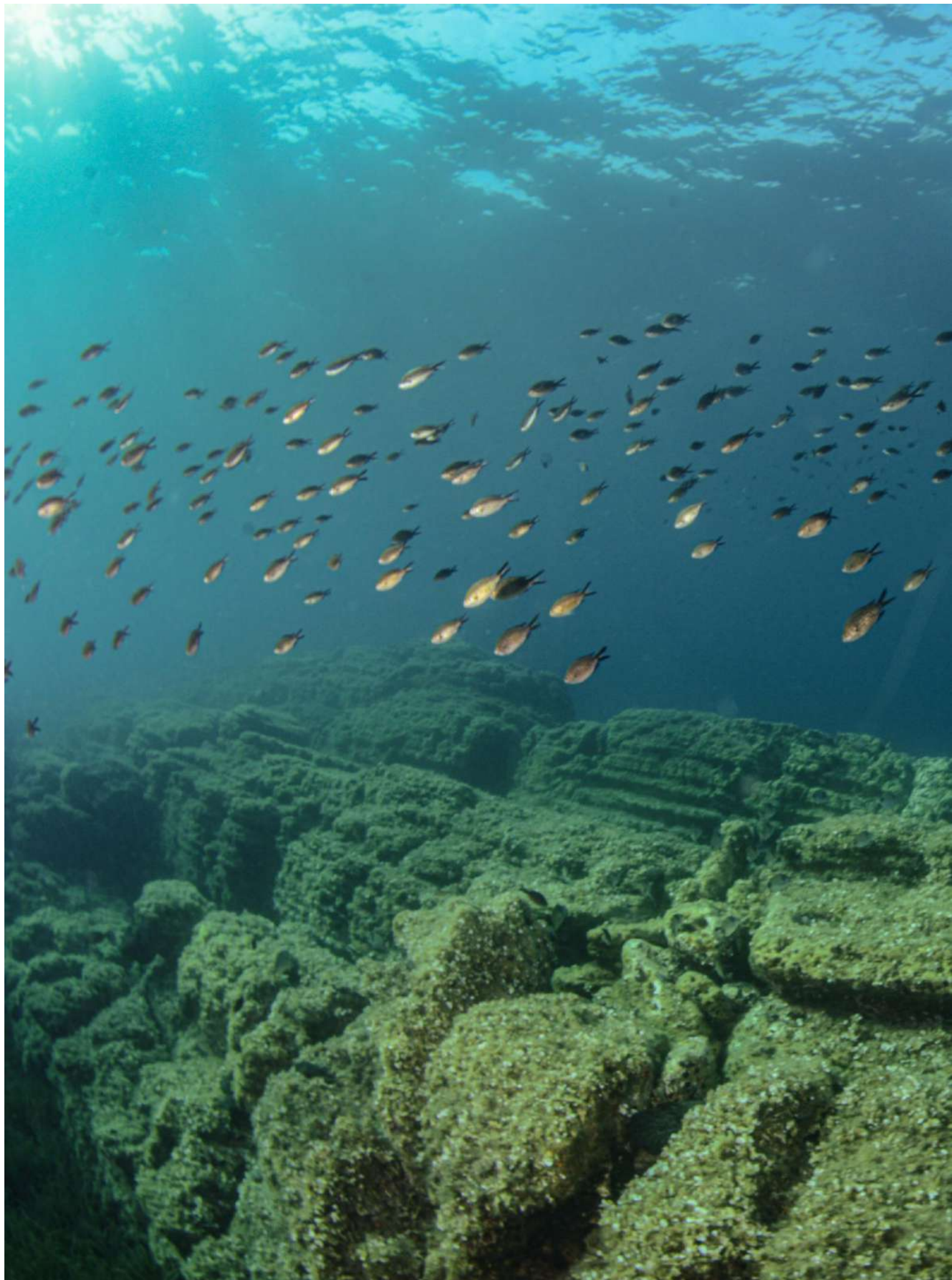


Dikenli Istakoz (*Palinurus elephas* , JC Fabricius, 1787)



Mürenler (Murena Helena ,Linneaus 1758) Ürkütücü görünüşlerine rağmen oldukça zararsızdırlar, çift ağıza sahiptirler, avlarını kuvvetli çeneleri ile kavrayıp kendi etraflarında dönerek etkisiz hale getirirler, görüş yetenekleri az olmasına rağmen müthiş bir koku alma özelliğine sahiptirler en sevdikleri avları ahtapotlardır ,genellikle gece avlanırlar, özellikle Karaburun'da yapacağınız bir gece dalışında mürenlerin avlanmalarını izleme şansınız olabilir.







Fay Hatları MIMOZA koyunda kıydan açıkta fakat 5 metrede başlayan Sıgık dalış noktasında kırık fay hatlarının arasında papaz balıkları sürüleri ile dalış yapabilirsiniz.





Tüplü Kurt (*Sabella spallanzanii* , Gmelin,1791)

bigemag





ŞEFFAF



TÜRKİYE'NİN NEDEN EĞİTİME İHTİYACI VAR ?

Türkiye'nin neden eğitime ihtiyacı var ?

Bu başlığı atarken ilk aklıma gelen Superman film serisinin birisinde Daily Planet gazetesinin hayali gazetecisi Louis Lane' in "Dünyanın Superman e neden ihtiyacı yok" başlıklı hayali Nobel aldığı yazısı geldi. Tabii benim Nobel almak gibi bir derdim yok ama Türkiye'nin daha doğrusu Türk Halkının neden eğitime ihtiyacı var biraz üzerine konuşalım isterim.

Eğitim; bireyin, toplumun ve gelecekteki insanlığın gelişimini ve refahını güçlendirmeyi hedefleyen sosyal bir süreçtir. Toplumsal refahın ölçümüyle ilgili kişi başına düşen milli gelir başta olmak üzere okuryazarlık oranı, Elektrik kullanımı, ölüm oranları, sürücü belgesi adedi ve bunun gibi birçok kavramında ölçümü yapılmakla beraber kelime anlamıyla bakıldığında eğitimi de toplumun refahı için olmazsa olmaz bir kavram olarak nitelendirmek hiç de yanlış olmaz.

Peki refah nedir?

Sözlük anlamına baktığımızda bolluk ve rahatlık içinde yaşama olarak tanımlanmış. Bolluk kısmına hiç girmeyeceğim!

Ne kaldı geriye. Rahat mıyız?

Doğarken, yaşarken, okulda, işte, trafikte rahat mıyız? Rahat değilsek neden rahat değiliz? Mesela yoğun trafikte siz kendi şeridinizde ilerlemeye çalışırken, kendisini sizden daha akıllı! zanneden bazı sürücü belgesi sahipleri neden emniyet şeridini kullanmayı tercih eder? Ya da siz kırmızı ışıkta beklerken yanınızdan geçerek önünüze girip neden kendilerinin en uyanık olduklarını düşünürler. Onlara kendi haklarının herkesin hakkından daha önde olduğunu düşündürten sebep nedir? Evet söylenebilecek çok kavram var ama burada bana göre en uygun kelime "Eğitim Şart".

Dünyada eğitim üzerine yapılan çalışmalara baktığımızda ABD ekonomisindeki üretim artışının %23'ü çalışanların eğitim seviyesindeki artıştan kaynaklandığı görülmekte. Yine aynı çalışma kapsamında 31 Afrika ülkesindeki ekonomik büyümenin %30'unun eğitime yapılan yatırımlar sebebi ile olduğu tespit edilmiştir. Slywester in 1960-1985 yılları arasında Latin Amerika, Afrika, Doğu Asya ve en geri kalmış ülkeler de yapmış olduğu araştırmada eğitim harcamaları geçici olarak büyümeyle negatif ilişki içinde olsa da gelecekte pozitif dönecektir demiştir. Yani eğitime yapılan yatırım zamanla mutlaka karşılığını bulur.

Bize düşen ısrarla, hak ettiği değeri vererek sonuna kadar eğitim demek. Çok kolay olmadı ve olmayacak biliyoruz. Gerek bireysel gerekse kurumsal olarak eğitimin önemini, uzun vadede ülke ekonomisine sağlayacağı faydaları her platformda dile getirmeli bu konuda mümkün olduğunca bilinçlenmeli ve harekete geçmeliyiz.

Atamızın söylediği gibi

"Eğitimdir ki bir milleti; ya hür, bağımsız, şanlı, yüksek bir topluluk halinde yaşatır; ya da esaret ve sefaletle terk eder"

Her zaman hür, bağımsız ve şanlı bir Türkiye için Eğitim Şart...

Saygılarımla,

*Eğer bir gün benim sözlerim
bilimle ters düşerse bilimi seçin.*

Mustafa Kemal Atatürk





“Eğitim Dñnyası”

www.foraakademi.com

ORA
ADEMI

na Açılan Yelken”

lemi.com

A close-up photograph of a hand holding a blue ballpoint pen, poised to write on a white sheet of paper. The background is a soft, out-of-focus grey. The word "bigemag" is written in a large, red, serif font across the upper portion of the image, partially overlapping the hand and the pen.

bigemag



SORUMLULUK SAHİBİ

**DİVİT****GÖKAY TOKMAK****KAPI**

Tek gözlü bir kulübede tek başına yaşarım diye konuştu kendi kendine. Ellerim nasır dolu diyerek devam ediyordu konuşmaya. Bir taraftan da eski kulübesinde camın önünde oturmuş dışarıyı seyrediyordu. Kar, soğuk, sessizlik hepsi dışarıda vardı. Bir de yalnızlık diye ekledi. Unutma bunu da yaz dedi.

- Nereden geldi o ses?
- Benim ya. Yazmaya çalıştığın adam.
- Nasıl yani. Bir dakika sen şimdi nasıl konuşabiliyorsun benimle?
- Boş ver sen oraları da dediğimi yaz.

Evet, bir de yalnızlık var. Sobayı unutma diye uyarıyor üstüne üstlük beni haspam.

Tamam, soba da var. İçine yeni koyduğu odunların çıkardığı ses ile üzerinde ki çaydanlıktan gelen suyun kaynama sesi bu yalnızlığa ortak olmaya çalışıyordu.

- Oldu mu şimdi adam?
- Oldu da. Tek başıma yaşarım!
- Anlamadım. Bana mı diyordun onu sen?
- Herhalde sana. Deli gibi bir halim mi var?
- Bilmem. Daha yeni yazıyorum seni. Öncesinde ufak bir aklımdan geçtin sadece.
- Sadece bu mu? Beni tanımadan mı yazacaktın?
- Ne bileyim öyle işte, olduğu gibi. Daha adını bile koymamıştım.
- Yakup benim adım.
- Ne güzel.
- Güzel ya. Dedemin adı. Oda böyle benim gibi bu köyde doğma büyüme. Ben de onun gibiyim. Peki, daha ne yazacaksın benimle ilgili?

- Düşünmedim işin aslı.
- Yuh! Yardım edeyim o zaman sana. Kapıdan başla.
- Hangi kapıdan?
- Evin kapısından.
- Kulübe değil mi? Ben öyle kurmuştum kafamda.
- Ev yaptım senle konuşurken. Şu köşeye bir oda koydum. Bak kapısı aralık. Orada yatacağım artık. Güzel oldu.
- Bakıyorum da baya hızlısın. Tamam, o zaman. Kapıdan başlayayım.

Evinin kapısı dut ağacındandı. Yıllar önce rüzgârdan devrilen bir dut ağacının arta kalanlarından babası özene bezene tam üç ayını vererek bitirmişti bu duttan kapıyı. Üzerinde ki bu motifleri babası nereden gördüğünü pek hatırlamasa da bu konuda çok güzel işçilik çıkarmıştı.

- Dört ay da bitirdi.
- Dört ay mı? Ama ben üç diyerek kurgulamıştım.
- Yok, dört ayda bitirdi canım kardeşim.
- Kardeşim mi?
- Evet, kardeşim hatta belki de daha ötesi. Bırak şimdi bunları da devam et.

Koskoca dört ayda bitirmişti Yakup'un babası dut ağacından yapılma kapıyı. Gözü gibi bakardı ona. Aslında babası bu dünyadan göçüp gitmeden önce o kadar da çok dikkat etmezdi bu dut ağacından yapılma kapıya. Eve girip çıkarken şuan ki hislerini hiç hissetmezdi. O kapı orda mı değil mi? pek farkında değildi. Ta ki, hayatından babası usulca kayıp gidene kadar. Bir anlam yüklemeye ancak o zaman başlamıştı O yüzden buraya, evine peşi sıra getirmişti. Ayrılmak istememişti. Şimdiyse bu üzeri çiçek motifleriyle dolu dut ağacından yapılma kapı eskisi gibi, baba evini koruduğu gibi kendi evini koruyordu.

- Aynen öyle kardeşim. Çok güzel gidiyorsun. Lütfen devam et.

Ama menteşe yerleri artık eskisi gibi sağlam değildi. Sürekli tamir isteyen bir kapıydı. Büyüdüğü evden söküp kendi evine taşırken hasara uğramıştı. Yakup sürekli kapının bakımını yapar ama bir türlü eski randımanı alamazdı. Belki de kapının, baba evinden kendisinin ayrıldığı gibi ayrıldığı için böyle olduğunu düşünürdü. O yüzden dut ağacından yapılmış kapıya hep bir borcu olduğunu düşünür, bakımını hiç eksik etmezdi. Yakup ne zaman kapının gevşeyen menteşelerini sıksa onun da içinde bir yerlerde kırılganlığının olduğunu hissederdi. Dut ağacından yapılmış, çiçek motifli kapının menteşelerini her tamir edişinden sonra kapıdan birkaç adım uzaklaşır ona uzun uzadıya bakardı. Sanki kapıyı aralayıp içeriye girdiğinde kendi evine değil de o eski günlerin sıcaklığının yaşandığı eve girdiğini hayal eder, öyle olacaktı gibi gelirdi ona.

- Nasıl gidiyor Yakup?
- İyi iyi. Devam et lütfen.

Yakup o kadar düşünürdü ki o sıcak güzel günleri artık kapı o günlere açılırdı. Adımını atıp eşikten geçince baba evindeydi artık. Her şey aniden eski halini alırdı. Önce sağ tarafta duran askılığa montunu asardı. Daha sonra ayakkabılarını çıkarır ve onları öylece oldukları yerde bırakırdı. Hızlıca içeriye, salona doğru ellerini ovuşturarak geçer tam herkese selam vermek için derin bir nefesi ciğerlerine çekmeye hazırlanacakken içeriden anasının, kapının önünde bıraktığı ayakkabılarını alması için kendisine bağırdığını işitirdi.

- Dur orada arkadaş. Anam bana hiç bağırmasdı.
- Nasıl, hiç mi?
- Hatırlamıyorum. Aklımda hep gülümseyen yüzü var. Hiç incitmedi beni kırmadı, üzmedi.
- O zaman şöyle yapayım;

Yakup salondan içeriye girdiğinde anası kollarını açar hoş geldin kınalı kuzum gel bir öpeyim diye Yakup'a doğru gülümseyerek yanına çağırırdı. Evet, öyle yapardı anam. Hep sarılır, öperdi beni.

Yakup anasına sarıldığında onun güvenli kollarının arasında huzurlu bir bekleyişin içine girerdi. Sanki o an dünyadan uzaklaşıp bulutların üzerinden izlerdi tüm insanlığı. Tam da bu sırada babası nasırlı ellerini havaya kaldırır Yakup'tan kendisine sarılmasını belki de aynı huzuru kendisinde de yaşamasını isterdi.

- Biliyor musun arkadaş, o huzuru babamda da yaşadım. Bu duygu o kadar güzel bir şey ki bazen sırf bu duyguyu hissetmek için tarlada işlerimi bitirmeden eve dönerdim.

- O zaman şu ana kadar doğru gidiyorum.
- Doğru gitmemen hata olmaz mı?
- Nasıl hatalı olacak ki?
- E beni sen yazıyorsun arkadaş. Unuttun mu?
- Ama sen farklı biri gibisin.


- Hangimiz farklı değiliz ki. Ama beni en iyi sen anlayabilirsin. Çünkü kaleminin ucundayım. Bıraktım kendimi sana. Senin kalemine müdahale etmek niyetinde değilim. Evet! Tüm duygularıyla seninim. - Bazı noktalardaki uyarılarına ne demeli peki?

- Ben mi müdahale ettim sence?
- Sen değil miydin?
- Hayır, bence sendin. Yakup'un hikâyesi güzel olsun istedin. Ben sadece sohbet tadında yanındaydım.
- Yakup'un hikâyesi güzel mi peki?
- Yakupların hikâyesi hep güzel olur zaten arkadaş. Tıpkı benim ki gibi.
- O zaman güzel olmuş,Beğenmene sevindim. Peki, evden çıkmak ister misin?

- Bırak kalayım burada. Yazma daha fazlasını. Anam, babam ve ben öylece oturalım. Babam bana bir şey anlatırken nasırlı ellerini evin sıcak havasında gezdirsin. Anam yanı başımda otursun. Ben de sıcak ballı sütümü içeyim. Çıkmayayım buradan. Çünkü çıkarsam dışarıda kar, soğuk, sessizlik ve yalnızlık var. Bırak kalsın böyle. Bu Yakup'un hikâyesi de diğer Yakupların hikâyesi gibi güzel bitsin.

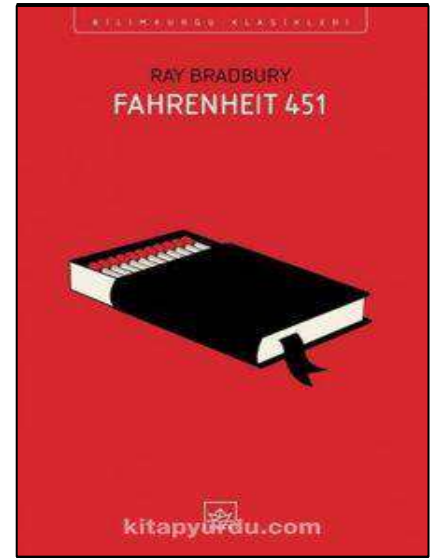
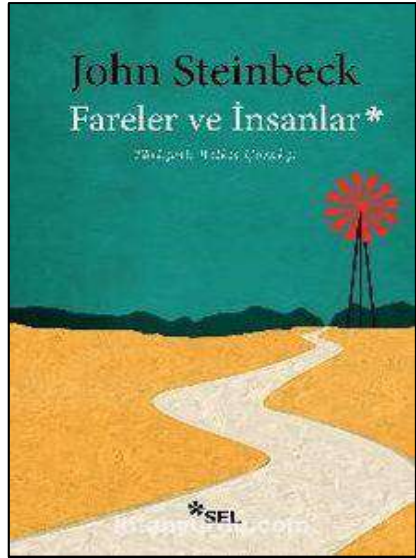
- Nasıl istersen.
- O zaman hoşça kal arkadaş.
- Hoşça kal canım Yakup. Hasretle gözlerinden öperim.

Tek gözlü bir kulübede tek başına yaşarım diye konuştu kendi kendine. Ellerim nasır dolu diyerek devam ediyordu konuşmaya. Bir taraftan da eski kulübesinde camın önünde oturmuş dışarıyı seyrediyordu. Kar, soğuk, sessizlik hepsi dışarıda vardı. Bir de yalnızlık diye ekledi. Unutma bunu da yaz dedi.....

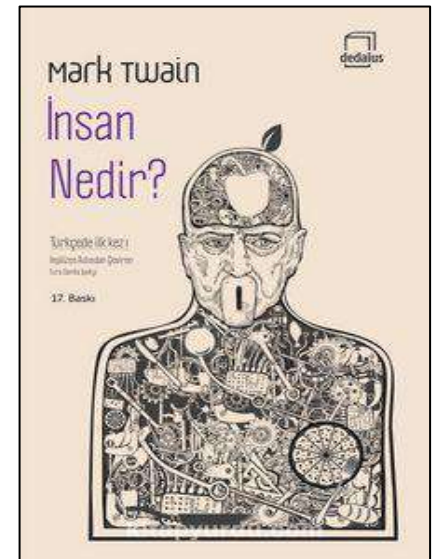
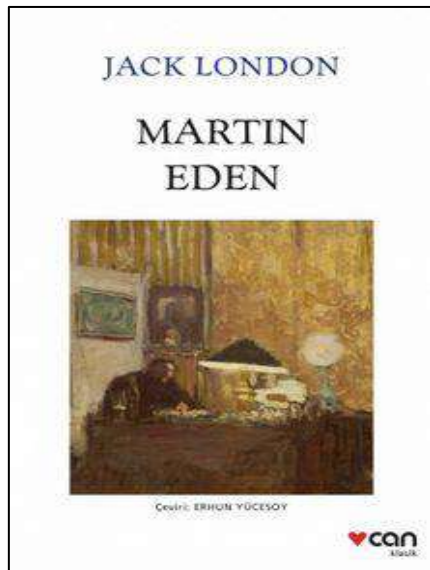


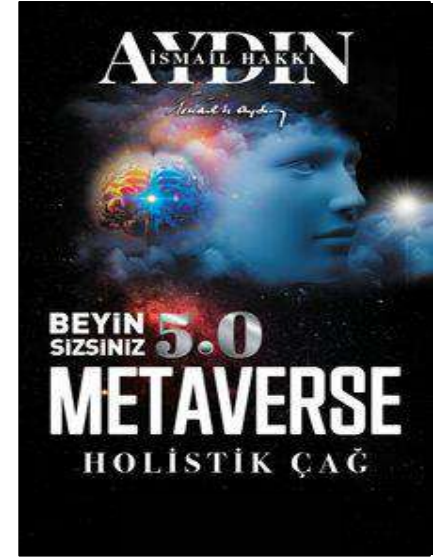
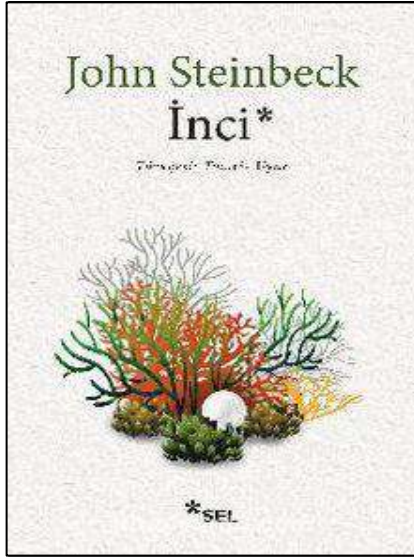
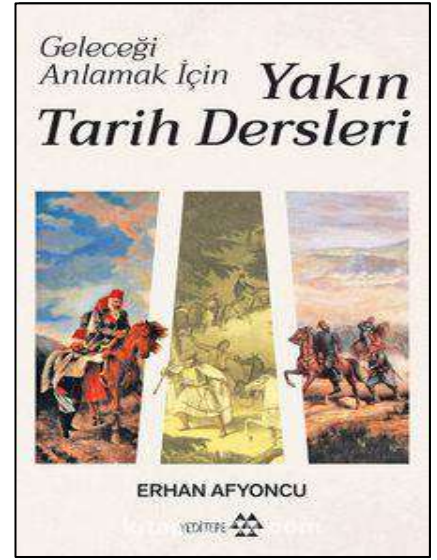
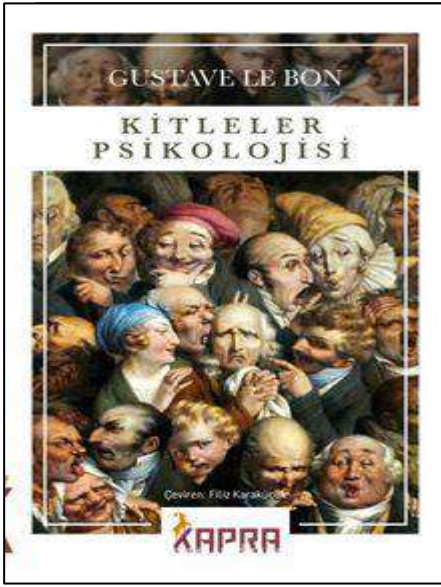
.....Bırak kalayım burada. Yazma daha fazlasını. Anam, babam ve ben öylece oturalım. Babam bana bir şey anlatırken nasırlı ellerini evin sıcak havasında gezdirsin. Anam yanı başımda otursun. Ben de sıcak ballı sütümü içeyim. Çıkmayayım buradan. Çünkü çıkarsam dışarıda kar, soğuk, sessizlik ve yalnızlık var. Bırak kalsın böyle. Bu Yakup'un hikâyesi de diğer Yakupların hikâyesi gibi güzel bitsin.

- Nasıl istersen.
- O zaman hoşça kal arkadaş.
- Hoşça kal canım Yakup. Hasretle gözlerinden öperim.

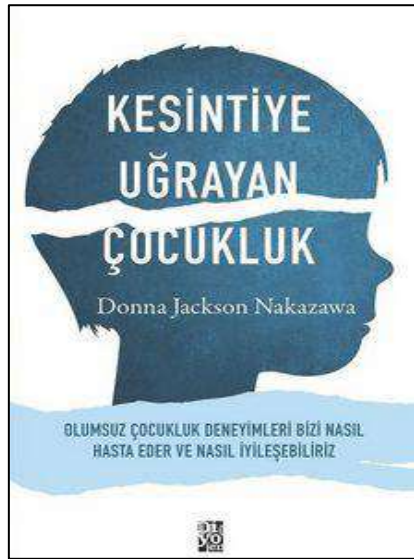


AYIN KİTAP ÖNERİLERİ





AYIN KİTAP ÖNERİLERİ

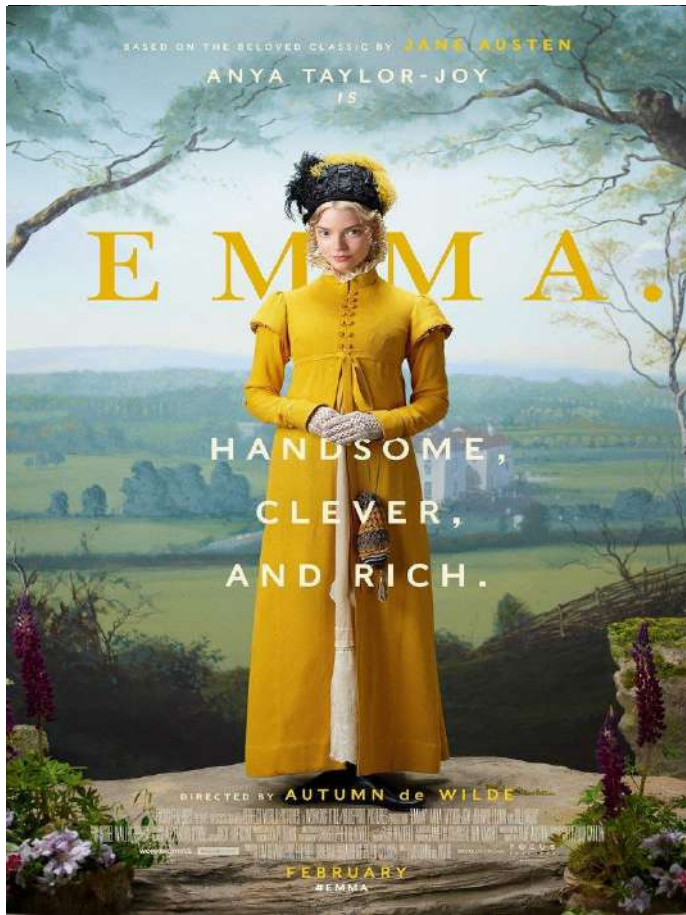


A photograph showing a person's lower legs and hands. The person is wearing black leggings and black sneakers with gold laces. They are holding a silver barbell with both hands. A black weight plate with the number '20' is attached to the barbell. The scene is set on a grey gym mat on a light-colored floor.

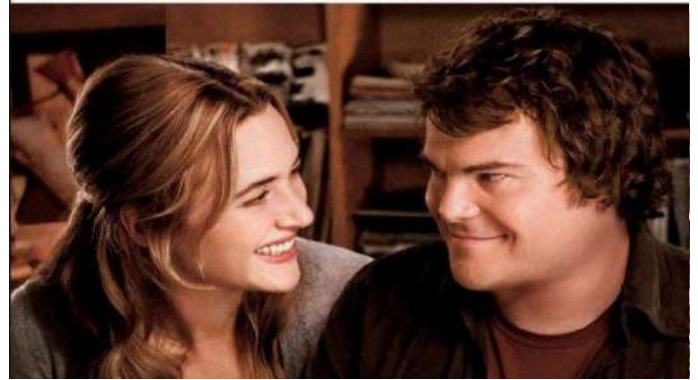
bigemag



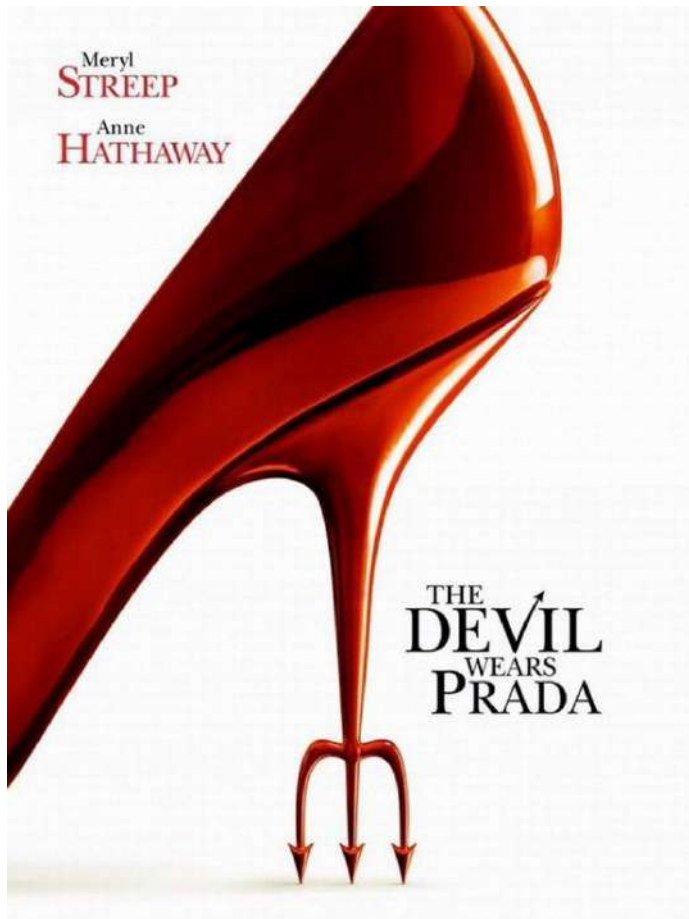
VİTAMİNİ İÇİNDE



the Holiday



ROMATİK KOMEDİ



KAVRAMLAR VE İNSANLAR LİDERLİK

"Liderler umut satar." - Napolyon Bonapart

"Lider, yolu bilen, giden ve yol gösterendir." -John Maxwell

"Liderlik, vizyonu gerçeğe dönüştürme kapasitesidir." - Warren Bennis

"Benim liderlik tanımım şudur: Erkekleri ve kadınları ortak bir amaç için bir araya getirme kapasitesi ve iradesi ve güven uyandıran karakter." — Genel Montgomery

"Örnek liderliktir." — Albert Schweitzer

"Liderlik etkidir." — John C. Maxwell

"Liderlik, sizin istediğiniz bir şeyi, o istediği için başkasına yaptırma sanatıdır." — Genel Dwight Eisenhower

"Liderliğin üç esası vardır: alçakgönüllülük, açıklık ve cesaret." — Fuchan Yuan

"Yolun götürdüğü yere gitmeyin. Yol olmayan yere gidin ve iz bırakın." — Ralph Waldo Emerson

"Karamsar rüzgardan şikayet eder. İyimser rüzgarın değişmesini bekler. Lider yelkenleri ayarlar." — John C. Maxwell

"Büyük liderler zayıflığın olmamasıyla değil, açık güçlü yönlerin varlığıyla tanımlanır." -John Zenger

"Hiçbir unvanınız veya konumunuz olmasa bile, insanların gönüllü olarak takip edeceği türden bir lider olun." — Brian Tracy

"Büyük liderler neredeyse her zaman büyük basitleştiricilerdir." — General Colin Powell

"Liderliğin en yüksek kalitesi dürüstlüktür." -Dwight Eisenhower

"Yenilik, liderle takipçiyi birbirinden ayırır." — Steve Jobs

"Bir liderin son sınavı, arkasında başka insanlarda devam etme inancını ve iradesini bırakmasıdır." — Walter Lippman

"Önümüzdeki yüzyıla baktığımızda, liderler başkalarını güçlendiren kişiler olacak." -Bill Gates

"Bir lider, insanları gitmek istedikleri yere götürür. Büyük bir lider, insanları gitmek istemedikleri ama olması gereken yerlere götürür." — Rosalynn Carter

"Liderlik sadece iyi geçinmek için ilerleyemez. Liderlik, günün ahlaki meydan okumasını karşılamalıdır." — Jesse Jackson

"Bir liderin ilk sorumluluğu gerçeği tanımlamaktır. Sonucusu teşekkür etmektir. Arada lider bir hizmetkardır." — Max De Pree

"Liderliğin işlevinin daha fazla takipçi değil, daha fazla lider üretmek olduğu önermesiyle başlıyorum." — Ralph Nader

"Liderler çözümler hakkında düşünür ve konuşurlar. Takipçiler sorunlar hakkında düşünür ve konuşur." — Brian Tracy

"Eylemlerinizi başkalarına daha fazla hayal kurma, daha fazlasını öğrenme, daha fazlasını yapma ve daha fazla olma konusunda ilham veriyorsa, siz bir lidersizsiniz." -John Quincy Adams

"Liderlik sorunları çözmektir. Askerlerin sorunlarını size getirmeyi bıraktığı gün, sizin onları yönetmeyi bıraktığınız gündür." — Colin Powell

"Liderliğin testlerinden biri, bir sorunu acil duruma gelmeden önce fark etme yeteneğidir." — Arnold Glasow

"İnsanların büyümesi ve gelişmesi liderliğin en yüksek çağrısıdır." — Harvey Firestone

"Liderin görevi, halkını buldukları yerden daha önce bulunmadıkları yere götürmek." - Henry Kissinger

"Liderlik, tüm başarılı çabaların %99'unun anahtarıdır." — Erskine Bowles

"Liderin hızı çetenin hızıdır." — Mary Kay Kül

"Liderler doğmazlar, yapılırlar. Ve her şey gibi, çok çalışarak yapılırlar." — Vince Lombardi

"Kamuoyuna takıntılı bir toplumda yaşıyoruz. Ancak liderlik hiçbir zaman popülerlikle ilgili olmadı." — Marco Rubio

"Sanırım liderlik bir zamanlar kaslar anlamına geliyordu, ancak bugün insanlarla iyi geçinmek anlamına geliyor." - Mahatma Gandhi

"Eğitim, liderliğin anasıdır." — Wendell Willkie

"Liderlik ve öğrenme birbirinin olmazsa olmazıdır." - John F. Kennedy

"Bugünün okuyanı yarının lideri." - Margaret Fuller

"Milyonlarca kişi elmanın düştüğünü gördü ama nedenini soran Newton oldu." — Bernard Baruch

"İletişim sanatı liderliğin dilidir." - James Humes

"Çalışma biçimlerindeki harika şirketler, büyük liderlerle başlar." — Steve Ballmer

"Yönetim düzenlemek ve anlatmakla ilgilidir. Liderlik beslemek ve geliştirmekle ilgilidir." — Tom Peters

"Yönetim, başarı merdivenini tırmanmada verimlilik. Liderlik, merdivenin doğru duvara yaslanıp yaslanmadığını belirler." — Stephen Covey

"Kalbin işin içinde, işin de kalbinde olmalı." — Bir Wang

"Toplantılardan hoşlanan insanlar hiçbir şeyden sorumlu olmamalıdır." — Thomas Sowell

"Yönetim işleri doğru yapmaktır. Liderlik doğru işleri yapmaktır." — Peter Drucke

"İnsanlar lider ve patron arasındaki farkı soruyorlar. Lider yön verir ve patron yönetir." - Theodore Roosevelt

"Liderler, kuruluşlarını henüz duyulmamış müzik türlerinde dans etmeye teşvik etmelidir." - Warren Bennis

"Keskin, keskin olanı kullanır." — Ray Kroc

"Liderliğin en büyük hediyesi, sizin başarılı olmanızı isteyen bir patrondur." — Jon Taffer

"Ulus, kulaklarını tıkayan liderlere bakmakta çok zorlanacak." — Sör Winston Churchill

"İnsanlar vizyonu satın almadan önce lideri satın alırlar." — John C. Maxwell

"Liderliğin özü, bir vizyona sahip olmanız gerektiğidir. Bu, her fırsatta açık ve güçlü bir şekilde ifade ettiğiniz bir vizyon olmalıdır. Belirsiz bir trompet üfleyemezsiniz." — Muhterem Theodore Hesburgh

"Eğer kişi şanslıysa, tek başına bir fantezi bir milyon gerçeği tamamen değiştirebilir." — Maya Angelou

"En büyük liderler, insanları ortak bir vizyon etrafında birleştirerek başkalarını harekete geçirir." — Ken Blanchard

"Vizyonun olmadığı yerde umut da yoktur." — George Washington Carver

"Eylem ile vizyon dünyayı değiştirebilir." - JA Baker

"Bir lider, insanlar varlığından zar zor haberdar olduğunda en iyisidir. İş bittiğinde, amacına ulaştığında, derler ki: Biz kendimiz yaptık." - Lao Tzu

"İnsanları yönetmiyorsun, işleri yönetiyorsun. İnsanları yönetiyorsun." — Tuğamiral Grace Murray Hopper

"En iyi yönetici, istediğini yapmak için iyi adamları seçecek kadar sağduyuya sahip ve onlar bunu yaparken onlara karışmaktan kendini alıkoyabilecek kadar kendine hakim olandır." - Theodore Roosevelt

"Liderlik etiketinin bazen ne kadar boş olduğunu ve takipçiliğin ne kadar kahramanca olabileceğini hatırlatıyorum." - Warren Bennis

"Hiç kimse, diğerinin rızası olmadan başka bir adamı yönetecek kadar iyi değildir." — Abraham Lincoln

"Liderler, başkalarıyla ilişki kuracak kadar yakın, ancak onları motive edecek kadar da ileride olmalıdır." — John C. Maxwell

A close-up photograph of a person's eye, showing the iris and eyelashes. The word "bigemag" is overlaid in a large, red, serif font across the upper portion of the image. The background is a soft, out-of-focus light blue.

bigemag



HAYATIN İÇİNDE

KİMDİR ?



Wolfgang Amadeus Mozart

27 Ocak 1756'da Avusturya'da Salzburg şehrinde doğdu. Babası Leopold Mozart, Salzburg Başpiskoposluğu Saray Orkestrası'nda keman çalan, bir çok besteler ve keman için bir metod yazan bir müzikçiydi. Oğlu Wolfgang üç yaşına geldiği zaman kendisinden beş yaş büyük olan kızkardeşi Maria Anna (Nannerl)'in çaldığı klavsen parçalarını belleğine yerleştirip kendi kendine çalmaya başlayınca ondaki mucizevi özelliği farketti, hele bir gün minik Wolfgang'ın eline geçirdiği bir nota kağıdına daha kullanmayı bile beceremediği kocaman tüy kalemlerle konçerto çiziktirdiğini görünce, ona ciddi olarak klavsen dersleri vermeye başladı.

Gerçekten de Wolfgang'ın iyi bir müzikçi olmak için doğuştan olağanüstü özellikleri vardı; kulağı bir kemanda bir notanın sekizde bir kadar akort düşüklüğünü farkedecek derecede hassastı ve çirkin seslere, gürültülere karşı tepkisi ise baygınlık geçirecek ölçüde şiddetlenebiliyordu.

Zaman geçtikçe Mozart'ın müzik yanında aritmetik ve resime de yeteneği olduğu ortaya çıkıyordu. Çevrede bu harika çocuğa karşı ilginin artması üzerine, babası bu erken doğan güneşten faydalanmak, çocuklarının sayesinde para ve şöhret sağlayabilmek için, oğlunu ve kızını yanına alarak Avrupa kentlerini dolaşmaya, konserler vermeye başladı. Wolfgang klavsen, keman ve org çalmadaki ustalığıyla, her şeyden fazla doğaçtan çalışlarıyla dinleyicilerini hayrette bırakıyordu. Müzik aletlerini çalmakta gösterdiği kolaylığa denk bir kolaylıkla beste de yapmaya başladı. Beş yaşında menuet, yedi yaşında konçerto ve sekiz yaşında senfoni meydana getirdi.

"Mozart müzik sanatında ulaşılmazlığın simgesidir. Şiirde Shakespear'in olduğu gibi. Onun sanat evreninde belirşi açıklanması olanaksız bir mucizedir."
J.W.Goethe



Eserlerini dinlemek için resme tıklayınız.



Yaşamının ilk oniki yılında babası ve kızkardeşi ile birlikte konserler vererek boydan boya dolaştığı Avrupa'da geçtikleri her kentte hayranlık ve ilgi topladı, saraylarda krallar ve kraliçeler önünde çaldı. Soylular, her defasında yeni bir eserle ortaya çıkan harika çocuk Wolfgang'ı dinlemek için yarıştılar, çağın ünlü ressamaları Mozart'ların portre ve resimlerini yaptılar.

O günlerde Wolfgang'ı dinleyen ünlü düşünürler Voltaire ve Goethe, bu küçük çocuğun bir gün sanatının en büyük ustaları arasına katılacağından emin olduklarını söylediler.

Ondört yaşında iken, ilk opera eseri "Lucia Silla" Milano'da çalındığı zaman Mozart kendini opera sahnelerine de, üstelik operanın vatanı İtalya'da, kabul ettirmiş bulunuyordu. Papa tarafından kabul edilerek ona, o güne kadar sadece büyük ustalara layık görülen "Altın Mahmuz" nişanı ve şövalyelik beratı verildi.

Mozart, bilinci salt şarkı ve müzikten oluştuğu için kendisini o günlerdeki bu ihtişamlı olayların cazibesine kaptırmadı; sadece besteleri ile uğraştı, bu uğraşını durmadan inatla, ısrarla yürüttü.

Yirmibeş yaşına kadar rahat ve huzur görmeden o kentten bu kente dolaştı, han köşelerinde barındı, bazen yiyeceksiz kaldı, kar ve yağmur yağarken atlı yolcu arabalarında titreyip durdu. Bu meşakkatli yolculuklar esasen sağlıksız ve zayıf olan bünyesini oldukça yıprattı.

Mozart'ın hayret uyandırıcı; bir başka yönü de birbiri ardına geçirdiği tifo, çiçek ve mafsalsal romatizması gibi o zamana göre ölümcül olan hastalıkları atlatması, ama buna rağmen ürün vermeye devam etmesi ve keyfini hiç



bozmamasıdır. Ablası Nannerl onun bu yolculuklarında "Ben ülkesini teftişe çıkan küçük bir kralım" diyerek kendince bir eğlence yarattığını, geçtikleri kasaba ve köylere bir takım uydurma adlar taktığını anlatır anılarında.

Kariyeri, onur ve şan yönünden parlak biçimde sürmesine rağmen maddi durumunu düzeltmedi. Yaşamı boyunca sonu gelmeyen para sıkıntısı çekti. Ona övgüler yağdıran krallar bile hasis davrandılar. Sadece dersler vererek ve halk konserleriyle yetinerek hayatını kazanmaya çalıştı.

Mozart'ın otuzaltı yaşını doldurmadan 5 Aralık 1791'de Viyana'da öldü. Cenazesi fakir cenazeler için uygulanan biçimde kaldırıldı. Mezarının nerede olduğu ise bilinmemektedir. Söylenenlere göre, Mozart'ın tanıdığı insanlar arasından sadece altı kişinin katıldığı katedraldeki cenaze duasından sonra bu küçük kabile şiddetli yağmur nedeniyle mezarlığa kadar tabuta eşlik edemeyince cenaze aceleyle getirilerek dilenciler için ayrılan bir mezara gömüldü. En fenası, bütün araştırmalara rağmen bu mezarın yeri öğrenilemedi, tabutun nasıl olup ta sahipsiz kaldığı ise ölüm sebebi gibi hiç bir zaman anlaşılamadı.

Mozart, hemen her yapıtını bir sipariş üstüne yazmış, ama hep ideal bir dinleyici kitlesi ve çok yetenekli bir yorumcu topluluğu düşlemiştir. 1764'te Paris'te ilk yapıtları yayınlanır. 35 yaşına dek geçen zamanını ancak gençlik dönemi olarak ele alabileceğimiz bestecinin tüm eserleri ayrı bir kıymette olsa da öne çıkan bazı besteleri şu şekildedir;

Piyano Konçertoları: No.15, No.17, No.18, No.19, No.20, No.21, No.22, No.23, No.24, No.25, No.26, No.27

Serenatlar: Küçük Bir Gece Müziği (Eine Kleine Nachtmusik) (1787),Haffner Serenadı (1776)



Eserlerini dinlemek için resme tıklayınız.



Sonatlar: La majör piyano sonatı (KV 331) ünlü Türk Marşı ile (Allaturca Marsh)

Senfoniler: No. 31-Paris, No.35-Haffner, No.36-Linz, No.38-Prag, No.39, No.40, 1788 No:41-Jüpiter

Operalar: Saraydan Kız Kaçırma (Die Entführung aus dem Serail) 1782,

Figaro'nun Düğünü (Figaros Hochzeit) 1786, Kahire Kazı, La Clemenza di Tito, Don Giovanni 1787 ,

Sihirli Flüt Operası(Die Zauberflöte) 1790

Opera İncelemeleri

Mozart Sihirli Flüt operası: Bir İngiliz pandomimini anımsatır. Sahnede iyi ve kötünün kişileştirilmesi yine ahlak piyeslerini hatırlatır. Viyana soylularına sunulan renkli bir peri masalıdır. Eski Mısır'da İsis ve Osiris piramitlerinin yakınlarında geçer. Viyanalılar'a gerçek, gerçek üstünün birleşimini anlatmak ister. Bu operada halk ezgileri, marşlar, hünerli bir koloratur soprano ve glockenspiel gibi bir çalgı kullanılarak renkli bir ortam yaratılmıştır.

Figaro'nun Düğünü: Komik opera türündedir.. Figaro'nun Düğünü için yazılmış en gülünç ve en akıcı opera olduğu söylenir.

Saraydan Kız Kaçırma ve Sihirli Flüt: Alman operalarıdır. Bu iki operada Almanya ve Avusturya'daki dinleyicilere kendi dillerinde bir eğlence sunmak amacını gütmüştür. Bu yapılarda resitatif yerine müziksiz konuşmalar kullanır.

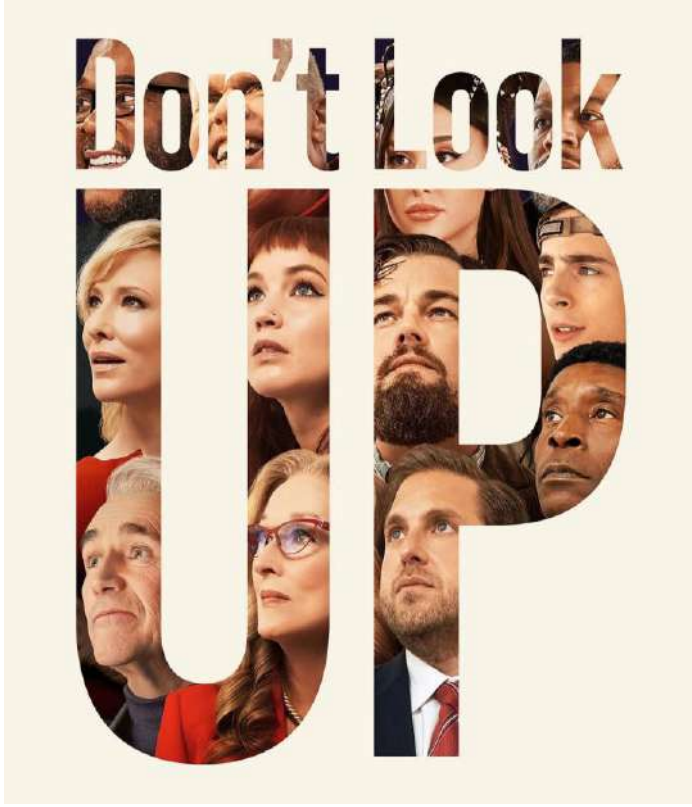
İdomeneo: Mozart'ın bu operası ciddi opera türüne örnektir. Bu eserinde, soylu melodik arylalar, bale, toplu solistler orkestraya özgü parçalar ve dramatik bir etki sergiler.

bigemag





MASKELERDEN UZAK

**DON'T LOOK UP**

Şubat sayımıza ya da Şubat'ın pek çoğumuza yılın en çabuk bitecek ayı olmasının verdiği o tuhaf duygu ya da hafifliğe mi desem, işte ona hoş geldin sevgili okur..

Siz bu satırları okurken ; yine pek çok bilinmezliği hep birlikte kucakladığımız, neyin ne olduğunu ya da kime inanacağımızı bilmeden ,belki gerçekleri ve gerçeğin peşinde koşanları , belki de bambaşka bir senaryo ile yaratılmak istenen dünyanın sahte kahramanlarına inanmayı seçerek, harala gürele yaşayıp, eninde sonunda gerçeklerle yüzleşeceğimiz yepyeni bir yılın ilk ayını jet hızıyla tamamlamış ve yılın geri kalanı için hızımızı çoktan almış olacağız. Bu ay yazıma konu edeceğim film tam olarak bunları hissettirdi bana. Ve gördüğüm kadarıyla gerek konusu, gerek kadrosu ile olumlu ve olumsuz çok yankı buldu dünyada.

Netflix'te tüm zamanların en çok izlenen 3. filmi ünvanını aldığını da söylemeden geçmeyelim tabii. Hal böyle olunca ben de iki satır karalayıp , izleyenlerle belki ortak belki de başka pencerelerden izlenimlerimi

paylaşmak, izlemek için beklemede olanlar için de öncesinde biraz ışık tutmak istedim.

Hank Corwin tarafından kurgulanan, yönetmenliğini Adam McKay 'in yaptığı Don't Look Up (Yukarı Bakma) ; Netflix 'te yayınlanan, ABD 2021 yapımı , 2 saat 25 dakikalık ,hiciv türünde bir bilim kurgu filmi. Başrol oyuncularını olarak çok yerde Leonardo DiCaprio (Prof. Dr. Randall Mindy), Jennifer Lawrence (Kate Dibiasky) ve Meryl Streep (President Janie Orlean) yer alıyor ancak bence kesinlikle Rob Morgan (Dr. Teddy Oglethorpe), Cate Blanchett (Brie Evantee) ve Jonah Hill (Jason Orlean) da bu kadroda adı geçmesi gereken isimler ki , hepsi birer yıldız. Bu anlamda kadrosunu gören herkesi heyecanlandırdığı kesin. Leonardo DiCaprio 'nun performansı tabii ki muhteşem ama filmin bütünü itibarıyla kimsenin hakkını yememek gerek.Çünkü oyunculuklar çok iyi ve konusu da oldukça ilgi çekici. İçeriğinde çok fazla mesaj içeriyor ki bu yönüyle son derece düşündürücü , hatta biraz iğneleyici ,görsel efektleriyle etkileyici ve bugünümüze dair çok fazla şey yakalayabileceğiniz ve bence zaman ayırdığınıza kesinlikle değecek, başarılı bir yapım.

Yeni izleyecek olanların heyecanını kaçırmamak adına , çok fazla spoiler vermemeye gayret göstereceğim ve umarım bunu başarabilirim. Film Michigan State Üniversitesi Astronomi bölümü doktora öğrencisi olan Kate Dibiasky 'in keşfettiği ve derhal hocası Prof. Dr. Randal Mindy ' le paylaşarak ; acilen bu konuda yetkilileri, toplumu uyarma ve bilgilendirme çabasına girdikleri, Everest Dağı büyüklüğünde , dünyaya hızla yaklaşan ve 6 ay 14 gün sonra çarpması beklenen gök cismi (kuyruklu yıldız) ve bilim insanlarının bu felaketten dünyayı kurtarma çabalarını konu alıyor.

Bu haberi ilk paylaştıkları makamlar aracılığı ile filme dahil olan Nasa Gezegen Savunma Koordinasyon Bürosu 'nun başındaki yetkili Dr. Teddy Oglethorpe ile birlikte Beyaz Saray ' a uzanan , olayı tüm açıklığıyla görebilen gök bilimcilerin kuyruklu yıldızın yörüngesini değiştirip , dünyayı bu felaketten kurtarma konusundaki çarpınışlarına tanıklık ettiğimiz yolculuk başlıyor.

Leonardo DiCaprio güzel bir ailesi olan , alanında çok başarılı ve mütevazı ancak insanlarla iletişimde ciddi sıkıntıları olan (hatta özgüven problemi olan bile diyebiliriz) ,Xanax 'la birlikte yoğun ve stresli hayat sayesinde pek çoğumuzu ele geçiren mide, tansiyon vs bir takım hastalıklarla ilaç bağımlısı bir gök bilimci olan Dr. Mindy olarak karşımıza çıkarken; Jennifer Lawrence ise çok daha asi ruhlu , zeki ve bazı problemleri olan doktora öğrencisi Kate rolünde. Dr Mindy 'nin herhangi bir yetkili ya da kurum karşısına çıktığında ,ağzından çıkmakta zorlanan kelimeleri , düşen omuzlarıyla bütünleşen dar ve ilikli ceketi ne kadar dikkat çekiciyse ; Kate 'nin Beyaz Saray'da başkanın önünde bile değişmeyen özgürlük ve belki biraz serserilik kokan hal ,hareket ve tavırları da o kadar dikkat çekici. Rolü Rob Morgan'ın üstlendiği Dr Teddy ise (ki benim filmdeki favori karakterlerimde 3.sırada) ; kendinden emin , akılcı, soğukkanlı duruşuyla ve aslında rolü içeriğinde tam olarak yansıtmasa da mutlaka hissedeceğiniz babacan ruhu ile dinginleşip, fimin bazen kara mizahla gerçekleri çat diye yüzünüze vuran ve bazen gergin,stresli aksiyon sahneleriyle korkularınızla başbaşa bırakan tarafını sakınleştiren bir karakter.

Gök bilimci uzmanlar dünyayı, tüm insanlığı yok edebilecek bu olayın ciddiyeti ve çözüm arama çabalarına destek ümidiyle çıktıkları Beyaz Saray 'da ; Başkan Orlean (Meryl Streep) , oğlu ve saray genel sekreteri Jason Orlean (Jonah Hill) , konumunun verdiği tüm fırsatları paraya çevirmeyi güç gösterisine çevirmiş General Scott Themes gibi şahsi çıkarlar üzerine kurulmuş düzen içindeki bilumum saray kadrosu ve her şeyin önüne geçen erken seçim çalışmalarının gölgesinde kalıyorlar ne yazık ki. Çareyi basına sızdırmak, medya önüne çıkmakta görmüş olmaları ise ; bu kadar büyük bir olayın bile, toplumda ünlü bir ses sanatçısının sevgilisiyle barışma haberinden daha etkili olamadığı gerçeğiyle yüzleşmelerinden başka bir işe yaramıyor maalesef.



Ancak Beyaz Saray kadrosunun çıkarları ile çakıştığı noktada çözüm denemelerine açılan ve tabii ki tam bir şova dönüştürülen yollar umudunuzu canlandırırken ; toplumu kendine bağımlı kıldığı teknoloji şirketi ve saray yönetimini kontrolüne aldığı en yüksek başışçı ünvanı ile bir CEO 'nun (ki izlediğinizde burada kimin karikatürize edildiğini bulmakta hiç zorlanmayacaksınız) söndürülemeyen para kazanma hırsı, her aşamada dünyayı değil kendini kurtarma aşkıyla hazırlanan senaryolara büyük bir çoğunluğun nasıl sorgusuzca inanmayı seçtiğine " Vay beel!" diyerek tanıklık edeceksiniz.

Filmin devamında ise gerçeklerin nasıl çarpıtıldığı , tüm dünya ve insanlığın yok olma ihtimaline rağmen şahsi çıkarlar ve kongre seçimlerinin öncelendiği siyasi yapıyı , doğruyu savunup gerçekleri gösterme çabasıyla çırpınan bilim insanlarının nasıl susturulup, suçlu konumuna düşürüldüğü , medyanın rayting yarışında tüm insanlığı birebir etkiliyor olmasına rağmen korkutan gerçekleri değil , sadece ünlü ve göz önünde bir sanatçının yaşamı ile ilgili magazin içerikli haberlerin tercih edildiği gerçeği ,öyle sarsıyor ki insanı. Sanki hiç bilmiyormuşuz da , son yıllarda neredeyse her gün benzerlerine hiç tanıklık etmiyormuşuz gibi..



Hayatta neleri görmek ,nelere inanmak ,nelerin farkına varıp, ne ile ne kadar yüzleşebileceğimiz elbette bize kalmış. Ama filmin bana göre bizi yüzleştirdiği en önemli iki mesaj şu :

" Geç olmadan gerçek bilim insanlarını dinleyin ! "

Ve yüzümüze çarpan çok önemli bir gerçek daha var ki o da ÖLÜM , yani bir tür son. Aslında en gerçek ve her an yanibaşımızda olan. Eli her an ensemizde ama ne zaman karşılaşacağımızı bilmediğimiz bu hayali gerçeği nasıl da görmezden geliyor , yokmuş gibi yaşıyoruz hayatı. Peki ya bilseydik ! 6 ay ,6 hafta, 6 gün hiç farketmez. Sizi bekleyen son ana yürürken yanibaşınızda kim olsun isterdiniz ?

Doya doya sarılmak ya da hayatınızı doldursun istedikleriniz değişir miydi? Nelerden vazgeçer , neler yapmak için tüm cesaretinizi toplar, görmekten kaçtığınız hangi gerçeklerle yüzleştirdiniz?



Unutma ki sevgili okur , her yarın bir son ve her bugün yeni bir başlangıç !

Korkmadan ve geç olmadan yüzleşeceğiniz her gerçek , gönlünüzden geçenlerden olsun.

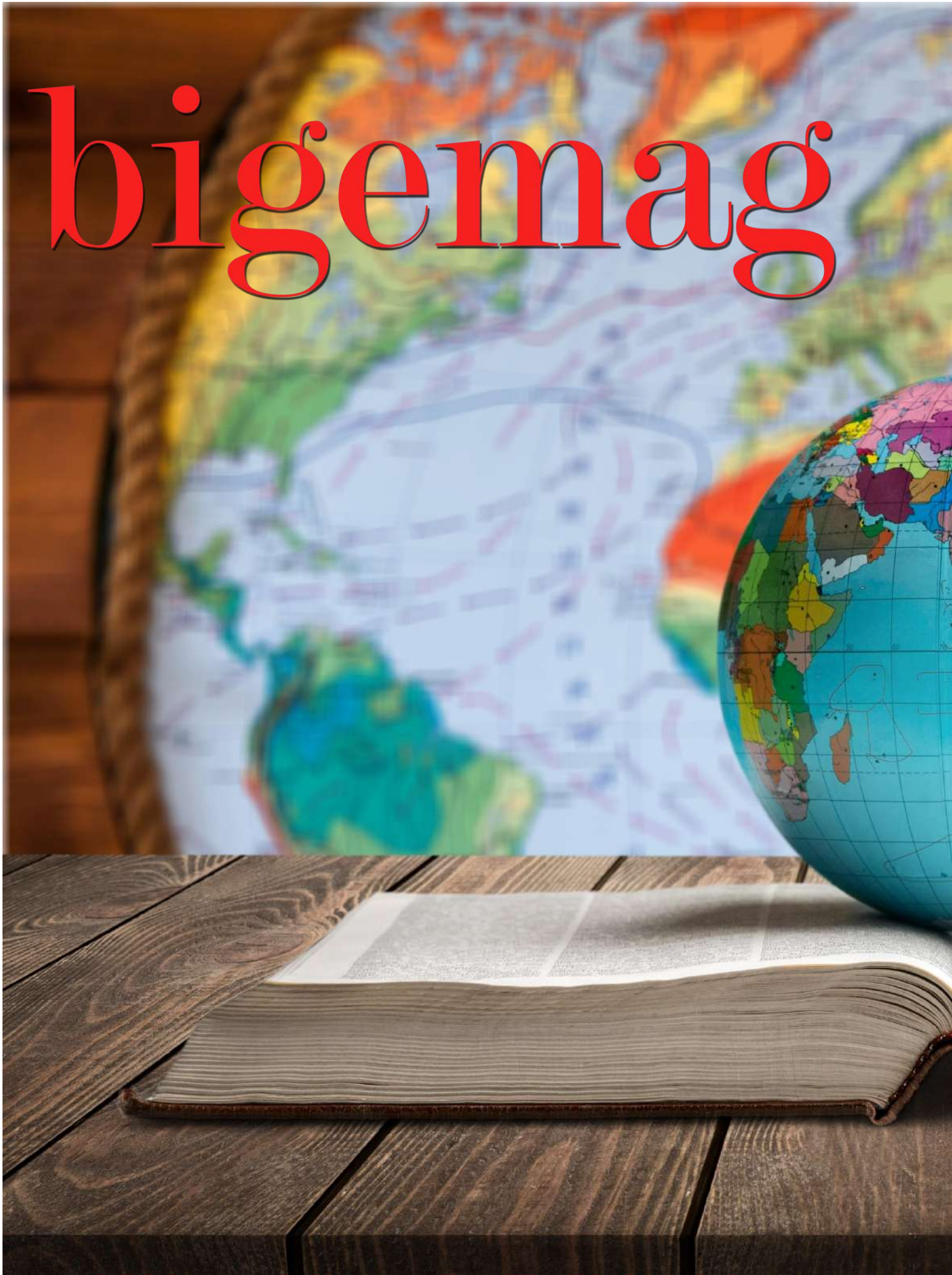
Sevgi ve sağlıkla kalın..

" Dedem gibi uykumda huzur içinde ölmek istiyorum, yolcuları gibi çığlık çığığa değil." Jack Handey

" Liderliğin en büyük zahmeti ,insanın kendi gururunun yarattığı boyunduruktan kurtulması ve hatalar yaptığını kabul etmesidir."

Don't Look Up

bigemag





KÜLTÜRLERE SAYGILI



BAĞIŞIKLIK SİSTEMİNİZİ 6 MADDEYLE KIŞA HAZIRLAYIN !

21 Aralık itibariyle mevsimsel döngünün kış durağına girmiş bulunmaktayız !

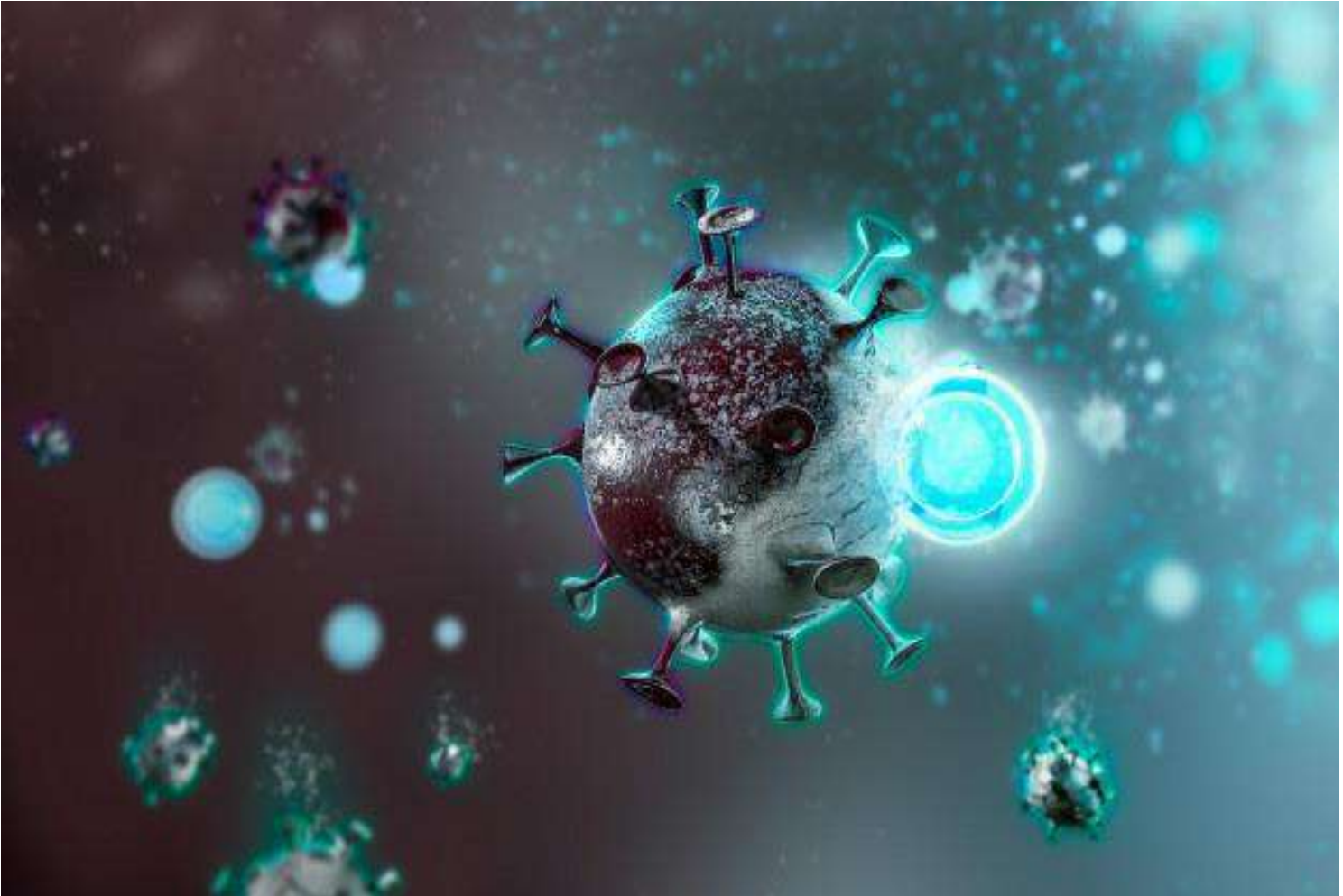
Kuzey Yarım Küreyi hakimiyeti altına alan kış mevsiminin ortalarında olduğumuz bu günlerde; kimi kahve-kitap hayali kuruyor, kimi battaniye- film, kimi ise kartopu oynama...

Fakat mevsimsel bir gerçekten bahsetmek gerekirse; kışın ani ve sert bir şekilde soğuyan hava, günlerin kısalmasıyla erkenden kararan gökyüzü, evlerin yaz ve ilkbahardaki kadar havalandırılmaması gibi nedenlerle oluşan stres, uyku düzeninin bozulması ve hava kirliliği gibi faktörler sayesinde kış mevsimi hastalıklara özellikle de soğuk algınlığı ve gribe davetiye çıkaran bir mevsim olarak bilinmektedir.

2 yıldır tüm dünyayı esir alan malum salgın vesilesiyle de, hastalıklardan korunmada bağışıklık sisteminin önemini iyice kavradık ve bağışıklık sistemini güçlendirmenin yollarını araştırıyoruz.

Bağışıklık sistemini güçlendirmenin yollarını konuşacağımız bu yazımızda maddelere geçmeden önce kısa bir tanımla bağışıklık sistemi hakkında bilgi sahibi olmalıyız.

Bağışıklık sistemi veya latince ismiyle immün sistem, insanoğlunun en hayati en kompleks sistemidir ve bu sisteme olan ilgi ve farkındalık Koronavirüs salgınıyla birlikte artmış ve sağlık gündeminin baş köşesine oturmuştur.



Bağışıklık sistemi, insan vücudunu hastalıklara karşı koruyan bir savunma sistemidir ve organlardan, hücrelerden, dokulardan ve proteinlerden oluşmaktadır. Özellikle mevsim geçişlerinde görülen grip, soğuk algınlığı, yüksek ateş, boğaz ve baş ağrısı gibi birçok hastalıkla savaşılabilmeyen yolu da ancak güçlü bir savunma sistemine sahip olmakla mümkün olabilir.

Bağışıklık sistemini güçlendiren 6 maddeye geçecek olursak;

Hareketinizi arttırın !

Daha aktif bir hayata sahip olmak veya düzenli yürüyüş gibi egzersizleri günlük hayatınızın içine dahil etmek, bağışıklık sistemini güçlendirmenin en basit ve en önemli maddelerinden biridir. Günlük 15-30 dk aralığındaki orta tempodaki yürüyüşlerle bile bağışıklık sisteminizin düzgün çalışmasına katkı sağlayabilirsiniz.

Egzersiz vücudunuzdaki kan sirkülasyonunu hızlandırır ve bu sirkülasyonun hızını düzenler. Daha düzenli ve hızlı bir kan dolaşımı ile de bağışıklık sisteminin koruyucu elemanları, vücudumuzu bu düzenli kan akışı vasıtasıyla dolaşır ve savunma görevini layığıyla yerine getirmiş olur.

Bu koruyucu elemanlar, vücudun bağışıklık sisteminin bir parçası olarak enfeksiyonlarla ve diğer hastalıklarla savaşır. Günde 30 dakika kadar az bir egzersizle vücudunuza bir destek vererek bağışıklık hücrelerinin düzenli olarak yenilenmesini sağlayabilirsiniz. Ne kadar çok hareket ederseniz, vücudunuz patojenlerle savaşmak için o kadar iyi düzenli dolaşır.

Bu alışkanlığı kazanmak elbetteki kolay değildir ve birden günlük 1 saat yürümeye başlayarak da bu adaptasyonu vücudunuza kazandırmanız zor aynı zamanda sürdürülemez olacaktır. Ufak müdahaleler sayesinde örneğin; asansörü ağır bir eşya taşımadığınız sürece kullanmamak, evde 5-10 dakika esneme egzersizleri yapmak, eğer masa başı bir işte çalışıyorsanız saat başı ofiste 1 -2 dakika tur atmak, evinize yakın olan değil de uzak olan marketi tercih etmek vb hayat müdahaleleri ile günlük hareket miktarınızı farketmeden ve zorlanmadan arttırmış olursunuz.



Stres bağımsızlık sistemini çökertiyor !

Bağımsızlık sistemimizi güçlü tutmak için yapmamız gereken en önemli eylem yaşamımızdaki stresi kontrol altında tutmak olacaktır. Çünkü stres bağımsızlık sistemimizin en güçlü baskılayıcısıdır.

Öncelikle vücudumuz stres altına girdiğinde adrenalin, noradrenalin ve kortizol hormonu salgılar. Stresin artmasıyla bağıntılı olarak artan yoğun kortizol salınımı, bağımsızlık sistemini ve anti-inflamatuar yolu baskılayarak vücudumuzun hastalıklarla savaşma yetisini zayıflatır.

Yapılan araştırmalarda yoga, meditasyon, egzersiz, günlük yarım saat kitap okuma ve dans etmenin stresi önemli ölçüde azalttığı sonucuna ulaşılmıştır.

Bağımsızlık sisteminin düzgün ve aktif çalışmasını istiyorsanız yaşam stresinizi kontrol altında tutmalısınız ki yoğun stresli bir günlük yaşamınız var ise bu durum kronik strese evrilmeye çok müsaittir. Bu sebepten ötürü stres seviyenizi yukarıda saydığımız yöntemlerle kontrol altında tutmalı eğer kendi başınıza kontrol altına alamıyorsanız mutlaka bir uzmandan yardım almalısınız.



Antioksidanların gücünden faydalanın !

C vitamini, Selenyum Antisyonin, E ve A vitamini, Resveratrol, CoQ10, Kurkumin, Alfa lipoik asit, Flavanoid, Astaktaksin, Lutein vb antioksidanlar...

Virüs hücreye girdiğinde bağımsızlık sisteminin askerleri ki biz bunlara makrofajlar diyoruz, virüse saldırır. Saldırı esnasında silah olarak serbest oksijen radikallerini (ROS) kullanır. Bu savaş sonrası ortamda bol miktarda zararlı artık birikir. Bu zararlı artıkları temizleyenler ve bu savaştan sağlıklı hücrelerimizin etkilenmesini önleyen kimyasallar antioksidanlardır. Anti-oksidanların en önemlileri selenyum, likopen, C ve E vitamini ve beta-karotendir. Bu mucizevi kimyasalları sağlıklı ve dengeli beslenme ile besinlerden karşılarız.

Limon, portakal, çilek, grefurt, kivi, dolmalık biber, enginar, brokoli, fasulye, maydanoz, kuşburnu ve ahududu da bol miktarda C vitamini; domates, grefurt ve karpuz likopenden zengin; ayçiçek yağı, zeytinyağı, fındık, badem, soya, ceviz ve fıstık türleri de E vitamini yönünden zengindir. Diğer antioksidan içeren besinlere soğan, sarımsak, yeşil çay, lahana, pancar ve kuşkonmazı örnek verebiliriz.



Yeterli ve kaliteli uyku şart!

Yapılan bilimsel araştırmalar, günde 6 saatten az uyuyan kişilerin 7 saatten fazla uyuyan kişilere gore soğuk algınlığına yakalanma riskinin 4.2 kat daha fazla olduğunu ortaya koymuştur. Bu riskin oranı 5 saatten az uyuyanlarda çok daha yoksektir.

Uykunun bağışıklık sistemi için neden bu kadar onemli olduğunu merak ediyorsanız hadi açıklayalım!

Akyuvarlar (Beyaz kan hucrereli) olarak bilinen lokositler ilikte ve lenf bezlerinde üretilirler. Bu hucrerler bağışıklık sisteminin hucresel bileşenini oluşturan, vucudu bulaşıcı hastalıklara ve yabancı maddelere karşı korumaya koşullanmış hucrerlerdir. Sağlıklı bir yetişkin insanın bir milyon hucreli kanında 4×10^3 – 11×10^3 adet, bir başka tanımla bir damla kanda yaklaşık 4.000 ilâ 11.000 arasında akyuvar bulunmaktadır. Kemik iliğinde üretilen lenfositlerin bir kısmı burada kalır ve B lenfositleri olarak tanımlanır. Buyk bir çoğunluğu ise timuse giderek T lenfositlerine donuşur. T lenfositleri, virüs ve diğer toksinlerle mucadelede çok onemli bir paya sahiptir. Olgunlaşmalarını timusta tamamlamalarından dolayı bu ismi alırlar. Vucuda yabancı bir organizma girdiğinde B hucrereli, zararlı organizmaların üzerine yapışarak T hucrerlerinin onları zararlı olarak algılamasını sağlar. T hucrereli ise bu organizmaları yok eder, hafızasına kaydeder ve bu organizma ile tekrar karşılaşılması durumunda onları tanıyarak bağışıklık sistemini uyarır. Yapılan araştırmalarda, yeterli uykunun T hucrerlerinin çoğalmasını hızlandırdığı ve bu hucrerlerin işlevini daha iyi yerine getirmesini sağladığı gorlmuştur. Uyku sırasında vucutta oluşan bir diğer değişim de stres hormonu dediğimiz kortizol seviyesinin duşmesidir. Bu da patojenleri oldrmele gorevli olan T lenfositlerinin oluşturduğu bağışıklık aktivitesinin daha dzğn ilerlemesini sağlar .

Düzenli uykunun bağışıklık sistemi üzerindeki kilit etkisinin üzerine bir de modern insanın sorunlarından biri olan uykusuzluğa karşı çözüm yollarından bahsetmek gerekirse; uyuduğunuz ortamda sıfır ışık kaynağı olacak şekilde tam karanlık olması, akşam en geç 18:00'dan sonra kafein içeren içecek tüketimini sınırlandırmak, uyuduğunuz ortamın hafif serinlikte olması, melisa, papatya,ıhlamur, adaçayı,passiflora vb çayları tk etmek çözüm yollarına ornek olarak sayılabilir.



Sıvı tüketimine özen gösterin !

Yetişkin bir insan organizmasının yaklaşık yüzde 50 ila 70'i sudan oluşmaktadır. Su, kanın oksijenlenmesini, kanın vücuttaki akışkanlığının sağlanmasını, organlara ve dokulara sıvı ve besin taşınmasını, ağız, göz, burun dokularının nemlenmesini sağlar. Kan plazmasının yaklaşık %90'ı sudan oluşur ve bunu desteklemek için düzenli su tüketimi çok önemlidir. Vücudumuzdaki bütün sistemler, fonksiyonlarını su yardımı olmadan gerçekleştiremez. Bağışıklık sisteminin de iyi şekilde çalışabilmesi için hücrelerin ve organların işlevini yerine getirmesi gerekir. Su, gıdalardan aldığınız vitamin ve minerallerin hücrelere taşınmasını sağlar.

Bağışıklık sistemi mekanizmasının bir parçasını oluşturan lenfatik sistem; geniş bir lenf ağından, lenfatik damarlardan, lenf düğümlerinden, lenfoid organlardan ve lenfoid dokulardan oluşur. Kan yoluyla vücudun hücrelerine su ve protein gibi besinleri taşıyan lenfatik sistemin de lenf üretimi için suya ihtiyacı vardır. Lenfler, besin maddelerini, hücrelere götürülecek oksijeni, belirli bağışıklık hücrelerini ve lenfositleri taşır. Bu taşıma süreci için de bağışıklık sistemini günlük olarak sık sık su ile desteklememiz gerekiyor.

Yaz aylarında sık sık susayarak vücudun nem dengesini kolayca koruyabiliyorken kışın havaların soğumasıyla daha az susama hissi duyarız ve yaz aylarında olduğu kadar su içmeyiz. Oysa düzenli ve yeterli miktarda su içmek, bağışıklık mekanizmasının işleyişinde oldukça aktif rolü olan, başta solunum sistemi olmak üzere tüm vücudumuzda bulunan mukoza zarlarının fonksiyonlarını sürdürmesine yardımcı olur. Su nemli mukozayı sağlayarak vücudu patojenlere karşı korur ve daha hücrelere nüfuz etmeden onları vücuttan uzaklaştırır.

Bağışıklık sisteminin zayıflamasına neden olan toksinleri vücuttan atabilmek için de yeterli miktarda su içmek gerekir. İdrar ve dışkı yoluyla toksinlerin uzaklaştırılması için belirli aralıklarla sıvı alımına özen gösterilmelidir.

Daha güçlü bir bağışıklık sistemi için uygulaması son derece basit olan ve sağlığın en önemli unsurlarından biri olan sıvı alımını ihmal etmeyin. Su içmekte zorlanıyorsanız limonlu su, içine çilek, elma vb meyveler katılan sularla aroma sağlayıp su içmenizi kolaylaştırabilirsiniz. Ayrıca vücutta su tutan kahve ve bitki çaylarının ardından mutlaka vücudu suyla ekstra destekleyin.



Hijyen çok önemli !

Elbetteki bağışıklık sistemini güçlendirmenin yollarından biri de kişisel hijyenimize önem vermektir. Vücudumuzun hastalık yapıcı dış faktörlere en çok maruz kaldığı nokta derimizdir. Bu nedenle iyi bir kişisel hijyen mikroplara maruziyeti azaltır. Kişisel hijyen, sağlıklı bir bağışıklık sistemi için kazanmamız gereken basit bir alışkanlıktır. İyi bir kişisel hijyen, mikropları dışarıda tutmanıza yardımcı olur. Elleri sık sık dezenfekte etmek yapılacak en doğru müdahale olacaktır.



bigemag





VERİMLİ



SEVGİ ÜZERİNE

İnsanı belki de kendi varlık sebebiyle en çok buluşturan sihirli bir sözcük sevgi. Sanki bütün bir yaşam onun için var edilmiş. Gerektiğinde uğruna nice yaşamlar feda edilmiş. Büyük yapıtlara ilham kaynağı olmuş, insanlık tarihinin insana özgü en temel kök kavramlarından belki de en başta geleni. Sevgi kelimesi TDK'ya göre; insanı bir şeye veya bir kimseye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten duygu olarak tanımlanmış.

Sevgi bir duygu. Soyut. İnsana özgü. Aynı zamanda sevmeye ilişkin bir bilinç ve farkındalık durumu da söz konusu. Üzerinde biraz düşünmeye başladığımda, parçanın bütününe kavuşması, onu tümlemesi, ondan tümlenmesi, bütünlükle özdeşleşmesi, suyun akarak denizine kavuşması gibi bir akış hali ve bir huzur ve dinginlikle sonuçlanan enerji çevriminin sonsuz döngü hali. Sevgi sözcüğünün bende çağrıştırdığı ise suyun davranış özellikleriyle olan benzerliği. Yaşamın kaynağı, arındırıcı, besleyici, nüfuz edici, engel tanımaz, akar, enerji veren, özgür, akışkan, organik, benim ilk aklıma gelenler.

Bu kadar üzerinde çok düşünülen konuşulan ve uğruna bedeller ödenen bu duygu durumunu ne kadar idrak ediyoruz?

Aslında sevmeyi ve sevilmeyi insan varlığının dünyaya gelirken en temel en doğal ve ilk varoluş zemini olarak ele almak gerek. Daha hayatı anlamlandıramamışken bizzat sevgi anlamın ve anlamlandırmanın duygu durumu oluyor.

Bunların aktarımı ise sosyal ilişkilerimizde de hijyen ortamların sağlanmasının gerekliliğini bizlere hatırlatıyor.

• Gelişmiş ülkelerde yeni doğan bebek ölümleri üzerine yapılan bir bilimsel araştırmada iş ve yaşam koşulları sebebiyle doğum yapan kadınların doğumları sonrası iş yaşamına dönüp bebeklerini yeni doğan ünitelerinde hastane ortamının tıbbi

anlamda geniş imkanlarına emanet edip bakımlarını fiziken ve tıbben en uygun hijyen koşullarda gerçekleştirilmiş olmasına rağmen, yine de ölümlerin istatistiksel oranları dikkat çekici şekilde yüksek oranda gerçekleşmiş olması anne bebek arasındaki duygusal bağın önemini bir kez daha ortaya koymuştur.

Sevginin insan yaşamındaki önemini biliyor ancak gereğini yapma konusunda bir o kadar da ihmalkar davranabiliyoruz. Bu ihmalkarlık oluşturduğumuz materyalist yaşam biçimimizden de beslenmekte. Sistemi tümünden belki değiştiremeyebiliriz ama sosyal ilişkilerimizde birbirimizi olumlu mesajlarla motive edebiliriz. Bu alandaki farkındalık düzeyimiz düştükçe sevmeye, sevilme, sevebilme, sevebilme günümüz dünyasının en çok eksikliği hissedilen işlevlerinden biri haline geliyor. Sevgi sevgiyi hak ediyor. Bir de pandemi ile ortaya çıkan özel koşullar var şüphesiz. Sarılmak öpmek kısıtlı. Halbuki sarılmanın sevgi aktarımında öncelikli ve özellikli bir durumu da var. Bu ortaya çıkan olumsuz koşulların etkisini azaltmak için neler yapılabilir diye düşündüğümüzde bazı yenilikçi yaklaşımlar aklımıza geldi ve bunu bir sosyal deney olarak bir arkadaşımınla uygulamaya karar verdik.



İstanbul'da Şişli Mecidiyeköy bölgesinde YouTube da Kedi Dili Akademisi olarak açtığımız kanalda yaptığımız sosyal deneylerin görsellerini paylaştık. Yalnızlaşan insanı kendisiyle barıştıracak ve buluşturacak bir projeyi şehir yaşamının en sık rastlanan pet hayvanı olan kediler üzerinden bir sevgi terapisi uygulaması başlattık. Sosyal deney özelliği de içeren uygulamalarımıza ait görselleri Kedi Dili Akademisi YouTube kanalımızda görebilir ve kanalımıza abone olabilirsiniz.

İnsanlık olarak çok kritik bir dönemden geçmekteyiz. Ekonomik örgütlenme biçimimizin öngördüğü düşünce tutum ve davranışlarla biçimlenen kimliğimiz, sevgiyi de kendine benzetiyor. Metalaştırıyor. Bütün bu ortaya çıkan yeni durumlar kirlenmişliklerin olumsuz etki alanı dışında kendimize yeni bir alan oluşturma zorunluluğunu da ortaya koyuyor. Başta medya, sosyal medya olmak üzere ayar bozucu sürekli kirlenici enformasyon altında olan insanın çevreye doğru enformasyon ve olumlu mesajlar verebilmesinin başka yeni yollarını da bulmak durumundayız. Bir başka canlı tür üzerinden yapılan sevgi aktarımı ve terapilerinin yerini insandan insana sevgi aktarımı ve birbirimizi sevme terapileri almalı. İnsanı karadelik gibi birbirinin enerjisini yutan duygu durumundan kurtarmak durumundayız.

Bu içinde yaşadığımız sosyal eko sistemin temiz kalabilmesi ve Sistemi arındırabilmesi için en öncelikli işlerden biri. Doğadaki eko sistem gibi , sosyal ilişkiler ağlarından oluşan eko sistemin de işleyişini daha sağlıklı hale getirmemiz gerekiyor. Pandemiyle birlikte ortaya çıkan sosyal mesafe söylemi bu amacı gerçekleştirmeden çok uzak bir şekilde hepimizi çok farklı alanlara hapsedmiş durumda. Fiziki mesafe kavramı ile sosyal mesafe kavramları arasındaki ayırım üzerinde daha dikkatli düşünmeliyiz. Bilinçaltında oluşan yeni bir kirliliğe özel olarak dikkat etmemiz gerekiyor.

Sosyal ilişkilerimizi sayısal platformlar üzerinden düzenleme çabasının insanlar arasındaki sevgi aktarımı konusunu nasıl ele aldığı konusu da ayrıca cevaplanması gereken bir husustur. Ayrıca iletişimin birçok farklı boyutu da bulunmaktadır. Kurduğumuz her iletişim şekli birbirimizi şekillendirir, olumlu ve olumsuz duygu ve düşünce durumumuzu bulaş özelliği ile çevreye yayar. Bu durum birbirimizi olumlu enerjimizle besleme sorumluluğumuzu daha da önemli hale getirir. Bu bilgiler ışığında birbirimizi besleme şeklimiz doğal ve insanın doğasına uygun olmalıdır. Benim önerilerim kısaca şunlar;

- Hiç bir şekilde olumsuz enerjiyi üzerinizde depolamayın. Sürekli biriktirilenler patlama şeklinde dışa vurulmak zorunda bırakır bizleri.



DOPAMİN



SALGILANDIĞINDA

Keyifli, hayata bağlı ve kendimize güvenilir hissederiz

EKSİKLİĞİNDE

Üşengeç, unutkan ve canımız sıkın oluruz

DENGELEMİK İÇİN

Bizi mutlu eden hobiler edinmeliyiz

C Vitamini tüketmeliyiz, Tirozin içeren (muz, salatalık) gıdalar tüketmeli ve müzik dinlemeliyiz.

OKSİTOSİN



SALGILANDIĞINDA

Sevgi dolu, cömert ve paylaşımcı oluruz

EKSİKLİĞİNDE

Yalnız, sevgisiz ve huzursuz oluruz

DENGELEMİK İÇİN

Sevdiklerimize sarılmamız

Hayal kurmalıyız, evcil hayvan besleyebiliriz, masaj yaptırabiliriz

bigemag





YÖN VEREN



Gastronomi sektöründe sunduğunuz ürünün lezzeti ve sunumu kadar ismi ve hikayesi de çok önemlidir. Yemeğin ismi farklı olduğu kadar, merak uyandırıcı ve sıra dışı olmalıdır. Daha önceden hiç duymadığınız ve sizi şaşırtan bir yemeği asla unutamazsınız. Yemeğin lezzeti ne kadar önemli ise pazarlanması da bir o kadar önemlidir.

İşte, isimleri ve hikayeleri ile çok konuşulan ve dünden bugüne kadar gelen yemeklerin hikayeleri

ALLAHIM SANA GELİYORUM

Usla Akademi ile Tire Kaplan Yolunda keşfettiğimiz Gastro Tire adında bir restorana oturup menüsüne baktığımızda ismini görünce hem şaşırdık ve hem merak ettik. Menüdeki tatlının ismi 'Allahım Sana Geliyorum'du. Sahibi, ismini anket yaparak belirlediklerini, her gelen müşterinin meraktan bu tatlıyı sipariş verdiklerini söyledi. Aynısını biz de yaptık tabi ki.

Mekan sahibine bu pazarlama taktiğinin çok iyi bir seçenek olduğunu söyledik. Onun da bundan mutlu olduğunu, bu tatlının çok tutmasıyla birlikte, ikinci bir tatlıyı da menüye eklediklerini, bunun isminin de ilkinin aratmadığını ve çok tuttuğunu söyledi. Bunun ismi de çok ilginç geldi bize : 'Sevdanın Son Vuruşu' adındaki bu çok güzel sütlü çikolatalı tatlı da lezzeti kadar ismi ile öne çıkıyordu.



HÜNKARBEĞENDİ

Osmanlı mutfağından miras kalan bu güzel yemek için ilginç bir hikaye anlatılmaktadır:

Hikâye 1869'da Beylerbeyi sarayında geçiyor. Kahramanlarımız III. Napolyon'un karısı İmparatoriçe Öjeni (Eugenie) ile o devirde tahtta bulunan Osmanlı padişahı Abdülaziz. 1867 yılında Fransa'yı ziyaret eden padişah karşılığında İmparator ve eşini sarayına davet eder. Devlet işlerinin yoğunluğu nedeniyle İmparator III. Napolyon gelemez ve davete yalnızca İmparatoriçe icabet eder. İstanbul'a gelirken, yanında aşçısını da getirir ve Beylerbeyi sarayında misafir edilir. Sarayın mutfağında Türk aşçılarla birlikte yemek yapan Fransız aşçı bir gün "Beşamel" sosu hazırlar. Bu yeni sos, o sırada hemen yanında patlıcanı közleyen, ezerek patlıcan salatası hazırlayan Türk aşçının ilgisini çeker. Hazırladığı "beşamel" sosa közleyip ezdiği patlıcanları ekler. Tadına bakar, beğenir, bu yemeği kuzu etinin yanında hünkâra sunmaya karar verir. Padişah yeni yemeği pek beğenir. O günden sonra bu yemeğin adı "Hünkâr Beğendi" olacaktır. İşte bugün Türk mutfağının sevilen yemeklerinden olan, şık restoranların, ufak esnaf lokantalarının bile menülerine giren bu lezzetli yemeğin ilginç hikâyesi...



BABAGANNUŞ

Bir dönem kebabçılarda çok meşhur bir kebaptı. İlk Günaydın'da Cüneyt Abinin menüsünde görüp yemiştim. Çok beğendiğim bir kebaptır aslında. Aslen bir Lübnan yemeği olan Babagannuş iki kelimenin birleşmesinden oluşuyor. Baba, bizdeki anlamıyla aynı. Ghanoush ise şımartılmak, zevkten dört köşe olmak, keyiflenmek anlamlarına geliyor. Baba bayıldı gibi düşünün...



İMAMBAYILDI

Bu yemek ile ilgili birçok rivayet var. En fazla bilineni şöyle: Eski bir dönemde bir imam, karısı tarafından yapılan bu yemeği ilk kez yediğinde lezzetinden veya yemeğe katılan malzemenin maliyetinden dolayı bayılmıştır.

Bir başka rivayete göre, gene eski bir zamanda bir imam zengin bir zeytinyağı tüccarının kızı ile evlenmiştir. Eşinin çeyizinde bol miktarda kaliteli zeytinyağı bulunmaktadır. Kadın ilk günlerde kocasına bu zeytinyağı ile hazırlanmış, içine domates ve soğan eklenmiş patlıcan yemeği hazırlar. On üçüncü günde yemek masasında patlıcan bulunmamaktadır. Buna şaşırarak imam artık zeytinyağının kalmadığını öğrenince üzüntüsünden bayılır.



ELBASAN TAVA

Özellikle Bursa'da hemen hemen her lokantanın menüsünde vardı. Arnavut aşçıların maharetiyle lezzet bulan bu yemek göçmenlerin favorisidir. Elbasan tava, haşlanmış kuzu ya da dana etinin yoğurtlu bir sos ile hazırlanıp, fırınlanmasıyla yapılan bir Arnavut yemeğidir. Elbasan tava adını, Arnavutluk Cumhuriyeti'ne bağlı Elbasan şehrinden almaktadır.



ABDİGÖR KÖFTESİ

Yer Doğubeyazıt. Kahramanımız; İshak Paşa'nın babası Çolak Abdi Paşa.1634 yılında IV. Murat'ın İran seferinde askeri manada çok yararlık gösteren ve bir çatışma sırasında da sağ kolunu kaybettiği için "çolak" lakabını alan Abdi Paşa, 1635 yılında ilk kez kurulan Doğubeyazıt Sancakbeyliği ile görevlendirilir. Abdi paşa göreve geldiğinde ilk iş olarak bir kasır inşaatı başlatır. Sarayın inşaatı, tam 99 yıl sürer ve II. İshak Paşa tarafından tamamlanır.

Rivayete göre, Çolak Apti Paşa mide hastasıdır. Bu nedenle de et yemez .Et yemez yemesine de ancak bu yüzden de ciddi bir sorun vardır. Çünkü bölgede sadece hayvancılık yapılmakta ve küçük bir bölgede ise Ermeni köylüler tarafından çeltik (pirinç) yetiştirilmektedir. Ve daha da kötüsü yöre açıcıları "et yemekleri" ustasıdır sadece. Bunun üzerine bir aşçı durumu ciddiye alır ve bir dizi yemek geliştirmeye başlar ve en sonunda Çolak Apti Paşa'nın rahatsız olmadığı bir köfte yapmayı başarır. Ve o Günden itibaren de bu köftenin adı Abdigör Köftesi olur.



RİSOTTO

Ve son olarak risottodan söz ederek yazımı tamamlamak istiyorum. İtalyanların eşsiz lezzeti, olmazsa olmazı pirincin en lezzetli halidir risotto. Her pirinçten olmaz tabii . Risotto yapımında kullanılan pirinç yavaş pişirilmeye uygun , nişasta oranı çok yüksek, kısa taneli tombul yapıya sahip olmalıdır. Arborio cinsi buna uygun olan pirinçtir. Risotto yapımı ustalık ister, özen ister.

Sene 1574, yer Milano... Baş kahramanımız ünlü Duomo Katedrali'nin inşasında görevli cam işçilerinden sadece birisi. Onu özel kılan şey hikayenin devamı. İsmi bilinmeyen bu gencin lakabı safran anlamına gelen "Zafferano". Zafferano o inşaatta çalışan bir işçinin kızı olan Valerio Di Frandra'ya aşık olur. Ne yazık ki bu aşk mutlu sonla bitmez. Çünkü kız bir başkasıyla evlendirilir. Zafferano ise düğün gününde yemeklerin dağıtıldığı yere gidip, intikam almak için düğün pilavının içerisine bir avuç safran atar. Amacı düğünde damadı rezil etmek iken işler istediği gibi gitmez. Konuklar safranlı pilava bayılırlar. Ve o günden beri Milano usulü Risotto safranlı olarak yapılır.



bigemag





LEZZETLİ

YENİ NESİL EĞİTİM PLATFORMU

BEBEK SPA VE MASAJI
EĞİTİMİ



KALİTE MÜHENDİSLİĞİ VE
YÖNETİCİLİĞİ EĞİTİMİ

OYUN TERAPİSİ EĞİTİMİ



EMZİRME DANIŞMANLIĞI
EĞİTİMİ

PROJE YÖNETİMİ VE
HİBE/FON KAYNAKLARI
EĞİTİMİ



ÖĞRENCİ KOÇLUĞU EĞİTİMİ

KÖPEK EĞİTİMİ



BEBEK BAKIMI EĞİTİMİ



ROBOTİK VE KODLAMA
EĞİTİMİ



YAŞAM KOÇLUĞU EĞİTİMİ



DOĞUM KOÇLUĞU EĞİTİMİ



MASAL TERAPİSİ EĞİTİMİ



HAMİLE YOGASI EĞİTİMİ
FİT NEFES KOÇLUĞU EĞİTİMİ
STRES YÖNETİMİ EĞİTİMİ

4K VİDEOLAR CANLI YAYINLAR SÜPERVİZYON DOKÜMANLAR

ANLAŞMALI OLDUĞUMUZ ÜNİVERSİTELER VE KURUMLAR



www.bilginetakademi.com.tr | 444 2 202 | bilginetakademi



MİLENYUM KUŞAĞI

Yazımızın derinliklerine doğru yolculuğa çıkmadan önce iletişimin lojistiğın bir süreci olduğunu düşündünüz mü sorusunu yöneltmek istiyorum.

İletişim neydi?

Gönderici tarafından iletilmek istenilen mesajın her şartta alıcıya doğru aktarılmasına biz iletişim diyoruz, iletişimde önemli olan her iki tarafında ortak noktada buluşması, aksi durumda bir taraf dayatmış oluyor tamda bu bağlamada iletişimsizlik sonucu çatışmalar başlıyor.

Nesiller boyu iletişim hep gündemde olmuş ve sen beni anlamıyorsun kavgaları günümüze kadar evrim geçirmeden gelmiş, kuşaklar birbirlerini anlamakta zorluk çekedursunlar kuşaklar arası çatışma iç çatışmalardan daha şiddetli ve ağır olmuş. Her kuşak kendi dönemi öncesi ile çatışırken aynı zamanda kendisinden sonra gelecek kuşağın içerisinde var olma savaşına girmiş.

Hadi gelin yakın dönemdeki kuşakların isimlerine bir bakalım.

X -Y -Z- ALFA – BETA bu kuşakların en bariz ortak özellikleri; var olma, kendini ispat etme, kendinden önce gelen kuşağa kendini anlatmaya çalışırken kendisinden sonra gelen kuşağı anlamaya çalışmak olarak özetleyebiliriz.

İletişimin aslında ilk maddesi EMPATİ karşınızdaki kişiyle doğru iletişim kurmak istiyorsanız onun pabucunu giyerek onun gibi yürümeniz gerekiyor gerisi aslında çok kolay.

Hiç düşündünüz mü, neden karşınızdaki kişileri oldukları gibi kabul etmiyorsunuz?

Tekrar ediyorum sağlıklı iletişimin ilk kuralı muhatabınızı olduğu gibi kabul etmek, bunu becerebilen kendiniz dahil kaç kişi tanıyorsunuz? Bu sorunun cevabını maalesef kendimize bile itiraf edilemeyecek kadar derinlerimizde saklı.



Hadi gelin konumuzun başlığı olan Milenyum Kuşağını anlamak ile yolumuza devam edelim. Malum zaman çok hızlı geçiyor manşetlerde Milenyum haberlerini okuduğumuz günü daha dün gibi anımsıyorum, yılların ay, ayların dakika misali geçtiği bir dönemdeyiz. O yıllarda doğanlar yani milenyum çocukları bugünün yöneticileri oldular veya olmak için tüm şartları zorluyorlar. Dönüp düne baktığımızda son 20 yılda teknoloji inanılmaz yerlere geldi, değişen teknolojiye en çok kim ayak uydurdu sorusunu kime yöneltirseniz yöneltin "Y" kuşağı diğer bir deyimle milenyum çocukları cevabını alırsınız.

Üstelik Milenyum çocukları tüm olumsuzluklara rağmen ya bir yol buldular ya bir yol açtılar.



Her devirin ultra zeki insanları olduğu gibi asalak yapıya haiz bireyleri olduğunu hepimiz biliyoruz, çağlar birbiri ardına geçerken tarihe damga vuran insanlar bir sonraki kuşaklar tarafından yaptıkları ile anımsanacaklar tıpkı bundan önce olduğu gibi.

Milenyum öncesi özellikle uzay içerikli filmlerde ışınlanma sahnelerinde insanlar bir noktadan diğer noktaya sevk ediliyorlardı o günlerde lojistik terimi sadece askeriyenin tekelinde olduğundan mıdır bilinmez kimse ışınlama teknolojisi ile lojistiği birleştirmeyi akıl edememişken milenyum çocukları lojistik sektörünü dijitalleştirmeyi başardılar, lojistik sektörünün bu kadar dijitalleşebileceğini birileri hayal etmiş olmalı ki meta dünyasında LojiVerse lojistik gündemini sürekli meşgul ediyor.

Ocak sayısında Metaverse dünyasının geleceğinden ve teknolojisinden üstü kapalı bahsetmiştim. Pandemi rüzgarını arkalarına alan milenyum çocukları son 2 yılda birçok sektörün odak noktası Metaverse dünyası, NFT teknolojileri, insansız hava aracı "Drone" ve yapay zekayı birleştirdiler. Dün lojistik sektöründe her kapıyı açan güven ve hız kavramı bugün "Teknoloji = Hız" oldu, ya hızlı olup teknolojiye ayak uyduracaksın ya da yıllarca emek verdiğin şirketin yok olup gidecek korkusunu yayan milenyum çocukları lojistik sektöründeki yönetimi ele geçirmiş konumdalar.

Kim bu milenyum çocukları özellikleri ve beklentileri nelerdir?

Yapılan araştırmalarda; yeniliklere açık, farkındalığı yüksek seviyede, analitik zekaya sahip, araştırmaya ve sorgulamaya meyilli, teknolojiyi yakından takip eden ve onu kullanan, otoriteye karşı, dünyadaki gelişmelere hızlı reaksiyon gösteren teknoloji ile anne karnında tanışarak dünyaya gelen kişilermiş. Bu arada dip not en kalabalık nüfusa sahip olma unvanı milenyum kuşağına aitmiş.

Benim dikkatimi çeken en bariz özellik otoriteye karşı olmaları, ülkemizdeki ve dünyadaki milenyum çocukları evet otoriteye karşılar bu tartışılmaz bir gerçekken milenyum kuşağı dediğimiz neslin yönettiği şirketleri incelediğinizde en bariz özellikleri otoriter oluşları ve bu anlamda taviz vermediklerini görmekteyiz.

Herkesin ağzında bir değişim, bir dijitalleşme olmasına rağmen sizce değişim neden sadece sözde kalıyor, yoksa milenyum çocukları aslında Beta kuşağının yöneteceği teknolojiyi manuel'den dijitale devşirerek olmayan teknolojiyi mi yönetmeye çalışıyorlar?

Dünya henüz 5G teknolojisini yakalayamamışken milenyum çocukları olmayan 6G teknolojisinin ekmeğini şimdiden yemeye başladı. Son yıllarda isminden sıkça söz ettiren "AR-Artırılmış gerçeklik "VR-Sanal gerçeklik "AI" Yapay zekâ tam anlamıyla ne olduğu bilinmese de hayatımıza çoktan girmiş gibi gözüküyor, oysa bu teknolojiyi tam manası ile kullanabilmemiz için 6G olmazsa olmazımız. Aslına bakacak olursanız IOT nesnelerin interneti ile akıllı şehirler kurgulanmaya başlandı diyebiliriz ilerleyen günlerde yapay zeka ile akıllı şehirler tıpkı yıllar önce SimCity olduğu gibi hayatımızdaki yerini alacak.

Hadi diyelim kamyonların yerini otonom araçlar, uçakların yerini dronelar, trenlerin yerini hyperloplar gemilerin yerini otonom gemiler aldı biz lojistikçiler işsiz mi kalacağız sorusuna kendi görüşümü yazının sonuna ekleyeceğim.

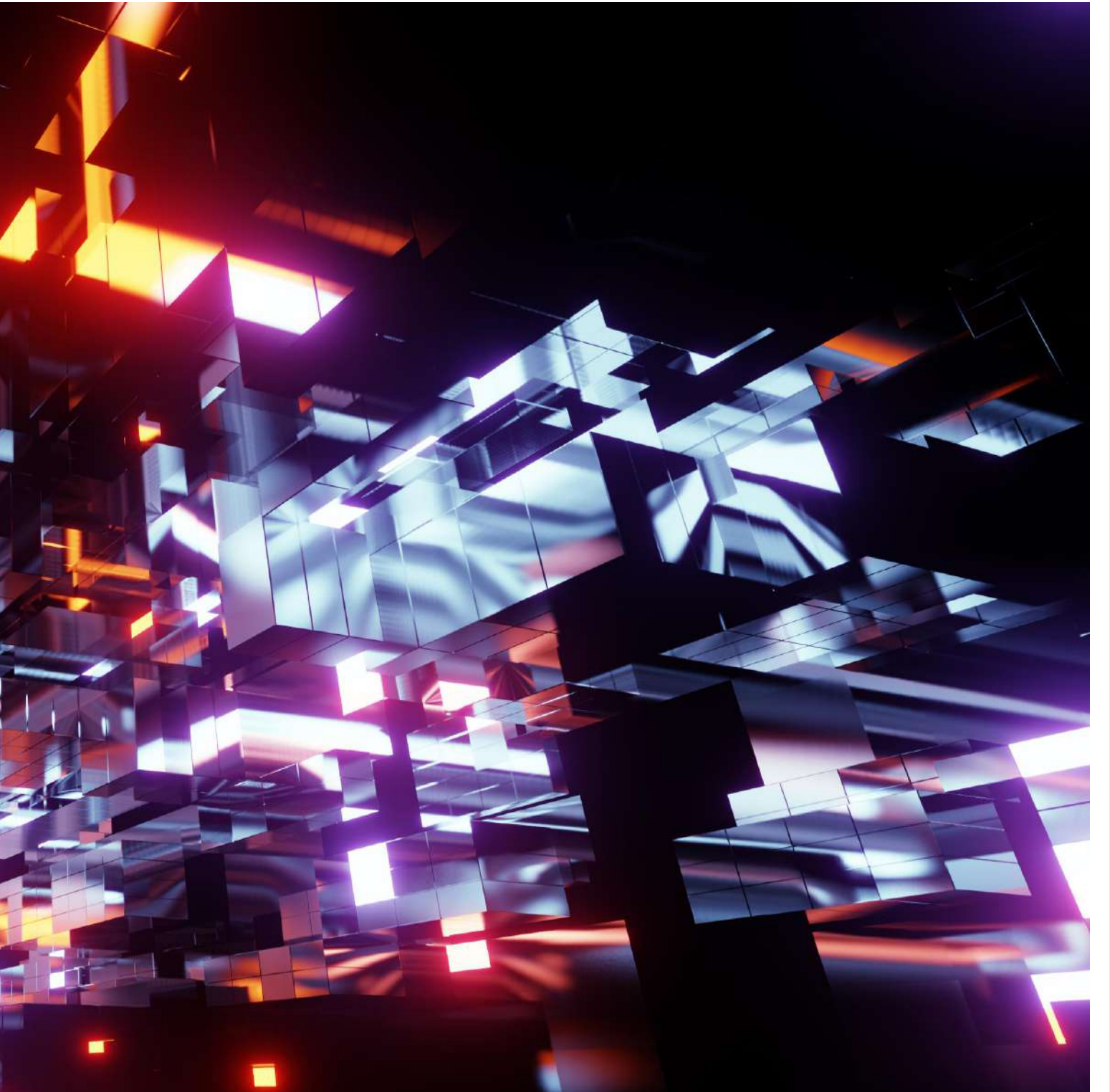


Milenyum çocukları teknolojiye yatırım yaparken personel gelişimine inanılmaz önem veriyorlar sanıyorum hedefleri alfa kuşağı üzerinde otorite kurarak dünyayı yönetmek.

Covid-19 ile dünya kabuk değiştirmeye başladı hızlı olan ve yarınları bugünden görüp yatırımlarını buna göre yönlendirenler kazanmaya devam edecekleri aşikâr.

Ben lojistik anne karnında yolculukla başlar, teneşirde mola verir derken hep şunu anlatmak istemişim lojistik merkeziyeti olmayan bir meslektir lojistiği dijitalleştirenler dünyayı yönetecek kişilerdir.

Sevgiyle Kalın





SEVGİNİN GÜNÜ OLUR MU ?

Malum özel ve önemli günlerin bir de topluma mal olmuşları var, mesela içinde bulunduğumuz şubat ayı içerisinde birçok özel gün olmasına rağmen şubat ayındaki özel günler sorusunu kime sorsanız ilk alacağınız cevap 14 Şubat Sevgililer günü olur. Sizce sevginin günü olur mu?

Siz bu sorunun cevabını düşünelim birlikte bakalım şubat ayında topluma mal olmuş ortak kullanılan başka hangi özel günler varmış? Mesela 4 Şubat Dünya Kanser günü, Dünya sağlık örgütüne göre 2020 yılında her 8 erkek ve 11 kadından 1 tanesi kanser nedeniyle hayatını kaybediyordu. Diğer önemli bir gün 22 Şubat dünya düşünme günüymüş, size yöneltmiş olduğum soruya vereceğiniz cevabı düşündünüz mü?

Soruyu müsaadenizle tekrarlıyorum, Sevginin günü olur mu? İçinde bulunduğumuz Yüzyılda sevgi dahil her şeyin sahtesi çıktı, her şey günü birlik hatta anlık yaşanır oldu. Dünyamızı el birliği ile hızla tüketmeye devam ederken mesela bu sahtekarlık nerede son bulacak diye hiç düşündünüz mü? Ne diyordu Hz. Mevlana; Gönül hissetmezse kulak duymuş neylesin, Kalp sevmedikçe el dokunmuş neylesin. "Ne anlamlı anlayana" Toparlayalım bu yazımız kısa ve öz olsun, Biz Bigemag Ailesi olarak; *Dünyamızı tüketmemek adına üzerimize düşen ne varsa yapacağız,

*Sevdiklerimizi yarın yokmuşuz gibi sevmeye devam edeceğiz, *Elimizdekileri hepimizin gibi paylaşacağız,

*Bilgimizi ve deneyimlerimizi Bigemag okuyucularına aktarmaktan vaz geçmeyeceğiz, Ve insana olan sevgimizi her fırsatta haykıracağız. Gönül Almayı bilmeyene, Ömür emanet edilmezmiş, Ömrünüzü emanet ettiğiniz kişilerin kalplerine bakın, kalplerini göremiyorsanız yüzlerine bakın, gözler asla sahte bakmazlar. Sevgi gününüz bir ömür sürsün.







Lojistik Se
Dünyaya
İlk ve
Yeni Nes
Televiz

WWW.LOJ

TV

**Yöneticilerinin
Açılan
Tek
Sivil Dijital
Uzayı**

İTİV.COM



bigemag

A 3D rendering of a maze made of brown cardboard boxes. The maze is composed of several interconnected rectangular boxes of varying sizes, creating a complex path. The boxes are arranged in a way that suggests a starting point and a path leading through the maze. The word "bigemag" is overlaid in a large, red, stylized font across the top of the maze. The background is a plain, light gray surface.



YOL GÖSTEREN

bigemag

Bireysel Gelişim Dergisi



SESLİ SAYFA

DR.SADIK VURAL

**İHRACAT KARIYERİNİ
SEÇMEK İÇİN**







SADI

Kurumsal E

BİGEMAG VURAL

ğitim Platformu

bigemag





GLOBAL



SON ZAMANLARIN DİLDEN DÜŞMEYENİ I: KUŞAKLAR VE NİCESİ

İnsanlık; karmaşık, iç içe geçmiş, kesişen ve her geçen gün yığılarak derinleşmeye devam eden, oldukça yüklü bir var olma biçimidir. Sosyal araştırmacılar da bu derin var olma biçimiyle ilintili merakı giderirken belli sınırlandırmalara ihtiyaç duymaktadır. Temelde sosyal bilimcilerin ürettiği kavramsallaştırmalar, tarihsel akışta sosyal dünyadaki etkileşim kurma biçimlerinde oluşan değişiklikleri analiz etme ve anlamlandırma çabasına hizmet eden araçlardır. Sosyoloji disiplininin nesnesi olarak toplum; avcı toplayıcı, tarım, sanayi öncesi, modern, çağdaş, sanayi sonrası, postmodern gibi önüne çeşitli nitelendirici kavramlar konarak incelenmektedir. Nihai gaye, toplum dinamiklerini anlama çabasıdır. Toplum ve birey ilişkilerine dair olgu ve olaylar; mekan, zaman, grup, kategori, tabaka, biçim, hareketlilik gibi var olma düzlemleri dahilinde sistematik bir zemine oturtularak ele alınır. Bireyleri doğdukları zaman dilimlerini baz alarak gruplara ayıran kuşak kavramsallaştırması da toplumu, farklılık gösteren yaşam tarzları, tutum ve eğilimleri üzerinden açıklayan yaklaşımlardan biridir. Toplumu analiz ederken kuşak kavramı, belirli bir tarih aralığında doğan bireylerin yaşam sürdürdükleri zaman diliminde meydana gelen sosyal, siyasi, ekonomik, kültürel olayları ve o zamanın egemen değerlerden yola çıkmaktadır. (Mercan, 2016: 60)

Kuşaklararası farklılıklar, her dönem ve çağın kendine özgü görüntülere sahip olmasıyla doğrudan ilintilidir. Birbirleri ile yakın zamanlarda dünyaya gelmiş kişiler, yaşamları süresince benzeşen toplumsal nitelikler gösterip, ergenlik, eğitim alma, romantik ilişki kurma, işe girme gibi olaylarda benzer örüntüleri göstermektedir. Ayrıca kuşak üyeleri, ortak tarihi paylaşmaktadır. Savaş, doğal afetler, ekonomik krizler, salgınlar vb. öngörülmeleyen tarihsel olaylar, siyasal iklimdeki değişimler, teknolojiye yaşanan gelişmeler toplumsal değer ve normların değişimiyle sonuçlanmaktadır. O döneme içkin tarihsel olayların etkisi, bireylerin dünya görüşü ve kendine yönelik algılarında kuşaklararası bir farklı ortaya çıkartmıştır (Bayhan, 2014: 10-11).

Bugün Sessiz Kuşak, Baby Boomers, X Kuşağı, Y Kuşağı ve Z kuşağı olmak üzere 5 kuşaktan söz edilmektedir. Sessiz kuşak 1922-1945 arasında doğan bireylerden oluşmaktadır. Birinci ve İkinci Dünya Savaşı arasında doğan Sessiz kuşak dünyanın buhranlı zamanına şahitlik etmiştir (Korkmaz, 2020: 58). Bebek Patlaması olarak da adlandırılan Baby Boomers, 1946-1964 yılları arasında dünyaya gelen kimseleri kapsamaktadır. Bu kuşak savaş sonrasında oluşmuş; duygusal ve kanaatkar, sadakat duygusuna sahip, teknolojiyi bir araç olarak gören, otoriter, gelenek ve göreneklere bağlılık özellikleriyle belirginleşmektedir. 1965-1980 yılları



arasında doğan bireylere karşılık gelen X Kuşağı ayrıca "kayıp kuşak" olarak adlandırılmaktadır. Dünyanın çeşitli sosyal ve ekonomik belirsizlikleriyle mücadele etmiştir. Gelecek kaygısı dolayısıyla çok çalışmak ve para kazanma amacıyla kendini garantiye alma tutumu görülmektedir. Otoriteye karşı saygılı, problem çözme becerileri gelişmiş, toplumsal sorunlara karşı hassas, çalışkan, gerçekçi ve rekabetçi özelliklerini barındırmaktadır. Teknolojik gelişmelere öncü olması itibarıyla önceki kuşaklara

göre teknolojik gelişmelere ayak uydurabilen bir kuşaktır (Güdücü ve Balcı, 2021: 108).

1981-2000 yılları arasında doğan Y Kuşağının hayatında teknolojinin yeri büyüktür. Özgün düşünen, özgürlükçü, hızlı tüketmekten zevk alan bu kuşak, küreselleşmenin etkisiyle güçlü bir bireycilik anlayışı taşımaktadır. İnternet, akıllı cep telefonları gibi gelişen dijital iletişim araçları gündelik hayatlarının vazgeçilmez parçasıdır; bu anlamıyla teknolojiyi yakından takip etmektedir. Rahat bir hayat sürmek, esnek çalışma şartlarını tercih etmek, üretken ve kararlı kişilerden oluşmaktadır. Dünyaya sorgulayıcı tavırlarıyla yaklaşan Y Kuşağı kendinden önceki kuşaklara göre daha eğitilmiş ve değişime uyum sağlama kabiliyetiyle göze çarpmaktadır (Güdücü ve Balcı, 2021: 109).

Tüm kuşakların yanı sıra günümüzde çokça duyduğumuz, internet çağının kucağına doğan Z kuşağı ise 2000 ve sonrasında doğan bireyleri tarif etmektedir. Z kuşağı yüksek içerikli teknoloji içerisinde yetişen ve sosyal yaşantıları diğer kuşaklardan farklı olarak gündelik yaşam döngüsüyle birlikte sosyal ağlar üzerinden ilerleyen bir yapıya sahiptir. Diğer kuşaklara göre teknolojiyi daha iyi kullanma becerisine sahip olan Z kuşağının günlük yaşamlarının her anı teknoloji tarafından çepeçevre sarılmıştır. Tam da "Ben kimim?" sorusunu sorma çağında olan Z kuşağı gençleri, bu sorularına cevap ararken sosyal ağlarda çevrimiçi bir hale sosyalleşmektedir (Tuncer, 2016: 36). Bu kuşağının vaktinin çoğunu sosyal medyada geçirmesi, onların ilk küresel kuşak olduğu nitelendirmesini de beraberinde getirmiştir. Sosyal medya aracılığıyla tüm dünya ile sosyalleşebilen Z kuşağı ile ilk defa kuşak özellikleri özelinde bireyler birbirlerine bu denli



benzemektedir. Bu, Z Kuşağını diğer kuşaklardan ayıran temel özelliklerden biridir zira onlar, gerçek hayatta gerçekleştirilen her aktivitenin sanal ortama taşınabildiği bir dönemde doğmuştur (İlhan, 2018: 13-14).

Hızlı gelişen teknoloji sayesinde bilgiye erişme kapasiteleri yüksek ve hızlıdır. Teknoloji ile çok küçük yaşlardan itibaren kaynaşan Z kuşağı üyeleri, anlık şekilde sosyal olayların haberini alırken kültürel etkileşim çeperleri çok daha geniştir. Hızlı değişen istekleri, tüketim üzerine kurulu yaşam tarzları, emoji ve meme'ler ile kendini ifade ederler. Kimlik inşası sürecinde aile, akran çevresi, mensup olunan toplumun kültüründen etkilenirken her an değişen ve yenilenen sanal mecranın değerlerini de içselleştirirler. Özetle, gündelik hayat ile dijital hayatın sarmalında bir yaşam sürdüren Z kuşağının öne çıkan özelliği bilgisayar teknolojilerine örülü, bu tarafıyla internete bağlı olmalarıdır. Peki ya 2000 ve sonrası doğan herkes için Z Kuşağı demek ne kadar mümkün?

Günümüzde kuşakların ortak tarihsel deneyimleri ve maruz kaldıkları ortak kritik olaylar çerçevesinde benzer özellikleri sergiledikleri savı anlamlı olsa da kuşak sınıflandırması bazı kısıtlılıklara sahiptir. Örneğin etnik köken, yaşanılan ülke, sosyo-ekonomik düzey gibi faktörler, aynı kuşaktaki gençlerin kendi içinde değişen alışkanlıkları ve yaşam örüntülerini yaratabilmektedir. İnternete, dijital araçlara ulaşma imkanı olmayan genç bireylerin bahsedilen Z Kuşağı özelliklerini sergileyeceğini varsaymak düşündürücüdür. Diğer yanıyla Z kuşağı kavramı sosyal bilimler literatüründe de yeni tartışılmaya başlanmıştır; dolayısıyla Z kuşağını betimleyen genellemelere ulaşmak için daha fazla örneklem üzerinde çalışmaya ihtiyaç vardır. Bu anlamda Z kuşağı sınıflandırmasını baz alarak günümüz gençlerini analiz ederken aynı zamanda eleştirel perspektifle yaklaşmayı elden bırakmamak önemli görünmektedir.

KAYNAKÇA

- Mercan, N. (2016). *X, Y ve Z Kuşağı Kadınların Farklı Tüketim Alışkanlıklarının Modern Dünyada İnşa Edilmesi*. Kadem Kadın Araştırmaları Dergisi, 2(1), 59-70.
- Tuncer, M. U. (2016). *Ağ Toplumunun Çocukları: Z Kuşağının Kişilerarası İletişim Becerilerinin Çok Boyutlu Analizi*. Atatürk İletişim Dergisi, (10), 33-46
- İlhan, T. T. (2018). *Sosyal medya kullanımında gösteriş tüketimi eğiliminin X, Y, Z kuşakları açısından değerlendirilmesi*. Yüksek Lisans Tezi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Bayhan, V. (2014). *Milenyum veya (Y) kuşağı gençliğinin sosyolojik bağlamı*. Gençlik Araştırmaları Dergisi, 2(3), 8-25.
- CÜDÜCÜ, B., & BALCI, C. *Kuşaklar Ve Eğitim Üzerine Sosyolojik Bir Analiz*. Aydın İnsan ve Toplum Dergisi, 7(1), 105-120.







bigemag



KÜLTÜREL



BUNLARI YAPIN

100 Doğruda İş Bulmanın İp Uçları veya İş Bulmanın Altın Anahtarı ya da İş Bulmanın Dayanılmaz Hafifliği gibi bir şekilde başlayabilirdim yazıma. Ancaaaaaak bu tip başlıklar kanımca ilgi çekmekten öteye gitmemekte, dönüp dolaşıp aynı sonuçları sergilemekte. Başka bir açıdan bakarsak böyle bir kitabı yazan yazar, kitap satışları sonrası bir elinde karışık meyve kokteyli bir eline kuş tüyü yelpazesi ile deniz kıyısında, dünyada işsizliğin sonunu getirmiş olmanın dayanılmaz mutluluğu ile hayatının kalan bölümünü huzur ve mutluluk içerisinde geçirecektir.

Bu nedenle yazıma küçük bir hikâye ile başlamak istiyorum.

Hikâye şöyle;

Diplomatın biri orta halli bir adamın yanına gider ve “oğlunun evlenmesini sağlayabilirim” der.

“Oğlumun hayatına asla karışmam...” der orta halli adam.

“Ama, kız Lord Hamilton’un kızı “deyince diplomat,

“Haaa! O zaman başka... “der adam.

Diplomatın ikinci durağı, Lord Hamilton’un yanındır.

“Kızınız için bir kısmet buldum Lordum.” der.

“Benim kızım evlenmek için henüz çok küçük...” der bunun üzerine Lord.

“Ama, bu delikanlı hâlihazırda Dünya Bankası başkan yardımcısı” der diplomat.

“Bak o zaman başka...” der Lord.

Diplomat, Lordun yanından ayrıldıktan hemen sonra soluğu Dünya Bankası Başkanının yanında alır.

“Size Başkan Yardımcısı olarak tavsiye edeceğim, çok iyi bir delikanlı var. “Der Diplomat.

“Şu an zaten ihtiyacımdan çok başkan yardımcım var, gerekmez?” der Başkan.

Diplomat bunun üzerine “Ama bu çocuk Lord Hamilton’un damadı” deyince,

“Bak o zaman oldu yarın gelsin başlasın” der Başkan.

Hayatınızda böyle bir şey yaşama oranınızın mümkünlüğü ile ilgili bir bekletiniz varsa yazının kalan bölümü okumanıza gerek yok inanın. Ancak bunlar sadece hikâyeler de olur diyorsanız haydi devam edelim.



19. İnsan Kaynakları personeli ilk görüşmenizde odun gibi olun. Öyle sempatiklik, sıcak iletişim, tebessüm delikanlı adamı bozar. Tavrınız böyle olsun. Yerlerse.

20. Ölü balık tokalaşması yapmayın. Sıkın şöyle bir elini karşınızdakinin. Sıkın Sıkın. Alsın ortopediden iki hafta rapor. Dinlensin biraz.

21. Görüşmeye gitmeden önce şirketin ne iş yaptığı öğrenmek önemli değildir aslında. Memnun değilse başka şirket kursalardı o zaman. İlgilenmeyin. Size yıkarlar bütün işi sonra.

22. Hafızalarda iz bırakmak istiyorsanız. Dökün parfümü başınızda aşağıya. Dökün dökün. Unutulmaz olacaksınız.

23. Renkli kişiliğinizi kolyeleriniz, küpeleriniz, ojeniz, makyajınız, bugün hem mülakat hem de arkadaşınızın nişanını aradan çıkaracağınız saçınız, fönünüz göstereyin. Mülakatı yapan personeli yormayın.

24. Sakın ola görüşürken göz teması kurmayın. Havaya duvara bakın, köyünüzü, çayı, çimeni getirin aklınıza. Parçalasın kendini mülakat personeli sizinle göz göze gelmek için.

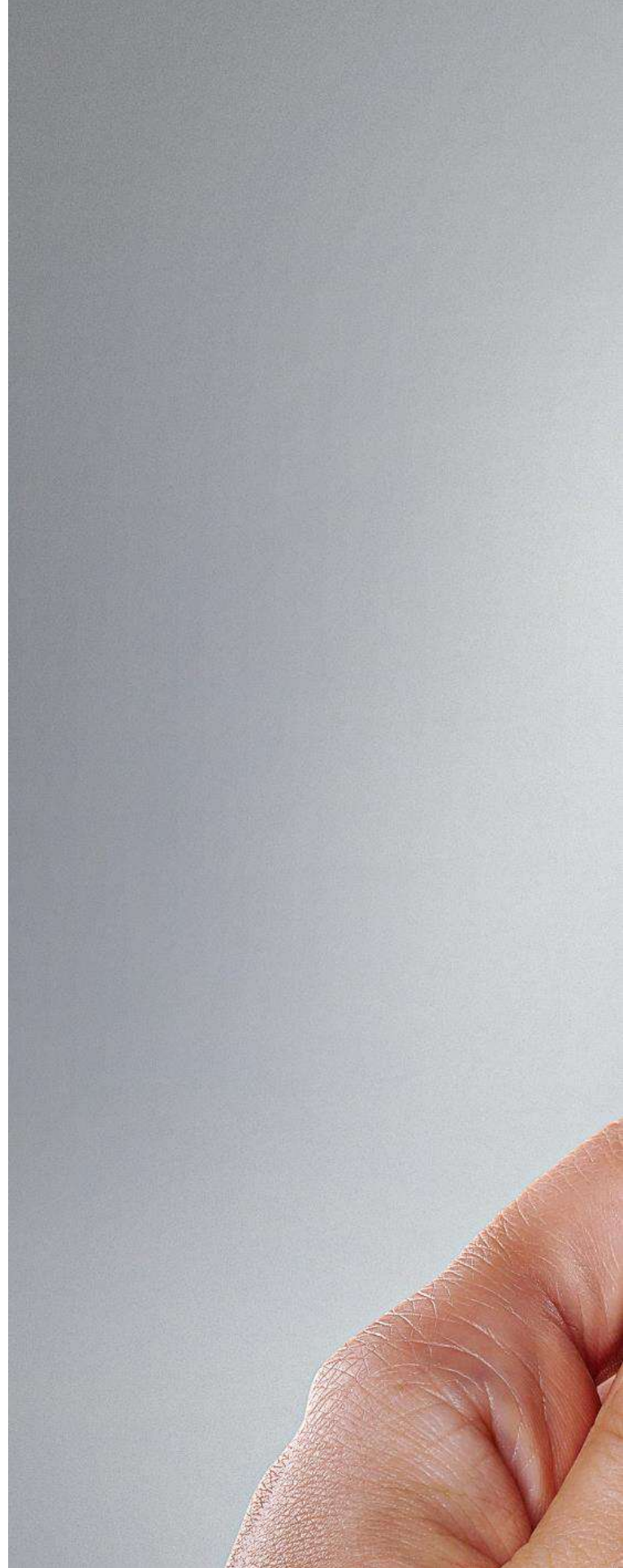
25. İçinizdeki enerjiyi yansıtmayın dışarı. Her işi size yüklerler sonra. Şirketi siz mi kurtaracaksınız.

Yapın bunları. Hatta yaratıcılığınızı kullanın benim rastlamadığım şeyleri getirin aklınıza. Bunları düşünürken şu şarkıyı mırıldanın içinizden.

Kimseye etmem şikâyet ağlarım ben halime.

Titrerim mücrim gibi baktıkça istikbalime.

Saygılarımla





A detailed close-up photograph of a mechanical watch movement. The image shows various gears, including a large sun gear with many teeth, and intricate metal plates with decorative patterns. The components are made of polished metal, likely brass or steel, and are held together by small screws. The lighting is warm, highlighting the textures and metallic sheen of the parts.

bigemag



UYUMLU



ETKİLİ GERİBİLDİRİM İÇİN ÇALIŞAN DEĞERLENDİRME İFADELERİ

Çalışan değerlendirme süreci, denetçilerin, özellikle performans incelemelerinde çalışanlarına yardımcı geri bildirim sağlamasına olanak tanır. Ne yazılacağını bilmek, prosedürü her bir taraf için daha kapsamlı, etkili ve zamanında yapabilir.

ÇALIŞAN DEĞERLENDİRMELERİ NELERDİR?

Çalışan değerlendirmeleri, çalışanların bir kuruluştaki çalışanlara veya yöneticilere geri bildirim vermek için kullandıkları performans incelemeleridir. Bu incelemeler, bir çalışanın iş ahlakını ve üretkenliğini inceler ve mesleki gelişim için kesin hedefler sağlar. Tutarlı geri bildirim almak, çalışanın işine bağlı kalmasını da sağlayabilir.

Çalışan değerlendirme ifadelerine örnekler

Aşağıda, bir çalışan değerlendirmesinde kullanabileceğiniz, aşağıdaki kategorilere ayrılmış ifadelerin bir listesi bulunmaktadır:

- ✓ Takım çalışması ve destek
- ✓ Yükümlülük ve yeterlilik
- ✓ Tutum ve davranış
- ✓ Verimlilik ve iş kalitesi
- ✓ Esneklik
- ✓ İletişim ve kişilerarası beceriler
- ✓ Yaratıcılık ve yenilik
- ✓ Katılım
- ✓ Müşteri servisi
- ✓ Güvenilirlik
- ✓ Liderlik

TAKIM ÇALIŞMASI VE DESTEK

"Ekibi yönetir ve takım arkadaşlarına uygun görevler verir"

"Projeyi son teslim tarihine kadar başlatmak ve tamamlamak için birlikte çalışan son derece bağlı bir ekip kurdu"

"Doğrudan yükümlülüklerinin dışında olsalar bile meslektaşlarına görevlerinde yardım sunar"

"Görevlerinde zorluk çeken meslektaşlarımıza her zaman doğru yardımı sunmaya hazır"

"Ekibin tüm üyeleriyle iyi ilişkiler kurdu"

"Gerektiğinde birbirlerine profesyonel yardım sağlamak için ilişkileri teşvik eder"

"Başkalarıyla iş birliği içinde çalışmak için desteğe ve yardıma ihtiyacı var"

"İş arkadaşlarına, istendiğinde bile görevlerinde yardım etmeye isteksiz"

"Bir uzman, ancak başkalarına daha profesyonel tavsiyelerde bulunabilir"

"Başkalarının iş birliği ile görevleri tamamlama becerilerini öğrenmesi gerekiyor"

"İşte ellerinden gelenin en iyisini yapmaları için başkalarına ilham vermesi gerekiyor"

YÜKÜMLÜLÜK VE YETERLİLİK

- "Sonuç odaklı. Görevler tamamlanana kadar görev yapar"
- "Kendinden ilham alan profesyonel. Verilen tüm görevleri programa göre tamamlamaya çalışır"
- "Şirketin düzenli olarak yeni kilometre taşlarına ulaşmasına yardımcı olmaya çalışan büyük düşünür"
- "Uzmanlık ve bilgi açlığına sahiptir"
- "Görevlerini her zaman mümkün olan en iyi standartta yerine getirir"
- "İşle ilgili mesleki deneyimini geliştirecek yeni görevler bulmak için çaba gösterir"
- "Somut bir sebep göstermeden sık sık işe geç geliyor"
- "Verilen görevleri yerine getirmiyor"
- "Aşırı molalar verir, departmandaki iş akışını yavaşlatır"
- "Genellikle işyerini resmi kapanış saatlerinden önce terk eder"
- "Başkalarının son teslim tarihini kaçırmadan görevleri tamamlamalarına nasıl yardımcı olunacağını anlaması gerekiyor"

TUTUM VE DAVRANIŞ

- "Olumlu bir bakış açısını korur ve bu, zor durumlarda kaliteli kararlar alınmasına yardımcı olur"
- "Olumlu tavır onların en özel gücü olmaya devam ediyor"
- "Sorunlar hakkında olumlu düşünce ve fikirleri paylaşır ve bu, başkalarının işleri hakkında olumlu bir bakış açısına sahip olmalarına yardımcı olur"
- "İş arkadaşları ve ekip üyelerini işlerinde ellerinden gelenin en iyisini yapmaya teşvik eder"
- "Karşılıklı güven ve güvene izin veren bir çalışma ortamı yaratır"
- "İşi seven, ancak meslektaşlarına karşı tutumu geliştirilebilir iyi bir personel üyesi"
- "Ekibin iş akışını olumsuz yönde bozan karar vermeye karşı tutarsız tutum"
- "

Bazı personel üyeleriyle çalışma ilişkisinde tutarsız"

"90 gün içinde katılımın ve tutumun iyileştirilmesi tavsiye edilirse, aksi takdirde şirketin devam politikası uyarınca süreç sonlandırılır"

VERİMLİLİK VE İŞ KALİTESİ

- "Projeleri yürütürken ayrıntılara kaliteli önem verir"
- "Genellikle çalışma sırasında olağanüstü bir hassasiyet düzeyi sağlar"
- "Üretimin mümkün olduğunca kusurlu ürünlerden arındırılmasını sağlar"
- "İş yerinde her ayrıntıya dikkat eden son derece odaklı profesyonel"
- "Atanan görevleri ve proje toplantı son tarihlerini yürütür"
- "Aylık performans hedeflerine nadiren ulaşır"
- "İş hatalarını ortadan kaldırmak için yardıma ihtiyacı var"
- "İş arkadaşlarına göre daha yüksek kusur oranı oluşturur"
- "Zorunlu üretim standartlarına uymaya teşvik edilmesi gerekiyor"
- "İş süreçleri bilgisini geliştirmeli"

ESNEKLİK

- "Her zaman proje beklentilerini karşılar veya aşar"
- "Gergin durumlarda her zaman sakin ve sakin tavrını korur"
- "İş yapmak için yeni ve daha etkili yöntemleri uygulamanın en iyi yollarını bilir"
- "Projenin yürütülmesi sırasında her zaman meslektaşların ve ekip üyelerinin sakin kalmasına ve ana hedeflere odaklanmasına yardımcı olur"
- "Çok esnektir ve görev değişikliklerine her zaman uyum sağlar"
- "Meslektaşlarından ve üstlerinden gelen eleştiri ve yorumlara karşı olumlu bir tutuma sahiptir"

"Genellikle üretkenlikte artışa yol açabilecek değişikliklere direnir"

"Daha esnek olmalı ve üretimi artıracak değişikliklere izin vermeyi öğrenmelidir"

"Değişiklikleri kabul etmekte isteksiz"

"Proje programlarını karşılamaya teşvik edilmesi gerekiyor"

"Düşük öncelikli görevleri sıklıkla göz ardı eder"

İLETİŞİM VE KİŞİLERARASI BECERİLER

"Yüksek düzeyde etkili sözlü ve yazılı iletişim becerisine sahip"

"Şirketteki her bölümle mükemmel bir ilişki sürdüren samimi bir iletişimci"

"Görevlerin ve projelerin gereksinimlerini ekip üyelerine iletme becerisine sahiptir"

"İş arkadaşlarının belirlenmiş proje takvimine uymasını sağlar"

"Açık ve dostane iletişim yoluyla iyi iş ilişkileri kurdu"

"Etkili çalışma ilişkileri sağlamak için meslektaşları ve üstleriyle işbirliği yapar"

"Ekibi etkin bir şekilde yönetmek ve meslektaşlarla ilişki kurmak için gerekli iletişim becerilerinden yoksun"

"Meslektaşlara ve ekip üyelerine fikir ve mesajları iletmede zorlanır"

"Ekip üleriyle etkili iletişim kurma becerisini geliştirmesi gerekiyor"

"Hızlı liderlik ediyor, geri bildirim alarak tutumunu iyileştirmesi gerekiyor"

"Meslektaşlarla işbirliği içinde ve hoş bir şekilde çalışmaya teşvik edilmesi gerekiyor"

YARATICILIK VE YENİLİK

"Sorunları çözmek için yaratıcı çözümler geliştirme yeteneğine sahiptir"

"Zor sorunlarla yüzleşme ve onlara çözüm üretme becerisine sahip"

"Sorunlar hakkında anlayışlı bakış açlarına sahiptir ve bu, ekibin kritik sorunları çözmesi gerektiğinde değerli bir varlıktır"

"Yenilikçi fikirleri alıp çözüme dönüştürmekte uzman"

"Yeni ve yenilikçi çözümler üretmek ortak sorunlara meydan okuma yeteneğine sahiptir"

"Takımın yaratıcı ve yenilikçi yanıyla her zaman ilgilenmez"

"Ekip üyelerinin yaratıcı çözümlerini teşvik etmez ve ödüllendirmez"

"Yaratıcılık eksikliği üretkenliği önemli ölçüde etkiler"

"Kişisel beceri setinin dışındaki sorunlar üzerinde çalışmaya isteksiz"

"Yaratıcı veya yenilikçi fikirlerin kullanılmasına karşı ilgi eksikliği gösterir"

KATILIM

"Seminerler, çalıştay toplantıları ve konferanslar için her zaman erken gelir"

"Her iş günü her zaman işe zamanında gelir"

"Mümkün olduğunda zaman çizelgesini ve planı gözlemler"

"Çalışma programının departmanı veya bölümü ile ilgisi olmadığına bile her zaman kullanılabilir"

"İki yıllık süreçte hatasız katılım sağladı"

"Katılım için organizasyon standartlarını karşılamıyor"

"Sürekli olarak işe geç geliyor"

"Zamanla izin günlerinin maksimum sayısını aşıyor"

"Daha önceki performans değerlendirmesinde belirlenen katılım hedeflerini karşılamadı"

"Toplantılara erken gelinerek diğerlerine daha fazla saygı gösterilmesi tavsiye edilir"

"Planlanmış izinden sonra zamanında gelmeyi öğrenmeli"

"Şirketin katılım politikasına her zaman uymanız tavsiye edilir"

"Zamanında çalışmak için raporlamaya yönelik tutumu iyileştirmesi gerekiyor"

"Katılıma karşı tutumu geliştirerek diğer iş arkadaşlarını teşvik etmeyi öğrenmeli"

MÜŞTERİ SERVİSİ

"Müşteri hizmetlerinde olağanüstü"

"Her türden müşteriyle kolayca ilişki kurar"

"Her zaman iş arkadaşlarına ve her müşteriye yardım etmeye hazır"

"Müşterilerin itirazlarını ustalıkla aşar"

"En inatçı müşteriyle bile her zaman durumun zirvesinde"

"Zor müşteri hizmetleri koşullarının üstesinden etkin bir şekilde gelir"

"Müşteri onay derecesi çok yüksek"

"Diğer müşteri hizmetleri ekibi üyeleri arasında üst sıralarda yer alıyor"

"Müşteri deneyiminde fark yaratma konusunda yetkin"

"Sert veya kızgın danışanların karşısında her zaman sakin ve mantıklı olun"

"Müşterileri etkili bir şekilde dinlemeyi öğrenmeniz önerilir"

"Telefondaki etkinliğini müşterilere yüz yüze hizmete taşıması gerekiyor"

"Müşteri hizmetleri eğitiminin yararlarını anlamanız ve değer vermeniz önerilir"

"Zor bir müşteriyle uğraşmak zor geliyor"

"Müşteri memnuniyeti anketlerindeki düşük puanları iyileştirmeye yönelik çalışmalar tavsiye edildi"

"Müşteri şikayetlerini etkin bir şekilde çözmeyi öğrenmeli"

"Şikayet eden müşteriyi iş arkadaşlarına aktarmaktan kaçınılmalıdır"

"Müşteri isteklerini verimli bir şekilde nasıl ele alacağını öğrenmesi gerekiyor"

"Müşterileri sabırla iyi dinlemeyi öğrenmeli"

"Müşterilerin yüz yüze şikayetlerini ele alma becerisini geliştirme ihtiyacı"

GÜVENİLİRLİK

"En güvenilir ekip üyelerimizden biri olmaya devam etti"

"Her durumda her zaman çok güvenilir"

"İşi halletmek için ne gerekiyorsa yapmaya her zaman hazır"

"Güvenilirliği ve sıkı çalışmaya hazır olmasıyla tanınır"

"Sadık ve güvenilir bir çalışan olmuştur"

"İşlerine önem verdiklerini sürekli olarak gösterir"

"Daima beklentileri karşılayan veya aşan işlevleri yerine getirir"

"Görevleri zamanında bitirmek için her zaman güvenilebilir"

"Ne kadar iş söz konusu olursa olsun, her zaman görevi tamamlamaya hazır"

"Planlanmış saatlerin ötesinde bile fazladan çalışmayı öğrenmeniz önerilir"

"İş sonuçları güvenilir değil ve sıklıkla gözden geçirilmesi gerekiyor"

"Güvenilirlik ve güvenilirlik geliştirilebilir"

"İşi doğru şekilde yapmak için gerekenleri yapmaya her zaman hazır değildir"

"Başkalarının bitirmesi için işi bırakmaktan hoşlanır"

"Diğer meslektaşlarına işlerinde yardım etme isteği göstermedi"

"Yöneticilerden ve diğer iş arkadaşlarından gelen geri bildirimlerle ilgilenmez"

bigemag

AYLIK BİREYSEL GELİŞİM DERGİSİ

Reklam Abonelik ve İletişim

www.bigemag.com
info@bigemag.com

0 850 520 **bgmg**