



Colourfully yours,  
Royal Talens

Natuurlijk van  
Royal Talens

Royal Talens is al meer  
dan 110 jaar gerenomeerd  
producent en wereldwijd  
leverancier van kwaliteits-  
kleurmaterialen en  
schilderbenodigheden.



Mastering your inspiration

Kijken naar de wereld achter de werkelijkheid.  
Voelen hoe de elementen zich schikken naar één wil.  
Werken met kleuren en technieken die vorm geven  
aan deze diepste inspiratie. Dát is de kunst.

**REMBRANDT**  
The Professional Choice

## Rembrandt

Onder het merk Rembrandt levert Koninklijke Talens een serie professionele kunstschildersproducten, die wereldwijd vertrouwen geniet. Met stabiliteit en duurzaamheid als doel, wordt in elk Rembrandt product het beste uit de historie gecombineerd met eigentijdse ontwikkelingen op het gebied van zowel technologie als grondstoffen.

## Rembrandt olieverf

- Extra fijne kwaliteit
- Hoogste graad van lichtechtheid
- Zeer zuivere en intense kleuren
- Optimale kleurkracht door zeer hoge pigmentconcentratie
- Het complete assortiment bestaat uit 120 kleuren.

## Kleurassortiment Rembrandt Olieverf, Artists' Quality Extra Fine

Zinkwit +++ 104 1 PW4	Zinkwit (lijnolie) +++ 117 1 PW4	Titaanwit +++ 105 1 PW6/PW4	Titaanwit (lijnolie) +++ 118 1 PW6/PW4	Gemengd wit +++ 103 1 PW6/PW4	Transparantwit +++ 119 1 PW6/PW4	Cadmiumgeel citroen +++ 207 4 PY35	Permanentcitroengeel +++ 254 3 PY184	Cadmiumgeel licht +++ 208 4 PY35	Permanenteel licht +++ 283 3 PY154	Cadmiumgeel middel +++ 271 4 PY35	Permanenteel middel +++ 284 3 PY154/PO43
Cadmiumgeel donker +++ 210 4 PY35/PO20	Permanenteel donker +++ 285 3 PY154/PO43	Transparanteel middel +++ 272 3 PY128	Stil de grain geel +++ 251 3 PY110	Aureoline +++ 242 4 PY 150	Transparanteel groen +++ 281 3 PY129	Napelsgeel groen +++ 282 2 PW6/PY42/PG17	Nikkelitaangeel licht +++ 279 2 PW6/PY184	Napelsgeel licht +++ 222 2 PW6/PY154/PB24	Nikkelitaangeel donker +++ 280 2 PW6/PY154/PB24	Napelsgeel donker +++ 223 2 PW6/PY154/PB24	Gele oker licht +++ 228 1 PB24
Napelsgeel rood +++ 224 2 PW6/PO43/PB24	Cadmiumoranje +++ 211 4 PO20/PY35	Permanenteoranje +++ 266 3 PO73/PY154	Vermijoen +++ 311 3 PO73	Cadmiumrood licht +++ 303 4 PR108/PO20	Permanenteel rood licht +++ 370 3 PR255/PO73	Cadmiumrood middel +++ 314 4 PR108	Transparanteel rood middel +++ 317 3 PR 207	Permanenteel rood middel +++ 377 3 PR255	Scharlaken +++ 334 3 PR149	Cadmiumrood donker +++ 306 4 PR 108	Permanenteel rood donker +++ 371 3 PR254
Cadmiumrood purper +++ 309 4 PR108	Permanenteel purper +++ 348 3 PR264/PW6	Permanenteel krakplak lt. +++ 321 3 PR254/PR264/PV19	Perm.kraplak middel +++ 395 3 PR264/PV19	Perm. kraplak donker +++ 342 3 PR264	Karmijn gebrand +++ 323 3 PR264/PB29	Karmijn +++ 314 3 PR176	Quinacridonrose +++ 366 3 PV19	Permanenteel violet +++ 567 3 PR202	Permanenteel violet middel +++ 537 3 PV19	Kobaltviolet +++ 539 5 PV14	Permanenteel violet donker +++ 568 3 PV16
Ultramarijnviolet +++ 507 2 PB15	Ultramarijn licht +++ 505 2 PB29	Ultramarijn donker +++ 506 2 PB29	Kobaltblauw licht +++ 513 5 PB28	Kobaltblauw ultramarijn +++ 512 2 PB29/PB15	Kobaltblauw donker +++ 515 5 PB74	Koningsblauw +++ 517 3 PB28/PW6	Sèvresblauw +++ 530 3 PB15/PW6	Ceruleumblauw +++ 534 5 PB35	Mangaanblauw phtalo +++ 582 3 PB15	Phtaloblaauw rood +++ 583 3 PB15	Phtaloblaauw groen +++ 576 3 PB15
Pruisichblauw +++ 508 2 PB27	Indantreenblauw +++ 585 3 PB60	Indigo +++ 533 2 PB15/PB29/PB69	Ultramarjngroen +++ 683 3 PG24	Kobaltturkooisblauw +++ 586 5 PB36	Turkooisblauw +++ 522 3 PB15/PG7/PW6	Phtalokurkooisblauw +++ 565 3 PB15/PG7	Permanenteelgroen +++ 633 3 PG7/PY154	Permanenteelgroen licht +++ 618 3 PG7/PY154	Permanenteelgroen middel +++ 614 3 PG7/PY154	Paul Veronesegroen +++ 615 2 PG36/PY54/PW6	Permanenteelgroen donker +++ 619 3 PG7/PY154
Phtalogroen geel +++ 681 3 PG36	Phtalogroen blauw +++ 680 3 PG7	Vert émeraude +++ 616 3 PG18	Sèvresgroen +++ 650 3 PG7/PW6	Kobaltgroen +++ 610 5 PG26	Kobaltturkooisgroen +++ 682 5 PG50	Vermijoenegroen donker +++ 627 2 PG7/PY42/PR101	Sapgroen +++ 623 2 PG7/PY110	Vermijoenegroen middel +++ 625 2 PG7/PY154/PY42	Vermijoenegroen licht +++ 626 2 PG7/PY154/PY42	Olijfgroen +++ 620 2 PG7/PY110/PR264	Groene aarde +++ 629 1 PY42/PB15
Chroomoxydgroen +++ 668 3 PG17	Gele oker +++ 227 1 PY42	Sienna naturel +++ 234 1 PY42/PR101	Goudoker +++ 231 1 PY42	Oranje oker +++ 232 1 PY42	Engelsrood +++ 339 1 PR101	Venetaansrood +++ 349 1 PR101	Indischrood +++ 347 1 PR101	Caput mortuum violet +++ 344 1 PR101/PB29/PR64	Bruine oker +++ 430 1 PR101/PBk11	Van Dijkbruin +++ 403 1 PR101/PBk11	Sepia +++ 416 1 PY42/PR101/PBk11
Transparantoxydgeel +++ 265 3 PY42	Asfalt +++ 414 1 PY110/PR264/PG7	Transparantoxydoranje +++ 273 3 PY42/PR101	Sienna gebrand +++ 411 1 PR101	Permanenteelkrakplak bruin +++ 324 3 PR264/PR101/PV19	Transparantoxydrood +++ 378 3 PR101	Stil de grain bruin +++ 418 3 PY110/PR264/PG7	Transparantoxydbruin +++ 426 3 PR101	Omber gebrand +++ 409 1 PR101/PBk11	Omber naturel +++ 408 1 PY42/PR101/PBk11	Omber groenachtig +++ 410 1 PY42/PBk11	Warmgrijs +++ 718 1 PBk9/PR101/PW6
Koudgrijs +++ 717 1 PBk9/PW6	Paynesgrijs +++ 708 1 PBk11/PB29/PV19	Ivoorzwart +++ 701 1 PBk9/PB29	Lampenzwart +++ 702 1 PBk7	Oxydzwart +++ 735 1 PBk11	Zilver +++ 800 3 PW6,15,20/PBk11	Tin +++ 815 3 PW6,15,20/PR101/PBk11	Lichtgoud +++ 802 3 PW6,20/PR101	Donkergoud +++ 803 3 PW6,20/PR101	Brons +++ 811 3 PW20/PR101	Koper +++ 805 3 PW20/PR101	Parelwit +++ 817 3 PW6,15,20

**LICHTECHTHEID**  
+++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (120 kleuren)  
De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.  
De afgebeelde kleuren benaderen zo dicht mogelijk de werkelijke kleuren.

**TRANSPARANCE**  
□ = transparant (25 kleuren)      ▣ = halfdekkend (35 kleuren)  
▢ = halftransparant (20 kleuren)      ■ = dekkend (40 kleuren)

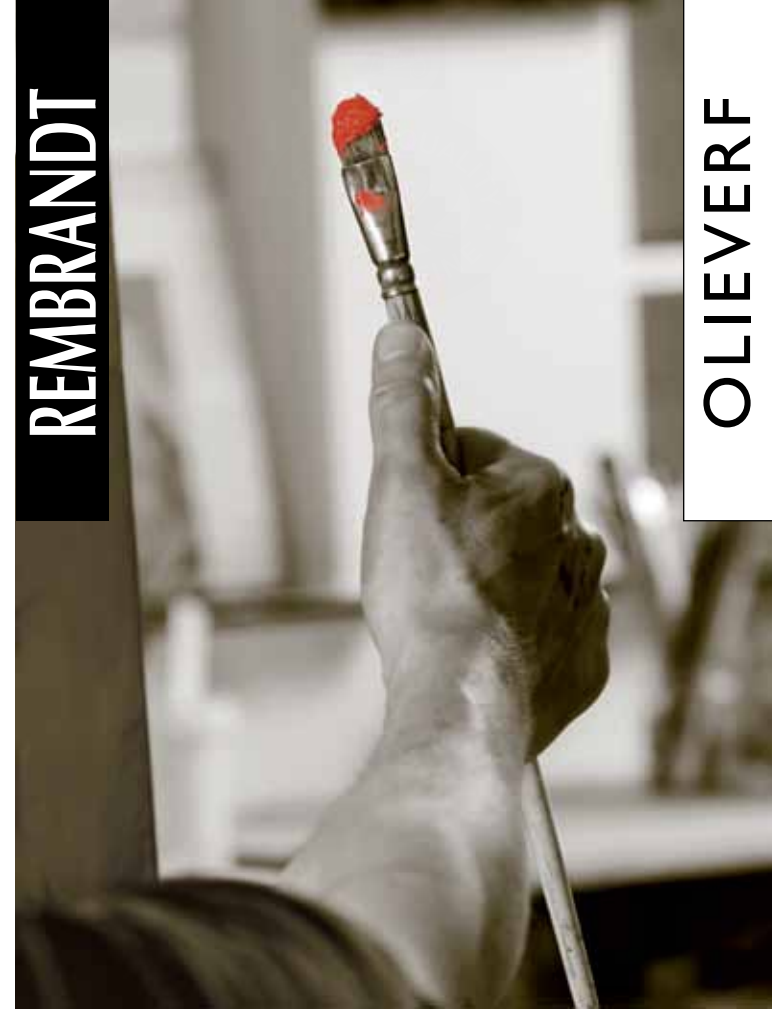
**PRIJSGROEPEN**  
De cijfers 1 t/m 5 geven de prijsgroepen aan.

**VERPAKKINGEN**  
Alle kleuren zijn verkrijgbaar in tubes van 15 en 40 ml. Alle witten, behalve Transparantwit, zijn tevens verkrijgbaar in tubes van 60 ml.  
▣ = ook leverbaar in tube 150 ml

**COLOUR INDEX**  
Bij de professionele verfsorten wordt het pigment vermeld dat in die verf is verwerkt. Dit pigment is met letters en cijfers aangeduid volgens de Colour Index. De Colour Index is een internationaal systeem, waarmee men kan nagaan welke pigmenten in een bepaalde kleur zitten en wat de eigenschappen van dit pigment zijn. De letters staan voor een bepaalde kleur, de cijfers geven het specifieke type pigment aan. Bijvoorbeeld: PW6 = Pigment White, 6 = Titanium dioxide. De volgende pigmentaanduidingen zijn gangbaar:

PW = Pigment White  
PR = Pigment Red  
PG = Pigment Green  
PY = Pigment Yellow  
PB = Pigment Blue  
PBr = Pigment Brown  
PO = Pigment Orange  
PV = Pigment Violet  
Pbk = Pigment Black

REMBRANDT



OLIEVERF

**REMBRANDT**  
The Professional Choice



ROYAL TALENS  
www.royaltalens.com

88010111



ROYAL TALENS

Royal Talens  
PO. Box 4, Apeldoorn, NL  
www.royaltalens.com/2011



# Bijzonderheden in het kleurassortiment

Het kleurassortiment Rembrandt Olieverf van 120 kleuren is zeer uitgebalanceerd. Met een evenwichtige verdeling over de verschillende kleurgebieden en een goede balans tussen dekkende en transparante kleuren. Een aantal kleuren uitgelicht:

## WITTEN OP BASIS VAN LIJN- OF SAFFLOEROLIE

Zinkwit 117 en Titaanwit 118 zijn op basis van lijnolie, de andere witten op basis van saffloerolie. Lijnolie levert een sterke film op maar vergeelt in de tijd enigszins. Saffloerolie levert een film op met andere eigenschappen maar vergeelt nagenoeg niet. Wit op basis van saffloerolie kan bij een gelaagde opbouw van een schilderij, waarbij het een onderlaag vormt voor kleuren op basis van lijnolie, resulteren in een minder duurzaam resultaat. Het is daarom aan te raden om het gebruik van witte verf op basis van saffloerolie te beperken tot de eindfase van het schilderij.

## TRANSPARANTWIT

Een zeer transparant wit op basis van transparant titaanwit pigment. Voor het aanbrengen van witte glacislagen of het lichter maken van andere glacerende kleuren.

## TRANSPARANTGEEL EN -ROOD

Geheel transparante kleuren die bovendien zeer zuiver zijn.

## CADMIUMKLEUREN

Duurzame kleuren, van oudsher gebruikt vanwege de hoge lichtechtheid en dekkracht.

## PERMANENTGELEN EN -RODEN

Zeer lichte, halfdekkende alternatieven voor de traditionele cadmiumkleuren.

## PERMANENTE KRAPLAKKEN

Oorspronkelijk zijn kraplakken matig lichtecht. In het assortiment Rembrandt Olieverf zijn de traditionele zogenaamde 'verlakte pigmenten' vervangen door moderne en uitermate stabiele echte pigmenten.

## KOBALTKLEUREN

Een reeks zeer betrouwbare en exclusieve kobaltkleuren in diverse tinten blauw, violet en groen.

## TRANSPARANTE IJZEROXIDES

Een reeks uitermate transparante en duurzame 'aardkleuren'.

## METAALKLEUREN

Een reeks stabiele metaalkleuren op basis van zogenaamde 'iriodine' pigmenten. In tegenstelling tot het gebruik van o.a. koper- en zinkpoeder om respectievelijk goud en zilver te imiteren, oxideert iriodine pigment niet als het aan de lucht wordt blootgesteld. Er vindt in de tijd dan ook geen kleurverandering plaats.

## PERELWIT

Bijzondere mengkleur met parelmoerglans op basis van iriodine pigment. Levert in combinatie met transparante kleuren een heel scala aan parelmoertinten op, die het beste tot uiting komen op een donkere ondergrond.

# Penselen

Het assortiment Rembrandt penselen biedt voor alle olievertchnieken penselen van topkwaliteit. Elke haarbundel is met de hand gevormd en gezet in een vernikkelde messing huls. Er is een keuze uit zorgvuldig geselecteerde natuurlijke haarsoorten of duurzaam filament (polyestervezel) in diverse vormen en maten. Vraag naar de folder "Rembrandt penselen" (no. 88590011).



# Ondergronden

Voor een goede hechting van de olievertchnieken en een duurzaam resultaat moeten ondergronden geprepareerd zijn. Het Talens-assortiment biedt verschillende geprepareerde ondergronden, zoals:



- Spieramen: opgespannen doek van linnen of katoen (diverse afmetingen). In gespijkerde en geniete versies en in zgn. 3D-formaten (met een extra brede beschilderbare zijkant)
- Schilderdoek op rol: diverse textielsoorten, zowel fijn als grof geweven; in 12 soorten
- Canvas boards: katoen, geplakt op mdf-plaat; in 15 afmetingen

Vraag voor een uitgebreide beschrijving van Talens ondergronden naar de folder "Schilderdoeken" (no. 88950011).

# Hulpmiddelen

Vraag voor een uitgebreide beschrijving van olievertchnieken en het gebruik van hulpmiddelen naar het boekje "Hulpmiddelen" (no. 88150081).

  
**REMBRANDT**  
The Professional Choice

Crafted in Holland  
Since 1899



# Verpakkingen

Tube 15 ml, alle kleuren  
Tube 40 ml, alle kleuren  
Tube 60 ml, de vijf witten  
Tube 150 ml, 30 kleuren



Verder zijn een viertal sets en schilderkiten leverbaar in de volgende uitvoeringen:

Sets

- 01C306 Starterset, met 6 tuben 15 ml
- 01C310 Basisset, met 10 tuben 15 ml



# Schilderkisten

- Kist Traditional, met 15 tuben 15 ml, 1 tube 40 ml, 1 flacon 75 ml Talens schildermedium en accessoires
- Kist Professional, met 12 tuben 40 ml, 2 x 75 ml hulpmiddelen en accessoires
- Kist Master: met 10 tuben 15 ml, 12 tuben 40 ml, 2 tuben 60 ml Zinkwit, 3 x 75 ml hulpmiddelen en accessoires
- Kist Excellent: zeer complete schildersuitrusting in een exclusieve notenhouten kist met 19 tuben 15 ml, 18 tuben 40 ml, 1 tube 150 ml Zink- en titaanwit, 6 x 75 ml hulpmiddelen en veel accessoires



# Meer dan een eeuw ervaring kennis en vakmanschap

Rembrandt is het oudste kwaliteitsmerk van Royal Talens. De geschiedenis gaat terug tot 1899. Het jaar dat grondlegger Marten Talens in Apeldoorn zijn familiebedrijf begon. Rembrandt groeide vervolgens uit tot 's werelds meest gerenommeerde merk in olievertchnieken, softpastels, acrylvertchnieken en aquarelvertchnieken voor de professionele kunstenaar.

Marten Talens was een gepassioneerde man, voor wie alleen het beste goed genoeg was. Zijn enthousiasme en continue drang tot experimenteren en innoveren, leidde tot een onderscheidend, hoogwaardig productenpakket van professionele kwaliteit. Geheel in traditie van de Oud-Hollandse meesters lag de nadruk vooral op kleur, lichtechtheid en pigment. Eigenschappen die reeds in het begin van de twintigste eeuw door tal van kunstenaars uit zowel Europa als de VS en later ook Rusland, werden omarmd. Inmiddels levert Royal Talens het merk Rembrandt in meer dan 80 landen en behoort het tot de wereldtop, maar de productie vindt nog altijd plaats in Apeldoorn, Nederland.

In ruim honderd jaar bouwde het merk Rembrandt een ongekenede schat aan ervaring, kennis en vakmanschap op die wordt aangewend om te blijven innoveren. De professionele kunstenaar vormt daarbij Rembrandt's belangrijkste inspiratiebron.

Royal Talens (Koninklijke kwaliteit)

Rembrandt is een merk van Royal Talens. Onder Koningin Wilhelmina werd in 1949 door Talens het predicaat Koninklijk verkregen.

Crafted in Holland  
Since 1899