



Colourfully yours,
Royal Talens

Natuurlijk van
Royal Talens

Royal Talens is al meer dan 115 jaar gerenommeerd producent en wereldwijd leverancier van kwaliteitskleurmaterialen en schilderbenodigdheden.



Mastering your inspiration

Kijken naar de wereld achter de werkelijkheid.

Voelen hoe de elementen zich schikken naar één wil.

Werken met kleuren en technieken die vorm geven

aan deze diepste inspiratie. Dát is de kunst.

REMBRANDT
The Professional Choice

Rembrandt

Onder het merk Rembrandt levert Koninklijke Talens een serie professionele kunstschildersproducten die wereldwijd vertrouwen geniet. Met stabiliteit en duurzaamheid als doel, wordt in elk Rembrandt product het beste uit de historie gecombineerd met eigentijdse ontwikkelingen op het gebied van zowel technologie als grondstoffen.

Rembrandt softpastels

- Excellente kleurafgifte
- Brilljante en zuivere kleuren
- Goede tot hoogste graad van lichtechtheid
- Zeer hoge kleurkracht dankzij een hoge pigmentconcentratie
- Vrij van pigmenten op basis van de metalen lood, cadmium en kobalt
- Het complete assortiment bestaat uit 218 kleuren



Kleurassortiment Rembrandt softpastels, Artists' Quality Extra Fine

| | |
|--|---------------------------------|
| Wit PW6 +++ 100,5 | Wit superzacht PW6 +++ 101,5 |
| Citroengeel PY184/PY138 +++ 205,3 +++ 205,5 +++ 205,8 +++ 205,9 +++ 205,12 | |
| Lichtgeel PY184/PY83 +++ 201,3 +++ 201,5 +++ 201,7 ++ 201,8 | |
| Donkergeel PY139 ++ 202,3 ++ 202,5 ++ 202,7 +++ 202,9 +++ 202,12 | |
| Lichtoranje PY139/PO43 +++ 236,3 ++ 236,5 ++ 236,7 ++ 236,8 ++ 236,9 | |
| Oranje PO43 +++ 235,2 ++ 235,3 ++ 235,5 ++ 235,8 ++ 235,9 | |
| Permanentrood licht PR254/PO67 ++ 370,3 ++ 370,5 ++ 370,7 ++ 370,9 | |
| Permanentrood PR254/PY83 +++ 372,2 +++ 372,3 +++ 372,5 ++ 372,8 ++ 372,9 ++ 372,10 | |
| Permanentrood donker PR254/PR264 +++ 371,3 +++ 371,5 +++ 371,7 ++ 371,8 ++ 371,9 | |
| Karmijn PR176/PR254 +++ 318,3 +++ 318,5 ++ 318,7 ++ 318,8 ++ 318,9 | |
| Kraplak donker PR254/PR12 +++ 331,3 +++ 331,5 ++ 331,7 ++ 331,8 ++ 331,9 | |
| Permanentrose PV19 ++ 397,3 ++ 397,5 ++ 397,7 ++ 397,9 ++ 397,10 | |
| Roodviolet PR202 ++ 545,2 ++ 545,3 ++ 545,5 ++ 545,7 ++ 545,8 | |
| Violet PV19/PB29 ++ 536,2 ++ 536,3 ++ 536,5 +++ 536,7 +++ 536,9 | |
| Blauwviolet PV16/PB29 +++ 548,2 +++ 548,3 +++ 548,5 +++ 548,7 +++ 548,8 | |
| Ultramarijn donker PB29/PB15 +++ 506,2 +++ 506,3 +++ 506,5 +++ 506,7 +++ 506,9 | |
| Ultramarijn licht PB29/PB15 +++ 505,3 +++ 505,5 +++ 505,7 +++ 505,8 +++ 505,9 +++ 505,10 | |

| |
|--|
| Pruisischblauw PB27/PB29 +++ 508,2 +++ 508,3 +++ 508,5 +++ 508,7 +++ 508,8 |
| Phtaloblaauw PB15 ++ 570,3 ++ 570,5 ++ 570,7 ++ 570,9 |
| Turkooisblauw PG7/PB15 ++ 522,2 ++ 522,3 ++ 522,5 ++ 522,8 ++ 522,10 |
| Blauwgroen PB15/PY184 +++ 640,2 +++ 640,3 +++ 640,5 +++ 640,7 +++ 640,9 |
| Vermijloengroen donker PY184/PY74/PB27 +++ 627,2 +++ 627,3 +++ 627,5 +++ 627,7 +++ 627,8 +++ 627,9 +++ 627,10 |
| Permanentgroen donker PY184/PY42/PB15 ++ 619,3 ++ 619,5 ++ 619,7 +++ 619,9 |
| Phtalagroen PY184/PG7 +++ 675,3 +++ 675,5 +++ 675,8 |
| Permanentgroen licht PG7/PY138 +++ 618,3 ++ 618,5 ++ 618,8 ++ 618,9 |
| Vermijloengroen licht PY184/PY83/PB27 +++ 626,3 ++ 626,5 ++ 626,7 ++ 626,9 ++ 626,10 |
| Permanentgeelgroen PY83/PY184/PG36 +++ 633,3 +++ 633,5 +++ 633,7 +++ 633,9 |
| Olijfgroen PY139/PG7 +++ 620,2 +++ 620,3 +++ 620,5 ++ 620,7 ++ 620,8 ++ 620,10 |
| Gele oker PY42 +++ 227,2 +++ 227,3 +++ 227,5 +++ 227,7 +++ 227,9 +++ 227,10 |
| Sienna naturel PY42/PR101 +++ 234,2 +++ 234,3 +++ 234,5 +++ 234,7 +++ 234,8 +++ 234,9 +++ 234,10 |
| Goudoker PY42 +++ 231,3 +++ 231,5 +++ 231,7 +++ 231,8 +++ 231,9 +++ 231,10 |
| Engelsrood PR101 +++ 339,3 +++ 339,5 +++ 339,7 +++ 339,8 +++ 339,9 +++ 339,10 |
| Omber naturel PY42/PR101/PBK7 +++ 408,2 +++ 408,3 +++ 408,5 +++ 408,7 +++ 408,9 +++ 408,10 |
| Sienna gebrand PR101 +++ 411,3 +++ 411,5 +++ 411,7 +++ 411,8 +++ 411,9 +++ 411,10 |

| |
|---|
| Caput mortuum rood PR101 +++ 343,3 +++ 343,5 +++ 343,7 +++ 343,8 +++ 343,9 |
| Indischrood PR101/PB29 +++ 347,2 +++ 347,3 +++ 347,5 +++ 347,7 +++ 347,9 |
| Marsviolet PR101/PBK7 +++ 538,3 +++ 538,5 +++ 538,7 +++ 538,8 +++ 538,9 +++ 538,10 |
| Omber gebrand PR101/PB7/PBK7 +++ 409,3 +++ 409,5 +++ 409,7 +++ 409,8 +++ 409,9 +++ 409,10 |
| Grijs PY42/PBK7 +++ 704,3 +++ 704,5 +++ 704,7 +++ 704,8 +++ 704,9 +++ 704,10 |
| Blauwgrijs PB29/PBK6 +++ 727,3 +++ 727,5 +++ 727,7 +++ 727,8 +++ 727,9 +++ 727,10 |
| Muisgrijs PB29/PV16/PBK6 +++ 707,3 +++ 707,5 +++ 707,7 +++ 707,8 +++ 707,9 +++ 707,10 |
| Groengrijs PG17/PBK6 +++ 709,3 +++ 709,5 +++ 709,7 +++ 709,8 +++ 709,9 +++ 709,10 |
| Zwart PBK7/PBK11 +++ 700,5A |

VERKLARING VAN DE TEKENS VAN LINKS NAAR RECHTS
Voorbeeld:

| | | |
|----------------|------------|---|
| Gele oker PY42 | 227,3 | = kleurnummer en toon |
| +++ 227,3 | ,2 en ,3 | = versnijding met zwart |
| | ,5 | = voltoon |
| | ,7 t/m ,12 | = mengtoon met toenemende hoeveelheid wit |

LICHTECHTHEID

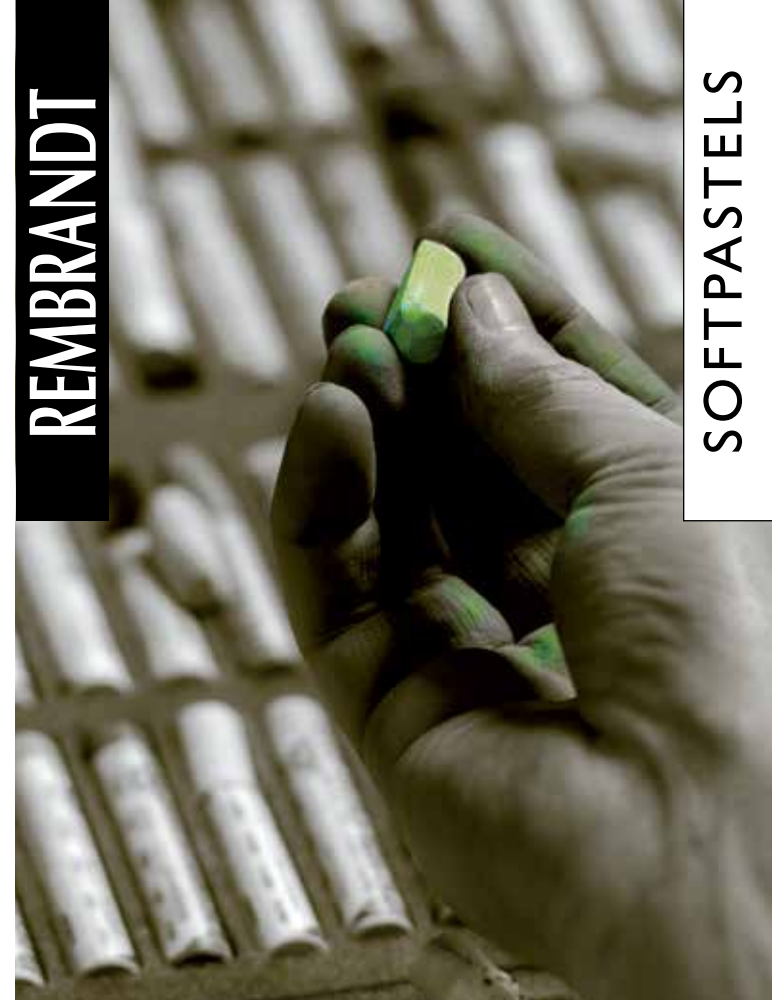
+++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (157 kleuren)
++ = 25 - 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden (61 kleuren)
De lichtechtheid is getest volgens ASTM-Norm D4303.
De afgebeelde kleuren benaderen zo dicht mogelijk de werkelijke kleuren.

COLOUR INDEX

Bij de professionele versfoorten wordt het pigment vermeld dat in die verf is verwerkt. Dit pigment is met letters en cijfers aangeduid volgens de Colour Index. De Colour Index is een internationaal systeem, waarmee men kan nagaan welke pigmenten in een bepaalde kleur zitten en wat de eigenschappen van dit pigment zijn. De letters staan voor een bepaalde kleur, de cijfers geven het specifieke type pigment aan. Bijvoorbeeld: PW6 = Pigment White, 6 = Titanium dioxide. De volgende pigmentaanduidingen zijn gangbaar:

| | | |
|--------------------|---------------------|---------------------|
| PW = Pigment White | PY = Pigment Yellow | PO = Pigment Orange |
| PR = Pigment Red | PB = Pigment Blue | PV = Pigment Violet |
| PG = Pigment Green | PBr = Pigment Brown | PBK = Pigment Black |

REMBRANDT



SOFTPASTELS

REMBRANDT
The Professional Choice



ROYAL TALENS
rembrandt.royaltalens.com

88410011



ROYAL TALENS

P.O. Box 4, Apeldoorn, NL
rembrandt.royaltalens.com / 2013

De unieke kenmerken van Rembrandt softpastels

De kwaliteit van Rembrandt zachte pastels komt voort uit nauwe samenwerking met professionele kunstenaars, traditioneel vakmanschap en meer dan een eeuw ervaring. Elke afzonderlijke kleur wordt gemaakt volgens een uniek recept en de benodigde grondstoffen worden voor elke nieuwe partij streng geselecteerd. Rembrandt pastels zijn al jarenlang de meest gebruikte pastels ter wereld.

DE SAMENSTELLING

Zachte pastels zijn zo samengesteld dat de kleur op de ondergrond zoveel mogelijk die van puur pigment benadert. Dit wordt bereikt door een combinatie van pigment, een minimale hoeveelheid bindmiddel en de meest zuivere en zachte soorten kaolien, ook wel pijpaaarde of Chinees porseleinaarde genoemd. De uitgebalanceerde verhouding van deze ingrediënten resulteert in een zo spontaan mogelijke kleurafgifte en een fluweelachtig uiterlijk.

DE JUISTE ZACHTHEID

De zachtheid is zo gekozen dat de pastels makkelijk kleur afgeven maar niet spontaan uiteen vallen of verpoederen.

KLEURKRACHT, KLEURZUIVERHEID EN LICHTECHTHEID

De Rembrandt pastels danken hun zeer hoge kleurkracht en kleurzuiverheid aan een uitgelezen keuze van de pigmenten en de hoge pigmentconcentratie. Bovendien zijn de pigmenten bepalend voor de lichtechtheid. Alleen door strenge selectie van de gebruikte pigmenten wordt de beste combinatie van deze eigenschappen bereikt.

GEEN SCHADELIJKE PIGMENTEN

Het assortiment is vrij van pigmenten op basis van zware metalen als cadmium, lood en kobalt.

OPBOUW VAN HET ASSORTIMENT

Het assortiment bestaat uit 218 kleuren die uitgebalanceerd verdeeld zijn over de verschillende kleurgebieden. Bij het pastellieren worden kleuren in het werkstuk zelf gemengd. Als teveel lagen over elkaar worden aangebracht, dan kan de ondergrond verzadigd raken en zullen nieuwe lagen niet meer hechten. Er kan dus niet onbeperkt doorgewerkt worden. Daarom kent het assortiment vele versnijdingen met zwart en met wit zodat lichte en donkere gradaties van kleuren niet hoeven te worden gemengd. Het Rembrandt assortiment bestaat uit 44 pure kleuren (voltonen), 56 kleuren gemengd met zwart en 118 kleuren gemengd met wit. Het kleurnummer geeft aan of een kleur versneden is. Elke kleur heeft een eigen nummer. Bij pure kleuren wordt dit nummer gevolgd door de code .5. In het geval van puur Gele oker staat 227,5 op het etiket. De versnijdingen met zwart worden aangegeven met 227,2 en 227,3 en de versnijdingen met een toenemende hoeveelheid wit met een oplopende reeks. In dit geval: 227,7, 227,9 en 227,10. Sommige kleuren kennen ook de gradaties ,8 en ,12. De extra zachte witte pastel onder de naam Wit Superzacht (kleumo. 101,5) dient voor het aanbrengen van lichtaccenten in de laatste lagen.

Ondergrond en hechting

Bij het pastellieren wordt droog gekleurd poeder van de pastel op de ondergrond overgebracht. In principe kan elke ondergrond worden gebruikt, mits deze voldoende oppervlaktestructuur heeft. Meestal wordt op speciaal pastelpapier gewerkt. In tegenstelling tot verf hecht pastel zich niet aan de ondergrond door middel van een bindmiddel. Het pastelpoeder blijft als het ware hangen in de vezels van het papier.



Hulpmiddelen

Voor het werken met Rembrandt pastels zijn enkele attributen onmisbaar, zoals:

Pastelfixatief. Verbetert de hechting van pasteldeeltjes op de ondergrond. Is kleurloos, niet-vergelend en sneldrogend. Door te veel fixatief aan te brengen kunnen kleuren aanzienlijk donkerder worden. Breng fixatief altijd spaarzaam aan en houd ca. 40 cm afstand. Een veilige manier is om elke laag licht te fixeren en na droging van het fixatief de volgende laag aan te brengen. Verkrijgbaar in flacon van 75 ml en fles van 1 liter. Ook leverbaar onder de naam Geconcentreerd Fixatief, in spuitbussen van 150 en 400 ml. Vraag voor een uitgebreide beschrijving over deze hulpmiddelen naar het boekje "Hulpmiddelen" (no. 88150081).

Fixeerspuitje. Voor het vernevelen van fixatief uit een flacon.

Kneedgom. Grijze kneedbare gom, die gemakkelijk pasteldeeltjes kan opnemen. Vele malen te gebruiken (totdat het gom geheel "verzadigd" is). Ook geschikt voor houtskool en grafiet.

Houtskool. Uitstekende "artist quality" houtskool, gemaakt van speciaal geselecteerde wilgentwijgen. Door de traditionele ambachtelijke productiewijze heeft de houtskool een volle kleurafgifte. Verkrijgbaar in drie diktes.

Verpakkingen

Alle 218 kleuren zijn los verkrijgbaar.



Sets en kisten

Rembrandt softpastels zijn verkrijgbaar in een ruime selectie van luxe sets en exclusieve houten kisten. Naast sets en kisten met een algemene selectie zijn er assortimenten voor portret en landschap. Een groot deel van de kleuren is ook in halve pastels verkrijgbaar. Alle sets zijn voorzien van informatie, o.a. met tips over het werken met Rembrandt pastels. Om de kwetsbare pastels te beschermen ligt elke pastel "ingebed" in een speciale schuimrubberen bodem.

Kartonnen sets, algemene selectie met halve pastels

- 300 C 15.5: set met 15 halve pastels
- 300 C 30.5: set met 30 halve pastels
- 300 C 60.5: set met 60 halve pastels
- 300 C 90.5: set met 90 halve pastels

Kartonnen sets, algemene selectie met hele pastels

- 300 C 15: set met 15 hele pastels
- 300 C 30: set met 30 hele pastels
- 300 C 45: set met 45 hele pastels

Kartonnen set, algemene selectie met halve en hele pastels

- 300 C 60/60.5, met 60 halve en 60 hele pastels

Houten kisten, algemene selectie

- 300 H 15: set met 15 hele pastels
- 300 H 30.5: set met 30 halve pastels



Portretselecties

Royaal gevulde luxe kartonnen sets en houten kisten met een selectie variërend van 30 tot 90 kleuren.

Kartonnen sets

- 300 C 30P met 30 pastels
- 300 C 90P met 90 pastels
- Luxe houten kisten**
- 300 H 45P met 45 pastels
- 300 H 60P met 60 pastels
- 300 H 90P met 90 pastels

Landschapselecties

Royaal gevulde luxe kartonnen sets en houten kisten met een selectie variërend van 30 tot 90 kleuren.

Kartonnen sets

- 300 C 30L met 30 pastels
- 300 C 90L met 90 pastels

Luxe houten kisten

- 300 H 45L met 45 pastels
- 300 H 60L met 60 pastels
- 300 H 90L met 90 pastels

Rembrandt Pastelkist Royal de Luxe

Royal de Luxe

- 300 H 150; 145 kleuren Rembrandt softpastels aangevuld met extra wit en zwart maken deze pastelkist compleet tot een schitterende collectie van 150 pastels, waar elke pastel-

list voor elk onderwerp de juiste kleuren vindt.

Rembrandt Pastelkist Royal de Luxe Extra

300 H 225; alle 203 kleuren zijn ook in een prestigieuze houten kist verkrijgbaar, die bovendien is aangevuld met een extra aantal veelgebruikte kleuren tot een totaalassortiment van 225 pastels.



Lege kist

300 H 150 E; met schuimrubberen matjes; uitvoering als de H 150; afmetingen: 49,5 x 31,0 x 8,5 cm (l x b x h)



Rembrandt carré pastels

Vele eeuwen geleden werden de eerste schilderijen op aarde gemaakt met natuurlijke materialen zoals gekleurde aarde, krijt en verkoold hout. Deze traditie wordt in ere gehouden met Rembrandt carré pastels. Een assortiment van achttien volkomen stabiele kleuren in diverse aardtinten, grijsen, wit en zwart. De grondstoffen zijn dezelfde als die van Rembrandt soft pastels, zij het in een andere verhouding toegepast. Hierdoor zijn carré pastels minder zacht en bij uitstek geschikt voor het maken van schetsen. De Rembrandt carré pastels hebben enkele opvallende eigenschappen:

- Een hoge kleurafgifte en kleurkracht
- De hoogst mogelijke lichtechtheid
- Een goede hechting op vrijwel alle papiersoorten
- Extra stevigheid, waardoor ze niet zo breekbaar zijn en weinig stof afgeven
- Verwasbaar

Mogelijkheden van carré pastels

Met Rembrandt carré pastels kan zowel in detail (met de punt) als in grote vlakken worden gewerkt (door het pastel plat te hanteren). Lijnen zijn gemakkelijk te doezelen zonder dat ze geheel verdwijnen, bijvoorbeeld voor het suggereren van schaduwwerking. carré pastels zijn tevens bij uitstek geschikt voor de zogenaamde verwastechniek. Met penseel en water wordt de kleur slechts gedeeltelijk verwassen, de lijnen blijven staan. Carré pastels zijn ook te gebruiken in combinatie met bijvoorbeeld zachte pastels, aquarelverf, plakkaatverf en houtskool.

Rembrandt carré pastels zijn in 3 assortimentssets leverbaar:

- 34 C 8: Set met 6 carré pastels
- 34 C 13: Set met 12 carré pastels
- 34 C 18: Set met 18 carré pastels (compleet assortiment)



Meer dan een eeuw ervaring, kennis en vakmanschap

Rembrandt is het oudste kwaliteitsmerk van Royal Talens. De geschiedenis gaat terug tot 1899. Het jaar dat grondlegger Marten Talens in Apeldoorn zijn familiebedrijf begon. Rembrandt groeide vervolgens uit tot 's werelds meest gerenommeerde merk in olieverf, softpastels, acrylverf en aquarelverf voor de professionele kunstenaar.

Marten Talens was een gepassioneerd man, voor wie alleen het beste goed genoeg was. Zijn enthousiasme en continue drang tot experimenteren en innoveren, leidde tot een onderscheidend, hoogwaardig productenpakket van professionele kwaliteit. Geheel in traditie van de Oud-Hollandse meesters lag de nadruk vooral op kleur, lichtechtheid en pigment. Eigenschappen die reeds in het begin van de twintigste eeuw door tal van kunstenaars uit zowel Europa als de VS en later ook Rusland, werden omarmd. Inmiddels levert Royal Talens het merk Rembrandt in meer dan 80 landen en behoort het tot de wereldtop, maar de productie vindt nog altijd plaats in Apeldoorn, Nederland.

In ruim honderd jaar bouwde het merk Rembrandt een ongekende schat aan ervaring, kennis en vakmanschap op die wordt aangewend om te blijven innoveren. De professionele kunstenaar vormt daarbij Rembrandt's belangrijkste inspiratiebron.

Royal Talens (Koninklijke kwaliteit)

Rembrandt is een merk van Royal Talens. Onder Koningin Wilhelmina werd in 1949 door Talens het predicaat Koninklijk verkregen.

