

ROYAL  TALENS

**AQUARELVERF**



**van Gogh**  
The Quality Brand

## VAN GOGH THE QUALITY BRAND

**Kwaliteit, daar kies je voor. Daarom schilder je met Van Gogh verf, zodat je je helemaal kunt richten op je eigen creativiteit en het schilderproces. Dankzij de levendige en intense kleuren kun je alle kanten op in je schilderijen. Jouw inspiratie bepaalt de richting en de verf is je instrument.**

**Van Gogh is dan ook het ideale merk voor de serieuze kunstschilder die kwaliteit belangrijk vindt.**



Van Gogh aquarelverf is een kleurkrachtige transparante verf. Alle kleuren hebben de hoogste graad van lichtechtheid. De verf laat zich gemakkelijk verwerken. Door de zuiverheid kun je de kleuren gemakkelijk mengen en tot uiterst fijne nuances verwassen. Levendige kleuren zijn het resultaat!

Het brede assortiment van 40 kleuren is verkrijgbaar in tubes en napjes. Er is ook een ruime keuze in sets die handig zijn om mee te nemen. Altijd klaar voor gebruik!

# VAN GOGH AQUARELVERF HOOGWAARDIGE KWALITEIT



- Van Gogh aquarelverf geeft gemakkelijk kleur af.
- De kleuren zijn krachtig en zeer transparant.
- Welke kleur je ook kiest, de viscositeit is altijd uniform.
- Alle kleuren zijn uitstekend lichtecht, zelfs bij sterke verdunning, wat zorgt voor kleurbehoud, ook op langere termijn.

# VAN GOGH AQUARELVERF BIEDT VEEL MOGELIJKHEDEN

**Van Gogh aquarelverf is een veelzijdige verf waarmee je op veel manieren kunt werken, zoals:**

AQUARELVERF OP EEN DROGE ONDERGROND,  
OPTISCH KLEURMENGEN



Op droog papier is het effect van aquarelverf heel anders dan op van tevoren nat gemaakt papier. De kleurvlakken zijn na droging scherp begrensd. Daar waar je een nieuwe kleur over een al droge kleur aanbrengt, ontstaat een zogenaamde 'optische kleurmenging'. Blauw en geel mengen zich optisch tot groen, rood en geel tot oranje en blauw en rood tot violet.

AQUARELVERF OP NAT PAPIER



Zeer vloeiende kleurvlakken en kleurovergangen ontstaan wanneer je aquarelpapier van tevoren nat maakt. Laat het water even intrekken voordat de verf wordt aangebracht. Deze nat-in-nat techniek wordt onder andere voor luchten toegepast.

## WERKEN MET MASKEERVLOEISTOF



Wil je delen in de aquarel tijdelijk uitsparen, breng dan van tevoren op die plekken maskeervloeistof aan. Als de maskeervloeistof droog is, kun je hier overheen schilderen. Na droging van de verf wrijf je met een schone vinger of vlakgom de maskeerfilm van het werkstuk en het wit van het papier wordt weer zichtbaar. Ook delen van een droge kleurlaag kun je op deze manier uitsparen in een volgende kleurlaag. Maskeervloeistof is zeer lastig uit de haren van een penseel te verwijderen. Breng maskeervloeistof daarom bij voorkeur aan met een tekenpen, wattenstaafje of de achterkant van een penseel.

## AQUARELVERF COMBINEREN MET OOSTINDISCHE INKT



Een tekening met Oostindische inkt droogt watervast op. Met aquarelverf kun je over de droge tekening heen schilderen zonder dat de lijnen in de verf oplossen. Omdat aquarelverf transparant is, blijft de tekening zichtbaar. De Oostindische inkt kun je opbrengen met een tekenpen of met een penseel.



# VAN GOGH PENSELEN

Voor elke schildertechniek het juiste penseel! In het Van Gogh assortiment is een complete serie penseelen verkrijgbaar. De Van Gogh penseelen worden met zorg en vakmanschap gemaakt. Je kunt kiezen uit diverse haarsoorten en penseelvormen van uitstekende kwaliteit.

Er zijn verschillende penseelen speciaal voor het aquarelleren ontwikkeld. Deze penseelen kenmerken zich door hun vermogen om water op te nemen en vast te houden.



Series 171 (roodmarterhaar) en 130 (geitenhaar).



Serie 120 (runderorenhaar).



Series 191 en 305 (polyestervezel).

## HOE VERZORG JE PENSELEN?

- Maak penseelen na gebruik goed schoon met warm water en zeep.
- Breng de haren na het schoonmaken weer in model.
- Bewaar penseelen rechtop met het haar naar boven.

## AQUARELPAPIER

Het papier is een zeer belangrijk onderdeel van een aquarel. Kies dus voor papier van goede kwaliteit, dat de verf op de juiste manier absorbeert en niet vergeelt in de loop der jaren.



# HULPMIDDELEN VOOR VAN GOGH AQUARELVERF

Onder de merknaam Talens is een aantal hulpmiddelen speciaal voor aquarelverf in verschillende verpakkingen verkrijgbaar. De hulpmiddelen zijn specifiek afgestemd op de eisen van het schilderen met aquarelverf. Ze zorgen voor een goede technische opbouw en conservering van werkstukken of veranderen de eigenschappen van de verf.



**Maskeervloeistof 052:** om delen in de schildering tijdelijk uit te sparen.



**Arabische gom 008:** een medium voor het verhogen van de glans en de transparantie van aquarelverf.



**Protecting spray 680** in een spuitbus of **Aquarelvernish mat 050** in een flacon.



# HET ASSORTIMENT VAN GOGH AQUARELVERF

Alle 40 kleuren Van Gogh aquarelverf zijn verkrijgbaar in tubes van 10 ml en in napjes. Daarnaast kun je kiezen uit diverse kunststof en metalen sets die praktisch zijn in het gebruik en handig om mee te nemen. Tevens zijn er twee houten schilderkisten verkrijgbaar. Om zelf mee te werken, maar ook leuk om cadeau te geven!



**Kartonnen setverpakking**  
met 10 tubes 10 ml



**Kunststof set**  
met 12 tubes 10 ml



**Kunststof set**  
met 18 napjes en 2 tubes 10 ml





## HET ASSORTIMENT VAN GOGH AQUARELVERF

**Kunststof set**  
met 24 napjes



**Metalen set**  
met 12 napjes



**Metalen set**  
met 24 napjes

**Houten kist**  
met 24 napjes,  
2 penselen en meng-  
schaal



**Houten kist**  
met 12 tubes 10 ml,  
2 penselen en mengschaal



# VAN GOGH AQUARELVERF POCKET BOX

Een praktische set, handig voor zowel binnen als buiten. Fraai én functioneel, gemaakt van duurzaam kunststof. Het palet is afneembaar, dus snel en gemakkelijk schoon te maken. De napjes zijn eveneens uitneembaar, zodat je de set makkelijk kunt navullen.



**Pocket box**  
bevat 12 napjes,  
een sponsje en een  
omsteekpenseel

## DE VOORDELEN VAN DE POCKET BOX

- Makkelijk mee te nemen
- Licht goed in de hand
- Volop plaats om te mengen
- Deksel (palet) simpel los te maken en goed te reinigen
- Veel ruimte tussen de napjes

AQUARELVERF

# van Gogh

The Quality Brand

Van Gogh biedt een breed assortiment teken- en schilderproducten. Naast Van Gogh aquarelverf is er een compleet assortiment olieverf, acrylverf, pastels (oliepastels en carré pastels) en potloden verkrijgbaar.

Natuurlijk van  
Royal Talens

Royal Talens is al meer dan 100 jaar gerenommeerd producent en wereldwijd leverancier van kwaliteitskleurmateriaal en schildersbenodigdheden.

[www.royaltalens.com](http://www.royaltalens.com)



Colourfully yours,  
Royal Talens



# TUBENSYMBOLLEN



# UITLEG TUBENSYMBOLLEN

De volgende symbolen worden gebruikt:

## 1 LICHTECHTHEID

+++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden.

De lichtechtheid van alle kleuren is getest volgens de ASTM-norm D4303.

## 2 KLEURNUMMER

In plaats van de kleurnaam kan dit nummer gebruikt worden.

Het kleurnummer is altijd verbonden met de zelfde kleurnaam.

## 3 PIGMENT

Vermeldt de gebruikte pigmenten in het product.



# KLEURKAART VAN GOGH AQUARELVERF

Chineeswit  +++ 108 PW4	Perm. citroengeel  +++ 254 PY184	Azogeel licht  +++ 268 PY154	Azogeel middel  +++ 269 PY154/PO62	Gummigut  +++ 238 PY154/PR101	Azogeel donker  +++ 270 PY154/PO43	Napelsgeel rood  +++ 224 PY42/PO43	Permanentoranje  +++ 266 PY154/PO73
Vermiljoen  +++ 311 PR254/PY154	Permanentrood lt  +++ 370 PR254	Permanentrood dnk.  +++ 371 PR254/PV19	Kraplak licht  +++ 327 PR264/PR254	Kraplak donker  +++ 331 PR264	Quinacridonrose  +++ 366 PV19	Perm. roodviolet  +++ 567 PV19	Perm. blauwviolet  +++ 568 PV19/PB29
Ultramarijn donker  +++ 506 PB29	Kobaltbl. (ultram.)  +++ 512 PB29/PW6	Ceruleumbl. (phtalo)  +++ 535 PB15/PW6	Phtaloblaauw  +++ 570 PB15	Pruisischblauw  +++ 508 PB27	Indigo  +++ 533 PB15/PBk6	Perm. geelgroen  +++ 633 PY154/PG7	Hookersgroen lt  +++ 644 PG7/PY154
Hookersgroen dnk.  +++ 645 PG7/PY154	Permanentgroen  +++ 662 PG7/PY154	Vert émeraude  +++ 616 PG7	Phtalogroen  +++ 675 PG7	Sappgroen  +++ 623 PY129/PG7	Olijfgroen  +++ 620 PG7/PY154	Gele oker  +++ 227 PY42	Sienna naturel  +++ 234 PY42
Omber naturel  +++ 408 PY42/PR101	Sienna gebrand  +++ 411 PR101/PBk11	Engelsrood  +++ 339 PR101	Omber gebrand  +++ 409 PR101/PBk6	Sepia  +++ 416 PBk7/PR101	Van Dijkstraan  +++ 403 PBk6/PR101	Paynesgrijs  +++ 708 PBk6/PV19	Ivoorzwart  +++ 701 PBk6/PBk9

*De afgebeelde kleuren benaderen zo dicht mogelijk de werkelijke kleuren.*

## Verklaring van de tekens

### Lichtechtheid

+++ = minimaal 100 jaar lichtecht onder museumomstandigheden.  
De lichtechtheid van alle kleuren is getest volgens de ASTM-norm D4303.

## Colour Index

De in Van Gogh verf verwerkte pigmenten zijn aangeduid volgens de Colour Index. Dit is een internationaal toegepast systeem voor pigmenten en kleurstoffen die in alle verftypen (dus ook in kunstschildersverf) verwerkt zijn. Het systeem is gebaseerd op een aan de chemische structuur verbonden nummer en naam. Van oorsprong is de Colour Index in de V.S. ontwikkeld.

Vandaar dat de omschrijvingen van de chemische klasse in het Engels gesteld zijn. De verklaringen van de afkortingen zijn als volgt:

PW = pigment white  
PO = pigment orange  
PB = pigment blue  
PG = pigment green  
PBk = pigment black  
PY = pigment yellow  
PR = pigment red  
PV = pigment violet  
PBr = pigment brown

# VAN GOGH AQUARELVERF HOOGWAARDIGE KWALITEIT

- GEEFT GEMAKKELIJK KLEUR AF
- KRACHTIGE EN ZEER TRANSPARANTE KLEUREN
- UNIFORME VISCOSITEIT
- ALLE KLEUREN ZIJN UITSTEKEND LICHTECHT

**van Gogh**  
The Quality Brand

88210111 2013

ROYAL  TALENS

P.O. Box 4, Apeldoorn, NL  
[www.royaltalens.com](http://www.royaltalens.com)

