

GENTE QUE FAZ... ... E ACONTECE

A ALEGRIA DO PEPELE

Depois de pelo menos duas dezenas de anos, finalmente o pescador Antônio de Oliveira, o Pepele, foi escolhido para conduzir a imagem de Nossa Senhora dos Navegantes em seu bote "Dourado". Ele está de pé, atrás da embarcação, no leme, com aquele sorriso do tamanho da realização que a participação na procissão marítima lhe proporcionou neste ano de 2020.



Fotos Sérgio Sarinava

FELIPÃO

O treinador Luiz Felipe Scolari, campeão do mundo de 2002, esteve de passagem por Garopaba para matar a saudade. Felipão conheceu Garopaba nos anos 70 e lembra bem quando acampou com D. Olga por aqui em 83 e 84, fato confirmado por inúmeros leitores do Mais Garopaba na internet. Adiantou que está prestes a assumir o comando de um grande clube, voltando à atividade.



Divulgação

NO CENTRO HISTÓRICO

O concerto da Orquestra Villa-Lobos será na Praça 21 de Abril, no Centro Histórico, em decisão de última hora. Começa às 19h30min deste sábado, e conta com a participação do cantor e compositor Zé Caradípia, assíduo freqüentador da cidade. No programa, músicas dos shows "Áfrika" (foto) e "Paz & Amor", espetáculo vencedor do Prêmio Açorianos de Música 2018. A orquestra tem 45 alunos da Escola Villa-Lobos, da Lomba do Pinheiro, periferia de Porto Alegre, com idades entre 11 e 25 anos. O projeto da maestrina Cecília Rheingantz Silveira já ensinou música a mais de 700 músicos respeitados no Brasil e no mundo. Promoção da Pousada As Quatro Estações, com apoio oficial da Setur e da SMEC - Prefeitura Municipal.



Divulgação



MANOHEAD

O 3º Encontro de Pintura ao Ar Livre está nos finais de semana. Já completou o número de inscritos, mas a participação é aberta. Na tribuna livre da Câmara, o pintor Fabrício Manohead Garcia deu aos vereadores relato dos avanços, identificou onde ainda é necessário apoio e sugeriu à cidade a adoção de parte dos 10 artistas mirins que participarão do evento marcado para 25 a 29 de março. Contato: facebook.com/pleinairgaropaba/ e +55 48 9927-8391.

CASA DO PADRE
CULTURA. CONTEMPLEÇÃO. GASTRONOMIA.

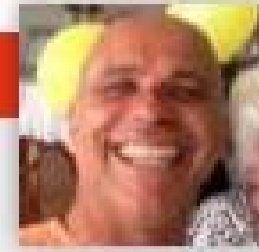
Centro Histórico de Garopaba - SC
@casadopadregaropaba (51) 98179-7508

Santo Ofício
CHARME E REQUINTE NO CENTRO HISTÓRICO
Porcelanas, cristais e cerâmica

Tasca Dos Açores
Restaurante & Petiscaria
Especializado em Fritos do Mar

Centro Histórico de Garopaba - SC - Receptivo BASE CANGULO em anexo
(48) 3354.1606 / 99103.7266 - @tascaosazores

SURF | Tales Andrade



Surfe nas ondas de Garopaba

A Capital Catarinense do Surf tem ondas para todos os gostos e níveis de habilidade. Abaixo, um guia rápido com algumas opções e as condições mais favoráveis para cada uma delas. Você ainda pode dar uma explorada e surfar algum meio de praia somente com suas parcerias e fazer um dia divertido com sua galera. Lembre sempre de levar seu lixo embora!

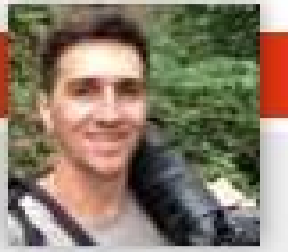
Sequência de praias da divisa norte do município em direção a divisa sul.

Gamboa – Ondulação de Leste a Sudeste e ventos entre oeste e sul
Siriú– Ondulação de Norte a Sudeste ou ressaca de Sul, vento entre oeste e sul
Central - Ondulação de Norte a Sudeste ou ressaca de Sul, vento entre oeste e sul
Silveira Norte – Ondulação de Leste a Sul e ventos de oeste a Nordeste
Silveira Sul – Ondulação de Leste a Sudeste e vento entre oeste e sul
Ferrugem Norte – Ondulação de Leste a Sudeste vento de oeste a Nordeste
Ferrugem Sul – Ondulação de Leste a Sudeste ventos de oeste a Sul
Barra – Ondulação de Leste a Sudeste e ventos de oeste a Sul
Ouvidor Norte – Ondulação de Leste a Sudeste, vento norte
Ouvidor Sul – Ondulação de Norte a Sudeste, vento sul
Vermelha - Ondulação de Leste a Sudeste, vento sul

Para consultar a previsão de tamanho e direção das ondas e intensidade do vento utilize os sites especializados como Surfguru.com.br e waves.com.br
 Boas ondas

Divulgação

GAROPABA EM AVES | Marquinho Campos



Mãe-da-lua (Nyctibius griseus)



Marquinho Campos

É conhecida também pelo nome de Urutau, que na língua tupi significa "ave fantasma". Há muita superstição em torno dessa ave, sendo que algumas pessoas dizem que o seu canto significa mau agouro ou má sorte, e ainda que algo de ruim está por acontecer. Certo dia fiz a publicação de uma foto dela nas redes sociais e uma pessoa comentou que o canto lhe causava arrepios. Mede entre 33 e 38 centímetros e não é possível diferenciar machos e fêmeas pela plumagem. Fica ativa a noite por se alimentar de insetos noturnos, em especial as mariposas, cupins e besouros. Normalmente é avistada em tocos de troncos ou galhos secos a poucos metros do solo, onde em uma cavidade põe apenas um ovo, incubando-o por cerca de 33 dias. O filhote permanece no ninho em torno de 7 semanas. A sua cor parda permite uma camuflagem perfeita. Além disso, ela possui o chamado "olho mágico", pois quando fecha os olhos ficam em sua pálpebra duas fendas pelas quais consegue observar ao seu redor de "olhos fechados". Fontes pesquisadas: WikiAves.com.br e AqueleMato.org

ARTIGO | Manohead



A arte que transforma

Existe uma transformação acontecendo no centro histórico, lenta mas progressiva. Aos poucos, podemos ver a transformação daquele que já foi um local quase que esquecido, se tornar uma jóia para a cidade.

Qualquer cidade turística tem como referencial o seu cerne, o local de seu nascimento, sua origem. O trabalho que vem sendo desenvolvido pela Associação do Centro Histórico (ACH) é louvável e deve servir de inspiração. Hoje, vejo muitos turistas passando e comentando sobre esse espaço, a qual muitos deles nunca visitaram pois havia um certo bloqueio na passagem da ponte.

Após a reforma do calçadão o contraste entre avenida dos pes-

cadores e a rua que vai para a igreja era gritante. Arquitetura, luzes, calçamento, calçadas e número de pessoas. Tudo destoava e era uma goleada a favor para que a pessoa não passasse a ponte, além disso, tinha a ponte, essa que por ser elevada, causava uma estranha sensação de bloqueio.

Mas hoje, com as melhorias com que o espaço vem recebendo, existe uma nova vida e um

novo fluxo. Hoje o centro histórico de Garopaba tem comércio peculiares, como por exemplo quatro galerias em seu trajeto. Começando pelo Santo Ofício da artista Rosamaria Feltrin, a Galeria Local, com obras de minha autoria. Mais recentemente, na subida da igreja, temos o espaço de arte do artista local Paulo Joaquim, conhecido como Joaca, nativo e pescador, a Galeria João Joaquim, nome do padroeiro da cidade, e uma referência a igreja matriz que leva o mesmo nome e abençoa o local que está aos seus pés. Por fim, o artista Carlos Angulski, que há anos tem seu ateliê no histórico casarão ao lado da igreja. O centro histórico ganha fôlego, e a arte, sem sombra de dúvida, vem fazendo sua parte.



Sergio Soriano

YUI! DESIGN GRÁFICA E WEB
 COMUNICAÇÃO
 MARKETING
 48 99609.4342

JBV CONTABILIDADE ESTAMOS EM NOVO ENDEREÇO!
 CONTABILIDADE EM GERAL
 FISCAL - RH - PREVIDÊNCIA
 REGISTRO DE EMPRESAS
 CONTRATOS DIVERSOS
 Rua Prefeito João Orestes de Araújo, 386 Salas 03/04 - Centro - Garopaba
 Fone: 48 3254-4440 E-mail: jbvcontabil.adm@gmail.com

Varal na medida certa
 Tel.: (48) 3238-6678
 (48) 99687-6749
 Visite nosso showroom no Vila Madeira Rodovia SC 434 - Km 12 Garopaba, SC
 CentraldosVarais | www.centraldosvarais.com.br