

ESPORTE

Triathlon: a prova mais antiga



À esquerda, a largada da prova feminina do 28º Triathlon e, acima, o garopabense Marcelo Tomaszewski

Em pleno dia Internacional da Mulher, a cidade amanheceu tomada de atletas para a mais antiga prova da modalidade no Brasil, o 28º Triathlon de Garopaba. Cerca de 120 inscritos na prova

masculina e mais de 40 na feminina nadaram 750 metros, pedalarão 20 km e correrão 5 km. O belo dia ensolado registrou a vitória da atleta Bruna Stolf, de Balneário, seguida por Sofia Ge-

lati e Renata Nicolao. No masculino, destaque para o garopabense Marcelo Tomaszewski, que chegou em segundo depois de uma bela prova. O campeão foi Yago Alves e, o terceiro, Norton Borges.

CULTURA

3º Encontro de Pintura

Não poderia ser diferente. Em reunião de emergência realizada depois de grande debate pela rede, parte dos organizadores do 3º Encontro de Pintura ao Ar Livre de Garopaba concluíram que o mais acertado a fazer era adiar o evento para os lados da primavera, no segundo semestre. A pandemia já se configurava feia. Apesar dos dias que ainda precediam o encontro, todos os detalhes de logísticas, divulgação e infraestrutura estavam organizados e prontos para ser acionados. O último pente fino já tinha sido passado e tudo estava pronto. Menos essa hecatombe que ameaça a humanidade.



ARTIGO | Manohead

Arte salva!

Terminou o período de festividades de verão, a cidade começa a desacelerar, Garopaba é uma cidade que deixou de certa forma de ser puramente de veraneio para ter vida social durante a dita baixa temporada. Certo que ainda falta muito para que a vida fora do verão venha a ter opções para lazer e diversão, mas aos poucos, eventos culturais e atrativos como o encontro de pintura começam a acontecer.

Em 2020, chegamos na terceira edição, deste que é hoje um dos eventos com maior projeção de Garopaba para fora do estado. Receberemos a partir do dia 25 de março, artistas oriundos de diversos estados, Minas Gerais, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Rio Grande do Sul além de Santa Catarina. Mas a pluralidade dos visitantes não para por aí. Estaremos recebendo pessoas vindas do Chile, Peru, Espanha, Portugal e Argentina. A cada dia



que passa, recebo mais e mais ligações perguntando sobre o evento e a cada ligação me surpreendo que o mesmo está cruzando fronteiras.

Hoje Garopaba é uma referência nacional na modalidade de pintura "Plein Air" a qual conduz o olhar dos artistas para nossas belas paisagens, ressignificando essas paisagens e nos trazendo uma nova possibilidade de diálogo com nosso entorno.

Garopaba precisa de mais eventos como esse, precisamos entender que a arte e a cultura são setores geradores de economia criativa o que

potencializa uma cidade turística como a nossa.

O 3º Encontro de Pintura ao Ar Livre de Garopaba abre as portas para a "baixa temporada" apresentando uma cidade bucólica, pitoresca e encantadora, transformando nosso olhar e buscando apresentar, para aqueles que ainda não conseguem enxergar, o quanto a arte e a cultura deve ter seu valor reconhecido e consequentemente valorizado por todos.

Em tempos onde a cultura e a arte são execradas em todo país, fazer acontecer algo desta magnitude em uma cidade pouco populosa como Garopaba é acreditar que somente o trabalho em conjunto pode realmente fazer sair do papel nossos sonhos, e isso me faz acreditar ainda mais na arte. Neste momento só consigo ter uma imagem em mente, a obra de Eduardo Srur, A ARTE SALVA!

GAROPABA EM AVES | Marquinhos Campos



Tico-tico-do-campo (Ammodramus humeralis)

Também é conhecido por tico-tico-rato, pois tem o hábito de correr pelo chão em meio a moitas de capim, podendo ser confundido com um rato pela movimentação. É muito mais ouvido do que avistado. Mesmo que ao seu redor exista uma vegetação mais rala e rasteira é difícil enxergá-lo por conta da plumagem e da sua agilidade ao caminhar e correr. Se estiver sendo perseguido então, missão quase impossível avistá-lo. Normalmente só fica empoleirado para cantar, e em poleiros mais baixos. Não é possível distinguir machos e fêmeas pela plumagem. Mede cerca de 13 centímetros e sua principal característica física é o amarelo acima do supercílio. Alimenta-se basicamente de sementes, mas também apanha pequenos inseto. Constrói o ninho em forma de tigela diretamente no chão e os ovos são azulados. Costuma viver em casais. Em Garopaba, é possível encontra-lo nos pastos e campos mais abertos, onde a vegetação é mais rasteira.



Fontes pesquisadas: WikiAves e o livro Aves Catarinenses

YUI DESIGN GRÁFICA E WEB COMUNICAÇÃO MARKETING
48 99609.4342

JBV CONTABILIDADE ESTAMOS EM NOVO ENDEREÇO!
CONTABILIDADE EM GERAL FISCAL - RH - PREVIDÊNCIA REGISTRO DE EMPRESAS CONTRATOS DIVERSOS
Rua Prefeito João Orestes de Araújo, 386 Salas 03/04 - Centro - Garopaba
Fone: 48 3254-4440 E-mail: jbvcontabil.adm@gmail.com

Varal na medida certa
Tel.: (48) 3238-6678 (48) 99687-6749
Visite nosso showroom no Vila Madeira Rodovia SC 434 - Km 12 Garopaba, SC
CentraldosVarais | www.centraldosvarais.com.br