

ESPORTE | POR NEREIDA DAUDT

Surfe virtual em tempo de pandemia

Atendendo a orientação de evitar aglomerações, o surfe acaba encontrando outro formato capaz de atender atletas, praticantes, fãs e patrocinadores

Taça Nacional de Bodyboarding Virtual 2020 está rolando durante todo setembro. Em qual praia? Onde estiver o surfista. Isso porque cada competidor agora escolhe a praia que quiser. Detalhe importante: ele vai precisar de alguém para fazer a filmagem de sua onda que será enviada aos jurados. Os atletas já estão agitando vários picos em todo o país.

A bicampeã mundial Soraia



equipes estão focados nas praias surfando e filmando as melhores ondas. O material selecionado para ser enviado à organização do campeonato virtual deve conter uma breve narração. Com a cidade, local, data, horário, roupa, prancha. Tudo isso e mais alguns detalhes estão disponíveis no regulamento do campeonato.

Essa Taça é uma realização da ASM Bodyboarding com produção da Swell eventos. O prêmio é estimulante, os profissionais vencedores levam pra casa R\$ 4 mil, além de kits e troféus.

Rocha disse ao Mais Garopaba que apesar de não estar participando torce pelo sucesso dessa nova modalidade de evento. "Diferente e interessante porque é uma forma de manter o esporte".

A inscrição encerrou-se em 20 de setembro. Os atletas e suas

Chico Garritano, Head Judge no Circuito Mundial, é o responsável pela comissão técnica do evento. Ele destaca que a comissão criou critérios para tornar a disputa o mais justa possível. Mais informações, acesse no site: <http://swellevents.com/tacanacionaldebbvirtual/>

ARTIGO | Manohead

Projetando visualidades

Vivemos um outro tempo. O mundo não parece ser mais aquele. De fato, estamos vivendo um dia de cada vez, surpreendidos a cada momento e obrigados a nos adaptar aos novos enfrentamentos. Esse ano de 2020 ficará marcado, para muitos, nos mais diversos aspectos, a apontar caminhos para um novo mundo.

Fomos pegos de surpresa! Quem praticamente desconhece o mundo virtual ficou ilhado dentro de sua própria casa, sem poder se comunicar com o mundo, que antes estava lá fora, mas agora esta dentro de uma tela de computador. Como professor em formação, além de artista atuante, percebi que meu papel nesta hora pode ser o de disseminar os meios nos quais faço minhas experiências.

Como docente, percebo que o pouco contato dos professores da rede municipal e estadual com a arte local mantém o afastamento dos alunos com a nossa cultura, que além de pouco explorada nas escolas, acaba por se tornar invisível. Por isso a ideia de fazer vídeos em formato entrevista-documentário com artistas locais, fornecendo



Celso Ricardo foi o artista retratado no vídeo piloto, que vai ser ampliado

conteúdo para professores terem material para trabalhar em suas proposições pedagógicas, acrescentando novos olhares para a arte produzida em Garopaba. O artista na foto, Celso Ricardo, participou de um trabalho piloto, que vai ser ampliado.

Essa proposição, inicialmente conta com dez episódios, trabalhando com as artes visuais em suas mais variadas formas de expressão. Por se tratar de um projeto pessoal, onde o custo de produção e tempo de trabalho será inteiramente de minha responsabilidade, decidi

montar algumas cotas de apoio para a aquisição de material podendo assim ter uma melhor captação do áudio-visual.

As cotas de apoios serão totalmente revertidas na compra de insumos para a produção desses documentários e os apoiadores terão suas marcas vinculadas ao fim de cada episódio, com os devidos agradecimentos. Todos os vídeos serão publicados no YouTube para acesso irrestrito. Gostaria de apoiar esse projeto? Entre em contato via Whatsapp - (48) 999 278 391



GAROPABA EM AVES | Sérgio Saraiva - Interino

Biguá (*Nannopterum brasilianus*)



É uma ave suliforme da família Phalacrocoracidae também conhecido pelos nomes de biguá-una, imbiuá, mergulhão, cormorão, miuá e pata-d'água ou corvo-marinho. Ave aquática, mergulha em busca de peixes e permanece um bom tempo debaixo d'água. Para facilitar seus mergulhos, suas penas ficam completamente encharcadas, eliminando o ar que fica entre elas. Para secá-las é comum vê-lo pousado com as asas abertas ao vento. Mede entre 58 e 73 centímetros de comprimento, e pesa entre 1,2 a 1,4 kg, envergadura entre 100 e 102 centímetros. É monogâmico. Na época do acasalamento, o ritual de corte envolve uma ampla gama de movimentos e sons. Roncam como um porco, empoleirados lado a lado, e executam curiosos meneios laterais com a cabeça, por repetidas vezes, copulando a seguir. Alimenta-se de peixes e crustáceos. Para capturar sua presa, mergulha a partir da superfície da água e, submerso, persegue-a. Os pés e o bico possuem função primordial na perseguição e captura.

Fonte pesquisada: WikiAves.com.br

YUI DESIGN GRÁFICA E WEB
COMUNICAÇÃO
MARKETING
48 99609.4342

JBV CONTABILIDADE ESTAMOS EM NOVO ENDEREÇO!

CONTABILIDADE EM GERAL
FISCAL - RH - PREVIDÊNCIA
REGISTRO DE EMPRESAS
CONTRATOS DIVERSOS

Rua Prefeito João Orestes de Araújo, 386 Salas 03/04 - Centro - Garopaba
Fone: 48 3254-4440 E-mail: jbvcontabil.adm@gmail.com

Varal na medida certa

Tel.:
(48) 3238-6678
(48) 99687-6749

Visite nosso showroom no Vila Madeira
Rodovia SC 434 - Km 12
Garopaba, SC

CentraldosVarais | www.centraldosvarais.com.br