

ESPORTE | POR NEREIDA DAUDT

Mico Sefton é praia da Vigia na fita

Reza a lenda que foi no final dos anos 60 que o surfe surgiu nas praias do sul. Uma das figuras marcantes desse início foi Fernando Sefton. Para variar, um gaúcho apaixonado por esse esporte e, consequentemente, pelas ondas. Ele costumava vir para Garopaba com toda família: esposa Myriam e os quatro filhos Bety, Paulo, Helena e Ricardo.

Ricardo o caçula, carinhosamente conhecido como Mico Sefton, mora em Garopaba desde 1983. Ele conta que seu pai, nas férias escolares de julho, todos os anos levava a família para o Rio de Janeiro onde morava sua vó paterna. "Lá, o pai conheceu a galera das pranchas de madeira. Logo depois, quando criaram as de fibra, ele fabricou pranchas com o Irencir Beltrão", disse



Comem Campos

o wingfoil. Wing a tradução é asa; Foil pode ser folha, porque a prancha parece uma folha com caule grande. É o surfe com asa. Uma modalidade que segundo Sefton funciona muito bem na Praia da Vigia, quando sopra o conhecido vento nordeste. Ele apelidou a "Vigia" de Ho opika que é o mais famoso pico de wingfoil no Havaí, praia havaiana conhecida também como a capital mundial de windsurfe.

A Praia da Vigia em pouco tempo vai ficar famosa por ser ótimo lugar

para esse esporte. "Pode botar fé", garante o surfista. Mico é entusiasta do wingfoil, mas modestamente diz que os feras mesmo moram em Imbituba: Fabiano, Tissote, Gui.

"Eu estou aprendendo; eles já são faixa preta", disse rindo o nativo por opção, Mico Sefton.

Este espírito inovador do lendário Fernando Sefton está bem vivo no filho Mico. Prova disso é que ele traz agora para Garopaba uma novidade que apareceu, no ano passado, no Havaí:



ARTIGO | Manobread

No ar, no vídeo

Neste novo episódio da série de vídeos A Arte em Garopaba, apresentamos Jeanette Voss, artista plástica e proprietária do Ateliê Espinha de Peixe, localizado nas Areias do Macacu. Referência na produção de peças para ambientes, com a distinção nos usos dos materiais aplicados, tais como fibras naturais e ferro, um design sofisticado e com muito bom gosto tem nessas peças uma grande vitrine na região.

No entanto, seu trabalho nas artes visuais, muito por falta de tempo, acaba ficando, por vezes, em segundo plano. Constituído em peças com técnicas de assemblage, com a mesma primária dos objetos para ambientes, sua poética remete a natureza ao seu redor além de



Divulgação

fragmentos remanescentes de sua infância e vivência.

Jeanette chama carinhosamente de "Coleção de memórias".

É uma explosão compositiva que nos enche os olhos com beleza, harmonia, organização e tranquilidade. Mesmo utilizando materiais pesados,

como madeira e metal, a leveza é uma das características nas obras de Jea Voss.

Seus elementos constituídos a partir de formas da natureza nos revela aos poucos conexões profundas entre a história dessa artista com sua forma de criar. Uma visita ao Ateliê Espinha de Peixe é certamente um programa que não pode faltar quando visitares Garopaba.

Além de muitos encantos neste espaço mágico, é possível ver belas peças da artista, assim como trabalhos de outros artistas expostos no local, sendo esses trabalhos, uma curadoria da própria artista.



APONTE O CELULAR E ASSISTA

A produção do vídeo teve apoio de Tangaroa, Gráfica Pinta, Cerveja Rosa Pitaia, Lima Empreendimentos, Huribi Contabilidade e Consultoria e Hamburgueria Guna Made.

GAROPABA EM AVES | Sérgio Saraiva - Interino

Quero-quero (*Vanellus chilensis*)



Sérgio Saraiva

O quero-quero, quem-quem, espanta-boiada, tetéu, xexéu ou também conhecido como abibe-do-sul é uma ave da ordem Charadriiformes da família Charadriidae. Mede 37 centímetros de comprimento e pesa cerca de 277 gramas. Possui um esporão pontudo, ósseo, com 1 centímetro de comprimento no encontro das asas, exibido a rivais ou inimigos com um alçar de asa ou durante o voo. Costuma viver em banhados e pastagens; é visto em estradas, campos de futebol e próximo a fazendas, frequentemente longe d'água. O quero-quero é sempre o primeiro a dar o alarme quando algum intruso invade seus domínios. As capivaras tiram bom proveito da convivência com o quero-quero, pois, conforme a entonação, o grito dessa ave pode significar perigo. Então os grandes roedores procuram refúgio na água. O da foto é um valente sentinela da Lagoa das Capivaras.

Fonte pesquisada: WikiAves.com.br

YU! DESIGN
GRÁFICA E WEB
COMUNICAÇÃO
MARKETING
48 99609.4342

FBV CONTABILIDADE
ESTAMOS EM NOVO ENDEREÇO!
CONTABILIDADE EM GERAL
FISCAL - RH - PREVIDÊNCIA
REGISTRO DE EMPRESAS
CONTRATOS DIVERSOS
Rua Prefeito João Orestes de Araújo, 386 Salas 03/04 - Centro - Garopaba
Fone: 48 3254-4440 E-mail: jbvcontabil.adm@gmail.com

Varal na medida certa
Tel.: (48) 3238-6678
(48) 99687-6749
Visite nosso showroom no Vila Madeira Rodovia SC 434 - Km 12 Garopaba, SC
CentraldosVarais | www.centraldosvarais.com.br

mais
GAROPABA

ACOMPANHE TUDO SOBRE A LUTA
CONTRA O CORONAVÍRUS
PELO MAIS GAROPABA NO FACEBOOK