

ESPORTE | POR NEREIDA DAUDT

O circuito Mundial de Surfe cai na rede

Como consequência da pandemia de coronavírus, as competições de surfe se adaptam ao novo mundo. Sem palco fixo. Três esquerdas e três direitas filmadas desde 26 de outubro até 3 de novembro, tá valendo é a etapa brasileira do circuito SWB - Surf Web Series.



Lucas Silveira é Floripa no mundial

Há duas semanas, aqui na Ferrugem e na Silveira, surfistas fizeram filmagens para essa regional. Até março de 2021 vamos conhecer o primeiro campeão mundial pela internet. A SWB vai realizar 11 campeonatos virtuais pelo globo, cada um com premiação de 20 mil reais.

A primeira etapa aconteceu em julho no México. Para alegria latino-americana, o vencedor foi Jafet Ramos, local de Puerto Es-

condido. Quatro surfistas foram classificados, além do mexicano Ramos. A etapa na África do Sul foi vencida por Dale Staples. Na regional do Japão, Tenshilwani levou a melhor.

Em 8 de novembro, se saberá quem venceu no Brasil. Santa Catarina está representada pelos talentos locais no surfe: Lucas Silveira, Leo Casal e Matheus Navarro. O bem cotado campeão nativo Lucas Silveira disse ao site SWS que com essa nova moda-

lidade de competição remota não há aquela pressão característica dos antigos campeonatos presenciais.

Outra novidade é que o público pode participar das votações online. Basta seguir o perfil @51ice no Instagram. Vote em cada onda da competição até a bateria final. A 51ice vai sortear uma pranchinha top para quem votar online.

Graças ao trabalho unificado, característica predominante neste novo tempo, dos presidentes da AFESC (Associação das Federações de Esporte de Santa Catarina) com a FECASURF (Federação Catarinense de Surf), Fred Leite e Renato Melo, respectivamente, estamos sediando esta etapa brasileira do inédito Circuito Mundial online. Dá-lhe Brasil.

ARTIGO | Manohead

O mestre das embarcações

Manoel Constante, conhecido por muitos como "Raquel", é a essência garopabense. Usando suas ferramentas, com uma habilidade manual construída em anos de ofício, talha a história de Garopaba em forma de barcos e canoas. O amor por sua arte é indescritível e sua fala é composta de emoção e saudade.

No terceiro episódio da série em vídeo "A arte em Garopaba", o artista conta um pouco de sua trajetória, como iniciou a trabalhar com madeira e de onde vem seu amor pelo mar. O mestre carpinteiro naval é o responsável pela manutenção e recuperação das embarcações dos pescadores artesanais da cidade, mantendo viva uma tradição que é um dos pilares primordiais da cultura local, como afirma o próprio Raquel na entrevista.

Artistas como Manoel Constante deveriam receber uma atenção maior de nossa cidade. Seu ofício, tanto o de carpinteiro naval como o de artista, poderia ter maior reconhecimento. Raquel é um mestre das miniaturas navais,



Lancha baleeira

reproduzindo qualquer tipo de embarcação, mas são dois modelos que estão incrustados em seu cerne, a baleeira e a canoa-de-um-pau-só.

Esses ícones da cultura garopabense são suas verdadeiras paixões, e, segundo o próprio Manoel, representam Garopaba perfeitamente. Poucos artistas conseguem expressar o amor verdadeiro por aquilo que fazem e aqui temos uma representação perfeita de alguém que consegue expressar do fundo de sua alma o amor por suas criações.

Hoje, uma de suas minia-

turas favoritas, a baleeira, é um objeto parado no tempo. Aquele que foi o motor condutor para o crescimento da cidade em outro tempo, agora acumula poeira em poucas embarcações guardadas em alguns poucos ranchos. Não seria o momento de buscarmos a valorização desses ícones "perdidos no tempo"? Raquel é a prova viva da rica cultura que temos em nossa cidade, mas que nunca teve um olhar afetivo, assim como o artista tem com sua obra. Deveríamos aprender mais com esse mestre e valorizarmos nossa história.



Manohead

GAROPABA EM AVES | Sérgio Saraiva - Interino

Garça-azul (Egretta caerulea)



Conhecida também como garça-morena (Pará) ou garça-cinzenta (Recife, Pernambuco), a garça-azul é uma ave pelecaniforme da família Ardeidae. Na foto, em visita a Lagoa das Capivaras dia 19. Chega a medir até 52 cm de comprimento. Quando adulta, apresenta uma plumagem cinzento-azulada (azul-ardósia), com cabeça e pescoço violáceos, bico, tarso e dedos escuros. Quando juvenil é branca; também apresenta as pernas esverdeadas e os olhos com íris amarelada (claros). Alimenta-se de pequenos invertebrados e peixes. Vive sozinha ou em grupos pequenos. Habita e explora manguezais do litoral nos momentos de maré baixa, além de alagados e lagos, sendo mais comum em áreas costeiras. No Brasil, é mais freqüente nos manguezais, ambientes que representavam os únicos locais conhecidos de reprodução dessa espécie no país. Presente em todo o litoral brasileiro, Pantanal e Bacia Amazônica.

Fonte pesquisada: WikiAves.com.br

YU! DESIGN GRÁFICA E WEB
COMUNICAÇÃO
MARKETING
48 99609.4342

FBV CONTABILIDADE ESTAMOS EM NOVO ENDEREÇO!

CONTABILIDADE EM GERAL
FISCAL - RH - PREVIDÊNCIA
REGISTRO DE EMPRESAS
CONTRATOS DIVERSOS

Rua Prefeito João Orestes de Araújo, 386 Salas 03/04 - Centro - Garopaba
Fone: 48 3254-4440 E-mail: jbvcontabil.adm@gmail.com

Varal na medida certa

Tel.: (48) 3238-6678
(48) 99687-6749

Visite nosso showroom no Vila Madeira
Rodovia SC 434 - Km 12
Garopaba, SC

CentraldosVarais | www.centraldosvarais.com.br