

**COLISEU TROPICAL****Novo livro do professor Viegas traz personagens da região**

O quinto livro do escritor e professor de História Viegas Fernandes da Costa - "Coliseu tropical" - traz localidades, praias e pessoas de Imbituba, Garopaba e Laguna, abordados tanto como paisagens, como personagens. Um dos textos teve original publicado no "Mais Garopaba", onde o professor era colunista.

O solitário morador da Ilha do Coral em Garopaba, a Lagoa da Ibiraquera, a praia da Ribanceira, a baleia franca, bolachas do mar e a Pedra do Frade, em Laguna permeiam o livro que dá um tratamento poético a importantes questões da atualidade.

Autor do blog Alfarábio, Viegas Fernandes da Costa nasceu em Blumenau, morou entre Imbituba e Garopaba e, atualmente, reside em Florianópolis, onde le-

ciona História no IFSC Instituto Federal de Santa Catarina.

Autor de obras de crônicas e poemas, em 2015 Viegas recebeu o Prêmio Catarinense de Literatura. Neste seu novo livro, o escritor que também lecionou alguns anos no IFSC de Garopaba, caminha sobre as tênues fronteiras entre os gêneros literários para discutir e refletir questões caras ao Brasil contemporâneo.

Para o doutor em Letras pela UFPR e escritor Claudécir de Oliveira Rocha, "Coliseu Tropical" é "um manifesto poético contra a superficialidade e o artificialismo da sociedade moderna, contra a injustiça e a desigualdade social, contra a violência e nossa indiferença sobre questões ecológicas e aos sofrimentos daqueles vitimados pela pobreza, contra nossa hipocrisia diária que julga



a todos sem olhar para o espelho, contra nossa vida trancafiada em contêineres e muito mais." (Cleber Latrônico)

Para adquirir o livro: [kotter.com.br](http://kotter.com.br) e [facebook.com/viegasdacosta](https://www.facebook.com/viegasdacosta)

**COVID-19****Protagonistas da pandemia ganham vez e voz em livro**

Uma coletânea de histórias. Histórias de recomeço, de ressignificados, de novos olhares das pessoas em direção à vida e ao outro. Histórias com protagonistas de muitos tipos, gente que cuida e gente que precisa ser cuidada. Histórias que precisavam ser contadas para que a pandemia não se reduza a números e estatísticas. Escrito entre os meses de setembro e dezembro de 2020, "As Cinco Badaladas do Sino" (Catarise, 2021) reúne narrativas da pandemia da Covid-19 no Hospital Centenário, de São Leopoldo.

De autoria da jornalista Ana Garske, o livro contém, em 23 crônicas-reportagens, relatos de superação e alegria pela oportunidade do recomeço de quem venceu a doença. "Este livro nasceu de um imenso desejo de dar voz e rosto a homens e mulheres que perderam suas vidas para a Covid-19, aos que se

recuperaram e agora acrescentam novos capítulos às suas existências, e, em igual medida, aos profissionais de saúde que desde o princípio desse período brutal têm se dedicado a salvar o maior número de pessoas", diz a autora.

Sobre a obra, o escritor Henrique Schneider, que escreve a apresentação, destaca: "A cada história contada, eu via na minha frente a pessoa (ou as pessoas) cuja vida havia de alguma maneira se transformado por conta desse vírus que a Ciência ainda busca entender e combater, enfrentando tanto a doença quanto o obscurantismo, e a emoção de quem contava a história ou a escrevia era também a minha emoção."

O posfácio é assinado pelo historiador Ibanês Mariano, e resgata a trajetória de resistência da instituição que, de tantas situações de-



licadas com as quais já teve que lidar ao longo de sua existência, vive agora seu maior desafio.

Onde comprar: [anagarske@gmail.com](mailto:anagarske@gmail.com) - [@garskeana](https://www.instagram.com/garskeana); WhatsApp

# Garopaba sobre tela

UM QUADRO ÉPICO PARA CELEBRAR A TRADIÇÃO NA TEMPORADA DA TAINHA



Moldura meramente ilustrativa. Formato da obra: 200cm x 130cm.

*"A pesca artesanal é parte da cultura ancestral de Garopaba que perdura até os dias atuais. Entre a fartura e a escassez, a saúde e a doença, o novo e o velho, até agora nada impediu que essa atividade se impusesse. Em tempos de mudanças, valorizar esse passado é a aposta certa. A tradição secular se mantém viva por ser forte, arraigada na comunidade. Em 2020, pude registrar imagens épicas do maior cerco da safra, na Praia da Vigia, quando foram capturadas cerca de 20 toneladas. A tradicional canoa-de-um-pau-só com seus remeiros ainda resiste ao tempo. Viva a pesca artesanal, viva os pescadores!"*

Manohead, artista plástico, natural de Garopaba.



Para adquirir a obra contate a PhotoArte pelo WhatsApp 48 99979 6560.

A pintura está em exposição na vitrine da loja Hf Emoldurar, rua Rua Victor Carlos Nauck, 536 - sala 1.

PHOTOART