



“IL MESTIERE DELL’AUTORE-Gli Autori Radiotelevisivi si raccontano”

documentario a cura di **LINDA BRUNETTA** e **STEFANO SARCINELLI**

Il Mestiere dell’Autore costituisce un contributo essenziale per far emergere l’importanza del ruolo degli AUTORI, realizzato allo scopo di preparare i giovani che intendano intraprendere la professione di autore radio-televisivo e nuovi media. Nel documentario viene ripercorsa la storia dell’intrattenimento televisivo italiano attraverso brevi videoclip e interviste agli autori che hanno impresso svolte significative nel settore dell’intrattenimento. L’aspetto didattico-formativo viene approfondito illustrando quali siano i compiti, le abilità, le competenze e le conoscenze necessari all’autore professionista per il suo essenziale lavoro di ideazione, scrittura e preparazione dei programmi.

Il documentario è diviso in due parti. La prima, presentata il 16 giugno 2025 presso il cinema EXTRALIBERA ha come protagonisti autori come Michele Guardì, Massimo Cinque, Cristoforo Gorno, Linda Brunetta e Valentina Amurri, con la partecipazione di Bruno Voglino, capostruttura di RaiTre all’epoca di Angelo Gugliemi.

Nella seconda parte, che verrà presentata l’1 aprile alla Casa del Cinema di Roma, **Francesco Freyrie** e **Andrea Zalone** autori di Maurizio Crozza approfondiscono l’importanza del confronto nel lavoro di gruppo e dell’analisi dell’attualità per la creazione dei personaggi comici in una struttura di

programma che utilizza l'impianto teatrale. **Marco Posani**, autore insieme a Pietro Galeotti dei programmi di Fabio Fazio come "Quelli che il calcio", "Anima Mia", "Vieni via con me", racconta la rivoluzione dell'infotainment con l'immissione di contenuti sociali e di qualità ideando modalità espressive innovative. **Alvise Borghi** e **Riccardo Distefano**, autori e adattatori di format stranieri come "Passaparola" e il game show "La ruota della fortuna" condotto da Gerry Scotti, analizzano i cambiamenti del mestiere dell'autore, non solo scrittore, ma collaboratore attivo a tutte le fasi del programma, dal casting, alla regia, alla scenografia. **Barbara Cappi**, autrice di "Stranamore" con Alberto Castagna e "C'è posta per te" di Maria De Filippi descrive il ruolo dell'autore nei people show e i talent show dov'è protagonista la gente comune e l'intesa stabilita che va stabilita con i conduttori di cui va rispettata la personalità nei Festival di Sanremo di Bonolis, Conti e Amadeus, con i quali ha collaborato.

Il Mestiere dell'Autore è un documentario non commerciale a scopo didattico-formativo realizzato dall'ANART (Associazione Nazionale Autori Radiotelevisivi) con il contributo del FONDO VIDEOGRAMMI del PRESTITO BIBLIOTECARIO assegnato all'Associazione AUT-AUTORI con il patrocinio di ANAC, AIDAC e CENDIC.